

## 目录

第一章 语文学科高考命题趋势 .....	1
1.1 坚持稳中求变 体现能力意识 .....	2
1.2 侧重主干知识 强调语文素养 .....	2
1.3 重视迁移综合 突出表达应用 .....	3
1.4 增加开放题目 弘扬创新精神 .....	3
1.5 支持课程改革 体现时代脉搏 .....	3
附件一 .....	5
附件二 .....	6
第二章 语文学科各模块命题规律研究 .....	9
2.1 语言基础知识的命题规律 .....	9
2.1.1 识记字音 .....	9
2.1.2 辨识字形 .....	14
2.1.3 成语的运用 .....	21
2.1.4 病句辨析 .....	26
2.2 文言文阅读的命题规律 .....	30
2.2.1 文言实词的理解 .....	30
2.2.2 筛选文中的信息 .....	32
2.2.3 归纳内容要点, 概括中心意思 .....	35
2.2.4 翻译 .....	38
2.2.5 模拟题型 .....	39
2.2.6 真题验证 .....	45
2.3 古代诗歌鉴赏的命题规律 .....	50

2.3.1 分析作者的感情 .....	51
2.3.2 鉴赏表达技巧（表现手法） .....	56
<b>2.4 现代文阅读的命题规律.....</b>	<b>60</b>
2.4.1 自然社科类文本阅读的命题规律 .....	61
2.4.2 模拟题型 .....	63
2.4.3 真题验证 .....	69
2.4.4 文学类文本阅读的命题规律 .....	74
2.4.5 模拟题型 .....	77
2.4.6 真题验证 .....	84
<b>2.5 作文的命题规律.....</b>	<b>92</b>
2.5.1 历年考题 .....	95
2.5.2 模拟题型 .....	97
2.5.3 真题验证 .....	99
附件一 .....	104
附件二 .....	107
<b>第三章 备考战略 .....</b>	<b>111</b>
<b>3.1 语言基础知识.....</b>	<b>111</b>
3.1.1 识记字音 .....	111
3.1.2 辨识字形 .....	111
3.1.3 成语的运用 .....	111
3.1.4 病句辨析 .....	112
<b>3.2 文言文阅读.....</b>	<b>113</b>
3.2.1 文言实词的理解 .....	113
3.2.2 筛选文中信息 .....	113

3.3.3 归纳内容要点, 概括中心意思 .....	113
3.3.4 翻译 .....	113
<b>3.3 古代诗歌鉴赏 .....</b>	<b>114</b>
3.3.1 评价诗词的思想内容和作者的观点态度 .....	114
3.3.2 鉴赏古代诗词的表达技巧、方式和手法 .....	116
<b>3.4 现代文阅读 .....</b>	<b>114</b>
3.4.1 自然社科类文本阅读 .....	114
3.4.2 文学类文本阅读 .....	115
<b>3.5 写作 .....</b>	<b>118</b>
3.5.1 审题 .....	118
3.5.2 立意 .....	118
3.5.3 行文 .....	119
<b>参考文献 .....</b>	<b>123</b>



## 第一章 语文学科高考命题趋势

语文是人类社会生活实践必需的最重要的交际工具和思维工具，是人类认知世界、传承和发展人类文化的最重要的工具，是人类文化的重要组成部分。<sup>1</sup>人是一个整体，其语文能力与他的整体素质——思维、情感、意志、文化素养、个性品格等等，有着不可分割的联系。通过语言文字这个载体，我们可以领悟内涵，受到感染与熏陶；通过语言文字所承载的各类信息（各学科、各领域）的收集、筛选、分析、整合等，我们可以学得生存发展的本领。

语文是一门基础学科，对学好其他学科，对提高思想道德素质、科学文化素质，对日后工作和继续学习，对促进国家现代化建设、提高民族素质，对弘扬中华民族的优秀文化和吸收人类的进步文化，都具有重要意义。

1963年《语文教学大纲》指出：“语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具。”这是解放以来第一次在教学大纲中给语文定性，是“基本”的一种“工具”，是人们在学习和工作中所使用的。而1986年《大纲》再次指出：“语文是从事学习和工作的基础工具。普通教育阶段各门学科都是基础学科，语文则是学习各门学科必须掌握的基础工具。”这个大纲既将语文定性为“工具”，又强调其基础地位。同时这个大纲还首次强调了语文的教育意义：“语文学科对于提高学生的思想道德素质和科学文化素质，培养有理想、有道德、有纪律的社会主义公民，具有重要的意义。”这强调了语文学科的“工具性与思想性”。

1995年《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试行）》，是继承了1986年《大纲》的思想，并吸收了自1986年以来近十年的教改经验而制定的。这个大纲指出：“语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习其他各门学科的基础。”<sup>2</sup>这是强调语文学科的“工具性”。

2000年颁布的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用修订版）》和《全日制普通高级中学语文教学大纲（试验修订版）》，对语文学科的性质是这样表述的：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”<sup>3</sup>

最近颁布的《义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》，对语文学科性质的认识是：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”<sup>4</sup>

从上述话语不难看出，建国五十多年来，我们对语文学科性质的认识经历了

<sup>1</sup> 孙晓磊. 语文学科的作用[J]. 全国继教网, 2009.

<sup>2</sup> 中华人民共和国教育部. 九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试行）. 人民教育出版社, 1995

<sup>3</sup> 中华人民共和国教育部. 全日制普通高级中学语文教学大纲（试验修订版）. 人民教育出版社, 2000.

<sup>4</sup> 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准（实验）. 人民教育出版社, 2003.

“工具性——工具性与思想性——工具性与人文性”的发展过程。

由于语文是基础教育中最为重要的一门学科，它的工具性、人文性、基础性和综合性，决定了它在整个高考中的地位，因此语文高考命题历来是社会舆论关注的热点话题。翻阅几十年的语文高考试卷，我们可以发现每年的语文试题都在不断变革，无论是考试的内容还是考试的形式、结构都在发生不同层次的变化。考试命题的变化折射出的是时代前进的历程，折射出的是学科能力目标的变化，也意味着价值标准取向的调整。<sup>1</sup>

倪文锦先生在论述语文考试的教育功能时指出，高考语文具有导向、评价、诊断反馈、预测和激励五方面的功能。<sup>2</sup>为配合高中新课程改革，高考语文学科改革遵循“稳中有变，变中有新”的原则，在求稳、求变、求新中朝着人文化、科学化、多元化发展。

高考考试语文命题有五大趋势：一是坚持稳中求变，体现能力立意；二是侧重主干知识，强调语文素养；三是重视迁移综合，突出表达应用；四是增加开放性题目，弘扬创新精神；五是支持课程改革，体现时代脉搏。

## 1.1 坚持稳中求变 体现能力意识

高考命题历来都要兼顾稳定性和探索性两个方面。稳定性就是对上一年考题的沿袭和传承。从稳定性来说，具有五个不变：①考点的大致分布不变；②各考点的能力要求不变；③全卷的平实与典型不变；④立足基础，考查能力的命题思路不变；⑤依据考纲、遵循教纲、参照课标的命题原则不变。<sup>3</sup>

知识立意重知识点的记忆，而能力立意重知识的应用；知识立意重知识覆盖面，而能力立意重知识的迁移；知识立意重考查孤立的知识点，而能力立意重知识间的联系，对复习教学提出了更高要求。因此，复习内容上由知识型复习向能力型复习转变，要正确把握知识型复习与能力型复习的特点，备考、复习中不仅要重知识的梳理，更要重能力的培养。

## 1.2 侧重主干知识 强调语文素养

主干知识即教纲、考纲上要求学生理解并能运用的那些知识点。侧重主干知

---

<sup>1</sup> 唐卫红. 语文高考命题改革研究[D]. 福建: 福建师范大学, 2008.

<sup>2</sup> 倪文锦. 新课程标准语文学科高考大纲简析[D]. 上海: 华东师范大学, 2007.

<sup>3</sup> 毛元德. 高考语文命题趋势与复习应试对策[J]. 湖北: 高考研究, 2008.

识，着眼点还是“运用”。考点多，命题选择空间大（特别是考查语言基础的第一大题）。必须全面过关，突出主干知识。知识是能力形成的基础，脱离知识谈能力就是空中楼阁。

语文素养不仅仅含知识与能力两大层面，除了基础知识与听说读写的能力以外，还包含情感、态度、价值观等更深层次的内容。

从近些年全国卷以及各地自主命题卷考查的情况来看，语文试题对学生语文素养甚至综合素养的要求越来越高。突出表现为强调考查考生的人文底蕴、品德修养、思想境界、人生态度、价值取向等软实力，命题者更加注重对人文情怀的考查。<sup>1</sup>

### 1.3 重视迁移综合 突出表达应用

高考中与语言表达应用有直接与间接关系的题目占比高达五分之三，命题呈现出以下特点：

- ①重视课内知识与能力的综合，考点结合起来考查的力度加大；
- ②设题材料往往采用与生活密切相关的应用文；
- ③提供的语言情景往往要突出语言的交际功能、实际应用功能，难度加大；
- ④出题方式灵活，命题形式多样化，创新空间大。

### 1.4 增加开放题目 弘扬创新精神

首先，开放出题的考查点扩大为话题作文、仿写、古诗鉴赏、现代散文鉴赏等。

其次，开放性题目出题角度小，可以多角度、多层面回答。考生的思维、情感可以任其飞扬，个性、才华可以得到充分的展示，其答案自然千差万别，丰富多彩，此类题没有唯一、标准答案，侧重考查考生的临场创新发挥能力。

### 1.5 支持课程改革 体现时代脉搏

新课程内容的特点是面向学生生活，面向社会发展，面向科技进步。让学生通过已有经验和兴趣，亲身体验探索、思考和研究的过程；强调所学知识应用于实际，从学科角度对某些日常生活、生产和其他学科中的问题进行研究。

<sup>1</sup> 毛元德. 高考语文命题趋势与复习应对对策[J]. 湖北: 高考研究, 2008.

高考语文命题的取材以及创设的情景有鲜活的时代气息，往往贴近社会，贴近生活，贴近学生，能引发学生的情感体验和思考，这些都是对课程改革的有力支持。总之，高考的语言基础与运用题的素材、阅读与鉴赏的文章选择、作文命题等都应该具有时代性的要求。

## 附件一

## 考试大纲、课程改革、考试说明

- 1993年《全日制高级中学语文教学大纲》（初审稿）
- 1995年《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试行）》
- 1996年《全日制普通高级中学语文教学大纲》（供试验用）
- 2000年《全日制语文课程标准（实验稿）》
- 2002年《全日制普通高级中学语文教学大纲》（修订版）
- 2001年《普通高中语文课程标准（实验）》
- 2003年《普通高中语文课程标准（实验）》
- 2005年普通高等学校招生全国统一考试语文考试说明
- 2005年普通高等学校招生全国统一考试北京卷语文考试说明
- 2005年普通高等学校招生全国统一考试上海卷语文考试说明
- 2006年普通高等学校招生全国统一考试语文考试说明
- 2006年普通高等学校招生全国统一考试北京卷语文考试说明
- 2006年普通高等学校招生全国统一考试上海卷语文考试说明
- 2007年普通高等学校招生全国统一考试语文考试说明
- 2007年普通高等学校招生全国统一考试北京卷语文考试说明
- 2007年普通高等学校招生全国统一考试上海卷语文考试说明
- 2008年普通高等学校招生全国统一考试语文考试说明
- 2008年普通高等学校招生全国统一考试北京卷语文考试说明
- 2008年普通高等学校招生全国统一考试上海卷语文考试说明
- 2009年普通高等学校招生全国统一考试语文考试说明
- 2009年普通高等学校招生全国统一考试北京卷语文考试说明
- 2009年普通高等学校招生全国统一考试上海卷语文考试说明
- 2010年普通高等学校招生全国统一考试语文考试说明
- 2010年普通高等学校招生全国统一考试新课标卷语文考试说明
- 2010年普通高等学校招生全国统一考试北京卷语文考试说明
- 2010年普通高等学校招生全国统一考试上海卷语文考试说明
- 2011年普通高等学校招生全国统一考试语文考试说明
- 2011年普通高等学校招生全国统一考试新课标卷语文考试说明
- 2011年普通高等学校招生全国统一考试北京卷语文考试说明

2011年普通高等学校招生全国统一考试上海卷语文考试说明  
2011年普通高等学校招生全国统一考试江苏卷语文考试说明  
2011年普通高等学校招生全国统一考试山东卷语文考试说明  
2012年普通高等学校招生全国统一考试语文考试说明  
2012年普通高等学校招生全国统一考试新课标卷语文考试说明  
2012年普通高等学校招生全国统一考试北京卷语文考试说明  
2012年普通高等学校招生全国统一考试上海卷语文考试说明  
2012年普通高等学校招生全国统一考试江苏卷语文考试说明  
2012年普通高等学校招生全国统一考试山东卷语文考试说明

## 附件二

### 相关文献

- 陈 华. 高考汉语能力测试创新研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2008.
- 陈 娟. 新课程标准下对语文课程改革的认识 [J]. 教改思考, 2010(2).
- 陈伟红. 新课标麾下的大语文教学[J]. 师道, 2007(11).
- 成 龙. 近三年高考语文新课标卷述评[J]. 高考中考, 2010.
- 程红兵. 高考语文测试的反思与前瞻[J]. 山东师大学报(社会科学版), 1994(2).
- 董小群. 新课标下的语文教学对策[J]. 西江教育论丛, 2007(2).
- 葛云杰. 语文高考命题取向的反思与展望[J]. 考试与素质教育研究, 2006(1).
- 郝建梅. 新课标下高中语文总复习技巧探究[J]. 中国教育技术装备, 2008(23).
- 何家军. 新课程高考质量评价标准体系研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2008.
- 胡 杰. 新课标下语文高考备考[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2009(6).
- 黄 俊. 1978——2008: 高考语文试卷研究报告[R]. 教育测量与评价(理论版), 2009(12).
- 黄永长. 语文新课程与高考改革研究[D]. 福建: 福建师范大学, 2009.
- 姜友华. 双性并重: 新课程理念下的高考语文训练[J]. 淮阴师范学院教育科学论坛, 2009(1).
- 姜有荣. 2009年高考语文新课标卷巡礼[J]. 中学语文(上旬·教学大参考), 2009(7).
- 姜有荣. 2010年高考语文“试验田”五大看点[J]. 新高考(高三语数外), 2010(9).
- 蒋艳艳. 新课程背景下高考语文试题研究[D]. 苏州: 苏州大学, 2010.
- 兰建海. 高中新课程现代文阅读教学与高考应试对策研究[D]. 内蒙古: 内蒙古师范大学, 2010.
- 雷 泽. 高中语文综合性学习与高考刍议[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2009(12).
- 李 立. 新课改视野中的高考改革方案述评[D]. 厦门: 厦门大学, 2009.

- 李旭. 新课程视角下的高考改革[J]. 福建师范大学学报(哲学社会科学版), 2007(4).
- 李慧莲. 中学生语文综合素质发展性评价初探[J]. 课程·教材·教法, 2002(12).
- 李金波. 对高考考试大纲(说明)的再认识[C]. 浙江: 浙江省教育考试院, 2010.
- 李明高. 语文新课标: 凸显十大关键词[J]. 中小学教师培训, 2003(11).
- 刘庆根. 新时期高考改革研究[D]. 江苏: 扬州大学, 2007.
- 刘振华. 语文高考试题地方特色诠释[J]. 考试园地·考试研究, 2006(5).
- 马志兵, 李东伟. 浅谈新课标颁布以来高考语文的变化[J]. 现代语文(教学研究), 2007(12).
- 毛元德. 高考语文命题趋势与复习应考对策[J]. 湖北: 高考研究, 2008.
- 毛智玲. 对语文课程改革的思考[J]. 陕西: 西北师范大学教育学院, 2008.
- 倪文锦. 新课程标准语文学科高考大纲简析[D]. 上海: 华东师范大学, 2007.
- 彭浩波. 高中语文新课程“人教版”必修课教材研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2005.
- 苏新春, 杜晶晶, 袁冉. 对四套新课标语文教材课后练习的四维分析研究[C]. 江西科技师范学院学报, 2010(1).
- 孙晓磊. 语文学科的作用[J]. 全国继教网, 2009.
- 唐卫红. 语文高考命题改革研究[D]. 福建: 福建师范大学, 2008.
- 田建荣, 贾锦钰. 论高考改革与高中新课程改革的有效衔接[J]. 教育科学研究, 2009(3).
- 汪小问. 谈新课改背景下的高三语文复习[J]. 试题与研究(新课程论坛), 2010(24).
- 王后雄, 张建中. 新课程高考语文考试评价标准及试卷结构技术指标构想[J]. 语文建设, 2008(2).
- 王后雄. 新课程高考科目方案述论与改革价值取向[D]. 武汉: 华中师范大学, 2007.
- 王建稳. 新课程背景下高考语文复习探析[J]. 中小学教学研究, 2009(4).
- 王绍林. 语文新课标与高考改革[J]. 社会科学论坛, 2010(21).
- 王玉强. 新课标对语文高考的导引作用[J]. 中学语文教学, 2006(11).
- 韦佳. 浅论新课标理念下语文课程资源的开发和利用[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2010(9).
- 徐丹凤. 新课程标准下的语文高考命题改革[D]. 四川: 四川师范大学, 2009.
- 许小荣. 高考语文试题研究[D]. 广西: 广西师范大学, 2007.
- 鄢文龙. 新高考语文探究性试题分析[J]. 江西宜春学院文学新闻传播学院, 2010.
- 阳利平. 新课程的价值追求与语文教学的转型[D]. 湖南: 湖南师范大学, 2004.
- 姚赛男. 2006年以来高考语文学科研究评略[J]. 兰州教育学院学报, 2007(4).
- 张慧君. 语文课改浅探[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2008(12).
- 张丽佩. 新课程语文教学案例分析与应用研究[D]. 长春: 东北师范大学, 2009.
- 张胜华. 浅谈新课标下高考语文的本质[J]. 陕西教育(高教), 2008(2).

- 张学慧. 勤读生智慧苦练就华章——浅谈新课标下如何指导学生学好语文[J]. 新课程（教师版），2010(3).
- 张振鸿. 略论新课程背景下高考命题面临的问题[J]. 当代教育科学，2008.
- 赵庭芳. 近年语文考题的演变与语文新高考的思考[J]. 中学语文教学，2006(11).
- 周崇启. 高中语文课程改革新论[D]. 黔南民族师范学院学报，2010(1).
- 周惠丽. 浅析对高中语文新课标的再思考[J]. 考试周刊，2011(12).
- 周小琪. 试谈语文课程改革的人本主义趋向[J]. 学科园地，2008(2).
- 朱成广. 新课程视野下高中生语文学习评价探索[D]. 山东：山东师范大学，2006.
- 朱贻渊. 走出混沌——新课标语文实验教材的“言语化”取向透视[J]. 中学语文教学，2009(10).
- 朱子健. 对高中新课改背景下文言文教学的思考[C]. 辽宁：辽宁师范大学，2009.

## 第二章 语文学科各模块命题规律研究

### 2.1 语言基础知识的命题规律

▲考查应用能力的病句辨析为必考点；识记字音、辨识字形、成语的运用为高频考点。

语言是交际的工具，是承载人类文化的最重要载体。在《高中语文新课程标准》中明确了这样一句话，“中学语文教学目的在于培养学生以语文能力为核心的语文素质，提高正确理解和运用祖国语言文字的能力。”<sup>1</sup>

《高中语文新课程标准》提出语文的性质是“最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”。<sup>2</sup>

高考语文试卷中所涉及的字音、字形、词语、句子等语文基础知识都是语文学习中最基本的要素，也是最直观反映学生语文水平的一面镜子。语文基础知识体现了语文工具性的特点，因此，它一直是语文试卷的稳定内容，在高考语文中占有重要的地位，考查题型多为选择题，分值为3分。

为适应新的课程改革，在全面推行素质教育，鼓励创造性思维的教育改革的背景下，语文考试改革进一步突出了对语文能力和语文素养的考查，加强了对理论联系实际能力和创造性思维能力的考查，从知识立意向能力立意转化更为突出，对知识性内容的考查进一步减弱，对应用能力的考查进一步加强。<sup>3</sup>

因此，考查应用能力的病句辨析题成为必考点。因为识记字音、字形、成语题考查的是最基本的识记能力，所以依然是高频考点。这些命题规律在历年真题中都有所体现。详见以下历年真题考点统计表。

#### 2.1.1 识记字音

##### 2.1.1.1 历年考题（见表1）

<sup>1</sup> 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准（实验）. 人民教育出版社，2003.

<sup>2</sup> 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准（实验）. 人民教育出版社，2003.

<sup>3</sup> 李恒. 新时期高考语文知识类试题研究[D]. 上海：华东师范大学，2009.

表 1 历年真题考点统计

年份	地区	真题
2005	全国 II	1. 下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一组是（ ） A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染 来日方长/拔苗助长 B. 宿仇/宿将 落笔/失魂落魄 差可告慰/差强人意 C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径 一脉相传/名不虚传 D. 卡片/关卡 度量/置之度外 方兴未艾/自怨自艾
2006	天津	1. 下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一组是（ ） A. 落笔/落照 剥削/瘦削不堪 靡靡之音/风靡一时 B. 刹那/古刹 累赘/果实累累 强弩之末/强人所难 C. 佣工/佣金 攒射/万头攒动 解甲归田/解囊相助 D. 殷红/殷切 绰约/绰绰有余 擢发难数/数典忘祖
2007	广东	1. 下列词语中加点的字，读音完全不相同的一组是（ ） A. 峥嵘 狰狞 慎重 缜密周全 B. 诅咒 趑趄 狙击 神情沮丧 C. 讥诮 眉梢 俏丽 峭拔刚劲 D. 辍笔 啜泣 拙劣 相形见绌
2008	北京	1. 下列词语中，字形和加点的字的读音全都正确的一项是（ ） A. 传媒 难以起齿 自诩(yǔ) 闭目塞(sè)听 B. 芯片 钩玄题要 豢(juàn)养 车载(zǎ)斗量 C. 转轨 众口铄金 执拗(niù) 半嗔(chēn)半喜 D. 幅射 赋予重任 补给(jǐ) 便(biàn)宜行事
2009	江苏	1. 下列词语中加点的字，读音完全正确的一组是（ ） A. 调度/宏观调控 降解/降龙伏虎 搪塞/敷衍塞责 B. 省视/省吃俭用 拓本/落拓不羁 纤绳/纤尘不染 C. 圈养/可圈可点 喷薄/厚古薄今 重申/老成持重 D. 臧否/否极泰来 乐府/乐不思蜀 屏蔽/屏气凝神
2010	山东	1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ） A. 饯别(jiàn) 晦涩(huì) 铁栅栏(zhà) 浑身解数(xiè) B. 扒手(pá) 吱声(zī) 和稀泥(hé) 步履蹒跚(pán) C. 畜养(xù) 寒噤(jìn) 露马脚(lòu) 扪心自问(mèn) D. 顺遂(suí) 什锦(shí) 蒸馏水(liú) 兵不血刃(xuè)
2011	全国卷	1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是（ ） A. 逾越(yú) 鸟瞰(kàn) 一丘之貉(luò) 栩栩如生(xǔ)

- B. 溃败 (kuì) 凹陷 (wā) 贻笑大方 (yí) 兢兢业业 (jīng)
- C. 咀嚼 (zǔ) 桧柏 (guì) 罄竹难书 (qìng) 饕餮 (tiè)
- D. 觊觎 (jì) 攻讦 (jié) 光阴荏苒 (rán) 心怀叵测 (pǒ)

### 2.1.1.2 模拟题型

根据题型特点和命题规律, 优能TPS教学系统(以下简称TPS)、《高分策略》模拟题、《高考预测卷》模拟题都设有相应模拟题让考生轻松备战高考。

#### ◆TPS 模拟题 (见图 1-3)

图 1

**语文-切片试题维护 (高中)**

**1** 难度: C级 题型: 基础知识

年级: 高三 关联知识点: 多音字

下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( )

A. 中 (zhōng) 肯 道劲 (jìng) 浮藻 (zǎo) 长歌当 (dàng) 哭

B. 艾蒿 (hāo) 巷 (hàng) 道 下载 (zǎi) 博闻强识 (zhì)

C. 火钵 (bō) 炮 (pào) 制 忤 (wǔ) 视 叱咤 (zhà) 风云

D. 隽 (juàn) 秀 绯 (fēi) 红 解剖 (pōu) 引吭 (háng) 高歌

题型:  
基础知识

答案:  
C

**2** 难度: C级 题型: 基础知识

年级: 高三 关联知识点: 多音字

1. 下列加点字的音全都正确的一项是 ( )

A. 塑造 (suò) 号召 (zhào) 惩罚 (chéng) 图穷匕见 (bì)

B. 露骨 (lù) 创伤 (chuāng) 愧疚 (jiū) 叱咤风云 (chà)

C. 淬火 (cuì) 作揖 (yī) 愤懑 (mèn) 百舸争流 (gě)

D. 骨髓 (suǐ) 沼泽 (zhāo) 哺育 (pǔ) 载人飞船 (zài)

**3** 难度: C级 题型: 基础知识

年级: 高三 关联知识点: 多音字

2. 下列词语中加点的字, 每对读音都不相同的一组是 ( )

A. 卡片 / 关卡 宿仇 / 星宿 蹊跷 / 另辟蹊径 差可告慰 / 差强人意

B. 落笔 / 落枕 刹那 / 古刹 伺候 / 伺机报复 犯而不校 / 校本课程

C. 似的 / 相似 提防 / 提醒 模范 / 大模大样 果实累累 / 连篇累牍

D. 称谓 / 相称 哽咽 / 吞咽 铜臭 / 乳臭未干 擢发难数 / 数见不鲜

图 2

下列词语中加点的字的读音完全正确的一组是（3分）

A. 镌(juān)刻	粗犷(kuàng)	量(liàng)体裁衣	卷帙(zhì)浩繁
B. 埋(mán)怨	载(zài)体	暴殄(tiǎn)天物	戛(jiá)然而止
C. 宝藏(zàng)	晕(yūn)车	恪(kè)守不渝	称(chèng)心如意
D. 熨(yùn)帖	熟稔(rěn)	相形见绌(chù)	徇(xùn)私枉法

图 3

下列词语中，加点的字读音全部正确的一组是（3分）

A. 户牖(yǒu)	汲水(jí)	正襟危坐(jīng)	暴戾恣睢(zì)
B. 长沮(jǔ)	荷担(hè)	情不自禁(jīn)	惊风乱飏(shān)
C. 沂水(yí)	数罟(cù)	量体裁衣(liáng)	叱咤风云(chà)
D. 盗跖(zhí)	粢盛(zī)	屏息以待(bǐng)	熙熙攘攘(rǎng)

题型:

基础知识

答案:

D

解析:

A项“襟”应为“jīn”，B项“沮”应为“jǔ”，“飏”应为“zhān”，C项“量”应为“liàng”，“咤”应为“zhà”。

备注:

中

多音字

◆《高分策略》模拟题（见图4）  
（详见《高分策略》第3页）

图 4

### 高考预测

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ( )
- A. 乘(chéng)凉 独处(chǔ) 擷(jié)取 饮鸩(zhèn)止渴
- B. 落蕊(ruǐ) 椽(yuán)条 谛(dì)听 殚(dān)精竭虑
- C. 苑(wǎn)囿 酣(hān)睡 踱(duó)步 载(zài)誉归来
- D. 颤(chàn)动 遂(suì)心 狙(jū)击 恪(kè)尽职守
2. 下列各组词语中加点字的读音全都正确的一组是 ( )
- A. 应(yìng)届 气喘吁(xū)吁 按捺(nà) 弦(xuán)外之音
- B. 刚愎(bì)自用 追根溯(sù)源 强劲(jìng) 噤(jìn)若寒蝉
- C. 端倪(ní) 大腹便便(pián) 济济一堂(jì) 豢养(huàn)
- D. 垂涎三尺(yán) 万马齐喑(ān) 复辟(bì) 整饬(chì)
3. 下列各组词语中加点字的注音，完全正确的一组是 ( )
- A. 豆豉(gǔ) 埋怨(mán) 同仇敌忾(kài) 敷衍了事(hū)
- B. 怆然(fǔ) 木讷(nà) 为虎作伥(chāng) 咄咄逼人(duō)
- C. 着落(zháo) 蛊惑(gǔ) 锃光瓦亮(chèng) 引吭高歌(háng)
- D. 骁勇(xiāo) 要挟(xié) 万马齐喑(yīn) 洗洗涮涮(shuàn)
4. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是 ( )
- A. 粗糙(zào) 窠(kē)臼 敛裾(jū) 嘈(cáo)杂
- B. 刹(chà)那 讥诮(qiào) 纰(pī)漏 梦魇(yǎn)
- C. 扁(biǎn)舟 逮(dài)捕 拓(tà)片 付梓(zǐ)

### 课堂札记

#### ◆ 《高考预测卷》模拟题（见图5）

（详见《高考预测卷》专题一 字音——预测试卷第1页）

图5

专题一 语音——预测试卷

1. 下列词语中加点的字, 读音全都不相同的一组是 ( )
- A. 证券 蜷伏 甲醛 怙恶不悛  
B. 酗酒 畏葸 和煦 嘘寒问暖  
C. 画眉 附和 划艇 祸起萧墙  
D. 鸫鸟 咫尺 蔗糖 龇牙咧嘴
2. 下列词语中加点字的读音有误的一项是 ( )
- A. 峥嵘 (zhēng) 石栈 (zhàn)  
璞玉 (zhuàn) 崔嵬 (wéi)  
B. 猿猱 (náo) 荆杞 (qǐ)  
盘飧 (sūn) 青冢 (zhǒng)  
C. 浮 (bó) 然 弓缴 (jiǎo)  
庖 (páo) 厨 孝悌 (tì)  
D. 羽旄 (máo) 蚌 (xìn) 钟  
管龠 (yuè) 莅 (lì) 临
3. 下列词语中加点的字, 注音全都正确的一组是 ( )
- A. 木讷 (nè) 埋 (mán) 怨  
拘泥 (ní) 参与 (yù)  
B. 徇 (xùn) 私舞弊 癖 (pǐ) 好  
梵 (fàn) 语 潜 (qián) 移默化  
C. 贮 (chǔ) 藏 祛除 (qū)  
盥洗 (guàn) 杀一儆 (jǐng) 百  
D. 靛 (liàng) 妆 嫉 (jí) 妒  
炽 (zhì) 热 人才济济 (jǐ)
4. 下列各组词语中加点的字, 读音全部相同的一组是 ( )
- A. 堆砌 亲戚 休憩  
亟来问讯 锲而不舍  
B. 肄业 后裔 游弋  
络绎不绝 自怨自艾  
C. 殷红 哽咽 淹没  
姹紫嫣红 恹恹欲睡  
D. 盘踞 拮据 贫瘠  
目光如炬 前倨后恭
5. 下列词语中加点的字, 每对读音都不相同的一组是 ( )
- A. 档次/阻挡 熟稔/纸捻 揶揄/喷怪  
B. 发酵/孝敬 痉挛/径直 剽窃/漂泊  
C. 匍匐/黄埔 对峙/扶持 账本/怅然  
D. 船舷/弓弦 徇私/询问 毗邻/比较
- A. 遑遑/疾风劲草 负荷/荷枪实弹  
蹊跷/独辟蹊径  
B. 蛮横/飞来横祸 泄露/崭露头角  
着迷/不着边际  
C. 绯闻/缠绵悱恻 聒噪/恬不知耻  
黢黑/怙恶不悛  
D. 缱绻/蜷缩一团 晦暗/诲人不倦  
咋舌/朔风乍起
7. 下列各组词语中, 加点字的读音完全相同的一组是 ( )
- A. 采擷 诙谐 挟嫌报复 与子偕老  
B. 反诘 拮据 鳞次栉比 残碑断碣  
C. 时髦 抛锚 广袤无垠 名列前茅  
D. 场所 场院 电影散场 临阵怯场
8. 下列词语中加点的字, 注音全都正确的一组是 ( )
- A. 攒射 (chuán) 犄角 (jī)  
卡脖子 (qiǎ) 一曝十寒 (pù)  
B. 寥落 (liáo) 诤友 (zhèng)  
闷葫芦 (mēn) 一哄而上 (hòng)  
C. 札记 (zhá) 驯服 (xùn)  
露马脚 (lòu) 妄自菲薄 (fěi)  
D. 抨击 (pēng) 踉跄 (zhí)  
冠心病 (guān) 光阴荏苒 (rěn)
9. 下列词语中加点字的读音, 完全相同的一项是 ( )
- A. 剽悍 漂泊 骠勇 虚无缥缈  
B. 驾驭 翁媪 熨帖 与会人员  
C. 干涸 阖家 弹劾 放浪形骸  
D. 图囿 揶揄 觊觎 卖官鬻爵
10. 下列词语中加点的字, 每对读音都不相同的一组是 ( )
- A. 胳膊 / 胳肢窝 躯壳 / 金蝉脱壳  
瓦砾 / 繁星闪烁  
B. 模范 / 模样儿 下载 / 风雪载途  
引擎 / 风驰电掣  
C. 刹车 / 刹那间 铜臭 / 遗臭万年  
粗犷 / 旷日持久  
D. 震颤 / 颤巍巍 蔓延 / 顺蔓摸瓜  
默契 / 提纲挈领
11. 下列词语中加点的字, 注音全都正确的一项是

2.1.1.3 真题验证

【2012·自主命题卷(北京)】:

1. 下列词语中, 字形和加点字的读音全部都正确的一项是

- A. 辍笔 谈笑风生 间 (jiàn) 或 李代桃僵 (jiāng)
- B. 针灸 仗义直言 蹙 (chù) 额 毛骨悚 (sòng) 然
- C. 蹂躏 再接再厉 檄 (xí) 文 百舸 (kě) 争流
- D. 垫付 绿草如荫 游说 (shuǐ) 乳臭 (chòu) 未干

## 【2012·自主命题卷（广东）】：

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是
- A. 桅杆/宫闱                  聒噪/恬静                  模具/模范
- B. 清雅/菁华                  旖旎/绮丽                  处所/惩处
- C. 歧视/跻身                  橄榄/鸟瞰                  角斗/角色
- D. 赝品/鹰犬                  殉情/徇私                  参谋/参差

## 【2012·自主命题卷（湖北）】：

1. 下列各组词语中加点的字，读音全都相同的一组是
- A. 灵秀                  磷光                  玲珑剔透                  聆听教诲
- B. 诞生                  旦角                  淡泊明志                  担当重任
- C. 宿营                  诉说                  夙兴夜寐                  素昧平生
- D. 咨询                  滋生                  芝兰之室                  孜孜不倦

## 【2012·自主命题卷（湖南）】：

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是
- A. 顺遂 suì                  吉兆 zhào                  歆慕 xīn                  琼楼玉宇 qióng
- B. 捕获 pǔ                  萌动 méng                  清纯 chún                  震古烁今 shuò
- C. 菜畦 qí                  炫目 xuán                  扶掖 yè                  耳濡目染 rú
- D. 宫阙 què                  散漫 sǎn                  积淀 dìng                  宠辱不惊 chǒng

## 2.1.2 辨识字形

## 2.1.2.1 历年考题（见表2）

表2 历年真题考点统计

年份	地区	真题
2005	全国 I	1. 下列词语中没有错别字的一组是（ ） A. 忌讳    砥砺    蜚然成章    流水不腐，户枢不蠹 B. 刍议    安详    自鸣得意    愚者千虑，必有一得 C. 烦躁    闲暇    焚膏继晷    金玉其外，败絮其中 D. 徇私    编纂    坚如磐石    盛名之下，其实难负
2006	全国 II	1. 下面各组词语中，有两个错别字的一组是（ ） A. 嘉奖    誓死如归    奏效    越俎代庖 B. 慰藉    弱不经风    整饬    历久弥新

		C. 真谛      既往不咎      小憩      举步为艰 D. 体恤      提纲挈领      端倪      罄竹难书
2007	天津	2. 下列词语中没有错别字的一组是 ( ) A. 临摹      度假      作客他乡      螳螂捕蝉，黄雀在后 B. 荫庇      频率      涣然冰释      鞠躬尽瘁，死而后已 C. 磋商      寂寥      要言不繁      人为刀俎，我为鱼肉 D. 协迫      邂逅      珠联璧合      老骥伏枥，志在千里
2008	湖北	2. 下列各组词语，没有错别字的一组是 ( ) A. 鸿鹄之志      如愿以偿      以偏概全      归纳演绎 B. 冥思苦想      自行其事      风姿潇洒      烟波浩荡 C. 气喘吁吁      相辅相成      匪夷所思      安分守己 D. 蛊惑人心      一愁莫展      鼎力相助      面容安详
2009	重庆	2. 下列各组词语中，只有一个错别字的一组是 ( ) A. 愧疚      必须品      防微杜渐      额手称庆 B. 搜寻      吊胃口      炙手可热      按捺不住 C. 剽悍      金刚钻      始作俑者      不明就理 D. 撮合      板着脸      破涕为笑      奉为圭臬
2010	山东	2. 下列词语中，没有错别字的一组是 ( ) A. 依稀      膨涨      戈壁滩      云蒸霞蔚 B. 涵盖      阴霾      捉谜藏      烘云托月 C. 贻误      甬道      交谊舞      寥若晨星 D. 吆喝      绪论      擦边球      名门旺族
2011	天津	2. 下列词语中没有错别字的一组是 ( ) A. 坐落      松弛      协奏曲      融会贯通 B. 扫描      诙谐      天然气      振耳欲聋 C. 博弈      巨擘      殊不知      毋庸置疑 D. 竞标      临摹      吓马威      门庭若市

### 2.1.2.2 模拟题型

◆ TPS 模拟题 (见图 6)

图 6

<b>1</b>	<b>难度：A级 题型：基础知识</b>
年级：高三 关联知识点：形近字	
下列各组词语中，只有一个错别字的一组是（ ）	
A. 惦量 精神涣散 销毁 莫衷一是	
B. 慰藉 打报不平 肆业 变本加厉	
C. 题纲 真知卓见 诤厚 永葆青年	
D. 玷污 三番两次 邦交 望风披靡	
<b>2</b>	<b>难度：A级 题型：基础知识</b>
年级：高三 关联知识点：形近字	
下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）	
A. 戳穿 力挽狂澜 调任 响彻云霄	
B. 震撼 融汇贯通 惶恐 幅员辽阔	
C. 装裱 慷慨激昂 伶俐 倜傥不羁	
D. 凋蔽 索然寡味 迁徙 雍容华贵	
<b>3</b>	<b>难度：A级 题型：基础知识</b>
年级：高三 关联知识点：形近字	
下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）	
A. 慰藉 糜烂 驱利避害 迫在眉睫	
B. 仓皇 肇事 一言九鼎 脱颖而出	
C. 急燥 炽烈 钩心斗角 碌碌无为	
D. 繁衍 暇疵 斩钉截铁 迷天大谎	

- ◆ 《高分策略》模拟题（见图7）  
（详见《高分策略》第9页）

图7

高考预测

- 下列各组词语中，错别字最多的一组是（ ）
  - 迭宕 秘诀 绵薄 胁从不问 共商国是 原型毕露
  - 嘉奖 脉膊 题跋 崭露头脚 欢呼鹊跃 慧质兰心
  - 袞黻 规视 坐落 嘻笑怒骂 老生常谈 功亏一篑
  - 班驳 撕打 攻讦 平心而论 竭泽而渔 犄角之势
- 下列各组词语中没有错别字的一组是（ ）
  - 钦差 摇曳 岑寂 陈词烂调
  - 蕴籍 援例 涸辄 矫揉造作
  - 尺牍 磋商 孤僻 成绩蜚然
  - 吮血 锱铢 罅隙 命途多舛
- 下列各项中错别字最多的一组是（ ）
  - 愁怅 历练 拌脚石 唉声叹气
  - 炫烂 烦燥 殊不知 风彩照人
  - 毅志 震撼 高品味 虚无缥缈
  - 度假 弦律 天然气 世外桃源
- 下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）
  - 文过饰非 缘木求鱼 见风驶舵 斩钉截铁
  - 无上荣光 迫不急待 坐收渔利 各自为阵
  - 越俎代庖 妍媸毕露 融汇贯通 目不暇接
  - 振聋发聩 明火执仗 集腋成裘 精简机构

知识补充

- ◆ 《高考预测卷》模拟题（见图 8—11）  
（详见《高考预测卷》专题二 字形——预测试卷第 1—4 页）

图 8

- 下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）
  - 佳肴 污告 远见卓识 枉费心机
  - 殉职 斑斓 穿流不息 理屈词穷
  - 抱怨 贸然 无事生非 毁家纾难
  - 宣泄 凌厉 事必恭亲 厉兵秣马
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
  - 宫阙 诤诤誓言 装订 皇天厚土
  - 滥觞 舔犊情深 炫烂 花团锦簇
  - 发贴 惠质兰心 蛰居 劳燕纷飞

图 9

30. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A. 装订 节骨眼 见危授命 叨陪鲤对  
 B. 亲睐 照相机 声名雀起 涣然冰释  
 C. 国粹 坐上客 关怀备至 揠苗助长  
 D. 诛连 舶来品 攻城掠地 溯流而上

图 10

- 的深刻内容获得了 2010 年度诺贝尔文学奖。
- C. 交通拥堵、环境污染、入托难、就医难等中国城市病集中爆发：GDP 与幸福感已背道而驰了。
- D. 合肥，安徽省省会，素有“淮右襟喉，江南唇齿”之誉，是“包公故里、科教基地、滨湖新城”。
20. 下列词语中错别字最多的一项是（ ）
- A. 偷工简料 再所不辞  
仗义执言 前景暗淡
- B. 攻城略地 犯而不较  
自负盈亏 故弄悬虚
- C. 除强扶弱 作壁上观  
游目骋怀 走投无路
- D. 按途索骥 韬光养晦  
不明就里 如哽在喉
21. 下列各句中没有错别字的一组是（ ）
- A. 退居二线，摆脱了繁忙的事务，“采菊东篱下，悠然见南山”，乐得个逍遥自在。可没过几天清静日子，他又闲不住了。
- B. 望着那幽远的夜空中闪烁的群星，他又回想起那悠远的童年，回想起妈妈讲给他的许多动人的故事。
- C. 如今人们都在惊叹人才“高消费”：文学硕士当迎宾小姐，副教授当殡仪馆领班……难道我们真的是人才过盛了吗？
- D. 作者多年积淀着的质朴纯美的情和爱，汨汨地从笔端流淌出来，与崇高宽阔的胸怀相契合，充满了纯朴的人情美。
22. 下列各组词语中没有错别字的一组是（ ）
- A. 蛊惑 惘然若失 震聋发聩 高山仰止，景行行止
- B. 勉励 不胫而走 沽名钓誉 万变不离其宗
- C. 幅射 名副其实 流言飞语 明修栈道，暗渡陈仓
- D. 寒喧 老态龙钟 转瞬即逝 学富五车，才高八斗
- C. 坐阵 捅漏子 声名鹊起 珠光宝气
- D. 辑拿 候车室 大有裨益 独挡一面
25. 下列各句中，没有错别字的一项是（ ）
- A. 现代医学研究发现，过量摄入食醋会有碍钙的代谢，使骨质疏松，而胃溃疡和胃酸过多的人，食醋过多会使症状加重，至于骨伤患者更不宜多食。
- B. 北京、深圳、上海、厦门等城市推出了不同版本的“限购令”，此前的一系列楼市调控难以真正撼动房价，反而让楼市更加扑溯迷离。
- C. 赞美孙悟空的文章汗牛充栋，而担负西天取经神圣使命主角的唐僧却成了迂腐、懦弱、是非不清、人妖不辨形象的代表。这不能不说是阅读《西游记》的一个缺憾。
- D. 昨日上午，备受关注的方玄昌、方舟子遇袭案在石景山法院开庭审理，华中科技大学教授肖传国等 5 人被指控犯有寻衅滋事罪。
26. 下列句子中没有错别字的一组是（ ）
- A. 联合国宪章的第一个原则就是各国主权平等原则。所有国际法文件，包括国际人权法在内，都附丽于联合国宪章确立的国家主权原则之上。
- B. 站在新的起点上，面临前所未有的挑战和机遇，我们要学习发扬钉书机精神，认准目标，齐心协力，团结一心，不动摇、不懈怠。
- C. 尽管楼市观望、僵持的氛围浓厚，但是还没有一家开发企业敢做出头鸟，名目张胆的大打降价促销牌。
- D. 近日，众商家以“健康”为噱头的促销方式各异，其中一款打着“抗静电”口号的女士内衣，价格不斐却引来不少人询问购买，让人咋舌。
27. 下列各句中，没有错别字的一句是（ ）
- A. 虽然因囊中羞涩而食不裹腹的小吴此时正痛心疾首地盘桓在湘江边，但狡黠的贾交警依然固我，坚持要给险些肇事的他以处罚，说是这样做可以起到杀一儆百的作用。
- B. 探月卫星一小步，人类文明一大步。中国的“嫦娥工程”是一场永无止境、勇攀高峰的接力赛，

图 11

- 学的特点是浑厚凝重。清华如同“李白”，北大好比“杜甫”。
- C. 优秀的文学作品总是在内容和形式统一的形象上呈献美，并用这种美来激励人、愉悦人、感染人和教育人。
- D. 日落是一种优雅，一如婉转的作别，从容的放手，没有春风骀荡般的欢畅，却有一种镇定的自敛，身已转而韵未散。
2. 指出下列成语中没有错别字的一项( )
- A. 地崩山催 千钧一发  
飞湍瀑流 画地为牢
- B. 烹羊宰牛 长醉不醒  
缘木求鱼 妍媸毕露
- C. 牵衣顿足 稗官野史  
鳞次制比 得鱼忘全
- D. 群山万壑 日夜乾坤  
戍马关山 隔篱呼邻
3. 下列词语中，只有一个错别字的一组是( )
- A. 婉约派 发原地 别出心裁 貌和神离
- B. 爆冷门 嫡孙女 陨身不恤 振耳欲聋
- C. 水笼头 白内瘁 委曲求全 飞皇腾达
- D. 雄赳赳 破天荒 咎由自取 挺而走险
4. 下列词语中，没有错别字的一组是( )
- A. 振怒 实名制 攻城略地 识时务者为俊杰
- B. 溶洞 连锁店 和衷共济 偷鸡不成蚀把米
- C. 谩骂 亲和力 在所不惜 一年之季在于春
5. 下列各组词语中，没有错别字的一组是( )
- A. 急流勇退 唇枪舌剑 直抒胸意 摩拳擦掌
- B. 推崇备至 清风明月 死心塌地 韬光养晦
- C. 寻章择句 革故鼎新 卓尔不群 闻风丧胆
- D. 登峰造极 开源节流 刎颈之交 敬忠报国
6. 下列词语书写都正确的一组是( )
- A. 坐位 涵义 煞车  
清原正本 幡然醒悟
- B. 盘踞 屏弃 诟骂  
授人以柄 凭心而论
- C. 扫描 平添 申冤  
良晨美景 鸠占鹊巢
- D. 经典 执著 鲠直  
嘉言懿行 篷荜生辉
7. 下列词语中，没有错别字的一组是( )
- A. 沉湎 舛误 报不平 中流砥柱
- B. 赡养 嘻戏 莫须有 推心置腹
- C. 抉择 风靡 照相机 估名钓誉
- D. 端倪 孱弱 钓鱼竿 刎颈之交
8. 下列各组词语中，错别字最多的一项是( )
- A. 喝彩 打圆场 鞭辟入理 无立锥之地
- B. 凋蔽 黄粱梦 曾经沧海 如坠五里雾中
- C. 斡旋 挖墙角 难辞其咎 事实胜于雄辩
- D. 枢纽 唱双簧 事必恭亲 坐收鱼人之利
9. 下列各组词语中，没有错别字的一项是( )
- A. 彩票 水蒸气 毛骨耸然 义愤填膺
- B. 文身 金钢石 一枕黄粱 枉费心机
- C. 幅员 一柱香 不可思议 以逸代劳
- D. 宛转 流水账 山清水秀 罄竹难书

### 2.1.2.3 真题验证

【2012·自主命题卷（江西）】：

2. 下列词语中，没有错别字的一组是( )
- A. 家具 贗品 气概 水乳交融
- B. 萎靡 帐篷 更叠 暴殄天物
- C. 国粹 输赢 蛰伏 旁征博引
- D. 恻怍 诟病 九州 呕心沥血

【2012·自主命题卷（山东）】：

2. 下列词语中，没有特别字的一组是( )
- A. 镶嵌 精萃 休闲装 轻描淡写

- B. 瑕疵      鄙薄      邀请赛      赔理道歉  
 C. 恍然      琵琶      和稀泥      玲珑剔透  
 D. 推辞      观摩      元宵节      伶牙俐齿

【2012·自主命题卷（四川）】:

2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）
- A. 讳疾忌医      微言大义      万事具备，只欠东风  
 B. 罄竹难书      两全其美      一言既出，驷马难追  
 C. 掷地有声      曲意逢迎      桃李不言，下自成蹊  
 D. 至高无上      原形必露      失之东隅，收之桑榆

【2012·自主命题卷（天津）】:

2. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）
- A. 概率      陶冶      冠名权      众志成城  
 B. 渲泄      开销      暴发力      杯水车薪  
 C. 余暇      神彩      发祥地      掉以轻心  
 D. 倾泻      凑合      摄像机      相濡以沫

## 2.1.3 成语的运用

### 2.1.3.1 历年考题（见表3）

表3 历年真题考点统计

年份	地区	真题
2005	全国 I	<p>2. 下列各句中，加点的词语使用不恰当的一句是（ ）</p> <p>A. 我国企业遭遇的知识产权国际纠纷越来越多，但国内能够应对这些诉讼的高级人才却是百里挑一，极其缺乏。</p> <p>B. 2008年北京奥运会不仅要办成体育竞技盛会，而且要办成各国运动员欢聚一堂、多元文化精彩纷呈的人类文化庆典。</p> <p>C. 该研究所在其旁征博引的2005年度报告《重要现象》中写道，中国在世界经济强劲增长的过程中起了重要作用。</p> <p>D. 近日面世的《共和国万岁》邮票珍藏大系，版面设计新颖别致，邮票藏品丰富多样，可谓“邮苑奇葩，传世珍藏”。</p>

- 
- 2006 全国 II 2. 下列各句中, 加点的成语使用不恰当的一句是 ( )
- A. 这样的小错误对于整个题目的要求来说是无伤大雅, 不足为训的, 我们决不能只纠缠于细枝末节而忘了根本的目标。
- B. 在灿若群星的世界童话作家中, 丹麦作家安徒生之所以卓尔不群、久享盛誉, 是因为他开启了童话文学的一个新时代。
- C. “神舟”五号和“神舟”六号载人飞船的连续成功发射与顺利返回, 为我国航天航空事业作出的巨大贡献, 必须彪炳千古。
- D. 盗挖天山雪莲日益猖獗的主要原因是, 违法者众多且分布广泛, 而管理部门又人手不足, 因此执法时往往捉襟见肘。
- 
- 2007 广东 2. 下列各句中加点的词语, 使用恰当的一句是 ( )
- A. 父亲收藏的那些产于不同时代、具有不同造型、来自不同国家的玩具汽车, 把小小的书房挤得满满当当, 间不容发。
- B. 我们不能因为有姚明等人加盟美国 NBA, 就妄自菲薄地说, 我国的篮球运动足以与欧美篮球强国抗衡了。
- C. 沈从文早在 20 世纪 30 年代就因在《边城》中描绘了一个独特的湘西世界, 展现了豪爽与浪漫的湘西风情而名噪一时。
- D. 我俩考虑问题时, 他习惯从大的方面着眼, 我总是从具体方法入手, 虽然南辕北辙, 但总能殊途同归。
- 
- 2008 北京 3. 下列句子中, 加点的成语使用不恰当的一句是 ( )
- A. 许多分析人士认为, 微软收购雅虎这场角逐, 可谓两败俱伤, 而让他们强大的对手谷歌渔翁得利。
- B. 环境专家试图用向湖里放鱼的方法治理湖水污染, 因为这里的渔业资源已经到了竭泽而渔的地步。
- C. 一些老师担心, 如果学生满足于网上搜索素材, 很容易使写作流于复制和拼贴, 这并非杞人忧天。
- D. 上山路上, 我们常找开等高线图察看, 有的同学还用军事望远镜煞有介事地东张西望, 引来不少人围观。
- 
- 2009 湖南 3. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是 ( )
- A. 道德是一切制度运行的社会土壤, 道德与法律在一个国家的文明框架中, 唇齿相依, 缺一不可。
- B. 虽然计算机应用的范围越来越广, 但拥有了它并不意味着一切工作都会那么轻而易举, 一挥而就。
-

- C. 传统节日是一宗重大而特殊的民族文化遗产，其文化内涵和相关习俗不应该与现代社会格格不入。
- D. 将往昔林林总总的记忆吐露在纸上，我意识到完成了我生活中最重要的行动，我注定为记忆而生。

- 
- 2010 江苏 2. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（3分）
- A. 司机张师傅冒着生命危险解救乘客的事迹，一经新闻媒体报道，就被传得满城风雨，感动了无数市民。
- B. 近年来，在种种灾害面前，各级政府防患未然，及时启动应急预案，力争把人民的声明财产损失降到最低限度。
- C. 这些“环保老人”利用晨练的机会，但游客丢弃在景点的垃圾信手拈来，集中带到山下，分类处理。
- D. “生命的价值在于厚度而不在于长度，在于奉献而不在于获取……院士的一番话入木三分，让我们深受教育。”

- 
- 2011 全国卷 2. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是
- A. 我读过弗莱的著作，很喜欢他那高屋建瓴的气势和包罗万象的体系，更欣赏他努力摆脱主观印象式品评的文学批评方法。
- B. 奚羽先生指导弟子写论文时强调，学术论文要有的放矢。论证严密，语言准确而简洁，不能模棱两可，也不能繁文缛节。
- C. 这是一家国家级出版社，近几年来，出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书，不少作家都对它趋之若鹜。
- D. 虽然已经是晚上了，但候车大厅里依然人来人往，热闹非凡，大喇叭的广播声、商贩的叫卖声、孩子的哭泣声不绝如缕。

### 2.1.3.2 模拟题型

#### ◆TPS 模拟题（见图 12）

图 12

1 难度：A级 题型：基础知识

年级：高三 关联知识点：成语的运用

下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 凌晨，伊拉克首都巴格达响起穿云裂石般的爆炸声，随着浓烟滚滚，火光映天。
- B. 他的作文想象丰富，表达流畅，老师十分赞赏，称他的文章如天马行空，很有特点。
- C. 经过她耐心的解释，我心头的疑虑就成了过眼云烟。
- D. 他虽然腰缠万贯，但终日游手好闲，不学无术，身无长物。

2 难度：A级 题型：基础知识

年级：高三 关联知识点：成语的运用

下列各句中加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 为了逃避公安机关的打击，这个贩黄窝点曾经在去年七月两次停业，待风声一过又东山再起。
- B. 为了研究新产品，领导和群众焚膏继晷，很快拿出了第一方案。
- C. 随着移动通讯的迅猛发展，手机单向收费政策呼之欲出。
- D. 他喜欢舞文弄墨，再加上这两年的苦练，如今成了全县闻名的“笔杆子”。

3 难度：A级 题型：基础知识

年级：高三 关联知识点：成语的运用

下列各句中加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 老张从善如流，和同志们一起商量修改他原先提出的方案。
- B. 她对着镜子，发现自己越发没精神了，于是想起“人比黄花瘦”的词句，禁不住地顾影自怜起来。
- C. 中国小说史上多续书，但几乎没有一部续书的艺术质量可以与原书相媲美，这是无庸置喙的。
- D. 那一脸的无奈，把他在生活重压下日渐萎缩的灵魂一览无余地展现出来。

◆ 《高分策略》模拟题（见图 13）  
（详见《高分策略》第 16 页）

图 13

➔ 成语熟语

1. 下列各句中加点的熟语使用恰当的一项是（ ）

- A. 空谈误国，实干兴邦。要保持社会经济良好的发展态势，就必须力戒浮躁心态，坚决反对坐而论道，而应大力发扬求真务实的精神。
- B. 从亚锦赛的溃不成军到斯坦维奇杯的屡遭绝杀，中国男篮最近的表现实难恭维，而教练郭士强的帅位也是风雨飘摇。
- C. 欧洲央行总裁特里谢称，全球金融危机标志着工业化国家的金融中心自二战以来首次面临泥牛入海的危险处境，必须通过各国央行和政府的共同努力来加以克服。
- D. 每逢年终岁末、辞旧迎新之时，央视春晚总是以其华美的演员服饰、专业化的灯光和音响以及令人回肠荡气的演员阵容而成为万千国民关注的焦点。

## ◆《高考预测卷》模拟题（见图 14）

（详见《高考预测卷》专题三——词语（包括成语和熟语）预测卷第 4 页）

图 14

21. 下列各句中，加点成语使用恰当的一句是（ ）
- A. 北京时间 8 月 24 日 8 时，第 29 届北京奥运会落下帷幕，虽然奥林匹克圣火缓缓熄灭，但精彩的奥运会闭幕式表演让北京奥运会更显得曲尽其妙。
- B. 随着金融危机海啸般的扑来，昔日辉煌的日本股市也江河日下，10 月 10 日日经股指开盘十几分钟内即跌破 9000 点关口，创 2003 年 6 月 3 日以来新低。
- C. 8 月 2 日，石家庄市政府就接到三鹿集团关于毒奶粉的情况报告，但政府采取大而化之的做法，只作内部调查，未能及时上报，导致毒奶粉给群众生命安全造成重大危害。
- D. 胡同文化是一种封闭的文化。住在胡同里的居民大都安之若素，不大愿意搬家。有在一个胡同里一住住几十年的，甚至有住几辈子的。
22. 下列各项中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）
- A. 饮水机行业在过快的发展中因监管乏力造成了饮水机市场鱼目混珠的局面，一些伪劣产品严重危害着人们的身体健康。
- B. 上个世纪八九十年代，是中国文学的一个快速发展时期，名家名作大量涌现。当时，贾平凹写了很多部畅销小说，是中国家喻户晓的扫眉才子。
- C. 他时刻念念不忘自己不幸的遭遇和痛苦的经历，无法振作精神，投入到正常工作中去。幸运的是，他遇到了她，最终走出了人生的阴霾。
- D. 今年高票当选的罗市长在工作中高度重视科学
- 刚与曼联续签 1 年合约的斯科尔斯顶进头球，进而以 1: 0 艰难战胜曼城队。
- B. 距离北京理工大学校庆还有 5 天，世界各地的校友不日将启程，前往北京参加庆典，共贺母校七十年华诞。
- C. 我国企业遭遇的知识产权国际纠纷越来越多，但国内能够应对这些诉讼的高级人才却是百里挑一，极度缺乏。
- D. 纵观本次比赛，中国队在进攻线上保持了强大的战斗力，主攻王一梅和副攻“双塔”薛明、马蕴雯都表现不俗，由她们三人组成的得分“铁三角”呼之欲出。
25. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）
- A. 上海世博会异彩纷呈，引起了参观者的极大兴趣，热情的人们趋之若鹜，纷纷涌入世博园，入园人数屡创新高。
- B. 某大学副教授认为朱自清《背影》中父亲的行为有违交通法规，应将《背影》“请”出中学教材，一时间人们议论纷纷，闪烁其词。
- C. 从一介书生到“晚清第一重臣”，其中有大动荡时代特有的风云际会，更有李鸿章本人的通权达变、审时度势。
- D. 近来，一些不法分子漠不关心孩子的生命，残忍地制造了一系列校园血案，引起了全社会的无比愤慨与理性反思。

## 2. 1. 3. 3 真题验证

【2012·新课标卷】:

13. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（3 分）

- A. 这位姑娘天生就眼睛深凹，鼻梁挺直，头发卷曲，身材苗条，好似芝兰玉树，在黄皮肤黑眼睛的国度里，很容易被人认出。
- B. 为化解部分旅客的不满情绪，他们设立了“旅客投诉中心”，此举说明他们不光有良好的服务意识，还有闻过则喜的雅量。
- C. 一名惯偷在车站行窃后正要逃跑，两位守候多时的反扒队员突然拦住他的去路，二人上下其手地将他摁倒，结果人赃俱获。
- D. 旧的梦想总是被新的梦想代替，很少有人能从一而终地记住自己做过的华丽缥缈的梦，因为现实需要人们不断调整梦想。

**【2012·自主命题卷（山东）】：**

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是
- A. 在这次演讲比赛中，来自基层单位的选手个个表现出色，他们口若悬河，巧舌如簧，给大家留下了深刻印象。
- B. 陶渊明早年曾几度出仕，后来因为不满当时黑暗腐败的政治而走上归隐之路，过起了瓜田李下的田园生活。
- C. 抗洪救灾形势严峻，各级领导都坚守岗位，没有擅离职守，久假不归现象，确保了人民群众生命财产的安全。
- D. 五四时期，革命青年为救亡图存、振兴中华而奔走呼号，奋不顾身，表现出高尚的爱国情操和不屈的斗争精神。

## 2.1.4 病句辨析

### 2.1.4.1 历年考题（见表4）

表4 历年真题考点统计

年份	地区	真题
2005	全国 I	3. 下列各句中，没有语病的一句是（ ） A. 自1993年北京大学生的电影节诞生以来，已经累计有超过100万人次参与了影片的观摩。 B. 市教委要求，各学校学生公寓的生活用品和床上用品由学生自主选购，不得统一配备。

---

		<p>C. 能否贯彻落实科学发展观,对构建和谐社会,促进经济可持续发展无疑具有重大的意义。</p> <p>D. 今年的电力供需紧张状况将有所缓解,拉闸限电现象会相应减少,但整体上看仍然偏紧。</p>
2006	全国 II	<p>3. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )</p> <p>A. 天津市为大部分农民工办理了银行卡,建立工资“月支付,季结算”,维护了广大农民工的合法权益。</p> <p>B. 来这里聚会的无论老少,都被他清晰思路、开朗的性格、乐观的情绪及坚定的信心深深地感染了。</p> <p>C. 不少学生偏食、挑食、导致蛋白质的摄入量偏低,钙、锌、铁等营养素明显不足,营养状况不容令人乐观。</p> <p>D. 节约的目的不仅仅在于节约钱财,更在于节约大自然赋予我们的有限资源,以保护十分脆弱的生态环境。</p>
2007	广东	<p>4. 下列各句中没有语病的一句是 ( )</p> <p>A. 考古学家对两千多年前在长沙马王堆一号墓新出土的文物进行了多方面的研究,对墓主所处时代有了进一步的了解。</p> <p>B. 纵观科学史,科学的发展与全人类的文化是分不开的,在西方是如此,在中国也是如此。</p> <p>C. 读完徐志摩的《我所知道的康桥》,读者就会被这诗一般的语言所谱写的回忆梦幻曲所感染,使读者感到余味无穷,不忍释手。</p> <p>D. 王林呆在实验室里半个月,好像与世隔绝了,所以他回到家,强迫着自己看了十天的报纸。</p>
2008	北京	<p>4. 下列句子中,没有语病的一句是 ( )</p> <p>A. 我国水墨画的主要成分是墨,加以清水,在宣纸上浸染,互渗,通过不同浓淡反映不同审美趣味,被国人称为“墨宝”。</p> <p>B. 一名韩国官员透露,有关成员国已达成一致意见,同意建立该项基金,以防止 1997 年那样的金融危机不要再次发生。</p> <p>C. 由于环境污染,常继发厌氧细菌的严重感染,极易发生破伤风,致使在当地或运送外地途中救治不及而死亡。</p> <p>D. 世界卫生组织这份一年一度的报告,提供了儿童与成人的死亡率、疾病谱以及吸烟饮酒等健康风险因素的最新资料。</p>
2009	江苏	<p>2. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )</p> <p>A. 随着全球气温升高,飓风、洪水、干旱等极端气象事件的频率和强度正在增加,气候变暖已成为全人类必须共同面对的挑战。</p>

---

- 
- B. 对“80后”作家来说，存在的最大问题就是要克服彼此间的同质化倾向，张扬自己的艺术个性才是他们的发展之路。
- C. 尽管国际金融危机的影响还在蔓延，但随着一系列经济刺激计划的逐步落实，中国经济出现回暖迹象，人们对经济复苏的信心开始回升。
- D. 由于青少年心智尚未成熟，好奇心又强，对事物缺乏分辨力，容易被大众媒介中的不良信息诱导，从而产生思想上、行为上的偏差。
- 

2010 山东 5. 下列语句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 中午还是阳光灿烂，但到下午5时左右，老天突然变脸，市区狂风大作，天昏地暗。据气象部门监测，这次特强沙尘暴瞬间风力达11级，地表能见度0米。
- B. 记者来到卧龙镇人民政府南侧的中国卧龙大熊猫博物馆前，只见这座被称为“中国唯一大熊猫博物馆”坐落在风景秀美的山下，周围流水淙淙，绿树成荫。
- C. 世博园开园以来，无论是风和日丽还是刮风下雨，参观的人流络绎不绝。截至5月9日17时30分，累计检票入园已达19.59万人次。
- D. 昨天上午，一位老人突然晕倒在购物中心，后经迅速赶到的120急救中心医护人员以及商场保安、在场群众的救护下，老人得到及时抢救，最终脱离了危险。
- 

2011 全国卷 3. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 不同的生活习俗、自然条件以及地理环境，使各地的居民在平面布局、结构方法、造型等方面呈现出淳朴自然，而又有着各自的特色。
- B. 历时三年的第六次全国人口普查是一次成功的国情大盘点，其数据将为我国社会经济发展规划的制定和政府的相关决策提供重要参考。
- C. 失眠是指因睡眠时间不足、质量不佳对身体产生损害而出现的不舒服的感觉，应对失眠需要了解相关的睡眠卫生知识，进行自我调护。
- D. 学校开展经典诵读活动有利于教风和学风建设，而中小学是人生品格形成的重要时期，所以这样的活动应着力于中小学就要抓紧抓好。
- 

#### 2.1.4.2 模拟题型

◆TPS 模拟题（详见 TPS 系统切片 L-P1T06S0EL-C001）

下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 古往今来，青青翠竹吸引了无数诗人和画家，竹画成为我国诗画的传统

题材之一，它象征了中华民族坚定顽强、不卑不亢的气概。

B. 研究禽流感的目的，是为了从科学的角度对禽流感进行预防，减少禽流感造成的损失。

C. 面对有 5 名具有 NBA 打球经验的美国队，中国队并不怯阵，整场比赛打得气势如虹，最终以三分优势战胜对手。

D. 观察人士认为，中国经济在经过出口拉动型、投资拉动型增长之后，2007 年将开始注重增强拉动经济增长的“第三驾马车”——消费的拉动力。

◆《高分策略》模拟题（详见《高分策略》第 27 页）

1. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）

A. 为亿万炎黄子孙和海外同胞所瞩目的桥山黄帝陵公祭活动，已经成为传承中华文明、凝聚民族精神的文化盛典。

B. 中国能否快速推广电子商务应用，不仅关系到中国企业能否渡过金融危机，还关系到中国抓住机遇缩小与世界经济的差距。

C. 蓝印花布是我国民间传统工艺品之一，它格调朴素、高雅，蕴含着中国人独特的生活情调和审美趣味，散发着迷人的魅力。

D. “地球一小时”活动虽然只有 60 分钟，但传递给地球人的节能环保作用却不可低估，它提醒人们：只要时时关注节能，就能为保护地球做出贡献。

◆《高考预测卷》模拟题

（详见《高考预测卷》专题四——病句 预测卷第 1 页）

1. 下列各句在表达上没有语病的一句是（ ）

A. 她在上届奥运会上获得了乒乓球女子单打金牌，在本届奥运会上再次蝉联这个项目的冠军。

B. 看着新买的 29 英寸的大彩电，老朱不由感慨万分，十几年前，买一台小小的 12 英寸彩电也要 1800 元，而且还凭票供应，排队购买。

C. 石油和天然气价格的不断上涨，引起消费者信心指数连续下降，造成工农业生产成本大幅提高，给世界经济复苏蒙上了一层阴影。

D. 美国政府表示仍然支持强势美元，但这到底只是嘴上说说还是要采取果断措施，经济学家对此的看法是否定的。

### 2.1.4.3 真题验证

【2012·自主命题卷（北京）】：

2. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 据悉，一种新型的袖珍电脑将亮相本届科博会，它采用语言输入、太阳能供电，具体高雅、时尚、方便、环保的功能和作用。
- B. 依据欧洲银行已完成的压力测试结果显示，各国接受测试的 91 家大小银行，只用 7 家未能符合规定的 6% 的一级资本比率。
- C. 老北京四合院处于皇城天子脚下，受到等级制度的严格约束，在形制，格局方面难免会用千篇一律，显得呆板而缺乏创意。
- D. 大型情景剧音舞诗画《天安门》，一开就采用“幻影成像”与舞台真人的互动，营造远古“北京人”穿越时空向人们跑来。

【2012·自主命题卷（广东）】：

3. 下列各句中，没有语病的一句是

- A. 中国科学院最近研究发现，喜马拉雅山冰川退缩，湖泊的面积扩张，冰湖溃决危险性增大，引起了研究者的广泛关注。
- B. 长江中的江豚被誉为“水中大熊猫”，是国家二级保护动物，也是《华盛顿公约》确定的全球濒危物种之一，再不加以保护，15 年后将会灭绝。
- C. 专家认为，我国人均饮茶量每天不足 10 克，加之大部分农药不溶于水，茶叶中即使有少量的农药残留，泡出的茶汤中也会农药含量极低，对人体健康影响不大。
- D. 今年广东天气形势复杂，西江、北江可能出现五年一遇的洪水；省政府要求各地要立足防大汛、抢大险、抗大旱，做到排查在前、排险在前、预警在前，确保群众的生命财产安全。

【2012·自主命题卷（江西）】：

5. 下列各句中没有语病的一句是

- A. 贫困市民和下岗职工不再把干个体看作是丢脸的事，他们已经坦然地加入到个体户行列中来。
- B. 关于《品三国》，粗粗一看，似乎与其他同类的书没有多大区别，但反复品读，就会发现其意味深长。
- C. 虽然大家都中的生活离不开物质基础，可也没有一个人不认为，幸福并不完全由物质条件决定。
- D. 在学校师资不足的情况下，他主动挑起了为请假的老师代课的任务，获得了大家的一致好评。

## 2.2 文言文阅读的命题规律

▲文言实词的理解，筛选文中的信息，归纳内容要点、概括中心意思，翻译，为文言文阅读必考点。

高考文言文阅读试题在高考中占据重要的地位。纵观近几年的高考文言文试题，该题分值基本保持在20分左右，约占高考语文试题总分值的12%。试题稳中有变，变中求新，侧重于从实词理解、筛选文中信息、分析归纳要点、概括中心意思以及理解并翻译句子等方面来考查考生的理解、分析综合能力。

从高考文言文试题命题考查的能力来看，《考试大纲》及《考试说明》将学生高考文言文的阅读能力定位为“能阅读浅易的文言文”，高考阅读文段从思想上来说必须是“文以载道”，从文字难易程度上来说必须是“浅显易懂”。按照这样的标准，“史经传记”就很自然地成为高考文言文阅读文段的首选，其中的叙述性文段，会纳入命题者的视野之内。<sup>1</sup>

近年来，高考文言文采用的题型一直分为客观题和主观题两种。客观题形式基本固定，以选择题的形式考查实词、虚词、理解与分析、筛选与概括等内容；主观题涉及翻译题、简答题和断句。<sup>2</sup>单项选择题和翻译题是文言文试题命制的重点，其中，文言实词的理解，信息筛选，归纳内容要点、概括中心意思和翻译为必考点，在历年真题中都有体现。详见以下历年真题考点统计表。

### 2.2.1 文言实词的理解

#### 2.2.1.1 命题规律

文言实词的考查单独设题，每年必考。设题以需要重点掌握的文言实词（120个）和教材中经常出现的文言实词为主，注重考查考生依据上下文正确理解常用实词的能力，题干的表述都是要求考生选出“对下列加点词的解释不正确的一项”。考查的实词以多义词为主，涉及通假字、古今异义、一词多义、偏义复词等，考查方式主要融合在词语解释和句子翻译中，总体分值往往占全篇试卷文言文总量的一半左右，可见文言文实词考查之重要。实词检测的重点在于对单音节词、一词多义的考查，且这些实词绝大多数都可以从教材中见到，其考测的义项

<sup>1</sup> 杨加健. 高考文言文命题刍议 [J]. 成都教育学院学报, 2004 (4).

<sup>2</sup> 钱毅, 周海英. 2005~2009 年高考文言文命题述评 [J]. 考试与招生, 2010 (10).

也都是教材中出现过的义项，考生通过迁移推理，可以准确把握其意义。<sup>1</sup>

### 2.2.1.2 历年考题（见表5）

表5 历年真题考点统计

年份	地区	真题
2005	湖南	11. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ） A. 予为儿童时，多游其家 游：游玩；交往 B. 然予犹少，未能悉究其义 悉：全，都 C. 因怪时人之不道，而顾己亦未暇学 怪：责怪，责备 D. 文字刻画颇精于今世俗本，而脱缪尤多 缪：通“谬”，谬误
2006	全国 II	8. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ） A. 季布匿僕阳周氏 匿：隐瞒。 B. 意季布匿其所 意：料想。 C. 上乃赦季布，拜为郎中 拜：授官。 D. 诸将皆阿吕后意 阿：迎合。
2007	上海	18. 下列句中加点词不存在古今异义现象的一项是（ ） A. 博涉书记 B. 干善待遇 C. 访以当时之事 D. 可以自娱
2008	北京	6. 下列语句中加点的词语的解释，不正确的一项是（ ） A. 或欺负之者，延寿痛自刻责 欺负：压迫、侮辱

<sup>1</sup> 陈宗德. 2008 年高考文言文文考题规律探析及今后教学和备考建议 [J]. 现代语文, 2008 (9).

	B. 略依古礼，不得过 <u>法</u>	过法：逾越法规
	C. 霍光擢延寿为谏大夫	擢：提拔
	D. 门卒当车，愿有所言	愿：希望
2009 江苏	5. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）	
	A. 遂属其家通明	属：托付
	B. 皆逡巡引却	引却：后退
	C. 通明故魁垒丈夫也	魁垒：高大
	D. 率倜傥非常之人	率：率领
2010 山东	9. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）	
	A. 道人濒行	濒：临近
	B. 客州人刘翁廷传所	客：寄居
	C. 遽薄京师	薄：逼近
	D. 又长于用车，卒不能办	卒：步兵
2011 全国卷	8. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ）	
	A. 元末举于乡，长龙溪书院	长：执掌
	B. 江西寇乱，鼎结乡兵自守	结：聚合
	C. 邓愈镇江西，数延见	延：招聘
	D. 乃留愈幕府赞军事	赞：辅佐

## 2.2.2 筛选文中的信息

### 2.2.2.1 命题规律

文言文阅读考查考生“筛选并提取文中的信息”的能力，实际上是考查考生对命题者所筛选提取的信息进行甄别判断的能力，并不要求考生根据某一特定要

求到文中去搜寻筛选提取信息。所谓“信息”，在传记文考查中，常常指文中传记对象的言谈举止、特点的信息，体现人物志向和思想主张的信息，反映人物道德情操或才智的信息，表现人物性格和情感等的信息。这类试题要求考生在读懂原文的基础上，对文章的内容进行分析、归纳，准确把握文章的主要信息，从而体现出对文章的理解的程度。最常见的是定向考查的方式，即挑选若干文句，分别编为四组，要求排除干扰因素，找出全部说明某个问题的一组，选取与试题要求相符合的信息。<sup>1</sup>

### 2.2.2.2 历年考题（见表6）

表6 历年真题考点统计

年份	地区	真题
2005	广东	<p>11. 以下六句话，分别编为四组，全部直接表明朱晖不惧权势的句子是</p> <p>①诸母衣不可得。今日朱晖死日也！</p> <p>②复遣家丞致礼，晖遂闭门不受。</p> <p>③就闻，叹曰：“志士也，勿夺其节。”</p> <p>④太守阮况尝欲市晖婢，晖不从。</p> <p>⑤骠骑将军东平王苍闻而辟之，甚礼敬焉。</p> <p>⑥主簿以授晖，晖顾召令史奉之。</p> <p>A. ①②⑤ B. ②③④ C. ②③⑥ D. ②④⑥</p>
2006	全国 II	<p>9. 以下六句话，分别编为四组，全都表现季节“任性使气”的一组是</p> <p>①季布为项籍用，职耳。                      ②樊哙可斩也！</p> <p>③高帝将兵四十余力众，困于平城。④此人必有以卧欺陛下者。</p> <p>⑤吾闻曹丘生非长者，勿与通。      ⑥季布乃大飞鸣，引入为上客。</p> <p>A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②③④ D. ②⑤⑥</p>
2007	湖北	<p>11. 下列各组句子中，分别表明先祖“讲究孝道”和“乐善好施”的一</p>

<sup>1</sup> 钱毅，周海英. 2005~2009年高考文言文命题述评[J]. 考试与招生, 2010(10).

组是（ ）

- A. 事父母诸兄皆得其欢心      岁时勤力活家，人产计口给食
- B. 遇诸兄弟门以内，蒸蒸如也      余悉以贩乡里贫乏者
- C. 三事继母常、岳、卢、如所生      诸饿者以次受糜，妨其笠于槐，累累如也
- D. 颖川公卒，哀毁如礼      遇事慷慨，不避艰险

2008      北京      9. 下列语句编为四组，全部直接反映韩延寿理政特点的一组是（ ）

- ①延寿欲更改之，教以礼让
- ②因与议定嫁娶丧祭仪品，略依古礼，不得过法
- ③其始若烦，后皆便安之
- ④又置正、五长，相率以孝弟，不得舍奸人
- ⑤闻延寿贤，无因自达，故代卒
- ⑥骑吏父来至府门，不敢入
- A. ①③⑥      B. ②④⑤      C. ①②④      D. ③⑤⑥

2009      江苏      6. 下列句子中，表现沈通明“有情”、“有义”的一组是（ ）

- ①通明匿仰妻子他所      ②裂束帛缚其爱妾，负之背
- ③若辈亦知沈将军耶      ④意不自聊，祝发为浮屠
- ⑤每醉辄歌呼邓州市上      ⑥已询知为彭巡抚，乃大喜吐实
- A. ①②④      B. ②③⑤      C. ①⑤⑥      D. ③④⑥

2010 山东 11. 以下六名话分别编为四组，全部属于申甫失败原因的一组是（ ）

- ①甫为京营副总兵，然实无兵予甫②率皆市中窳人予不知操兵者  
 ③甫所授术，又长于用车，卒不能办④权贵人俱不习兵  
 ⑤日夜下兵符，促甫使战⑥诸路援兵不至

- A. ①②⑥  
 B. ①③⑤  
 C. ②④⑤  
 D. ③④⑥

2011 全国卷 9. 以下各组句子中，全都表明熊鼎处事精细求实的一组是（ ）

- ①太祖欲官之，以亲老辞  
 ②复以细故烦御史  
 ③吾敢畏谴，诛无罪人乎  
 ④乃逮德仲，鞫实，立正其罪  
 ⑤按历钩考之，莫敢隐者  
 ⑥知寇伪降，密疏论之

- A. ①②⑤  
 B. ①④⑥  
 C. ②③④  
 D. ③⑤⑥

## 2.2.3 归纳内容要点，概括中心意思

### 2.2.3.1 命题规律

“归纳内容，概括中心意思”是对文言文整体阅读能力的考查。它侧重分析、综合能力，两个考点联系紧密，要求整体把握文章，是对文言文阅读能力的高层次要求。作者的观点态度有时表现得含蓄多样，比较分散，这就要求考生能从阅读材料中认真筛选，准确地分析和概括。对归纳内容要点，概括中心意思的考查一直保持稳定，<sup>1</sup>是必考点。

### 2.2.3.2 历年考题（见表7）

表7 历年真题考点统计

年份	地区	真题
----	----	----

<sup>1</sup> 陈宗德. 2008年高考文言文考题规律探析及今后教学和备考建议[J]. 现代语文, 2008(9).

- 
- 2005 全国 I 10. 下列对原文有关内容的分析和概括, 不正确的一项是 ( )
- A. 裴侠七岁后即很聪慧, 有异于一般孩童。为官后忠于皇上, 荥阳郑伟认为天下动乱, 劝他另谋前程, 裴侠拒绝了这一忠告, 毅然跟随皇上西迁入关。
- B. 裴侠生活俭朴, 为官清廉。他每日只是粗茶淡饭, 而不食肥鲜美味; 从不私用郡中仆役, 又不私取任何公物。因此受到人们尊重, 称赞他为人间楷模。
- C. 裴侠在户部任职时严格约束官吏, 揭发不法行为, 并在短期之内取得成效; 在工部任职时, 又敦促奸吏坦白交代, 仅李贵一人即招供贪污公款五百万。
- D. 裴侠时时以公事为重, 深受晋公护的赞誉。皇上了解到他生活清贫, 改善了他的居住条件, 赏赐他良田、奴隶及各种物品, 士大夫们都为此感到荣耀。
- 
- 2006 全国 II 10. 下列对原文有关内容的分析和概括, 不正确的一项是 ( )
- A. 季布本为项籍旧将, 打仗时屡次陷汉王于困境。项羽灭后, 汉高祖悬赏缉捕季布, 鲁人朱家通过汝阴侯滕公劝说高祖, 季布才最终得到赦免。
- B. 汉惠帝时, 单于写信侮辱吕后, 吕后极为气愤, 樊哙表示要率军痛击匈奴。季布摇动引历史故事, 认为铁证如山然出兵难以取胜, 说服吕后收回成命。
- C. 汉文帝时, 有人称赞季布贤能, 文帝想任命他为御史大夫。季布到京后, 在住所滞留一个月, 拟议却未见实行, 季布说起此事, 文帝无言以对。
- D. 曹丘有口才, 他听说季布不喜欢自己, 仍然坚持前往拜访。见面
-

---

时，他热情地赞扬季布，尽力与之联络感情，终于使季布改变看法而善待自己。

---

2007 湖北

12. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 琅琊公的婚姻颇有传奇色彩，夫人初氏从天而降，主人认为是天赐良缘，于是令其结为夫妻。
- B. 善人公生活简朴，乐善好施，人称“王菩萨”，在琅琊公五个儿子中排行第五，故名王伍。
- C. 颍川公聪敏好学，博览群书，为官即赴颍川王府任教授，刚到任就患病，一年后去世。
- D. 忠勤公忠孝双全，在上司面前敢于提出不同意见，在家乡父老面前则温文尔雅，恭敬而有礼貌。
- 

2008 北京

10. 下列的理解和分析，不符合文意的一项是（ ）

- A. 韩延寿不喜欢百姓互相告发的民俗，主张和睦、礼让、宽容。
- B. 韩延寿以律己，属下犯了错误，常深刻责己，感动了官吏。
- C. 黄霸借助韩延寿打下的基础，继续倡导亲爱和睦，颍川大治。
- D. 韩延寿善于审案，严格约束下属，因此令行禁止，诉讼锐减。
- 

2009 江苏

7. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 沈通明原为明末军官，为人仗义轻财，年轻时以勇猛闻名，八十多岁时酒量仍不减当年，还像过去一样以行侠自豪。
- B. 入清以后，沈通明闭门不出，后来移居苏州，改名换姓，靠给人算命维持生活，后出家为僧，不久还俗，北上邓州寻访故人。
- C. 彭子箴注意到沈通明在邓州的异常行为，前去察看，但两人一见如故，相处很好，于是彭子箴免除了他的罪责，将他释放。
- D. 作者认为明末像沈通明那样的人才得不到重用，而朝廷中掌权的
-

---

大臣都是些心术不正、结党营私、追名逐利的小人。

---

- 2010 山东 12. 下列对原谅有关内容的理解和分析, 不正确的一项是 ( )
- A. 申甫小时候曾路遇一位道人, 道人通过狸鼠的游戏向申甫展示了八阵图的神奇, 并打算传授给他。但由于年幼无知, 申甫不愿意学习。
- B. 申甫学佛不成而改学道人所传兵书。颍州大侠刘廷传的数百门客虽然喜欢谈论兵法, 却都赶不上申甫, 申甫因此得到了刘廷传的赏识。
- C. 申甫到京师后屡遭挫折, 后得到刘之纶、金声等人的举荐, 被皇帝召见后授予京营副总兵的官职, 申甫非常感动, 表示誓死为国效力。
- D. 在满桂兵败、朝廷遭遇危难之时, 申甫亲自带兵上阵杀敌, 中数十箭, 为国捐躯, 最后却没有得到朝廷公正的待遇, 令人叹惋。
- 
- 2011 全国卷 10. 以下对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ( )
- A. 熊鼎卓有才能, 处变不惊。他深受邓愈器重, 留在邓手下任职; 为母亲守孝后担任德清县丞, 其时松江有人叛乱, 邻郡惊恐, 他冷静地控制了本县局面。
- B. 熊鼎思虑周详, 维护朝廷威信。广信郡县官员违法, 皇上已颁发赦令, 此时又要查究; 熊鼎认为朝廷应取信天下, 不应为小事出尔反尔, 皇上这才作罢。
- C. 熊鼎治政有方, 坚持依法办事。分管台、温事务时, 他迁走凶恶残暴的官将, 百姓方才安定; 平阳知州梅镒被诬贪污行贿, 他听从民意, 依法予以释放。
- D. 熊鼎面对威逼, 表现出凛然正气。朵儿只班率部投靠朝廷, 熊鼎
-

觉察其中有诈，不久叛寇果然作乱，并胁迫他北还，他维护正义，责骂叛寇，最终被杀。

## 2.2.4 翻译

### 2.2.4.1 命题规律

高考文言文翻译采用了主观题的形式，难度相对较高。翻译这种题型，对于检测学生是否初步读懂文章来说，是具有信度的，而且其考查也具有综合性，虚词、特殊句式的用法一般放到此部分来考查。<sup>1</sup>

### 2.2.4.2 历年考题（见表8）

表8 历年真题考点统计

年份	地区	真题
2005	全国 I	11. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。 (1) 侠曰：“以口腹役人，吾所不为也。”乃悉罢之。 (2) 裴侠危笃若此而不废忧公，因闻鼓声，疾病遂愈，此岂非天佑其勤恪也？
2006	全国 II	11. 把第 1 卷文言阅读材料中画横肉线的句子翻译成现代汉语。 (1) 夫陛下以一人之誉而召臣，一人之毁而去臣，臣恐天下有识闻之有以窥陛下也。 (2) 季布名所以益闻者，曹丘扬之也。
2007	上海	20. 把下列句子译成现代汉语。 (1) 游学青、徐、并、冀之间，与交友者多异之。 (2) 无几，干以并州叛，卒至于败。
2008	北京	11. 用斜线 (/) 给下面短文画横线的部分断句。 杨朱过于宋东之逆旅有妾二人其恶者资美者贱杨子问其故逆旅之父答曰美者自羨吾不知其美也恶者自恶吾不知其恶也杨子谓弟子曰：“行贤而去自贤之心，焉往而不羨。”
2009	江苏	8. 把文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。 (1) 仰妻子急，踪迹至通明家。 (2) 方罢巡抚家居，独闻而异之。 (3) 然而卒无补于明之亡也，何与？

<sup>1</sup> 钱毅, 周海英. 2005~2009 年高考文言文命题述评[J]. 考试与招生, 2010 (10).

2010	山东	13. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。 (1) 人嵩山，复遇故童子时所见道人，乞其术，师事之。 (2) 甫数以其术干诸公卿，常不见听信。 (3) 于是权贵人争咎甫，而讥刘公、金公不知人。
2011	全国卷	11. 把第 I 卷文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。 (1) 鼎至，奏罢不职有司数十辈，列部肃清。 (2) 帝遣使慰劳，赐裘帽，复遣中使赵成召鼎。

## 2.2.5 模拟题型

### ◆TPS模拟题

(详见TPS系统切片L—P2T04S0EL—C001)

周文育，字景德，义兴阳羨人也。少孤贫，本居新安寿昌县，姓项氏，名猛奴。年十一，能反覆游水中数里，跳高五六尺，与群儿聚戏，众莫能及。义兴人周荟为寿昌浦口戍主，见而奇之，因召与语。文育对曰：“母老家贫，兄姊并长大，困于赋役。”荟哀之，乃随文育至家，就其母请文育养为己子，母遂与之。及荟秩满，与文育还都，见于太子詹事周舍，请制名字，舍因为立名文育，字景德。命兄子弘让教之书记。弘让善隶书，写蔡邕《劝学》及古诗以遗文育，文育不之省也，谓弘让曰：“谁能学此，取富贵但有大槩耳。”弘让壮之，教之骑射，文育大悦。

司州刺史陈庆之与荟同郡，素相善，启荟为前军军主。庆之使荟将五百人往新蔡悬瓠，慰劳白水蛮，蛮谋执荟以入魏，事觉，荟与文育拒之。时贼徒甚盛，一日之中战数十合，文育前锋陷阵，勇冠军中。荟于阵战死，文育驰取其尸，贼不敢逼。及夕，各引去。文育身被九创，创愈，辞请还葬，庆之壮其节，厚加赙遗而遣之。葬讫，会庐安兴为南江督护，启文育同行。累征徕獠，所在有功，除南海令。

安兴死后，文育与杜僧明攻广州，为高祖所败，高祖赦之，语在僧明传。后监州王劼以文育为长流，深被委任。劼被代，文育欲与劼俱下，至大庾岭，诣卜者，卜者曰：“君北下不过作令长，南入则为公侯。”文育曰：“足钱便可，谁望公侯。”卜人又曰：“君须臾当暴得银至二千两，若不见信，以此为验。”其夕，宿逆旅，有贾人求与文育博，文育胜之，得银二千两。旦日辞劼，劼问其故，文育以告，劼乃遣之。高祖在高要，闻其还也，大喜，遣人迎之，厚加赏赐，分麾下配焉。

(选自《陈书》，有删节)

1. 对下列句子中加点词语解释不正确的一项是 ( )

A. 荟哀(为感到哀伤; 同情)之, 乃随文育至家

- B. 素相善（赞许），启荃为前军军主
- C. 及夕，各引（退却）去
- D. 劬问其故（原因），文育以告

**【考点解析】：文言实词的理解**

2. 下列各组句子中，分别**表现**周文育作战勇猛和为人有节义的一组是（ ）
- A. ①谁能学此，取富贵但有大槩耳  
②创愈，辞请还葬
  - B. ①累征俚獠，所在有功  
②厚加赙遗而遣之
  - C. ①文育前锋陷阵，勇冠军中  
②荃于阵战死，文育驰取其尸
  - D. ①文育身被九创  
②足钱便可，谁望公侯

**【考点解析】：筛选文中的信息**

3. 下列对原文有关内容的**分析和概括**，不正确的一项是（ ）
- A. 周文育本姓项，名叫猛奴，周荃见到他时认为他是个奇特的人，于是便向自己的母亲请求收他为养子，后来改姓周，名文育，学习骑射。
  - B. 弘让教周文育写字和算术，但周文育不以为然，认为博取功名只要有长矛就可以了。弘让听后大为赞赏，于是教周文育骑马射箭。
  - C. 陈庆之派周荃慰劳白水蛮人，但蛮人却密谋活捉周荃送给魏，事情泄露后，周荃和周文育率兵抵抗。结果周荃战死，周文育身上也多处受伤。
  - D. 王劬的职务被别人代替后，周文育要和王劬一同北下，但走到大庾岭时听了卜人的话而返回，受到高祖的欢迎。

**【考点解析】：归纳内容要点、概括中心意思**

4. 把文言文阅读材料中的句子**翻译**成现代汉语。
- ①弘让善隶书，写蔡邕《劝学》及古诗以遗文育，文育不之省也。
  - ②时贼徒甚盛，一日之中战数十合，文育前锋陷阵，勇冠军中。
  - ③君须臾当暴得银至二千两，若不见信，以此为验。

**【考点解析】：翻译**

◆《高分策略》模拟题

(详见《高分策略》第83页)

### 三、阅读下面的文言文，完成1—5题。

蒋济字子通，楚国平阿人也。建安十三年，孙权率众围合肥。时大军征荆州，遇疾疫，唯遣将军张喜单将千骑，过领汝南兵以解围。济乃密白刺史，伪得喜书，云步骑四万已到雩娄<sup>①</sup>。权信之，遽烧围走，城用得全。拜济丹阳太守。民有诬告济为谋叛主率者，太祖闻之，曰：“蒋济宁有此事！有此事，吾为不知人也。此必愚民乐乱，妄引之耳。”辟为丞相主簿西曹属。关羽围樊、襄阳。太祖以汉帝在许，近贼，欲徙都。济说太祖曰：“刘备、孙权，外亲内疏，关羽得志，权必不愿也。可遣人劝权蹶其后，许割江南以封权，则樊围自解。”太祖如其言。权闻之，即引兵西袭公安、江陵。羽遂见禽。

文帝践阼，出为东中郎将。帝问曰：“卿所闻见天下风教何如？”济对曰：“未有他善，但见亡国之语耳。”帝忿然作色而问其故，济具以答，于是帝意解。明帝即位，迁为中护军。时中书监、令号为专任，济上疏曰：“大臣太重者，国危；左右太亲者，身蔽；古之至戒也。”诏曰：“夫骨鲠之臣，人主之所仗也。济才兼文武，服勤尽节，每军国大事，现有奏议，忠诚奋发，吾甚壮之。”景初中，外勤征役，内务宫室，怨旷者多，而年谷饥俭。济上疏曰：“陛下当恢弘前绪，光大遗业，诚未得高枕而治也。凡使民必须农隙，不夺其时。夫欲大兴功之君，先料其民力而燠休<sup>②</sup>之。”诏曰：“微护军，吾弗闻斯言也。”

齐王即位，迁太尉。是时，曹爽专政，丁谧、邓颺<sup>③</sup>等轻改法度。以随太傅司马宣王屯洛水浮桥，诛曹爽等，进封都乡侯，邑七百户。济上疏曰太傅奋独断之策陛下明其忠节罪人伏诛社稷之福也夫封宠庆赏必加有功今论谋则臣不先知语战则非臣所率固辞不许是岁薨谧曰景侯。

(选自《三国志》)

【注】①雩娄，yúlóu，今河南商城县东北部、固始县南部，安徽霍邱县部分地区。②燠休，使他们感到温暖和愉快。燠，yù，温暖，使温暖。③颺，yáng。

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- |                    |        |
|--------------------|--------|
| A. 权闻之，即引兵西袭公安、江陵  | 引：率领   |
| B. 即引兵西袭公安、江陵。羽遂见禽 | 见：被    |
| C. 凡使民必须农隙，不夺其时    | 夺：改变   |
| D. 微护军，吾弗闻斯言也      | 微：如果没有 |

【考点解析】：文言实词的理解

2. 下列各组句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ( )
- A. 蒋济字子通，楚国平阿人也      夫骨鯁之臣，人主之所仗也  
 B. 过领汝南兵以解围                  太祖以汉帝在许，近贼，欲徙都  
 C. 可遣人劝权蹶其后                  帝忿然作色而问其故  
 D. 怨旷者多，而年谷饥俭              诚未得高枕而治也
3. 以下六个句子，分别编为四组，全都表现蒋济“骨鯁之臣”的一组是 ( )
- ①许割江南以封权，则樊围自解  
 ②未有他善，但见亡国之语耳  
 ③大臣太重者，国危；左右太亲者，身蔽；古之至戒也  
 ④诚未得高枕而治也  
 ⑤凡使民必须农隙，不夺其时  
 ⑥以随太傅司马宣王屯洛水浮桥，诛曹爽等
- A. ①③⑤      B. ③④⑤      C. ①②⑥      D. ②④⑥

**【考点解析】：筛选文中的信息**

4. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 ( )
- A. 孙权带兵围攻合肥，而此时曹操正带兵攻打荆州，加之军中发生瘟疫，能派的救兵很少；蒋济用计让孙权主动撤兵，合肥得以保全。  
 B. 蒋济为人刚直，敢于直言。文帝问天下“风教”，他大胆进言，以“但见亡国之语耳”回答；明帝时，他以“诚未得高枕而治也”告诫皇上要爱惜百姓。  
 C. 凭着跟随太傅司马宣王诛杀曹爽等人的功劳，皇帝加封蒋济为都乡侯，邑七百户，他坚决推辞，皇帝没有答应。  
 D. 蒋济文武兼备，忠诚奋发，在数位人主手下任职，都能直言进谏，虽多次触怒人主，但始终都为人主所器重。

**【考点解析】：归纳内容要点、概括中心意思**

5. 断句和翻译。

(1) 用斜线“/”给阅读文段中划波浪线的句子断句。

济上疏曰太傅奋独断之策陛下明其忠节罪人伏诛社稷之福也  
 夫封宠庆赏必加有功今论谋则臣不先知语战则非臣所率固辞不许  
 是岁薨谥曰景侯

(2) 把阅读文段中划横线的句子翻译成现代汉语。

①济乃密白刺史，伪得喜书，云步骑四万已到雩娄。

②大臣太重者，国危；左右太亲者，身蔽；古之至戒也。

**【考点解析】：翻译**

◆《高考预测卷》模拟题

（详见《高考预测卷》专题十——文言文阅读预测卷第1页）

一、阅读下面的文言文，完成1—4题。

杏花书屋记

归有光

杏花书屋，余友周孺允所构读书之室也。孺允自言其先大夫玉岩公为御史，谪沅、湘时，尝梦居一室，室旁杏花烂漫，诸子读书其间，声琅然出户外。嘉靖初，起官陟宪使，乃从故居迁县之东门，今所居宅是也。公指其后隙地谓允曰：“他日当建一室，名之为杏花书屋，以志吾梦云。”

公后迁南京刑部右侍郎，不及归而没于金陵。孺允兄弟数见侵侮，不免有风雨飘摇之患。如是数年，始获安居。至嘉靖二十年，孺公葺公所居堂，因于园中构屋五楹，贮书万卷，以公所命名，揭之楣间，周环艺以花果竹木。方春时，杏花粲发，恍如公昔年梦中矣。而回思洞庭木叶<sup>①</sup>、芳洲杜若<sup>②</sup>之间，可谓觉之所见者妄而梦之所为者实矣。登其室，思其人，能不慨然矣乎！

昔唐人重进士科，士方登第时，则长安杏花盛开，故杏园之宴，以为盛事。今世试进士，亦当杏花时，而士之得第，多以梦见此花为前兆。此世俗不忘于荣名者为然。公以言事忤天子，间关岭海十余年，所谓铁石心肠，于富贵之念灰灭尽矣；乃复以科名望其子孙。盖古昔君子，爱其国家，不独尽瘁其躬而已；至于其后，犹冀其世世享德而宣力于无穷也。夫公之所以为心者如此。

今去公之歿，曾几何时，向之所与同进者，一时富贵翕赫，其后有不知所在者。孺允兄弟虽夙屈于时，而人方望其大用；而诸孙皆秀发，可以知《诗》《书》之泽也。《诗》曰：“自今以始，岁其有，君子有谷，贻孙子。于胥乐兮！”吾于周氏见之矣！

[注]①洞庭木叶：语出屈原《九歌·湘夫人》：“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。”②芳洲杜若：语出屈原《九歌·湘君》：“采芳洲兮杜若。”

1. 对下列句子中**加点词的解释**，**不正确**的一项是（ ）

A. 起官陟宪使

陟：提拔，升迁

B. 周环艺以花果竹木

艺：装饰

C. 士方登第时

方：将，将要

D. 君子有谷，贻孙子

贻：给予

**【考点解析】：文言实词的理解**

2. 下列句子中，全都表现作者对玉岩公的景仰之情的一组是（ ）

①以公所命名，揭之楣间

②所谓铁石心肠，于富贵之念灰灭尽

③登其室，思其人，能不慨然矣乎

④爱其国家，不独尽瘁其躬而已

⑤夫公之所以为心者如此

⑥吾于周氏见之矣

A. ①②⑥

B. ①③④

C. ②④⑤

D. ③⑤⑥

**【考点解析】：筛选文中的信息**

3. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

A. 杏花书屋是周孺允根据先父玉岩公的意愿而建造的读书室，作者推测玉岩公以此表达其对子孙考取功名、为国效力的期望。

B. 周孺允建造杏花书屋是表达对父亲的思念、对父志的不忘；作者叙写杏花之宴，不仅照应了文题，还暗含了作者自己科举功名的向往。

C. 作者用“洞庭木叶”“芳洲杜若”照应前文玉岩公谪居沅、湘时的人生往事，认为玉岩公的贬谪犹如屈原的流放。

D. 文章先叙述杏花书屋的由来，再叙述其建造情况和周遭环境，然后以唐杏花之宴引起议论，最后表达对周氏子孙的美好祝愿。

**【考点解析】：归纳内容要点、概括中心意思**

4. 把文中的画线句翻译成现代汉语。

(1) 孺允兄弟数见侵侮，不免有风雨飘摇之患。

(2) 公以言事忤天子，间关岭海十余年。

(3) 今去公之歿，曾几何时。

**【考点解析】：翻译**

## 2.2.6 真题验证

**【2012·自主命题卷（辽宁）】：**

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4~7题。

周顛<sup>①</sup>字伯仁，少有重名，神采秀彻。司徒掾贲嵩有清操，见顛，叹曰：“汝颖固多奇士！自顷雅道陵迟，今复见周伯仁，将振起旧风，清我邦族矣。”从弟穆亦有美誉，欲陵折顛，顛陶然弗与之校，于是人士益宗附之。弱冠，袭父爵武城侯。中兴建，位至吏部尚书。顷之，以醉酒，复坐门生斫伤人，免官。太兴初，更拜太子少傅，尚书如故。顛上疏让曰：“臣退自循省，学不通一经，智不效一官，止足良难，未能守分，遂忝显任，名位过量。”固辞不受。帝诏不许。

亮尝谓顛曰：“诸人咸以君方乐广<sup>②</sup>。”对曰“何乃刻画无盐，唐突西施也。”帝宴群公，酒酣，从容曰：“今日名臣共集，何如尧舜时邪？”顛固醉厉声曰：“今虽同人主，何得复比圣世！”帝大怒，手诏付廷尉，将加戮，累日方赦之。后因酒过为有司所纠，帝亮其情，亦未加黜责。

顛宽裕友爱。弟嵩尝醉谓顛曰：“君才不及弟，何乃横得重名！”以燃烛投之。顛神色无忤，徐曰：“阿奴火攻，固出下策耳。”王导甚重之。顛尝于导坐傲然啸咏，导云：“卿欲希嵇、阮邪？”顛曰：“何敢近舍明公，远希嵇、阮。”

及王敦构逆、湿峤谓顛曰：“大将军此举类似有所在，当无滥邪？”曰：“君少未更事，人主非尧舜，何能无失，人臣岂可举兵胁主！共相推戴，未能数年，一旦如此，岂云非乱乎！彼狼抗无上，其意宁有限邪！”既而王师败绩，顛奉诏诣敦，敦曰：“卿负我！”顛曰：“公戎车犯顺，下官亲率六军，不能其事，使王旅奔败，以此负公。”敦惮其辞正，不知所答。帝召顛，谓之曰：“近日大事，二宫无恙，诸人平安，大将军故副所望邪？”顛曰：“二宫自如明诏，于臣等故未可知。”或劝其避敦，顛曰：“吾各位大臣，朝廷丧败，宁可复草间求活，外投胡越邪！”俄而被收，经太庙，大言詈贼不绝，祈速杀敦。语未终，收人以戟伤其口，血流至踵，颜色不变，容止自若，观者皆为流涕。遂遇害，时年五十四。

（摘编自《晋书·列传第三十九》）

【注】①顛：yǐ，多用于人名。

②乐广：晋贤士，《晋书》云其“名重于时”。

4. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（3分）

- |             |          |
|-------------|----------|
| A. 自顷雅道陵迟   | 陵迟：衰落。   |
| B. 复坐门生斫伤人  | 坐：因……犯罪。 |
| C. 诸人咸以君方乐广 | 方：比拟。    |
| D. 何乃横得重名   | 横：强行     |

【考点解析：】文言实词的理解

5. 以下各组句子中，能够体现周顛性格同一侧面的一组是（3分）

- A. 学不通一经，智不效一官

- 二宫自如明诏，于臣等故未可知
- B. 何乃刻画无盐，唐突西施也  
何敢近舍明公，远希嵇、阮
- C. 阿奴火攻，固出下策耳  
不能其事，使王旅奔败
- D. 顓尝于导坐傲然啸咏  
宁可复草间求活，外投胡越邪

**【考点解析】**筛选文中的信息

6. 下列对原文有关内容的**概括和分析**，不正确的一项是（3分）
- A. 周顓在当时以雅望获海内盛名。文中贲嵩和庾亮的话都表现了这一点。其中贲嵩认为周顓能够使国家风气清正。
- B. 文中周顓在不同场合中两次以尧舜比况皇帝，对皇帝进行批评，反映了周顓虽身处官场但敢于直言的性格。
- C. 周顓奉诏其见王敦时，王敦认为周顓辜负了自己，这主要是王敦举兵犯上时，周顓曾亲自率军与他对抗。
- D. 王敦构逆，周顓审时度势，深知自己身处险境。周顓被捕后，在经过太庙时，痛骂奸逆，触怒王敦，招来杀身之祸。

**【考点解析：】**归纳内容要点、概括中心意思

7. 把文中画线的句子**翻译**成现代汉语。（10分）

- (1) 从弟穆亦有美誉，欲陵折顓，顓陶然弗与之校，于是人士益宗附之。
- (2) 后因酒过为有司所纠，帝亮其情，亦未加黜责。

**【考点解析：】**翻译

**【2012·全国卷】:**

- 三、（19分，选择题每小题3分，翻译10分）

阅读下面的文言文，完成8~11题。

郭浩字充道，德顺军陇干人。徽宗时，尝率百骑抵灵州城下，夏人以千骑追之，浩手斩二骑，以首还。从种师道进筑茸平砦，敌据塞水源，以渴我师，浩率精骑数百夺之。敌攻石尖山，浩冒阵而前，流矢中左肋，怒不拔，奋力大呼，得贼乃已；诸军从之，敌遁去，由是知名。累迁中州刺史。钦宗即位，以种师道荐，召对，奏言：“金人暴露，日久思归。乞给轻兵间道驰滑台，时其半度，可击也。”会和战异议，不能用。帝问西事，浩曰：“臣在任已闻警，虑夏人必乘间盗边，

愿选将设备。”已而果攻泾原路，取西安州、怀德军。绍圣开拓之地，复尽失之。建炎元年，知原州。二年，金人取长安，泾州守臣夏大节弃城遁，郡人亦降。浩适夜半至郡，所将才二百人，得金人，使之还，曰：“为语汝将曰，我郭浩也，欲战即来决战。”金人遂引去。绍兴元年，金人破饶风岭，盗梁、洋，入凤州，攻和尚原。浩与吴玠往援，斩获万计。迁邠州观察使，徙知兴元府。饥民相聚米仓山为乱，浩讨平之。徙知利州。金人以步骑十余万破和尚原，进窥川口，抵杀金平，浩与吴玠大破之。玠按本路提点刑狱宋万年阴与敌境通，利所鞠不同，由是与浩意不协，朝廷乃徙浩知金州兼永兴军路经略使。金州残弊特甚，户口无几，浩招辑流亡，开营田，以其规置颁示诸路。他军以匱急仰给朝廷，浩独积赢钱十万缗以助户部，朝廷嘉之，凡有奏请，得以直达。九年，改金、洋、房州节制。十四年，召见，拜检校少保。十五年，卒，年五十九。

（节选自《宋史·郭浩传》）

8. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 敌攻石尖山，浩冒阵而前      冒：贸然。  
 B. 奋力大呼，得贼乃已      已：停止。  
 C. 乞给轻兵间道驰滑台      乞：请求。  
 D. 时其半度，可击也。      时：等候。

【考点解析】：文言实词的理解

9. 以下各组句子中，全部表明郭浩奋勇抗击金人的一组是

- ①浩手斩二骑，以首还  
 ②流失中左肋，怒不拔  
 ③所将才二百人，得金人  
 ④浩适与吴玠往援，斩获万计  
 ⑤相聚米仓山为乱，浩讨平之  
 ⑥浩与吴玠大破之

- A. ①②③      B. ①⑤⑥  
 C. ②④⑤      D. ③④⑥

【考点解析】：筛选文中的信息

10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 郭浩有胆有勇，屡立战功。徽宗时，他抗击夏人曾以少敌多；跟随种师道征战，他率领数百精骑夺回被敌军占据的水源，几次升官后担任中州刺史。  
 B. 郭浩卓有识见，可惜建议未被采纳。钦宗即位后曾照他询问抗金之策以及西

- 部战事，他坚决主战，提出应对之策，而朝廷举措失当，国土蒙受损失。
- C. 郭浩、吴玠共同破敌，后感情产生隔阂。绍兴年间，金兵屡屡犯宋，二人联手大败金兵，吴玠劾宋万年暗中通敌，郭不同意这一做法，被调往金州。
- D. 郭浩治政有方，金州状况好转。他初到任时，金州极度破败，百姓流亡，经治理后积有余钱资助户部，收到朝廷嘉勉，并给与奏请可以直达的优待。

**【考点解析：】**归纳内容要点、概括中心意思

11. 把第 I 卷文言文阅读材料中画横线的句子**翻译**成现代汉语。（10 分）

（1）臣在任已闻警，虑夏人必乘间盗边，愿选将设备。

译文\_\_\_\_\_

（2）浩招辑流亡，开营田，以其规置颁示诸路。

译文\_\_\_\_\_

**【考点解析：】**翻译

**【2012·自主命题卷（江苏）】：**

二、 文言文阅读（19 分）

阅读下面的文言文，完成 5-8 题。

### 伯父墓表

苏辙

公讳涣，始字公群，晚字文父。少颖悟，所与交游，皆一时长老。天圣元年，始就乡试，明年登科，为凤翔宝鸡主簿。

未几，移凤州司法。王蒙正为凤州，以章献太后姻家，怙势骄横。知公之贤，屈意礼之，以郡委公。公虽以职事之，而鄙其为人。蒙正尝荐公于朝，复以书抵要官，论公可用。公喻郡邸吏，屏其奏而藏其私书。未几，蒙正败，士以此多公。

以太夫人忧去官。起为开封士曹。雍丘民有狱死者，县畏罪，以疾告。府遣吏治之，阅数人不能究。及公往，遂直其冤。夏人犯边，府当市民马以益骑士，尹以诿公，马尽得而民不扰。通判闾州。虽为政极宽，而用法必当，吏民畏而安之。闾人鲜于侁，少而好学笃行，公礼之甚厚，以备乡举，侁以获仕进。其始为吏，公复以循吏许之，侁仕至谏议大夫，号为名臣。

选知祥符。乡书手张宗久为奸利，畏公，托疾满百日去，而引其子为代。公曰：“书手法用三等人，汝等第二，不可。”宗素事权贵，诉于府。府为符县，公杖之。已而中贵人至府，传上旨，以宗为书手，公据法不奉诏。复一中贵人至曰：“必于法外与之。”公谓尹李绚曰：“一匹夫能乱法如此，府亦不可为矣，公何不以县不可故争之？”绚愧公言，明日入言之。上称善，命内侍省推之。盖宗

以赂请于温成之族，不复穷治，杖矫命者，逐之，一府皆震。包孝肃公拯见公，叹曰：“君以一县令能此，贤于言事官远矣！”擢提点利州路刑狱，公至逾年，劾城固县令一人妄杀人者，一道震恐，遂以无事。

公没二十七年，不危状公遗事，以授辙曰：“先君既没，惟小子仅存，不时记录，久益散灭，则不孝大矣。”辙幼侍伯父，闻其言曰：“予少而读书，少长为文，日有程，不中程不止。出游于途，行中规矩。入居室，无惰容。故当是时，不闻有过行。尔曹才不逮人，姑亦师吾之寡过焉可也。”辙惧子弟之日怠也，故记其所闻以警焉。

(选自《苏辙集》，有删节)

5. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- |              |      |
|--------------|------|
| A. 蒙正败，士以此多公 | 多:称赞 |
| B. 府当市民马以益骑士 | 益:有利 |
| C. 公复以循吏许之   | 许:期望 |
| D. 杖矫命者，逐之   | 矫:假传 |

**【考点解析】：文言实词的理解**

6. 下列句子中，全部表现苏涣为官公正的一组是（3分）

- |                   |               |        |        |
|-------------------|---------------|--------|--------|
| ①所与交游，皆一时长者       | ②公虽以职事之，而鄙其为人 |        |        |
| ③虽为政极宽，而用法必当      | ④公礼之甚厚，以备乡举   |        |        |
| ⑤传上旨，以宗为书手，公据法不奉诏 | ⑥劾城固县令一人妄杀人者  |        |        |
| A. ①②⑥            | B. ①③④        | C. ②④⑤ | D. ③⑤⑥ |

**【考点解析】：筛选文中的信息**

7. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 苏涣担任凤州司法时，知州王蒙正很赏识他，曾经把他推荐给朝廷，又给要官写信，认为他可以担当大任。
- B. 雍丘县有百姓死在狱中，县官报告说是因病而死。开封府多次派人处理而没能查明真相，苏涣去后，便洗雪了冤情。
- C. 祥符县张宗长期作奸营私，因畏惧苏涣，称病辞职，让儿子来接替自己。苏涣认为他儿子不合书手的要求，加以杖责。
- D. 苏涣去世二十七年后，他儿子苏不危记叙了父亲遗事，交给苏辙；苏辙又补充了他所听到的伯父言谈，写成这篇墓表。

**【考点解析】：归纳内容要点、概括中心意思**

8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 知公之贤，屈意礼之，以郡委公。
- (2) 君以一县令能此，贤于言事官远矣！
- (3) 尔曹才不逮人，姑亦师吾之寡过焉可也。

【考点解析】：翻译

## 2.3 古代诗歌鉴赏的命题规律

▲分析作者的感情、鉴赏表达技巧（表现手法）为古代诗歌鉴赏的高频考点。

作为语言的精华，诗词这种源远流长的韵文是被誉为“诗的国度”的中国的文化瑰宝。经常阅读和古诗词，不仅可以让我们感受、认识和传承祖国博大精深的民族文化，更可以陶冶情操，提高我们的审美能力和文化修养；对我们实现“弘扬和培育民族精神，使学生受到优秀文化的熏陶，塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的品格，形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度”<sup>1</sup>课程目标，具有十分重要的意义和价值。

《普通高中语文课程标准（实验）》指出，“学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵，能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考。努力探索作品中蕴含的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界。”<sup>2</sup>

各地《考试说明》对诗词鉴赏的总体要求为：鉴赏文学作品形象、语言和表达技巧；评价文学作品的思想内容。

诗词鉴赏成为高考语文试卷中必不可少的组成部分。且其分值从最初期的3—5分扩大到现在的6—10分，考查形式从最初期的选择、填空的客观题型为主发展到现在的以简答、分析等主观题型为主，符合了新课标精神。<sup>3</sup>

经考察，分析作者的感情、鉴赏表达技巧（表现手法）这两类题型在历年各地的试卷中出现频率很高，能代表高考语文古代诗歌鉴赏考查的最新要求。

<sup>1</sup> 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准（实验）. 人民教育出版社，2003.

<sup>2</sup> 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准（实验）. 人民教育出版社，2003.

<sup>3</sup> 缪芙蓉. 高考与高中语文古代诗词鉴赏教学[D]. 苏州大学，2008年4月.

## 2.3.1 分析作者的感情

### 2.3.1.1 历年考题（见表9）

表9 历年真题考点统计

年份	地区	题目
2005	江苏	14. (2) “时滴枝上露，稍沾阶下苔” 两句渲染了什么样的氛围？表达了作者什么样的心情？
2006	全国 II	12. (2) 试分析下阙的内容，以及作者在词中所抒发的思想感情。
2007	湖北	14. (2) 两首诗各表达了作者什么样的思想感情？
2008	安徽	12. (1) 诗中小孤山的形象寄托了作者怎样的思想感情？
2009	广东	10. (1) 作者通过咏月主要抒发了怎样的感情？
2010	天津	13. (2) 两首诗在抒发送别之情的同时各表达了什么情感？
2011	全国	12. (2) 简要分析作者在这首词中所表现的心情。

【详见以下历年考题】：

2005•江苏卷：

14. 阅读下面一首唐诗，然后回答问题。

竹窗闻风寄苗发司空曙

李 益

微风惊暮坐，临牖思悠哉。

开门复动竹，疑是故人来。

时滴枝上露，稍沾阶下苔。

何当一入幌，为拂绿琴埃。

注：苗发、司空曙是李益诗友。

(2) “时滴枝上露，稍沾阶下苔” 两句渲染了什么样的氛围？表达了作者什么样的心情？

2006•全国 II：

12. 阅读下面这首宋词，然后回答问题。

南柯子

王炎

山冥去阴重，天寒雨意浓。数枝幽艳湿啼红。莫为惜花惆怅对东风。

蓑笠朝朝出，沟塍处处通。人间辛苦是三农<sup>①</sup>。要得一犁水足望年丰。

【注】①三农：指春耕、夏耘、秋收。

(2) 试分析下阕的内容，以及作者在词中所抒发的思想感情。

2007•湖北卷：

14. 阅读下面两首唐诗，然后回答问题。

华清宫

吴融

四郎飞雪晴去端，  
惟此宫中落便干。  
绿树碧檐相掩映，  
无人知道外边寒。

过华清宫

李约

君王游乐万机轻，  
一曲霓裳四海兵。  
玉辇升天人已尽，  
故宫惟有树长生。

(2) 两首诗各表达了作者什么样的思想感情？

2008•安徽卷：

12. 阅读下面这首诗，然后回答问题。

小孤山<sup>①</sup>

[宋] 谢枋得<sup>②</sup>

人言此是海门关，海眼<sup>③</sup>无涯骇众观。天地偶然留砥柱，江山有此障狂澜。

坚如猛士敌场立，危似孤臣末世难。明日登峰须造极，渺观宇宙我心宽。

[注] ①小孤山：位于安徽宿松县城南 65 公里的长江之中，四无依傍，地势险要，是南宋军事要地。②谢枋得：宋弋阳（今属江西）人，以忠义自任，曾率军抗元。兵败后隐居福建一带，后被元人胁迫至燕京，绝食而死。③海眼：急流遇阻所形成的大漩涡。

(1) 诗中小孤山的形象寄托了作者怎样的思想感情？

2009•广东卷：

10. 阅读下面的诗歌，然后回答问题。

## 月

杜甫

万里瞿唐<sup>①</sup>月，春来六上弦<sup>②</sup>。  
 时时开暗室，故故<sup>③</sup>满青天。  
 爽和风襟静，高当泪满悬。  
 南飞有乌鹊，夜久落江边。

【注】①瞿唐：瞿塘峡，位于长江三峡奉节至巫山段，安史之乱后，杜甫曾困居于此。

②上弦：上弦月，农历每月初七、初八的弓形月亮。

③故故：常常，频频。

(1) 作者通过咏月主要抒发了怎样的感情？

2010•天津卷：

13. 阅读下面两首唐诗，按照要求作答

## 峡口送友人

（司空曙 唐诗）

峡口花飞欲尽春，  
 天涯去住泪沾巾。  
 来时万里同为客，  
 今日翻成送故人。

## 送蜀客

剑南风景腊前春，  
 山鸟江风得雨新。  
 莫怪送君行较远，  
 自缘身是忆归人。

(2) 两首诗在抒发送别之情的同时各表达了什么情感？

2011•全国卷

12. 阅读下面这首宋词，然后回答问题。（8分）

关河令 周邦彦<sup>①</sup>

阴时晴渐向暝，变一庭凄冷。伫听寒声<sup>②</sup>，云深无雁影<sup>③</sup>。更深人去寂静，但照壁孤灯相映。酒已都醒，如何消夜永！

【注】①周邦彦（1056~1121）：字美成，号清真居士，钱塘（今浙江杭州）

人。②寒声：指秋声，如风声、落叶声、虫鸣声等。③雁：古人认为雁能传书。

(2) 简要分析作者在这首词中所表现的心情。

### 2.3.1.2 模拟题型

#### ◆TPS 模拟题（详见 TPS 系统切片 L-P4T05S0EL-C001）

阅读下列一首宋词，然后回答问题。

生查子 独游西岸<sup>①</sup>

辛弃疾

青山招不来，偃蹇谁怜汝<sup>②</sup>？岁晚太寒生，唤我溪边住。山头明月来，本在天高处。夜夜入清溪，听读《离骚》去。

【注】①淳熙八年（1181）冬，辛弃疾被诬罢官，长期闲居于上饶城北的带湖之畔。西岩就在上饶城南，风景优美。这首词是他闲居期间的记游之作。

②偃蹇：高耸、傲慢的样子。

简要分析“夜夜入清溪，听读《离骚》去”表现了诗人什么样的思想情感。

#### ◆《高分策略》模拟题

（详见《高分策略》第70页）

2. 阅读下面这首诗，回答问题。

行舟忆永和兄弟

（宋）周必大

一挂吴帆不计程，几回系缆几回行。  
天寒有日云犹冻，江阔无风浪自生。  
数点家山常在眼，一声寒雁正关情。  
长年忽得南来鲤，恐有音书作急烹。

【注】《汉乐府·饮马长城窟行》有“呼儿烹鲤鱼，中有尺素书”之句。

(2) 诗歌的尾联使用了什么表现手法，表达了作者怎样的思想感情？

#### ◆《高考预测卷》模拟题

（详见《高考预测卷》专题十——古代诗歌鉴赏预测卷第1页）

二、阅读下面这首诗，完成1—2题。

不见

（唐）杜甫

不见李生久，佯狂真可哀！  
世人皆欲杀，吾意独怜才。  
敏捷诗千首，飘零酒一杯。  
匡山读书处，头白好归来。

[注]：这首诗写于客居成都的初期，或许杜甫此时辗转得悉李白已在流放夜郎途中获释，遂有感而作。

1. 请结合全诗简要分析诗歌所表达的思想感情。

### 2.3.1.3 真题验证

【2012·自主命题卷（福建）】：

6、阅读下面这首诗歌，回答问题。（6分）

望江南

【宋】李纲

江上雪，独立钓鱼翁。箬笠但闻冰散响，蓑衣时振玉花①空。图画若为工。  
云水暮，归去远烟中。茅舍竹篱依小屿，缩鳊圆鲫入轻笼。欢笑有儿童。

（选自《御选历代诗余》卷二十五）

(2) 下阕表现了诗人怎样的情感？请联系诗句简要谈谈。（3分）

【考点解析】：分析作者的感情

【2012·自主命题卷（江西）】：

14. 阅读下面一首宋词，完成后面的题目。（8分）

江城子

秦观

西城杨柳弄春柔。动离忧，泪难收。犹记多情曾为系归舟。碧野朱桥当日事，  
人不见，水空流。韶华①不为少年留。恨悠悠，几时休。飞絮落花时候一登楼。  
便做②春江都是泪，流不尽，许多愁。

【注】①韶华：青春年华，又指美好的春光。②便做：纵使。

(1) 概括“杨柳”“飞絮”意象的内涵，并分析这首词表达的情感。（4分）

【考点解析】：分析作者的感情

【2012·自主命题卷（辽宁）】：

(二) 古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首宋诗，完成8~9题。

初见嵩山 张耒<sup>【注】</sup>  
 年来鞍马困尘埃，赖有青山豁我怀。  
 日暮北风吹雨去，数峰清瘦出云来。

**【注】**张耒：北宋诗人，苏门四学士之一，因受苏轼牵连，累遭贬谪。

8. 作者初见嵩山是什么样的心情？这样的心情是怎样表现出来的？请结合全诗简析。（5分）

**【考点解析】**：分析作者的感情

## 2.3.2 鉴赏表达技巧（表现手法）

### 2.3.2.1 历年考题（见表10）

表10 历年各地真题考点统计

年份	地区	题目
2005	全国 I	12. (1) 这首诗的三、四两句运用了哪种修辞方法？请具体说明。
2006	北京	12. ②本诗表现了诗人在田园生活中感受的乐趣，请具体说明表现了什么乐趣，这种乐趣是怎样表现的？
2007	湖北	14. (1) 两首诗描写了不同时期的华清宫，请指出二者主要运用了哪种相同的表现手法，并作简要说明。
2008	江苏	10. (2) “总为浮云能蔽日”一句中用了何种修辞方法？尾联表达了诗人什么样的思想感情？
2009	安徽	9. 这首词最突出的表现手法是什么？请分别结合上阙和下阙作简要分析。
2010	山东	14 (2) 这首诗整体上运用了什么表现手法，表达了怎样的情感？请作简要分析。
2011	江苏	9. (2) “渭北春天树，江东日暮云”一联表达了什么样的思想感情？用了何种表现手法？

**【详见以下历年真题】**：

2005·全国 I：

12. 阅读下面一首唐诗，然后回答问题。

春行即兴

李 华

宜阳城下草萋萋，涧水东流复向西。  
 芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。

(1) 这首诗的三、四两句运用了哪种修辞方法？请具体说明。

2006•北京卷：

12. 阅读下面这首诗，完成①～②题

移居（其二）

陶渊明

春秋多佳日，登高赋新诗。过门更相呼，有酒斟酌之。  
农务各自归，闲暇辄相思。相思则披衣，言笑无厌时。  
此理将不胜，无为忽去兹。衣食当须纪，力耕不善欺。

注：将：岂；纪：经营。

②本诗表现了诗人在田园生活中感受的乐趣，请具体说明表现了什么乐趣，这种乐趣是怎样表现的？

2007•湖北卷：

14. 阅读下面两首唐诗，然后回答问题。

华清宫

吴融

四郎飞雪晴去端，  
惟此宫中落便干。  
绿树碧檐相掩映，  
无人知道外边寒。

过华清宫

李约

君王游乐万机轻，  
一曲霓裳四海兵。  
玉辇升天人已尽，  
故宫惟有树长生。

(1) 两首诗描写了不同时期的华清宫，请指出二者主要运用了哪种相同的表现手法，并作简要说明。

2008•江苏卷：

10. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

登金陵凤凰台

李白

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。  
吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。  
三山半落青天外，一水中分白鹭洲。<sup>①</sup>  
总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。

[注]①一水：亦作“二水”。

(2) “总为浮云能蔽日”一句中用了何种修辞方法?尾联表达了诗人什么样的思想感情?

2009·安徽卷:

阅读下面这首词，完成8~9题。

小重山·端午

[元]舒頔

碧艾香蒲处处忙。谁家儿共女，庆端阳。细缠五色臂丝<sup>①</sup>长。空惆怅，谁复吊湘<sup>②</sup>。  
往事莫论量。千年忠义气，日星光。《离骚》读罢总堪伤。无人解，树转午阴凉。

【注】①五色臂丝：荆楚风俗，端午节以五彩丝系臂。

②沅湘：沅水和湘水。湘水支流中有汨罗江。

9. 这首词最突出的表现手法是什么?请分别结合上阙和下阙作简要分析。

2010·山东卷:

14. 阅读下面这首古诗，回答问题。

咏怀八十二首（其七十九）

阮籍

林中有奇鸟。自言是凤凰。清朝饮醴泉，日夕栖山冈。高鸣彻九州，延颈望八荒。  
适逢商风<sup>①</sup>起，羽翼自摧藏。一去昆仑西，何时复回翔。但恨处非位，怆恨<sup>②</sup>使心伤。

【注】①商风：秋风。②怆恨（liàng）：悲伤。

(2) 这首诗整体上运用了什么表现手法，表达了怎样的情感?请作简要分析。

2011·江苏卷

9. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

## 春日忆李白

杜甫

白也诗无敌，飘然思不群。  
清新庾开府，俊逸鲍参军。  
渭北春天树，江东日暮云。  
何时一樽酒，重与细论文。

【注】庾开府、鲍参军：指庾信、鲍照，均为南北朝时著名诗人。渭北、江东：分别指当时杜甫所在的长安一带与李白所在的长江中下游南岸地区。论文：此处指论诗。

(2)“渭北春天树，江东日暮云”一联表达了什么样的思想感情？用了何种表现手法？

## 2.3.2.2 模拟题型

◆TPS 模拟题（详见 TPS 系统切片 L-P4T03S0EL-C001）

清平乐 五月十五夜玩月

刘克庄

风高浪快，万里骑蟾背，曾识嫦娥弃体态，素面原无粉黛。身游银阙珠宫，俯看积气濛濛。醉里偶摇桂树，人间道是凉风。

这首词主要是运用什么手法来描绘词人“玩月”的？试简要赏析这样写的好处。

◆《高分策略》模拟题

（详见《高分策略》第70页）

2. 阅读下面这首诗，回答问题。

行舟忆永和兄弟

（宋）周必大

一挂吴帆不计程，几回系缆几回行。  
天寒有日云犹冻，江阔无风浪自生。  
数点家山常在眼，一声寒雁正关情。  
长年忽得南来鲤，恐有音书作急烹。

【注】《汉乐府·饮马长城窟行》有“呼儿烹鲤鱼，中有尺素书”之句。

(1) 颔联写到“天寒有日云犹冻”，其中“冻”字的使用有何妙处？

◆《高考预测题》模拟题

(详见《高考预测卷》专题十——古代诗歌鉴赏预测卷第1页)

二、阅读下面这首诗，完成1—2题。

不见

(唐)杜甫

不见李生久，佯狂真可哀！  
世人皆欲杀，吾意独怜才。  
敏捷诗千首，飘零酒一杯。  
匡山读书处，头白好归来。

【注】：这首诗写于客居成都的初期，或许杜甫此时辗转得悉李白已在流放夜郎途中获释，遂有感而作。

2. 这首诗使用了多种**表达技巧**，请举出一种并作**赏析**。

2.3.2.3 真题验证

【2012·自主命题卷（浙江）】：

(二) 阅读下面两首诗，完成21-22题。(7分)

未展芭蕉

(唐)钱珣

冷烛无烟绿蜡干，芳心犹卷怯春寒。  
一缄书札藏何事，会被东风暗拆看。

同儿辈赋未开海棠（其一）

(金)元好问

枝间新绿一重重，小蕾深藏数点红。  
爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风。

22. 简要分析这两首诗的**表现手法**。(5分)

【考点解析】：鉴赏表达技巧（表现手法）

【2012·自主命题卷（广东）】：

10. 阅读下面的诗歌，然后回答问题。(7分)

余杭四月

[元]白珽

四月余杭道，一晴生意繁。  
朱樱<sup>①</sup>青豆酒，绿草白鹅村。  
水满船头滑，风轻袖影翻。  
几家蚕事动，寂寂昼门关<sup>②</sup>。

【注】①朱樱：樱桃的一种。②昼门关：从蚕孵出到结茧期间，养蚕人家为防外人冲犯而终日紧闭门户。

(1) 诗的颔联在写景上用了多种**表现手法**，请指出其中一种并结合诗句简要分析。(3分)

【考点解析】：鉴赏表达技巧（表现手法）

## 2.4 现代文阅读的命题规律

现代文阅读是现代社会的人在学习、工作和生活中每天都会从事的一项最基本的活动。我们从阅读文章中或学习新知识、或了解社会动态、或欣赏文学作品等等，通过阅读我们可以扩充知识、了解社会、陶冶情操，从而使我们的生活更加充实。<sup>1</sup>

现代文阅读是人们认识世界的基本方法和获取信息的最基本的途径，培养学生的现代文阅读能力是中学语文教学的重要内容，对学生现代文阅读能力进行考查是语文教学的重要任务，现代文阅读试题是高考语文试卷的重要组成部分。

2000年颁布的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)》和《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》提出的教学目的为：“在小学语文教学的基础上，进一步指导学生正确地理解和运用祖国语文，提高阅读、写作和口头交际能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯。”

### 2.4.1 自然社科类文本阅读的命题规律

**▲筛选信息、归纳内容要点、概括中心思想，为必考点；理解文中重要概念的含义，根据文章内容进行推断想象为高频考点**

近几年来，以自然科学类文章为主的考查局面已被打破，社会科学类文章受到了重视，形成了“自然科学类文本/社会科学类文本”的考查模式。如2006年16套卷中有8套卷选用社会科学类文章（其中福建卷和上海卷两类文章均有设题），2007年18套卷有13套卷选用社会科学类文章，2008年全国18套卷中自然科学与社会科学类文章各有9篇。社科文阅读在高考现代文阅读中也占据了重要的位置。这种变化有利于培养学生实际应用的阅读能力。

结合考试大纲和考试说明，从符合社会对人才的能力要求来看，自然科学类文本阅读和社会科学类文本阅读应格外注重对学生进行以下能力的培养，这些能

<sup>1</sup> 成正全. 高考语文现代文阅读命题研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2006.

力在现代社会中都是非常重要的,考查点也都是围绕这些能力来设置的:理解(文中重要概念)能力;对文章里蕴涵的信息进行查找、筛选、概括和提取等能力;合理推断能力。

#### 2.4.1.1 理解文中重要概念的含义

此考点主要考查对文中某一具体概念的理解,要求考生能够对其进行准确把握。此考点的题目一般表述为“下列关于‘什么(词语)’的说法,正确/不正确的一项是”,或者“下列对于‘什么(词语)’的理解,正确的一项是”等等。考生须对文中的重要概念进行深入理解和判断。通过历年真题分析得出,这一考查内容为高频考点。详见历年各地真题考点统计(表11)。

表11 历年各地真题考点统计

年份	地区	题目
2005	江苏	5. 下列关于“小春虫”的说法,不正确的一项是( )
2006	全国 I	5. 下列对“阿尔戈斯”方案相关内容的说明,正确的一项是( )
2007	上海	1. 以下对“包豪斯”的介绍符合文意的一项是( )
2008	全国 II	5. 下列对于“明代白银货币化”的理解,正确的一项是( )
2009	山东	6. 下列选项中关于“簪桥”的说明,不正确的一项是( )
2010	湖北	6. 下列对古人“天圆地圆”观念解说,不准确的一项是( )
2011	全国	5. 下列关于“意境”和“意象”的表述,不符合原文意思的一项是( )

#### 2.4.1.2 筛选信息,归纳内容要点,概括中心思想

此考点主要是对具体的内容加以筛选、归纳,概括出内容的要点,分析、归纳材料的中心思想。此考点的题目一般表述为“下列理解,符合/不符合原文意思的一项是”。“内容要点”可以是某一段的要点,也可以是某几段的要点,考生须根据题意有目的地归纳和整理。通过历年真题分析得出,这一考查内容为必考点。参见历年各地真题考点统计(表12)。

表 12 历年各地真题考点统计

年份	地区	题目
2005	全国 I	6. 下列理解,符合原文意思的一项是 ( )
2006	全国 II	6. 下列表述,不符合原文意思的一项是 ( )
2007	上海	1. 以下对“包豪斯”的介绍符合文意的一项是 ( )
2008	北京	14. 下列说法符合文意的一项是 ( )
2009	江苏	15. 下列对文意的理解,不正确的一项是 ( )
2010	山东	6. 关于“人生境界”的理解,符合原文意思的一项是 ( )
2011	全国	6. 下列理解,不符合原文意思的一项是 ( )

#### 2.4.1.3 根据文章内容进行推断想象

根据文章内容进行推断想象,即要求考生根据已知信息对事物的发展趋势做出预测或对可能产生的结果进行判断,或要求在原有表象基础上进行加工改造,从而创造出新形象。该考点的题目一般表述为“根据原文提供的信息,下列推断正确/不正确的一项是”,实际就是对考生思维方法的考查,要求考生能够运用逻辑思维、形象思维等多种思维方法去思考问题,寻求答案。通过历年真题分析得出,这一考查内容为高频考点。参见历年各地真题考点统计(表13)。

表 13 历年各地真题考点统计

年份	地区	题目
2005	全国 I	7. 根据原文提供的信息,下列推断正确的一项是 ( )
2006	全国 II	7. 依据原文提供的信息,下列推断正确的一项是 ( )
2007	湖南	9. 依据原文信息,下列推断正确的一项是 ( )
2008	北京	15. 下列推断不符合文意的一项是 ( )
2009	全国 I	7. 根据原文内容,下列推断不正确的一项是 ( )

- 2010 湖北 8. “后来，把璇玑变得更简单：一部分变成壁，竹管和外包的大石块就变成琮。”下列对这句话的理解和**推断**，**准确**的一项是（ ）
- 2011 全国 7. 根据原文提供的信息，下列**推断不正确**的一项是（ ）
- 

## 2.4.2 模拟题型

### ◆TPS模拟题（详见TPS教学系统切片L-P5T00S0EL-C001）

阅读下面文章，完成 1-3 题。

#### 金庸的权力观

金庸曾在《三十三剑客图》中说过，“研究中国历史上这些大人物的心理和个性，是一件很有趣味的事。千百年来物质生活虽然改变极大，但人的心理、对权力之争夺和保持的种种方法，还是极少有什么改变。”

金庸的第一部武侠小说《书剑恩仇录》对权力进行了无情的否定。书中写到，正是为了至高无上的权力，乾隆背叛了六和塔上的盟约，践踏了海宁潮前兄弟击掌、互不伤害的誓言。美丽的香香公主最后留下血写的遗言“不要相信皇帝”，撕破了乾隆道貌岸然的面具，用鲜血刻画出了他的阴险、毒辣和狡诈。《碧血剑》对李自成杀进北京以后迅速腐化、堕落的描述，也见证了“权力趋向腐败，绝对的权力趋向绝对腐败”这一颠扑不破的真理。《倚天屠龙记》里的张无忌不具备做“政治领袖”的条件，却是个可以信赖的人，他有许多美好的品质。在人性的尺度之下，小说中的朱元璋和张无忌相比却显得暗淡无光，美丽的周芷若也一点都不可爱。就是从《天龙八部》到《笑傲江湖》，金庸小说中常常出现“千秋万载，一统江湖”的口号，不过是“普天之下，莫非王土”的另一种说法而已。从宫廷到江湖，都是如此。东方不败因掌握大权而腐化，任我行也免不了同样的结局，那是人性中的普遍现象。岳不群、左冷禅掌了权也一样如此，他们都野心勃勃，将无限的权力视为人生的最高目标，这是中国社会被数千年专制政治所毒化而出现的畸形现象。与写作武侠小说几乎同步，自 1959 年创立《明报》以来，金庸执笔写社评，特别是他的早期社评也贯穿着自己对权力的批判、否定。他在《笑傲江湖》后记中得出了“政治上大多数时候是坏人当权”的结论。

如果不是《鹿鼎记》的出现，金庸在他的武侠小说世界对权力的否定几乎达到了现代认识水平，不幸的是，他还是以最后的《鹿鼎记》完成了对权力的肯定。《鹿鼎记》的真正主角不是韦小宝，而是康熙这个雄才伟略的英明君主，其主旨

是什么样的英雄豪杰、“侠之大者”都比不上一个开明的当权者，世间的一切最终靠康熙这样的英明君主。

既然“侠以武犯禁”，与依靠好皇上实现一切人生社会理想的白日梦不和谐，那么，到这一步，金庸的武侠小说确实写不下去了。在这一意义上，二月河大肆吹捧康熙、雍正、乾隆之类创造“盛世”的好皇上不过是延续了金庸的这一思路罢了。

1994年，金庸访问台湾时亲口说：“在中国皇帝中，我对康熙的评价很高，他不但思想开明，而且很好学，还去学了外国的学问。”从否定权力到回归权力，金庸的权力观的演变表明他最终未能走出传统士大夫式的观念。也就是说，对皇权的依附和对好皇帝的期盼曾是中国读书人几千年的梦。

1. 对“金庸的权力观”的认知过程最符合作者观点的一项是（ ）
- A. 金庸通过武侠小说对权力进行了无情的否定。
  - B. 权力趋向腐败，绝对的权力绝对腐败。
  - C. 权力是人生的最高目标。
  - D. 从对权力的否定回归到了对权力的肯定。

**【考点解析】：理解文中重要概念的含义**

2. 下面有关《鹿鼎记》的阐述不符合原文意思的一项是（ ）
- A. 金庸在《笑傲江湖》和《鹿鼎记》中对权力的认识是有差别的。
  - B. 《鹿鼎记》的出现体现了金庸对权力的终极否定，这是金庸的武侠小说写不下去的内在原因。
  - C. 出于对“思想开明”、“很好学”的康熙的景仰，金庸在《鹿鼎记》中着重刻画了康熙这个雄才伟略的英明君主。
  - D. 如韦小宝般的“侠之大者”终究比不上一个英明君主，因此他们只能是《鹿鼎记》中的配角。

**【考点解析】：筛选信息，归纳内容要点，概括中心思想**

3. 根据原文提供的信息，以下推断不正确的一项（ ）
- A. 朱元璋和张无忌相比暗淡无光是因为他是张无忌的部下。
  - B. “政治上大多数时候是坏人当权”的结论不仅对岳不群、左冷禅等人物作出了评价，而且还表明了金庸对权力的批判和否定。
  - C. 与金庸的武侠小说不同的是，二月河回避了“以武犯禁”的侠气而着力于吹捧康熙、雍正和乾隆等创造“盛世”的好皇上。
  - D. 对皇权的依附和对好皇帝的期盼一直深藏在中国传统士大夫们的观念中。

**【考点解析】：根据文章内容进行推断想象****◆《高分策略》模拟题**

（详见《高分策略》第 137 页）

一、阅读下面的文字，回答 1—3 题。

稀土元素是 18 世纪末叶开始陆续发现的，当时人们常把不溶于水的固体氧化物称为“土”，“土”一般是以氧化物状态分离出来的，又很稀少，因而得名为“稀土”。稀土元素实际就是指化学元素周期表中镧系元素以及与镧系的 15 个元素密切相关的两个元素——钪和钇。

稀土是我国最丰富的战略资源，它是很多高精尖产业所必不可少原料，我国有不少战略资源（如铁矿等）贫乏，但稀土资源却非常丰富。“中东有石油，我们有稀土。”然而，在发达国家先后将稀土视为战略资源，并有所行动的时候，稀土在中国更多的时候只被看作是换取外汇的普通商品。中国稀土占据着几个世界第一：储量占世界总储量的第一，生产规模第一，出口量世界第一，而且中国是世界上惟一大量供应不同等级、不同品种稀土产品的国家。可以说，中国是在敞开了门不计成本地向世界供应。中国的稀土冶炼分离年生产能力 20 万吨，超过世界年需求量的一倍。而中国的大方，造就了一些国家的贪婪。以制造业和电子工业起家的日本、韩国自身资源短缺，对稀土的依赖不言而喻。中国出口量的近 70%都去了这两个国家。至于稀土储量世界第二的美国，早早便封存了国内最大的稀土矿芒廷帕斯矿，转而每年从我国大量进口。西欧国家储量本就不多，它们也是我国稀土的重要用户。发达国家的贪婪表现在，除了生产所需，它们还通过政府拨款超额购进，存储在各自国家的仓库中——这种做法，日美韩等国行之有年；除了购买，还通过投资等方式规避中国法律，参与稀土开发，行公开掠夺之实。

遗憾的是，至今未见政府有效的控制举措。许多专家呼吁的战略储备制度，至今不见动静。而且，由于并未真正认识到稀土战略价值，导致中国的稀土开发变成了不折不扣的资源浪费——生产无序、竞争无度，中国在拥有对稀土资源垄断性控制的同时，却完全不具有定价权，稀土价格长期低位徘徊。如果任这种趋势发展，中国将为其短视以及不负责任的生产开发付出代价。

目前，中国稀土的主要购买国日本、韩国、美国，前二者与中国存在种种纠纷，后者则在台湾问题上构成对中国最大的现实威胁，而且是近些年世界局部战争主要参与者。事实上有些对抗已经在中国东海、黄海上演。但是，在这些对抗发生时，很少有人想到那些真正能威胁中国的战机、舰艇与导弹，监视中国的雷达上的关键部件可能就是中国不计后果出口的稀土造就的。美日韩都是稀土科技

大国。以日本为例，日本在有关稀土应用的材料科学、雷达、微电子产业上甚至拥有比美国更强的技术制造能力。美军现役武器中，潜艇用高强度钢、导弹微电子芯片的80%由日本制造，战机引擎的特种陶瓷也是日本研发……日本科学家曾夸口说，如果不用日本芯片，美国巡航导弹的精度就不是10米，而是50米。不过，我们可以想象，这些微电子芯片、高强度钢如果缺少了稀土，可能根本就无法被制造出来。

1. 下列关于“稀土元素”或“稀土”的理解准确的一项是（ ）

- A. 稀土元素是指一些不溶于水的固体氧化物。
- B. 稀土元素包含化学元素周期表中的17种镧系元素。
- C. 稀土目前在我国只被看作是换取外汇的普通商品。
- D. 稀土作为一种战略资源在军事方面有重要作用。

**【考点解析】：理解文中重要概念的含义**

2. 下列表述符合原文意思的一项是（ ）

- A. 我国是世界最大的稀土出口国，目前我国的出口已使国际市场稀土供过于求。
- B. 日韩是我国稀土的主要出口国，美国和西欧国家也完全依赖于我国的稀土。
- C. 商品买卖并非美日韩等发达国家合法获取我国稀土资源的唯一有效手段。
- D. 虽然我国在稀土销售方面拥有垄断优势，但是目前稀土价格仍在低价徘徊。

**【考点解析】：筛选信息，归纳内容要点，概括中心思想**

3. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是（ ）

- A. 我国稀土储量多，产量高，品种丰富，可以说我们的稀土开发水平是很高的。
- B. 日本在某些产业上技术制造能力比美国强，这说明日本才是我国面临的最大武力威胁。
- C. 美国早早就封存了国内最大的稀土矿，可见他们对稀有资源相当珍惜。
- D. 如果我国停止对美日韩的稀土出口，能有效避免它们对我国国家安全的威胁。

**【考点解析】：根据文章内容进行推断想象**

#### ◆《高考预测卷》模拟题

（详见《高考预测卷》专题十三 论述类文章阅读——预测试卷第4页）

三、阅读下面的文字，完成1-4题。

### 略论思维的“惰性”

章炳元

人类思维具有能动性和创造性，它能透过事物的现象认识它的本质，把握它的发展规律，从而预见未来。爱因斯坦依据广义相对论作出的光线偏折、引力红移、引力辐射等科学预言，马克思依据社会发展规律作出的资本主义必然灭亡和共产主义必然胜利的科学论断，表明了人类的思维具有多么惊人的科学预见性！不仅如此，人类的思维还能能动地指导实践，成为改造自然和社会的巨大物质力量。社会生产和社会生活发展到今天这样的现代化水平，充分显示了被恩格斯誉为“地球上最美的花朵”——人类思维的巨大威力！

然而，任何事物都有两重性。人类的思维除了有能动性和创造性的一面外，又有保守性和“惰性”的一面；它既能跑到实践的前面去指导实践，又常常会落后于实践而限制新事物发展。毛泽东同志曾列举当年游击战争的例子说：当斗争发展使我们离开山头跑向平地后，“我们的身子早已下山了，但是我们的思想依然还是在山上”。这种思想落后于存在的现象，除去客观因素外，正是思维“惰性”的反映。自然界的物体有一种保持原来运动状态的“惯性”，因此静止的东西你要让它动起来必须下大力，而运动着的东西你要让它停下来也必须花大劲。人们的思想也往往这样：当一种新事物、新理论刚刚出世时，总会受到各方面的挑剔和反对，许多新发现往往就这样被窒息于呱呱坠地之时；可是，对于已经流行的观点，即使有弊病也很难纠正。贝佛里奇在列举科学史上许多这样的事例后说：“人具有一种‘对新设想的抗拒心理’。”席勒在谈到这种抗拒心理时甚至这样说：“这种惰性可被列为大自然的一项基本‘法则’。”

形成这种思维“惰性”的心理因素有三个。一是因循守旧。人脑有一种依据业已流行的传统观念，而不是依据面前的新情况作判断、论是非的强烈倾向。当普朗克实际上已经冲破经典物理学框框，提出量子假说，向着微观世界迈步时，他却“作茧自缚”，仍然抱着传统的观念不放，力图把自己的新理论纳入经典物理学的轨道，结果徒劳无益。而爱因斯坦正是敢于冲破传统观念的束缚，把普朗克的量子概念推广到光的辐射和吸收上，创立了光的量子学说，在历史上第一次揭示了微观客体的波粒二象性。二是迷信权威。伽利略发现的“摆动定律”和“落体定律”，所以遭到那么多人的讥笑和反对，就是因为他推翻了被奉为权威的亚里斯多德的“摆幅短，需时少”和“重者下落快、轻者下落慢”的错误观点。为此，伽利略深有感触地说：“这些人甘心情愿做亚里斯多德的奴隶，把他的什么话都奉为圣旨，一点不能违反。”三是怕犯错误。德国化学家维勒在从无机原料合成有机尿素后，却在有机化学面前却步了。其原因，在他给老师的信里说得很清楚：有机化学就像是一片“原始热带森林”，是“一片狰狞的、无边无际的、使人没法逃得出来的丛莽，也使人非常害怕走进去”。看来，正是胆怯和害怕出错扼杀了维勒的创造性思维，使他畏缩不前了。我国著名的地质学家李四光说得

好：“科学的存在全靠它的新发现，如果没有新发现，科学便死了！”扼杀了创造性思维，也就扼杀了科学的发展。

经济体制改革是项开创性工作，要进行创造性思维，就要破除思维的“惰性”。倘若只会顺着权威的思路和传统的观念去想，只会进行再生性的和习惯性的思维，那么我们的事业就不可能有开拓和进展。唯有跳出前人的思维窠臼，破除因循守旧、迷信权威、害怕出错等“惰性”心理，才能充分发挥思维的能动性，使创造性思维的灿烂花朵盛开，结出丰硕的果实。

（选自《语文读本》第五册第17课，武汉市教科院编著）

1. 下列对“思维惰性”这一概念内涵的理解正确的一项是（ ）
- A. 人类思维常常会具有落后于实践而限制新事物发展的心理特征。
  - B. 人类思维具有能动性和创造性，它能透过事物的现象认识它的本质，把握它的发展规律，从而预见未来。
  - C. 人具有一种“对新设想的抗拒心理”，“这种惰性可被列为大自然的一项基本‘法则’”。
  - D. 人类的思维还能能动地指导实践，成为改造自然和社会的巨大物质力量。

**【考点解析】：理解文中重要概念的含义**

2. 下列理解不符合原文意思的一项是（ ）
- A. 作者精辟指出了人类容易产生思维惰性的三个主观原因——因循守旧、迷信权威、怕犯错误。
  - B. 本文充分发挥敢于质疑的精神，对“地球上最美的花朵”——人类思维惰性产生的心理原因进行了深入的剖析。
  - C. 作者鼓励人们打破传统和权威的思维桎梏，克服思维的“惰性”，让创造思维的花朵盛开。
  - D. 文中列举了古今中外的大量事例和著名人物的许多言论，内容翔实，深入浅出，却又无堆砌之感。

**【考点解析】：筛选信息，归纳内容要点，概括中心思想**

3. 根据原文提供的信息，下列推断正确的一项是（ ）
- A. 人类思维具有能动性和创造性，它能透过事物的现象认识它的本质，因而能自觉地控制思维“惰性”的产生。
  - B. 人类只要跳出前人的思维窠臼，破除因循守旧、迷信权威、害怕出错三种“惰性”心理，就能充分发挥好思维的创造性。
  - C. 人类思维常常超前于实践，又时时会落后于实践；既能指导实践，又限制新

事物发展，所以人类难以驾驭。

D. 人脑中的固守现成流行的传统观念的倾向，使得人们无法对面对面的新情况作出是非判断。

**【考点解析】：根据文章内容进行推断想象**

4. 作者说，人类的思维有保守性和“惰性”的一面。请分条概括其依据。

### 2.4.3 真题验证

**【2012·自主命题卷（四川）】：**

二、（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成5——7题。

#### 警惕汞污染

1953年，日本水俣湾附近发现了一种“怪病”，称为“水俣病”。这种病症最初出现在猫身上，病猫步态不稳，抽搐、麻痹，甚至跳海而死。不久，陆续发现了患这种病症的人。患者步履蹒跚，手足麻痹乃至变形，神经错乱甚至死亡。后来发现，这不是传染病，而是工业废水排放污染造成的公害病。水俣湾一家化工厂生产氯乙烯和醋酸乙烯使用了含汞的催化剂，排放的废水中含有大量的汞。其中有的是甲基汞，有的是无机汞，而无机汞会与水体或水生物的有机物反应生成甲基汞。甲基汞的脂溶性非常强，可以在生物体内逐渐富集并通过食物链最终进入人体，被肠胃吸收，侵害人的中枢神经细胞。公司和政府对水俣病的认定只考虑直接接触甲基汞所导致的症状，而这种症状与甲基汞通过食物链进入人体所导致的症状不完全相同。因此，只有部分水俣病患者获得认定。

水体中汞污染是人类健康的隐患。因为水中的微量汞，经过水中食物链（如：浮游植物→浮游动物→小鱼→大鱼）的逐级转移，在食物链顶级生物体内可以富集到数千至数十万倍。以美国金枪鱼罐头为例，1953年含汞量为0.08PPM<sup>[注]</sup>，到了2005年就增长至1.79PPM。对以鳕鱼和鲸为主要食物来源的法罗群岛居民的追踪调查发现，他们的血汞含量可能是全世界人群中最高的，达到6PPM。鱼类体内的汞主要为甲基汞，其百分比随着鱼龄增加而增加，一年生的鱼所含汞中的甲基汞为31%—35%，8—12年的鱼所含汞中的甲基汞为67%—100%。在一般情况下调查和监测鱼类的含汞量，对于了解水域汞污染程度十分必要。

目前全球人为活动向大气排放的汞达2000吨/年。汞很容易蒸发到大气中，并且能够随空气团作全球范围的迁移，在大气中停留几个月甚至一年。在不同的条件下，它会发生沉降，并在当地食物链生物体内聚积。由于汞的这种属性，它

被联合国环境规划署列为全球性污染物，是除了温室气体外唯一一种对全球范围产生影响的化学物质。

我国是汞生产和消费大国，十分重视汞污染防治研究。有研究表明：中国汞污染的健康影响途径与其他国家不同，不能照搬欧美研究成果评价中国汞污染情况，如在北美和北欧地区，某些鱼类体内的汞浓度具有一定的指标性意义，但我国贵州即使在汞污染较严重的地区，鱼体内汞含量却相对较低。另有研究发现：汽车尾气中的汞进入到空气中后，可以被植物吸收，因此路旁植物中汞的含量要高于公园中的植物；北京市汞污染的主要来源是煤和汽油燃烧的汞释放、化工厂的汞排放，贵阳市的汞污染原因则是土壤高汞背景值以及原煤汞含量高。

垃圾焚烧是汞污染的又一个主要来源。垃圾中的汞主要来自电池、体温计、日光灯等，如果能对含汞废弃物采取比一般生活垃圾更严格的处理措施，将有利于减少汞污染。

**【注】**PPM：即百万分之一。

5. 下列关于“水俣病”的理解，不符合原文意思的一项是
- A. 人和猫“水俣病”的症状有相似之处但是彼此却不会相互传染。
  - B. 含有大量汞的工业废水的排入使水俣湾鱼虾体内含有甲基汞。
  - C. 甲基汞通过食物链进入体内的患者未被认定为“水俣病”患者。
  - D. 所有的水俣病患者都具有直接接触甲基汞所导致的典型症状。

**【考点解析】：理解文中重要概念的含义**

6. 下列理解，符合原文意思的一项是（ ）
- A. 水中微量汞经过食物链逐级转移富集到数千倍时才会转变成为甲基汞。
  - B. 鱼类体内富集的汞含量必定高于同一水域中的浮游植物或浮游动物。
  - C. 特定水域中一年生的鱼所含的汞没有达到 31%时表明汞污染并不严重。
  - D. 我国贵州即使汞污染较为严重的地区污染程度也不及北美和北欧地区。

**【考点解析】：筛选信息，归纳内容要点，概括中心思想**

7. 根据原文提供的信息，下列推断不正确的一项是（ ）
- A. 植物中汞含量与植物所处的地理环境密切相关。
  - B. 不同类型的城市其汞污染的主要来源存在差异。
  - C. 直接焚烧含汞的废弃物会把汞排放到大气之中。
  - D. 人类活动较少的北极上空大气中的汞浓度最低。

**【考点解析】：根据文章内容进行推断想象**

【2012·自主命题卷（天津）】：

二、（9分）

阅读下面的文字，完成6—8题

生态文明是人类遵循自然、社会和人的和谐发展的客观规律而取得的物质与精神成果的总和，其实质是人与自然、人与社会及人与人和谐共生、良性循环、全面发展、持续繁荣。

生态文明不仅是经济、政治和社会发展的重大问题，同时也是一个哲学问题。生态哲学将生态理念引向社会生活，将自在的哲学本质转换为自为的生态智慧。西方深层生态学的代表人物奈斯说：“今天我们需要的是—种极其扩展的生态理想，我称之为生态智慧。”生态智慧重建的不仅是自然生态平衡，更重要的是要重建人的精神生态和整个文明生态的平衡。现代人类面临的生态危机不仅包括外部自然生态的危机，而是也包括社会内部的自然生态的危机，前者导致自然生态平衡的破坏，后者导致人类社会系统的破坏。生态哲学是走向生态文明的理论准备，是人与自然关系反思后的生态觉悟，以及作为这种觉悟的生态智慧和理念在社会生活领域的扩展和推进。

生态文明既反映人类对自然生态的认识和改造，又反映人类将认识和改造自然生态所获得的积极成果应用于社会实践所取得的一系列积极成果，包括：人与自然的协调关系的重建、人与人的协调关系的构建、人类文明构成的协调关系的创建。人与自然关系的重建是要建立自然生态，即从根本上解决人类发展同自然的矛盾，这是人类社会关系协调的基础；人与人的协调关系的构建则是要建立社会生态，是使各种社会矛盾的合理解决获得和谐有序的状态，这是自然生态重建的根本保障；人类各种文明构成的协调关系的创建目的是建立多元互补的文化生态，为社会生态的构建营造和谐有序的文明环境，为自然生态的重建奠定健康稳定的社会基础。

6. 下列关于“生态文明”的表述，正确的一项是

- A. 生态文明是指人类建设和谐社会所应遵循的自然、社会与人和谐发展的客观规律。
- B. 生态文明就是自然、社会与人和谐共生、良性循环、全面发展和持续繁荣。
- C. 生态文明从根本上解决人类发展同自然的矛盾，其目的是协调人类社会关系。
- D. 生态文明是经济、政治和社会发展的重大问题，因此它也是一个哲学问题。

【考点解析】：理解文中重要概念的含义

7. 下列对文本内容的理解，不正确的一项是

- A. 要实现生态文明，人类必须重建人与自然的协调关系，构建人与人的协调关

系，创建人类文明构成的协调关系。

- B. 构建生态文明必须把生态理念引向人的社会生活。
- C. 生态觉悟在反思人与社会关系后产生，它在自然领域的扩展和推进构成生态哲学。
- D. 自然生态平衡的破坏是由现代人类所面临的外部自然生态危机造成的。

**【考点解析】：**筛选信息，归纳内容要点，概括中心思想

8. 根据本文内容，下列**推断**不合理的一项是

- A. 西方学者奈斯之所以说“今天我们需要的是—种极其扩展的生态思想”，是因为西方传统生态理念陷入困境，需要引进东方智慧。
- B. 人类要走向生态文明，必须从理论上认真研究生态哲学。
- C. 生态文明不只是一个理论和认识问题，还是一个实践问题。
- D. 人类各种文明构成的协调关系的创建与社会生态的构建及自然生态的重建都有着非常密切的关系。

**【考点解析】：**根据文章内容进行推断想象

#### 2.4.4 文学类文本阅读的命题规律

**▲对归纳概括、审美（鉴赏表现手法）、探究能力的考查将成为试题的主体。**

对与文学类文本阅读的高考命题，教育部考试中心早就提出要从知识立意向能力立意转向，注重对考生能力和素质的考查。随着2001年新的《语文课程标准》的颁布，高考语文现代文阅读试题在语文学科的科学测试上注重进行新的探索：增加了注重语表达能力和思维过程的开放性与灵活性的主观题的比重，突出了对能力的考查；更加注重考查学生的现代文阅读的积累、感悟和批判能力；加强对学生情感与价值观的引导。这些都与语文新课程改革的精神合拍。<sup>1</sup>与之相应，归纳概括、审美（鉴赏表达手法）、探究能力的考查应成为试题的主体，鼓励学生发表有创新意识的见解。

对现代文阅读的考查，主要看学生是否读懂了一篇或一段现代文阅读，在读

<sup>1</sup> 成正全. 高考语文现代文阅读命题研究[D]. 上海：华东师范大学，2006.

懂的基础上进一步考查学生是否将所读内容内化为自己的东西、是否读出了自己的见解，对这种见解的高下还可进行进一步的区分，以鉴别学生不同的现代文阅读素养。现代文阅读命题所选材料还应强调人文精神，结合社会热点、焦点问题，引导学生关注国家、人类和世界的命运，重视实际，强调人与自然、社会协调发展的现代意识。这些规律都在历年真题中有所体现。详见以下历年真题考点统计表。

#### 2.4.4.1 归纳概括（见表14）

表14 历年真题考点统计

年份	地区	题目
2005	广东	19. 为什么说壶口的黄河“才是中国的河”？请联系全文作答。
2006	全国 1	17. 联系全文，概括写出本文的主旨。
2007	湖北	19. 简要概括本文女主人公的形象特点与文章主旨。
2008	上海	11. 概括本文的语言风格，联系文章主要内容进行赏析。
2009	全国 2	16. 作者坚信岳桦与白桦是迥然不同的，他的主要理由是什么？请根据文意作简要概括。
2010	湖南	18. 概述文章所表现的荷之美。
2011	新课标卷	11. (1) 下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是

#### 2.4.4.2 鉴赏表现手法（见表15）

表15 历年真题考点统计

年份	地区	题目
2005	全国 I	15. “我不信了春天”，作者为什么反复这样说？这样的写法有什么好处？
2006	上海	10. 第二次偶遇写得很有感染力，请指出其中运用的两种写作手法并举例说明。
2007	全国 II	17. 为了表现海南岛古今的巨大变化，文章多处使用了对比手法，请加以分析。
2008	北京	18. 请仔细体会第三段结尾的一句话：“它来得是那么神速，将我那模糊的季节感惊醒了。”回答下面问题。②作者使用了“惊醒”一词，好在哪里？
2009	江苏	13. 本文写的是都江堰，但不以描写见长，请具体说明它在艺术表现上有哪些特色。

- 2010 山东 19. 第一段中划线部分突出的语言特色是什么？请举例分析。
- 2011 安徽 13. (1) 对小说中画线①处的人物语言进行赏析。

#### 2.4.4.3 开放性、探究性题目

参照《语文课程标准》三维目标的划分，高考对现代文阅读的考查不仅考查知识与能力，还应从过程与方法、情感态度与价值观两个角度展开考查。“探究性、开放性试题”应成为高考语文现代文阅读试题的一部分，这类题没有标准答案，关键看考生是否言之有物、言之成理，是否有独创的见解，能承担起对学生的语文素养进行全面考查的重任。

《2008普通高等学校招生全国统一考试(江苏卷)说明》解释为：“探究，指探讨疑点难点，有所发现和创新。”在选考部分的能力陈述中，将“探究”能力细化为：“从不同角度和层面发掘作品的丰富意蕴；探讨文本反映的人生价值和时代精神；对作品进行个性化阅读和有创意的解读；探究文本反映的人生价值和时代精神；对作品进行个性化阅读和有创意的解读；探究文本中的疑点和难点，提出自己的见解。”综合起来，此类题型可以从评价探究和创新探究两种角度考查，这也意味着试题的思辨性、开放性逐步增大。

从2007年高考开始，在全国范围内高考的能力要求都新增了“探究”一项，注重对学生的探究能力和探究精神的培养成为新课标的最大亮点。新课改高考必然会对学生的探究性能力进行考查。这一些新课改理念和精神，在江苏、上海近几年的试题中都得到了有效体现，整体上是值得肯定的。这与新考纲的要求是基本吻合的。尤其是《新考纲》在第二部分“考试能力要求”中，增加了能力层级F，即“探究”。从以下几套考题的文学类阅读文本和实用类阅读文本所罗列的考点来看均有体现。而且是基于对“作品”和“文本”自身的探究，即围绕“作品”和“文本”内部方面去探究。

08、09江苏的试卷命题就体现这一能力要求：08年江苏卷第15题“小说题为‘侯银匠’，但写侯菊的文字多，请结合全文探究作者这样安排的理由。”09年江苏卷第14题“请探究都江堰蕴含了‘上善若水’的哪几层深意？”都属于这类题型。这类试题能引领考生迅速地将思维的触角深入到阅读鉴赏的审美过程之中，将自己的聪明才智挥洒在阅读欣赏的有效劳动过程中，是对新课程目标的落实，是对新课改理念的实践。新课标高考试题试卷的变化是与新课标精神有一一对应关系的，两者是相互呼应，互为补充的。

在阅读材料的选择上，除选择文质兼美者的文学作品外之外，也可适当选一点瑕瑜互见的文段，引导学生纠正不正确的观点或改写原文；在题干设置上，可改变叙述人称为“你”，体现对考生的人文关怀，同时又把学生的主体地位表现

出来,显得没有为难考生的意思;在题干、题肢的设置上,尽可能降低审题难度,而凸现对语文学习的核心内容的考查,这样,内涵也显得“大器”,给考生自己留给更广阔的施展空间;在答案设置上,考虑文学作品欣赏的特殊性——形象大于思维,利用题干设置引导学生探索如何从多角度有创意地开展阅读,以拓展思维空间。详见历年真题考点统计(表16)。

表16 历年真题考点统计

年份	地区	题目
2007	上海	12.文末说“不,不仅是一种享受……”,请续写一段80字左右的文字。
2008	江苏	15.小说题为“侯银匠”,但写侯菊的文字多,请结合全文探究作者这样安排的理由。
2009	安徽	14.这篇小说意蕴丰富,给人以多方面的启迪。请结合作品,分别对下面两个问题进行探究。
2010	山东	22.你认为本文的主要人物是哪一个?请结合文本说明理由。
2011	安徽	14.小说的结尾部分,写了从来没喝过酒的巴尔塔萨喝得酩酊大醉,这样安排有什么作用?根据小说,请从两个不同的角度谈谈你的见解。

## 2.4.5 模拟题型

◆TPS 模拟题(详见 TPS 系统切片 L-P6T04S0EL-C002)

阅读下文,回答问题。

### 我的母校,我的梦 竹林

那面镜子,我是经常梦见的。

即使在梦中,我也知道,这面长方形的镜子,镶嵌在教学大楼的入口处,它又大又明亮,像最忠实的哨兵,恭候每个早晨蜂拥而来的莘莘学子。老校长说,当你们走进校门的时候,你们要照一照镜子,看看镜子里的你,头发乱不乱,纽扣系好了没有,衣着是不是很整洁,脚上的鞋带有松弛吗?如果因为匆忙,你在某个细节上有所疏忽,那么镜子会告诉你。你整理好自己,带着美的仪表、美的

心灵走进教室，那么你的一天是美好的，你的未来也将是美好的。

老校长穿一件浅色带条纹的薄呢大衣，头发一丝不苟地向后梳去，有着那个时代罕见的儒雅风度。他似乎已经很老了，可是他让我们如沐春风。

镜子里的这个女孩一天天长高，她腼腆而羞涩，没有什么好衣服穿，但无师自通地学会了缝补破洞，用装满热水的茶杯熨烫洗过的衣服，她永远是干干净净的。

我看着她，有时会有一些疑惑：她真的是我吗？

是的，那个目光清澈，白皙娇嫩的女孩何以会是我？也许她是从别的地方飘来的一朵云，因为老校长的召唤，她走进镜子做了我的影像。

既然如此，那么我也可能是她的影像。

霍金先生说，我们是生活在一张膜上，也许这膜就是一张全息图。这样，我也许就是另外的宇宙投射在本宇宙的影子了。

那么镜子呢？呵呵，镜子也许是一径朦胧的小路，一条神秘的时空隧道，它维系着现实和梦想，过去和未来，我们的天空和别人的天空。

镜子被覆盖，无疑是一场大灾难。在镜子被覆盖的日子里，几乎所有的走廊和墙壁都贴满了大字报，所以镜子也不能幸免。

没有了镜子的警示，我们的眼睛受到了蒙蔽，我们年轻的心被邪恶的力量诱惑着。已经不上课了，学生的主业是“革命造反”。

一天，某个造反派组织让我们几个无缘戴上红袖章的同学在一张大字报上签名，这真让人感到受宠若惊。

我展开大字报一看，是批判教英语的张先生的。张先生是解放前的教会学校毕业的，一口的英式英语，人很洋气，说话又嗲声嗲气，确实有点“资产阶级少奶奶”的派头。而且，张先生并不特别喜欢我，她喜欢的是一个工人阶级出身的女孩，那女孩口语特别棒，上课回答问题，镇得我们一愣一愣的。

可是，因为这样我就应该批判她吗？我把询问的目光投向了琴。她过去是班长，虽然现在也落难了，可我还是习惯听她的。琴说，让我回去考虑一下好吗？于是我也顺势推舟，对对，回去考虑一下。

第二天一早，那个组织的头头问我考虑得怎么样。我的心怦怦乱跳，只见琴从课桌后转过脸来，沉稳地说，我昨天一夜没睡着觉，想了一夜，我想我不能签这个名。我突然松了一口气，赶紧说我也不签。就在这个瞬间，我突然明白，我们的镜子，它还在；它在我们的的心中，依然明亮。

进入市西中学后的第一节作文评讲课，先生的脸色十分严肃，他说我非常遗憾地告诉大家，全班只有三个5分。

接着他开始讲评。我好紧张，我全神贯注竖起了耳朵，希望能从中得到自己

能够胜出的蛛丝马迹。

可是没有，他表扬一篇从缠毛线中得到启示的作文，那不是我写的。而且，先生的脸冷冷的，似乎再也没有朝我看一眼。

我暗暗叫苦，惨了惨了！

本来，这里强手如林，别的功课上差一点，我是心安理得的。可败在作文上，打击太大了。

14岁的孩子不懂得掩饰自己，只怕当时的表情比哭还难看。

作文本从前面的座位依次往下传，我的心怦怦乱跳。

翻开本子的时候，心还在跳。可突然间，我咧开嘴，克制不住地笑出了声——我看见一个大大的、红红的、非常好看的“5”出现在我写的那篇作文上面。还有评语，很简单的两个字：真挚！

我抬起头，一脸傻笑地去望先生，发现自己刚才纯属多心。先生乌黑的眼珠里闪着惯有的微笑，跟这样的目光接触，心一下子就温暖起来了；一种被欣赏、被宠爱的快乐，会荡漾在心头。以致每次看到先生时都忍不住要笑。有一次先生批评我，笑，笑，吃饱笑药啦？

可是暖暖的笑意也在先生的眼眸里闪动。

回想起来，中学那几年是我一生中笑声最多的日子，仿佛把一生的笑都挥霍掉了，以后，就很难得了。

不过，也许正因为有着这样的笑支撑着我，使我即使在哭的时候也不会绝望。

在自己生活中那些最不堪的日子里，我总是在现实和梦境间的这一条朦胧小路上徘徊。常常分不清哪是梦，哪是现实。

镜子里的世界有别样的朴素，别样的恬美；因为喜欢，它又变得美轮美奂。

有一首诗，我从镜子里寄给了泰戈尔：“穿过岁月的帷幕/我来到你的面前/在没有我的世界/我与你接吻/吻你的思想/吻你的灵魂/吻你火焰一样/飘动的头发……”

我从不怀疑天堂的邮路有阻，因为早在市西的校园里，我已经收到了诗人从春天的财富里为我采摘的鲜花，从天空的云彩里为我滤下的辉煌金影。

所以，我现在是诗人亲手创办的那所被称为“和平之院”的学校的女教师。我从神圣的恒河里出浴，挽起了湿漉漉的长发。我在老榕树的浓影下授课，我和我的学生们的声音，有如天籁，来来回回穿越，诗人颤动的唇，和那神奇妙曼的多维空间，最后定格在——我母校的镜子里。

哦，市西中学，我的母校，我的梦！

1. 文章以“镜子”开篇，并贯穿全文。下面两句话中“镜子”的含义有什么

不同？

2. 请从语言表达的角度对文中“那个目光清澈，白皙娇嫩的女孩何以会是我？也许她是从别的地方飘来的一朵云，因为老校长的召唤，她走进镜子做了我的影像”这段话进行评析。

**【考点解析】：鉴赏表现手法**

3. 作者在文中深情回忆了中学时代的三件往事。请用简洁的语言概括这三件事的内容，并说明这些事对作者的人生所产生的积极影响。

**【考点解析】：分析概括**

4. 作者把一首诗“从镜子里”寄给了印度文学大师泰戈尔，渴望与大师进行穿越时空的心灵交流，这是源于作者在中学时代从泰戈尔的作品中得到的“鲜花”和“辉煌金影”。除泰戈尔外，哪一位文学大师能带给你这样的美好体验和深层思考？请结合其作品，谈谈你的体验和思考。（不少于 60 字）

**【考点解析】：开放性、探究性题目**

◆ 《高分策略》模拟题

（详见《高分策略》第 110 页）

三、阅读下面文字，回答 1—4 题。

光明在低头的一瞬

俄罗斯的教堂，与街头随处可见的人物雕像一样多。雕像多是这个民族历史中各个阶层的伟大人物。大理石、青铜、石膏雕刻着的无一不是人物肉身的姿态，其音容笑貌，在各色材质中如花朵一样绽放。至于这躯壳里的灵魂去了哪里，只有上帝知道了。

莫斯科与圣彼得堡那几座著名的东正教堂，并没有给我留下太美好的印象，因为它们太富丽堂皇了。五彩壁龛中供奉的圣像无一不是镀金的，圣经故事的壁画绚丽得让人眼晕，支撑教堂的柱子也是描金钩银，充满奢华之气。宗教是朴素的，我总觉得教堂的氛围与宗教精神有点相悖。

即使这样，我还是在教堂中领略到了俗世中难以感受到的清凉与圣洁之气。比如安静地在圣洗盆前排着长队等待施洗的人，在布道台上神情凝重地清唱赞美诗的教士。但是这些感动与我在一座小教堂中遇见扫烛油的老妇人相比，就微不足道了。

莫斯科的东南方向，有一座被森林和草原环绕的小城——弗拉基米尔，城边有一座教堂，里面有俄罗斯大画师安德烈·鲁勃廖夫的壁画作品。我看过关于这

位画师的传记电影，所以相逢他的壁画，有一种惊喜的感觉。教堂里参观的人并不多，我仰着脖子，看安德烈·鲁勃廖夫留在拱顶的画作。同样是画基督，他的用色是单纯的，赭黄占据了大部分空间，仿佛又老又旧的夕照在弥漫。人物的形态如刀削般直立，其庄严感一览无余，是宗教类壁画中的翘楚。我在心底感叹：毕竟是大画师啊，敢于用单一的色彩、简约的线条来描绘人物。

就在我收回目光，满怀感慨低下头来的一瞬，我被另一幅画面所打动了：有一位裹着头巾的老妇人，正在安静地打扫着凝结在祭坛下面的烛油！

她起码有六十岁了，她扫烛油时腰是佝偻的，直身的时候腰仍然是佝偻的，足见她承受了岁月的沧桑和重负。她身穿灰蓝色的长袍，戴蓝色的暗花头巾，一手握着把小铁铲，一手提着笤帚，脚畔放着盛烛油的撮子，一丝不苟地打扫着烛油。她像是一个虔诚的教徒，面色白皙，眼窝深陷，脸颊有两道深深的半月形皱纹，微微抿着嘴，表情沉静。教堂里偶尔有游客经过，她绝不张望一眼，而是耐心细致地铲着烛油，待它们聚集到一定程度后，用笤帚扫到铁铲里，倒在撮子中。她做这活儿的时候是那么虔诚，手中的工具没有发出一声刺耳的响声，她大概是怕惊扰了上帝吧——虽然说几个世纪以来，上帝不断听到刀戈相击的声音，听到枪炮声中贫民的哀号。

我悄悄地站在老妇人的侧面，看着祭坛，看着祭坛下的她。以她的年龄，还在教堂里做着清扫的事务，其家境大约是贫寒的。上帝只有一个，朝拜者却有无数，所以祭坛上蜡炬无数。它们播撒光明的时候，也在流泪。从祭坛上蜂飞蝶舞般飞溅下来的烛泪，最终凝结在一起，汇成一片，牛乳般润泽，琥珀般透明，宛如天使折断了的翅膀。老妇人打扫着的，既是人类祈祷的心声，也是上帝安抚尘世中受苦人的甘露。

如果我是个画家就好了，我会以油画，展现在教堂中看到的这一幕令人震撼的情景。画的上部是安德烈·鲁勃廖夫的壁画，中部是祭坛和蜡烛，下部就是这个扫烛油的老妇人。如果有列宾在世就好了。这个善于描绘底层人苦难的伟大画家，会把这个主题表达得深沉博大，画面一定充满辛酸而又喜悦的气氛。

这样一个扫烛油的老妇人，使弗拉基米尔之行变得有了意义。她的形象不被世人知晓，也永远不会像莫斯科街头伫立的那些名人雕像一样，被人纪念着，拜谒着。但她的形象却深深地镌刻在了我心中！镌刻在心中的雕像，该是不会轻易消失的吧？

我非常喜欢但丁在《神曲》的《天堂篇》中的几句诗，它们像星星一样闪耀在结尾《最后的幻象》中：

无比宽宏的天恩啊，由于你  
我才胆敢长久仰望那永恒的光明，

直到我的眼力在那上面耗尽！

那个扫烛油的老妇人，也许看到了这永恒的光明，所以她的劳作是安然的。而我从她身上，看到了另一种永恒的光明：

光明的获得不是在仰望的时刻，而是于低头的一瞬！

（有删节）

1. 作者为什么说莫斯科与圣彼得堡著名的东正教堂“并没有给我留下太美好的印象”？

**【考点解析】：分析概括**

2. 根据上下文，解释文中画线短语或句子的含意。

(1) 辛酸而又喜悦

(2) 光明的获得不是在仰望的时刻，而是于低头的一瞬！

3. 本文对比手法的运用巧妙，请结合文章内容简要赏析。

**【考点解析】：鉴赏表现手法**

4. 请综合全文，谈谈你对本文标题含义的理解。

**【考点解析】：开放性、探究性题目**

#### ◆《高考预测卷》模拟题

（详见《高考预测卷》专题十二 文学类文章阅读预测卷第1页）

一、阅读下面的作品，完成1—4题。

雷雨前①

茅盾

（一）

（1）清早起来，就走到那座小石桥上。摸一摸桥石，竟像还带点热。昨天整天里没有一丝儿风。傍晚响了一阵子干雷，也没有风，这一夜就闷得比白天还厉害。天快亮的时候，这桥上还有两三个人躺着，也许就是他们把这些石头又困得热烘烘。

（2）满天里张着个灰色的幔②，看不见太阳。然而太阳的威力好像透过

那灰色的幔，直逼着你头顶。

(3) 河里连一滴水也没有了，河中心的泥土也裂成乌龟壳似的。田里呢，早就像开了无数的小沟，——有两尺多阔的，你能说不像沟么？那些苍白色的泥土，干硬得就跟水门汀差不多。好像它们过了一夜工夫还不曾把白天吸下去的热气吐完，这时它们那些扁长的嘴巴里似乎有白烟一样的东西往上冒。

(4) 站在桥上的人就同浑身的毛孔全都闭住，心口泛淘淘，像要呕出什么来。

## (二)

(5) 这一天上午，天空老张着那灰色的幔，没有一点点漏洞，也没有动一动。也许幔外边有的是风，但我们罩在这幔里的，把鸡毛从桥头抛下去，也没见它飘飘扬扬踱方步。就跟住在抽出了空气的大筒里似的，人张开两臂用力行一次深呼吸，可是吸进来只是热辣辣的一股闷。

(6) 汗呢，只管钻出来，钻出来，可是胶水一样，胶得你浑身不爽快，像结了一层壳。

(7) 午后三点钟光景，人像快要干死的鱼，张开了一张嘴，忽然天空那灰色的幔裂了一条缝！不折不扣一条缝！像明晃晃的刀口在这幔上划过。然而划过了，幔又合拢，跟没有划过的时候一样，透不进一丝儿风。一会儿，长空一闪，又是那灰色的幔裂了一次缝。然而中什么用？

(8) 像有一只巨人的手拿着明晃晃的大刀在外边想挑破那灰色的幔，像是这巨人已在咆哮发怒越来越紧了，一闪一闪满天空瞥过那大刀的光亮，隆隆隆，幔外边来了巨人的愤怒的吼声！

(9) 猛可地闪光和吼声都没有了，还是一张密不通风的灰色的幔！

(10) 空气比以前加倍闷！那幔比以前加倍厚！天加倍黑！

(11) 你会猜想这时那幔外边的巨人在揩着汗，歇一口气；你断得定他还要进攻。你焦躁地等着，等着那挑破灰色幔的大刀的一闪电光，那隆隆隆的怒吼声。

(12) 可是你等着，等着，却等来了苍蝇。它们从齷齪<sup>③</sup>的地方飞出来，嗡嗡地，绕住你，叮你的涂一层胶似的皮肤。戴红顶子像个大员模样的金苍蝇刚从粪坑里吃饱了来，专拣你的鼻子尖上蹲。

(13) 也等来了蚊子。哼哼地，像老和尚念经，或者老秀才读古文。苍蝇给你传染病，蚊子却老实要喝你的血呢！

(14) 你跳起来拿着蒲扇乱扑，可是赶走了这一边的，那一边又是一大群乘隙进攻。你大声叫喊，它们只回答你个哼哼，嗡嗡！

(15) 外边树梢头的蝉儿却在那里唱高调：“要死哟！要死哟！”

(16) 你汗也流尽了，嘴里干得像烧，你手里也软了，你会觉得世界末日也

不会比这再坏！

(三)

(17) 然而猛可地电光一闪，照得屋角里都雪亮。幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了！轰隆隆，轰隆隆，他胜利地叫着。胡——胡——挡在幔外边整整两天的风开足了超高速度扑来了！蝉儿噤声，苍蝇逃走，蚊子躲起来，人身上像剥落了一层壳那么一爽。

(18) 霍！霍！霍！巨人的刀光在长空飞舞。

(19) 轰隆隆，轰隆隆，再急些！再响些吧！

(20) 让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界！

(选自选修教材《现代散文选读》)

注释：

①文发表于1934年，九一八事变之后。②幔：原指为遮挡而悬挂起来的布、绸子、丝绒等。

1. 请简要分析文章前三小节景物描写的表达特色。

**【考点解析】：分析概括**

2. 文章在描写幔外“巨人”后，插入了“苍蝇”“蚊子”“蝉儿”的描写，这样写有什么作用？

**【考点解析】：鉴赏表现手法**

3. 文章最后一部分写法上的突出特点是“照应缜密，收束有力”。它的每个句子都照应了前文，堪称篇末归结全文的范例。请以第17小节为例，找出与该段中每句相照应的句子，任意找出四处即可。

4. 作者通过描写“雷雨前”的种种景象，寄寓了丰富的情感，请联系全文以及写作背景予以探究。

**【考点解析】：开放性、探究性题目**

## 2.4.6 真题验证

**【2012·自主命题卷（北京）】：**

五、本大题共4小题，共25分。

阅读下面的作品，完成16-19题。

心灵的篝火

张海迪

我写这部长篇时很多次都在想，人们最好在下一个千年翻看这部小说。我不是什么预言者，但我坚信，我在这本书里所描述的关于攀登雪峰顶的一些艰险，到那时也许就不存在了，人们很容易就能登上珠穆朗玛峰——海拔 8848 米的山顶上已有了我们的研究站点，如同昨天和今天在南极建立的长城站。珠穆朗玛峰上的站点最好也叫长城站——世界上最高的长城站。不过我也在想，假如 8848 米不再是不可逾越的障碍，世界上还有什么高峰要攀登呢？只要地壳不变动，8848 米将是有限的数字和高度，而人类的探索精神则是无限的。

人类总是想超越极限，却又被无数的障碍阻挠，劈开了重重叠嶂，人也就跨越了千山万水。开始写这部书时，我总感到有一种无形的束缚，它始终不让我的想象展开翅膀到无边无际的天地里翱翔，可我说不清那紧紧束缚自己的是什么。我常常被这种困惑搅扰，同时也为超越困惑、获得心灵的解放不懈地寻找飞往更大空间的方向。我为此等待了很多年。有一天，我终于看见了梅里雪山！接下来的很多个夜晚，我都是在网上度过的，我被迷住了。那里有成百上千条关于梅里雪山的文字介绍，还有很多绮丽的风光图片，于是我看见我的一个主人公回头对我笑了，在此之前，我一直让他在一个不知名的空旷地带徘徊，在本书里他是梅里雪山的攀登者。

梅里雪山主峰卡瓦格博海拔只有 6740 米。可它的地理环境却很复杂，山上终年积雪，陡峭的山体，风化的岩石，还有瞬息万变的气候，会让攀登者突然陷入绝境。卡瓦格博至今还是一座人类未及山顶的处女峰。只要人们达不到顶峰，它就永远是一个神秘的向往，一个神秘的存在。

人们可能还记得 1991 年中日联合登山队的惨剧，十七个登山勇士无人生还。为什么鲜活的生命要去荒无人烟的地方，在那里经受暴风雪的袭击，面临雪崩随时发生的危险，陷入人生的绝境？

天光黯淡，无边的黑夜，厚厚的积雪，看不见一线星光，周围也没有篝火，不灭的只是心灵的篝火，最后那火也覆盖在冰雪之中……

当太阳重新照耀时，冰盖上又多了几座新的冰雕，他们的面容都十分安详，好像还在酣睡，却再也醒不过来了……也许在多年之后，地球进一步演化，它变暖了，冰川坍塌，雪山融化，十七个勇士还会获得新生。他们会站起来，抖掉身上的积雪，掏出揣在胸前的旗帜，迎风抖开，一簇火红猎猎地飘舞着，发出哗啦啦的脆响。他们看见远处美丽的城市，葱茏的绿树，盛开的鲜花，一座高大建筑物的计时牌上清晰地显示着：3000 年某月某日……

我想这丝毫无损他们千年之前攀登高峰的意义。物质是坚实的，如同大地，而精神则如同天空或宇宙，是柔软的、无尽头的空漠。人的脑实质就是这种天空

或宇宙，有限与无限都在其中，人的脑实质是比自然界的宇宙还要广阔的。无穷尽地开拓成为人类永生永世的寄托。西西弗斯整日推着一块大石头上山，其实是一个哲学寓言，它是时间与空间的规则——周而复始，永无止境。

我写这部长篇也是一种攀登，如同真正的登山者，一次次向高峰冲击，又一次次撤退，回到大本营，回到平淡无奇的生活。这种攀登让我的体力和精力消耗很大，在经历了四十年的病痛之后，身体瘫痪部位的肌肉萎缩了，我越来越难以支撑自己，总有一种明天就会因疲惫而死去的感觉。其实，我对长篇小说的创作已经力不从心了，激情常被肉体的麻木疼痛和精神的忧郁绝望掩埋……

我想这将是我最长的一部长篇小说了……

精神攀登的路途异常艰苦，我有时也畏惧，害怕路途遥不可知，但冥冥之中又仿佛看见我的主人公在远处等待，等待我给他们一个结局。我有时急于接近他们，有时又小心翼翼地避开，我怕我笔下的主人公会在途中遭遇不测，也怕有的人会因为我给他们的结局而失望。

其实我是清楚的——生命永远不会完结，我们的攀登也是如此。

（取材于张海迪长篇小说《绝顶》的前言，有删改）

**【注】**张海迪，当代作家。1995年生于济南，五岁时因患脊髓血管瘤导致高位截瘫，胸部以下失去知觉。

16. 下列对文章的理解，不正确的两项是（4分）

- A. 作者坚信当下个千年到来，珠穆朗玛峰的山顶上已建立起“长城”研究站点的时候，人类将无高峰可攀。
- B. 前四段以黯淡的天光、无边的黑夜烘托“心灵的篝火”；“覆盖在冰雪中”则暗指十七勇士生命的终结。
- C. 时至3000年，地球变暖，冰雪融化，勇士重生；作者在一个想象的情境中，寄寓了自己美好愿望。
- D. 最后一段作者流露出对笔下人物有时想接近，有时欲避开的复杂心态，在“怕”的背后是对人物的挚爱。
- E. 本文可以看作是《绝顶》的创作谈，交代了小说主人公的生平背景，同时也折射出作者的心路历程。

17. 梅里雪山在作者的小说创作中具有重要的作用，根据文意，谈谈这些作用表现在哪些方面。（6分）

**【考点解析】：分析概括**

18. 作者为自己的小说取名“绝顶”，结合这篇前言，说说作者所理解的“绝顶”

包含了哪几层内涵。(5分)

**【考点解析】：分析概括**

19. 中国古代神话中有“夸父追日”的故事：“夸父与日逐走……道渴而死，充其杖，化为邓林（树林）。”有人认为，文中殉难的登山者有如追日不得的夸父，是当代社会中的悲剧英雄。结合原文并联系现实，谈谈你自己的看法。（不少于200字）（10分）。

**【考点解析】：开放性、探究性题目**

**【2012·自主命题卷（山东）】：**

（一）阅读下面的文字，完成19-22题。

被时间决定的讲述

张锐锋

①我来到一个古老的村庄，帝舜耕作过的地方。从早上开始，我亲眼目睹了村民们一天的生活。

②鸡叫声是一天生活的起点。不到早上六点钟，鸡鸣响起，几千年来，这样的永不毁坏的大自然的钟表，精确无比。它将人的生活总是正点代入一个不朽的方程式，只是得出的答案日日常新。林一家开始起床，林的老父亲年过古稀，照常起来做第一件事情：劈柴。锋利的斧头，在暗淡的天光里发出黑蓝的光，一个还未来得及被完全照亮的人的轮廓，用有点笨拙的姿势，预备一天的炊火之薪。斧头上下挥动，从高过头顶的地方，借取了这一高度上的自然能量，猛烈地越过空间。这一动作，这一被压缩了的短暂时间，以及啪的一声闷响，劈木开裂，舜的以前或舜的以后，从未改变。

③林的妻子早晨的第一件事就是打开鸡栅，一群鸡涌到院子里。她撒一把米，鸡们怀着感激之情扑动翅膀，争夺地上的米粒。然后她开始拿起扫帚打扫庭院，就像每天洗脸一样，对生活的敬畏含于其中。村庄的独特声息渐渐大了起来，那种类似于琴瑟的音乐之声，优雅，古老，节奏鲜明。这与城市庞大、庞杂的噪音能量不同，它代表着清淡、恬淡、恬静的基本秩序。林和大儿子一起，到院外的柿树上采摘柿子。邻居们做各自的事情，狭窄街道旁边的一块空地上，古老的笨重石磨转动起来，金黄的玉米被缓缓磨成面粉。一切劳动几乎没有语言的参与，似乎没有什么事情值得交谈。然而，这一点儿也没有损害劳作中的默契，仿佛一出戏剧的出演，已经经过了预先的排练。

④秋天就要过去，天气仍很暖和。地里的活儿已经做完，再有一场雨，就可以把冬小麦种好，那时的庄稼人就可以享受一年中最安逸的季节了。林这些天的习惯性动作，就是仰望天空，蓝，蓝，白云停留一会儿，就又很快散尽，仍然剩

下的蓝。趁着这样的间隙，邻居开始盖房，林一家人都前去帮工。他的老父亲则挑着柿子到河边的石头上晾晒，顺手用小刀将柿子皮削掉，以利于它的水分很快蒸发，以便在冬天贮存。河边的大石头献出了自己的平面，供老人坐下，他眯起眼睛发呆地望着远方。他在想什么？我们谁也不可能猜到。也许他所想的仅仅是眼前的一片蓝，天边的蓝。

⑤天很快就黑了下来。一天的光阴就像几千年的光阴，简单而迅忽。林的一家人陆续回到家中，林对着墙壁上挂着的日历，沉思了好久，好像想起了什么，又好像忘掉了什么，总之，他犹豫了一会儿，然后用老茧坚硬的大手，粗暴地撕下了一页。用大大的黑体字标着阿拉伯数字的日历，和造币厂刚刚印制的崭新纸币一样，挺括，坚韧，在黑夜到来前的最后时刻闪着光，它用每一个唯一的日子作为自己的防伪标志，一个日子根本不会与另一个日子混淆，只是在撕下它的一瞬，发出嗤的一声，尖锐，迅疾，刺激，不容置疑。一天的终结，多少年的终结，嗤的一声撕裂。

⑥晚饭后才开了灯，一盏 15 瓦的灯泡，将并不明亮的光射向每一个角落，人们的脸庞现出明暗的分界，夸张的塑像都坐在小板凳上，一台 14 英寸的黑白电视机屏幕，在一片雪花斑点里推出了清晰度很差的人影，繁忙喧嚣的城市场景，豪华汽车和别墅，高架公路和人行天桥……奢华的生活只露出冰山一角，已经足够让人震惊。对于林一家人来说，电视剧中讲述的不过是一个传说，一个神话，和远去的舜的故事几无区别，甚至他们更相信后者。

⑦这个古老村落里的人们，几千年来恪守自己的寂静生活，按部就班，连步履也是那样从容、谨慎、不慌不忙，完全符合自然地悠悠节奏。但是其中仍然藏着神奇，平凡比非凡可能更有价值，或者说，平凡乃是非凡的极限。

（节选自《被时间决定的讲述》，有删改）

19. 本文采用了什么叙述方式？有何好处？（4分）

**【考点分析】：鉴赏表现手法**

20. 如何理解文中画线部分的含意？（4分）

**【考点分析】：分析概括**

21. 以③④段为例，简要分析本文语言的两个主要特点。（4分）

22. 你认为本文表达了怎样的思想感情？请结合文本作简要分析。（6分）

**【考点分析】：分析概括**

**【2012·自主命题卷（四川）】：**

阅读下面的文字，完成 14-17 题

## 柴禾

刘亮程

①我们搬离黄沙梁时，那垛烧剩下一半的梭梭<sup>【注】</sup>柴，也几乎一根不留地装上车，拉到了元兴宫村。元兴宫离煤矿很近，取暖做饭都烧煤，那些柴禾因此留了下来。

②柴垛是家力的象征。有一大垛柴禾的人家，必定有一头壮牲口、一辆好车，当然，还有几个能干的人。这些东西碰巧凑在一起了就能成大事、出大景象。可是，这些东西又很难全凑在一起。有的人家有一头壮牛，车却破破烂烂，经常坏在远路上。有的人家置了辆新车，能装几千斤东西，牛却体弱得不行。还有的人家，车、马都配地道了，人却不行了——死了，或者老得干不动活。

③我们刚到父亲的住处时，家里的牛、车还算齐备，只是牛稍老了些。柴垛虽然不高，柴禾底子却很厚大排场。不像一般人家的柴禾，小小气气的一堆，都不敢叫柴垛。父亲带我们进沙漠拉柴，接着大哥单独赶车进沙漠拉柴，接着是我、三弟，等到四弟能单独进沙漠拉柴时，我们已另买了头黑母牛，车轱辘也换成新的，柴垛更是没有哪家可比，全是梭梭柴，大棵的，码得跟房一样高，劈一根柴就能烧半天。

④现在，我们再不会烧这些柴禾了。我们把它们当没用的东西乱扔在院子，却又舍不得送人或扔掉。我们想，或许哪一天没有煤了，没有暖气了，还要靠它烧饭取暖。只是到了那时我们已不懂得怎样烧它。劈柴的那把斧头几经搬家已扔得不见，家里已没有可以烧柴禾的炉子。即便这样我们也没扔掉那些柴禾，再搬一次家还会带上它们，它们是家的一部分。那个墙根就应该码着柴禾，那个院角垛着草，中间停着车，柱子上拴着牛和驴。在我们心中一个完整的家院就应该是这样的。许多个冬天，那些柴禾埋在深雪里，尽管从没人去动它们。但我们知道那堆雪中埋着柴禾，我们在心里需要它们，它让我们放心地度过一个个寒冬。

⑤那堆梭梭柴就这样在院墙根呆了二十年，没有谁去管过它们。有一年扩菜地，往墙角移过一次，比以前轻多了，扔过去便断成几截子，颜色也由原来的铁青变成灰黑。另一年一棵葫芦秧爬到柴堆上，肥大的叶子几乎把柴禾全遮盖住，那该是它们最凉爽的一个夏季了，秋天我们为摘一棵大葫芦走到这个墙角，葫芦卡在横七竖八的柴堆中，搬移柴禾时我又一次感觉到它们腐朽的程度，除此之外似乎再没有人动过。在那个墙角里它们独自过了许多年，静悄悄地自己朽掉了。

⑥最后，它们变成一堆灰时，我可以说，我们没有烧它，它们自己变成这样的。我们一直看着它变成了这样。从第一滴雨落到它们身上、第一层青皮在风中开裂我们就看见了。它根部的茬头朽掉，像土一样脱落在地时我们看见了。深处的木质开始发黑时我们看见了，全都看见了。

⑦当我死的时候，人们一样可以坦然地说，他是自己死掉的。墙说，我们只为他挡风御寒，从没堵他的路。坑说，我没陷害他，每次他都绕过去。风说，他的背不是我刮弯的，他的脸不是我吹旧的，眼睛不是我吹瞎的。雨说，我只淋湿他的头发和衣服，他的心是干燥的，雨下不到他心里。土说，我们埋不住这个人，梦中他飞得比所有尘土都高。

⑧可是，我不会说。没谁听见一个死掉的人怎么说。

⑨我一样没听见一堆成灰的梭梭柴，最后说了什么。

（有删改）

**【注】梭梭：**一种灌木或小乔木。

14. 根据全文概况“柴禾”在文中的含义。（5分）

**【考点分析】：**分析概括

15. 第3自然段主要叙述了什么内容？这些内容在全文结构中的作用是什么？（6分）

**【考点分析】：**分析概括

16. 第6自然段的画线句子运用了反复的修辞手法。请结合文章内容赏析其表达效果。（5分）

**【考点分析】：**鉴赏表现手法

17. 这篇文章有人认为重在写柴禾，有人认为重在写人，你赞成哪种看法？请说明理由。（6分）

**【考点分析】：**开放性、探究性题

## 2.5 作文的命题规律

**▲作文关注五大意识：**人文意识、辩证意识、创新意识、文体意识、生本意识。

《2011年普通高等学校招生全国统一考试大纲的说明（课程标准实验版）》中明确指出考生要“能写论述类、实用类和文学类文章。”<sup>1</sup>高考作文命题内容依然多侧重人生感悟、人格教育、时代生活等。关注自然，关注生活，关注时代，依然是作文的终极目的。新课标，也在呼唤真性情、真感悟的文章。高考作文，既是对考生读写能力的考查，又是对考生认知水平和情感价值观的考查。

<sup>1</sup> 中华人民共和国教育部. 2011年普通高等学校招生全国统一考试大纲的说明（课程标准实验版）. 人民教育出版社，2011.

具体来说，一方面要夯实基础，全面训练，扎实推进。所谓基础，主要指五种表达方式的准确运用、基本文体的驾驭与把握、准确审题立意、快速布局谋篇与构思作文，此外，还包括规范的书写、正确运用标点符号、遣词造句、卷面整洁等。

近几年作文的分值出现了 50 分、60 分、70 分三种分值，几乎占据高考语文试题总分值半壁江山。它的重要性不言而喻，考生务必高度重视。

近几年的作文一般都会关注以下五大意识：人文意识、辩证意识、创新意识、文体意识、生本意识。

### 一、人文意识

高考作文不是纯知识技能的考查，同时也要关注学生的情感、态度和价值观。叶陶说道：“我们不能只思索作文的法度、技术等问题而不去管文字的原料——思想感情等问题，而应把育人训练贯穿于作文教学的全过程，从命题、指导到批改、讲评。命题要切合学生思想实际，有一定的针对性和教育性。”语文高考命题不仅要考查考生能否准确熟练地使用祖国语言文字进行阅读表达的能力，而且语文还是“人类文化的重要组成部分”，语文高考命题更为关注的是考生的思想道德素质、科学文化素质和语文素养。今年的高考也是在作文命题这方面迈出了可喜的一步，大部分都把思想性巧妙地蕴含在题目和材料之中，使学生在审题和作文过程中接受了一次思想道德的洗礼。<sup>1</sup>

### 二、辩证意识

高考作文命题往往涉及哲学观点，考查考生思维的深刻性和辩证性。如果能从哲学角度去分析材料，认识问题，就可以高屋建瓴、抓住事物的本质。掌握并运用辩证观点去分析解决问题，是提高我们认识问题的重要途径。唯物辩证法包括联系观、一分为二观、发展观、内外因结合观、对立统一观、量变质变观等等。中学生认识肤浅、思维片面是突出的问题，说到底是没有掌握辩证思维的方法。透过纷繁复杂的表象准确地抽象出事物的本质是高考作文命题所要考查的一项基本能力。要辩证地说理，要全面分析事物的各个侧面以及事物之间的内在联系，抓住事物的主要矛盾和矛盾的主要方面，从而对事物作出正确的合乎事实的分析评价。考生一定要学会全面地看问题，避免其片面性；要学会发展地看问题，认识矛盾内部的联系和转化，避免思维僵化。<sup>2</sup>

### 三、创新意识

创造力的主要特点是：标新立异、独辟蹊径、常中出新、平中显奇。刘勰说：“文律运周，日新其业，变则久，通则不乏。”这里的“变”主要指变换写作手

<sup>1</sup> 赵明亮. 高考作文命题的五种意识[J]. 新语文学习(中学教学), 2010. 2.

<sup>2</sup> 潘玉梅, 王万岭. 解读高中语文新课标理念下的高考作文[C]. 巢湖学院学报, 2009. 11.

法、变换写作素材、变换写作模式、变换选题角度和写作结构。李渔也说：“才人所撰诗赋、古文与佳人所刺绣，无不随时更变，变则新，不变则腐；变则活，不变则板。”这是说写作应该时时创新，才有价值。苏霍姆林斯基曾把“鲜明的思想”“活生生的语言”和“创造精神”称为科学的语文教学的三根支柱。“有创新”是指“见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩”<sup>1</sup>。高考作文在发展等级中设立“有创新”的条目，目的正是想通过一个侧面鼓励学生创造性作文。创新伴随着我们每个人的生活和工作，敢于去挑战，打破传统，善于捕捉稍纵即逝的灵感，让灵感结成丰硕的果实，让我们社会永远进步发展。纵观2011年全国高考作文命题，创新主要表现在思维方法、思想内容、语言形式等方面。<sup>2</sup>

#### 四、文体意识

文体是文章的体式，关乎文章全局，是从文章表现形式上所作的界定。有的考生作文在文体上非驴非马，“四不像”，是会影响考试成绩的。今年多省作文的命题提示都要求必须写成议论文或记叙文，这其实就是在强调文体意识，暗示教师在平时作文教学中应“严格要求文体规范”。在考试时，考生应根据题目或材料的要求确定好自己作文的最佳文体。

#### 五、生本意识

叶圣陶说过：“作文原是生活的一部分。我们的生活充实到某种程度，自然要说某种的话，也自然能说某种的话”。学生的生活经验是学生进行写作的源头活水。接受美学认为：作品写出来，如果没有读者的参与，亦即没有读者的解读、欣赏、创造，作品就是一种死的存在。同样，高考命题所提供的题目、话题和材料如果不能激发考生的兴趣、冲动和共鸣，很难说这是一个成功的命题。因此，高考命题一开始遇到的问题就是考生有什么样的生活体验，有什么样的思想情感，能写出什么内容和水平的文章。对此问题，任何命题者都必须考虑、不能回避。笔者认为：在高考作文命题中，命题不是难倒考倒学生，更不是显摆才华，而是引导考生关注内心情感、关注七彩人生、关注纷繁社会；不仅关注国内，而且关注世界，要有全球意识和担当精神。不妨把这种自觉的意识叫做高考命题的生本意识。高考命题只有树立这样的意识，高考作文才能受到众多考生的欢迎，真正考出学生的真实水平。

##### （1）关注人与自然的关系

大自然是我们赖以生存的场地，大自然对人类而言是不可或缺的。大自然给了人类生存的物质能源，带给人类心灵上真正的舒坦，带给人类视觉上的和谐，

<sup>1</sup> 江苏省教育考试院. 2009年普通高等学校招生全国统一考试江苏卷语文考试说明. 2009.

<sup>2</sup> 赵明亮. 高考作文命题的五种意识[J]. 新语文学学习(中学教学), 2010. 2.

无论今天和未来，人类需要清澈的江河湖海；需要茂密的森林、草原；需要头顶上挂着朵朵白云的蓝天。不止如此，人类最初接受的启蒙教育也是来自于大自然。对于人类而言，大自然的赐予太多太多，惟有时时感恩，不断反思，才会有更加美好的生活。人与自然的关系一直就是高考命题的方向，今年很多地方的作文题目都很明显地打上“自然”的烙印。二者强调的是，与自然应该和谐相处，而不是一味地向自然索取，掠夺！在自然中保有心灵的清纯和快意。那么，对 2011 年考生来说，这是应该值得关注的问题。

## （2）关心人与社会的关系

人不能离开社会而生活，人是社会中的一份子，人类的活动是离不开社会的。所谓文以载道，文章合为时而作，那么，高考作文命题方向亦如此。关注社会，关注热点时事，必然在作文中体现出来。近年来有关留守儿童、农民工问题、独生子女问题等一直都是一个热点，一直深受关注，特别是今年我国发生的重大事情特别多，如果我们不把自己的视野放在现实社会生活中，去关注这些事件；如果我们只是把文章角度放在写“古人”，满篇全文与“古人”对话这些方面，怎能体现出对社会的关注？又怎能体现出对未来的想望？所以，考生如果希望在作文方面获得好成绩，除了有扎实的语文知识功底和写作技巧之外，还要对国事家事有深刻的认识和透彻的了解，具有一定的现实敏感度和社会责任感。远离现实、比较虚的题目，恐怕不是高考试题所需要做的。<sup>1</sup>

以上作文的五大意都在历年真题中有所考查，详见“历年考题”。

## 2.5.1 历年考题

2005·全国 I：

21. 阅读下面的文字，根据要求作文。（60 分）

有一次，人们问丹麦物理学家玻尔教授：“您创建了一个第一流的物理学派，有什么秘诀？”不料玻尔却回答说：“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。”听到这个回答，大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料，但仔细想想又在情理之中。生活中，我们常常会遇到类似的情况，请以“出人意料和情理之中”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于 800 字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

**【考点解析】：**辩证意识

---

<sup>1</sup> 赵明亮. 高考作文命题的五种意识[J]. 新语文学学习(中学教学), 2010. 2.

## 2006·全国卷Ⅱ：

21. 阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

据有关部门调查，六年来我国国民图书阅读率持续走低：1999年为60.4%，2001年为54.2%，2003年为51.7%，而2005年为48.7%，首次低于50%。造成图书阅读率持续走低的原因是多方面的。识字的人为什么不读书？中年人多数说“没时间”，青年人多数说“不习惯”，还有人说“买不起”、“没地方借”。

与图书阅读率走低相反，网上阅读率正在迅速增长；1999年为3.7%，2003年为18.3%，2005年为27.8%。

要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及其含意作文，不要套作，不得抄袭。

【考点解析】：文体意识，生本意识

## 2007·上海卷：

27. 作文：以“必须跨过这道坎”为题，写一篇文章。（70分）

要求（1）不少于800字。（2）不要写成诗歌。（3）不得透露个人相关信息。

【考点解析】：文体意识，人文意识

## 2008·北京卷：

23. 作文（60分）

课堂上，老师说：“今天我们来做个小实验。”随后，他拿出一个装满石块的玻璃广口瓶，放在讲台上，问道：“瓶子满了吗？”所有学生答：“满了！”“真的？”老师从桌下拿出一小桶沙子，慢慢倒进去，填满石块的间隙，“满了吗？”学生们若有所思。老师又拿来一壶水倒了进去，直到水面与瓶口持平。“这个实验说明了什么？”老师问道。课堂活跃起来。

一个学生说：“很多事情看起来到达了极限，实际上还存在很大空间。”

一个学生说：“顺序很重要。先放这桶沙子，有此石块肯定就放不进去了。”

一个学生说：“对，得先放石块。有些分量重的东西就得优先安排。”

一个学生说：“也不一定，先沙子和水就一定不行么？”

……

请就以上材料，展开联想，自定角度，写一篇文章。题目自拟，文体自选（除诗歌外），不少于800字。

【考点解析】：辩证意识

2009·江苏卷:

18. 时尚表现为服饰、语言、文艺等方面的新奇事物在一定时期内的模仿和流传。各种时尚层出不穷，其间美与丑、雅与俗、好与坏，交错杂陈。创新与模仿永不停息地互动，有些时尚如过眼云烟，有些时尚会沉淀为经典。

请以“品味时尚”为题写一篇不少于 800 字的文章。

要求：①角度自选；②立意自定；③除诗歌外，文体自选。

【考点解析】：辩证意识，创新意识

2010·山东卷:

23. 阅读下面文字，根据要求作文。(60 分)

人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。

——列夫·托尔斯泰

请根据阅读后的感悟和联想，写一篇不少于 800 字的文章。

要求：①自定立意；②自拟标题；③除诗歌外文体不限；④文体特征鲜明。

【考点解析】：辩证意识，人文意识，创新意识

2011·湖北卷

23. 请以“旧书”为题写一篇作文。要求：请先将作文题写在答题卡上，然后作文；立意自定；文体自选；字数不少于 800 字。(60 分)

【考点解析】：人文意识

通过对历年作文命题的分析和思考，我们发现，高考作文越来越具有创新性，讲求开放性，但不论怎样创新变化，都离不开在“生活性、实用性、文化性、人文性、思辨性”这个圈子里做文章。突出开放、强调个性是今后高考命题的一个重要趋势。因此，考生要做好的一项重要工作就是：寻找自身特色。把自己读过的书，看过的精彩文章，有过的独特经历，或听说过的让人心有所动的事，或曾有过的构思，写过的好文章等，都集中起来，按项分类，作为素材储备。每个人擅长的文体不同，记叙、说明、议论、抒情，只要题目允许，在考场上，你要尽量用自己熟悉的体裁和表述方式，展示自己的特色。

## 2.5.2 模拟题型

◆TPS 模拟题（详见 TPS 系统切片 L-P9T02S0EL-C001）

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

人人都在思考，在当今的经济现状下，中国人的性格是什么？人人都在关注，在现今的文化交融里，中国人的性格是什么？人人都在议论，在如今的世界格局中，中国人的性格是什么？抗震救灾的凝聚与坚强、08 奥运会的团结和拼搏、以及温总理所表现出的豁达与睿智……还有很多很多。如今我们迎来了新中国的 60 华诞。请你说说我们中国人的性格，勾勒出一张属于我们的中国脸谱！

要求：要选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题，不要套作，不要抄袭。

**【考点解析】：生本意识**

#### ◆《高分策略》模拟题

（详见《高分策略》第151页）

1. 阅读下面的文字，根据要求作文。

有一家英国报纸以“世界上最大的快乐是什么？”为题，作有奖征答。获奖的三个答案是：

- （一）一位艺术家殚精竭虑完成了一件作品，望着作品吹口哨；
- （二）小孩在沙滩上忙了一天，用砂石筑成一座堡垒；
- （三）外科医生完成了一个历经 8 小时的手术，终于救活了一条命。

请以“这就是快乐”为题，写一篇不少于 800 字的文章。

**【审题】**这是一篇命题作文。快乐，时时刻刻围绕在你身边，只要抓住“快乐”这个话题，去写自己感受最深的人和事，便能扣题。

**【立意】**写好这篇作文，首先要具备正确的、高品位的人生观、价值观，不要写无聊、庸俗、低级趣味的快乐；其次，要有具体的、切实的事例作支撑，不能流于空洞。写记叙文，就要想一想，在自己的生活中，哪一些事、哪一些经历是自己感到最快乐的；写议论文就要想一想：什么是真正的快乐？快乐来源于什么？怎样才能得到快乐？有了立意，有了材料，就可以拟定进行构思，组织材料写作了。

**【考点解析】：人文意识**

#### ◆《高考预测卷》模拟题

（详见《高考预测卷》2011年高考语文模拟试卷A第5页）

22. 作文（60分）。

“心随境转是凡夫，境随心转是圣贤。”“境随心转则悦，心随境转则烦”。心态，是一个人的世界观和处事的态度，它和人所处境遇紧密相关，往往决定着

人一生的前途和命运。

请以“心态与境遇”为题，写一篇不少于 800 字的文章。

要求：①角度自选；②立意自定；③除诗歌外，文体自选。

**【考点解析】：辩证意识、创新意识**

### 2.5.3 真题验证

#### 2.5.3.1 人文意识（见表17）

表17 2012年人文意识作文真题验证

地区	真题	题目解读
广东	<p>24. 阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）</p> <p>醉心于古文化研究的英国历史学家汤因比曾经说过，如果可以选择出生的时代与地点，他愿意出生在公元一世纪的中国新疆，因为当时那里处于佛教文化、印度文化、希腊文化和中国文化等多种文化的交汇地带。</p> <p>居里夫人在写给外甥女涵娜的信上说：“你写信对我说，你愿意生在一世纪以前……伊雷娜则对我肯定地说过，她宁可生得晚些，生在未来的世纪里。我认为，人们在每一个时期都可以过有趣而且有用的生活。”</p> <p>上面的材料引发了你怎样的思考？请结合自己的体验与感悟，写一篇文章。</p> <p>要求：①自选角度，自拟标题，自定文体。②不少于800字。③不得套作，不得抄袭。</p>	<p>该作文体现了对生活态度的考查。</p>
新课标	<p>18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）</p> <p>船主请一位修船工给自己的小船刷油漆。修船工刷漆的时候，发现船底有个小洞，就顺</p>	<p>材料中的故事是对学生处事态度和价值观的一次洗礼，是一种潜移默化、真切而巨大的</p>

手给补了。

过了些日子，船主来到他家里道谢，送上一个大红包。

修船工感到奇怪，说：“您已经给过工钱了。”

船主说：“对，那是刷油漆的钱，这是补洞的报酬。”

修船工说：“哦，那只是顺手做的一件小事……”

船主感激地说：“当得知孩子们划船去海上之后，我才想起船底有洞这件事儿，绝望极了，觉得他们肯定回不来了。等到他们平安归来，我才明白是您救了他们。”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

影响力。该作文的教育性巧妙地蕴藏在材料之中。

重庆 22. 阅读下面的材料，根据要求作文。

该命题是对考生为

这是一个发生在肉类加工厂的真实故事。人处世态度的直接考

下班前，一名工人进入一座冷库检查，冷库门突然关上，他被困在了里面，并在死亡边缘挣扎了5个小时。

查。

突然，门被打开了。工厂保安走进来救了他。

事后有人问保安：“你为什么会想起打开这扇门，这不是你日常工作的一部分啊！”

保安说：“我在这家企业工作了35年，每天数以百计的工人从我面前进进出出，他是唯一一个每天早上向我问好并且下午跟我道别的人。”

“今天，他进门时跟我说过‘你好’，但一直没有听到他说‘明天见’。” “我每天都在等待他的‘你好’和‘明天见’。我知道他还没有跟我道别，我想他应该还在这栋建

筑的某个地方,所以我开始寻找并找到了他。”

要求:①结合材料的内容和含意,选准角度,明确立意;②自拟标题,自选文体(诗歌除外),不少于800字;③不得套作,不得抄袭。

### 2.5.3.2辩证意识(见表18)

表18 2012年辩证意识作文真题验证

地区	真题
湖北	<p>23. 阅读下面的材料,按要求作文。(60分)</p> <p>语文课堂上,老师在讲到杜甫的《春望》“烽火连三月,家书抵万金”时,不无感慨地说:“可惜啊,我们现在已经很难见到家书了,书信这种形式恐怕要消失了。”</p> <p>学生甲:“没有啊,我上大学的表哥就已经给我写信,我觉得这种交流方式是不可替代的。”</p> <p>学生乙:“信息技术这么发达,打电话、发短信、写邮件更便捷,谁还用笔写信啊?”</p> <p>学生丙:“即使不用笔写信,也不能说明书信消失了,只不过是书信的形式变了。”</p> <p>学生丁:“要是这样说的话,改变的又何止是书信?社会发展了,科技进步了,很多东西都在悄然改变。”</p> <p>……</p> <p>请根据你对材料的理解,任选一个角度,写一篇不少于800字的文章。要求:明确立意,自定文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭</p>
江苏	<p>8. 阅读下面的材料,按照要求作文。</p> <p>慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。(孟郊)</p> <p>为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。(艾青)</p> <p>在这些神圣的心灵中,有一股清明的力和强烈的爱,像激流一般飞涌出来。甚至无须倾听他们的声音,就在他们的眼里,他们的事迹里,即可看到生命从没像处于忧患时那么伟大,那么丰满,那么幸福。(罗曼·罗兰)</p> <p>请以“忧与爱”为题,写一篇不少于800字的文章。</p> <p>要求:①立意自定;②角度自选;③除诗歌外,文体自选。</p>

安徽 21. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

公司车间角落放置了一架工作使用的梯子。为了防止梯子倒下伤着人, 工作人员特意在旁边写了条幅“注意安全”。这事谁也没放在心上, 几年过去了, 也没发生梯子倒下伤人事件。有一次, 一位客户前来洽谈合作事宜, 他留意到条幅并驻足良久, 最后建议交条幅改成“不用时请将梯子横放”。

要求选好角度, 确定立意, 明确文体(诗歌除外), 自拟标题; 不要脱离材料内容及含意的范围作文; 不要套作, 不得抄袭, 不得透露个人相关信息; 书写规范, 正确使用标点符号。

哲学是关于人生的学问, 用到高考作文题目便成了一种思辨, 一种逻辑, 一种从非黑即白的思维模式中跳出来的新视野、新眼光, 这正是我们这一代人所缺乏的。上表所列省份的作文命题体现了浓重的思辨色彩, 给广大考生指明了命题和思维训练的方向。

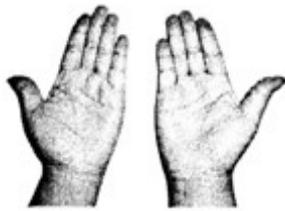
### 2.5.3.3 创新意识(见表19)

表19 2012年创新意识作文真题验证

地区	真题	题目解读
----	----	------

湖南 21. 阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

该命题用一幅图和一句启发性的话引导考生做出自己的思考。



伸出是温暖的服务，摊开是放飞的想法，张大是创造的力量，捧起是收获的快乐……

根据上述图文，自选角度，自定立意，自拟题目，写一篇不少于800字的记叙文或议论文。

北京 20. 阅读下面的材料，按要求作文。（60分）

老计一个人工作在大山深处，负责巡视铁路，防止落石、滑坡、倒树危及行车安全，每天要独自行走二十多公里。每当列车经过，老计都会庄重的敬礼。此时，列车也鸣响汽笛，汽笛在深山中久久回响……

一个个平凡却让人感动敬佩的场景，引发考生深入思考以及思维的创新和视角的转换。

大山深处的独自巡视，庄重的敬礼，久久回响的汽笛……这一个个场景带给你怎样的感受和思考？

请在材料含义范围之内，自定角度，自拟题目，自选文体（诗歌除外），写一篇不少于800字的文章。

### 2.5.3.4 文体意识（见表20）

表20 2012年文体意识作文真题验证

地区	真题	题目解读
江西	21. 阅读下面的文字，按要求作文。（50分） 有人说，不要老想着你没有什么，要想到你拥有什么；也有人说，不要老想着	文体要求：只能写议论文。体现文体意识。

你拥有什么，要想到你没有什么。

对上述说法，你有何感悟和思考？请自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）必须写议论文。（2）不少于700字。（3）不得透露个人相关信息。（4）不得抄袭，不得套作。

福建 18. 阅读下面的文字，写一篇不少于800字的议论文或记叙文。（70分）

文体要求：只能写议论文或记叙文。体现文体意识。

运动中的赛跑，是在有限的路程内看你使用了多少时间；人生中的赛跑，是在有限的时间内看你跑了多少路程。（冯骥才）

要求：（1）必须符合文体要求；（2）角度自选；（3）立意自定；（4）题目自拟；（5）不得抄袭，不得套作。

2011年多个省份的高考作文题的要求都强调了“写议论文或记叙文”，很好地印证了“文体意识”的重要性。所以，考生在平时的学习和备考中务必有意识地加以学习和训练对各种文体的驾驭能力，以免在考场遇到自己从未尝试过的文体要求而方寸大乱。

### 2.5.3.5 生本意识（见表21）

表21 2012年生本意识作文真题验证

地区	真题	题目解读
----	----	------

辽宁

18. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

台后一帘深色幕布, 台上一架钢琴, 柔和的灯光洒在黑白键上, 人们屏息等待。女钢琴家悄然出现, 衣着简朴。演奏家上台, 谁不身着华美的演出服, 光彩夺目? 人们就此问她, 她的回答是: “人, 要隐于音乐背后。”

女钢琴家的话耐人寻味。

有人感佩不已, 有人不以为然, 有人感到了缺憾, 有人联想到人生的诸多方面……

要求选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要脱离材料内容及含意的范围作文, 不要套作, 不得抄袭。

引导学生思考人生诸方面的关系和意义, 体现了生本意识。

全国

21. 阅读下面的材料, 根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

周末, 我从学校回家帮着干农活。今春雨多, 道路泥泞, 我挑着一担秧苗, 在溜滑的田埂上走了没几步, 就心跳加速, 双腿发抖, 担子直晃, 只好放下, 不知所措地站在那里。

妈妈在田里插秧, 看到我的窘态, 大声地喊: “孩子, 外衣脱了, 鞋子脱了, 再试试!”

我脱了外衣和鞋袜, 卷起裤脚, 重新挑起担。咦, 一下子就觉得脚底下稳当了, 担子轻了, 很快就把秧苗挑到妈妈跟前。

妈妈说: “你不是没有能力挑这个担子, 你是担心摔倒, 弄脏衣服, 注意力不集中。脱掉外衣和鞋袜, 就甩掉了多余的顾虑。”

要求选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要脱离材料内容及含意的范围作文, 不要套作, 不得抄袭。

联系生活体验与认识, 体现了生本意识。

山东

23. 阅读下面材料, 根据自己的感悟和联想, 写一篇不少于800字的文章。

体现了命题者要求考生对国事己事有

惟我辈既以担当中国改革发展为己任，虽石烂海枯，而此身尚存，此心不死。既不可以失败而灰心，亦不能以困难而缩步。精神贯注，猛力向前，应乎世界进步之潮流，合乎善长恶消之天理，则终有最后成功之一日。

——孙中山

要求：①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限；④文体特征鲜明。

## 附件一

### 各地历年真题名录

#### 全国卷 I：

2005 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 I 卷）

2006 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 I 卷）

2007 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 I 卷）

2008 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 I 卷）

2009 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 I 卷）

2010 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 I 卷）

2011 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国卷）

2012 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国卷）

#### 全国卷 II：

2005 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 II 卷）

2006 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 II 卷）

2007 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 II 卷）

2008 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 II 卷）

2009 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 II 卷）

2010 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（全国 II 卷）

新课标卷：

2009 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（新课标卷）

2010 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（新课标卷）

2011 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（新课标卷）

2012 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（新课标卷）

上海卷：

2005 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（上海卷）

2006 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（上海卷）

2007 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（上海卷）

2008 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（上海卷）

2009 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（上海卷）

2010 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（上海卷）

2011 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（上海卷）

2012 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（上海卷）

北京卷：

2005 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（北京卷）

2006 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（北京卷）

2007 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（北京卷）

2008 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（北京卷）

2009 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（北京卷）

2010 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（北京卷）

2011 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（北京卷）

2012 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（北京卷）

江苏卷：

2005 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江苏卷）

2006 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江苏卷）

2007 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江苏卷）

2008 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江苏卷）

2009 年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江苏卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江苏卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江苏卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江苏卷）

湖南卷：

2005年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖南卷）

2006年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖南卷）

2007年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖南卷）

2008年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖南卷）

2009年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖南卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖南卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖南卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖南卷）

广东卷：

2005年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（广东卷）

2006年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（广东卷）

2007年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（广东卷）

2008年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（广东卷）

2009年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（广东卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（广东卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（广东卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（广东卷）

天津卷：

2005年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（天津卷）

2006年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（天津卷）

2007年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（天津卷）

2008年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（天津卷）

2009年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（天津卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（天津卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（天津卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（天津卷）

湖北卷：

2005年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖北卷）

2006年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖北卷）

2007年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖北卷）

2008年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖北卷）

2009年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖北卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖北卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖北卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（湖北卷）

安徽卷：

2005年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（安徽卷）

2006年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（安徽卷）

2007年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（安徽卷）

2008年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（安徽卷）

2009年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（安徽卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（安徽卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（安徽卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（安徽卷）

重庆卷：

2009年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（重庆卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（重庆卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（重庆卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（重庆卷）

四川卷：

2009年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（四川卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（四川卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（四川卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（四川卷）

辽宁卷：

2009年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（辽宁卷）

2010年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（辽宁卷）

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（辽宁卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（辽宁卷）

江西卷：

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江西卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（江西卷）

福建卷：

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（福建卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（福建卷）

浙江卷：

2011年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（浙江卷）

2012年普通高等学校招生全国统一考试（语文）（浙江卷）

附件二

#### 相关文献

- 曹春齐. 诗歌鉴赏的切入技巧[J]. 语文教学与研究（大众版），2004（4）.
- 柴小倩. 解读高考作文的考查目标[C]. 文教资料，2009（13）.
- 陈 励. 基于学生发展的高中文言文课堂教学研究[D]. 广西：广西师范大学，2006.
- 陈金乐. 文学鉴赏与语文高考——古诗词鉴赏中知识与素养不容忽视[J]. 考试周刊，2011（15）.
- 陈雪霞. 从高考语文试题谈现代文阅读教学[J]. 大语文论坛，2010（6）.
- 陈志国，赵海燕. 高考语文学科选作题研究[J]. 中学语文教学，2010（5）.
- 陈宗德. 2008年高考文言文考题规律探析及对今后教学和备考建议[J]. 考试与素质教育研究，2008（9）.
- 成正全. 高考语文现代文阅读命题研究[D]. 上海：华东师范大学，2006.
- 邓 敏. 探究性阅读题的测试内容及解答方略[J]. 东西南北·教育观察，2010（10）.
- 丁兆存. 高考图表题的主要特点及解答策略[J]. 中学语文园地（高中版），2009（11）.
- 高俊文. 新课标视野下高考作文试题探析[D]. 武汉：湖北大学，2008.
- 顾朝阳. 关于新课改下作文命题的开放性[J]. 教学大参考，2006（9）.
- 郭 超. 新课标理念下话题作文的反思[D]. 吉林：东北师范大学学位评定委员会，2007.
- 韩宝珊. 从高考试题分析高中语文诗词鉴赏教学 [D]. 内蒙古：内蒙古师范大学，2010.
- 胡海蕾. 新课改背景下的文言文教学思考[D]. 天津：天津师范大学，2006.

- 乐中保. 语文高考阅读测试内容研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2009.
- 李 恒. 新时期高考语文知识类试题研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2009.
- 李 伟. 中学生文学鉴赏能力培养初探[D]. 江西: 江西师范大学, 2005.
- 李翠青. 中学现代散文鉴赏教学研究[D]. 北京: 首都师范大学, 2006.
- 李慧琴. 高考现代文阅读试题变化及教学导向[J]. 语文建设, 2004(12).
- 李 倩. 错别字备考策略谈[J]. 成功(教育版), 2010(10).
- 梁丽华. 从2010年高考谈传记阅读教学[J]. 黑河教育, 2010(6).
- 刘 明. 培养四种意识关注四个问题——高考现代文阅读备考策略[J]. 语文教学通讯, 2009(1).
- 刘 芹. 高考文学作品阅读主观性试题答题技巧[J]. 中学语文(中旬·读写新空间), 2009(9).
- 刘 芹. 全面阅读探究细节——高考文言文整体阅读方法例谈[J]. 高考中考, 2011(3).
- 刘志刚. 高考古代诗词鉴赏试题及答题状况研究[D]. 内蒙古: 内蒙古师范大学, 2007.
- 刘忠华. 高考语文知识试题的变迁及其社会学意蕴[D]. 湖南: 湖南科技学院中文系, 2009(6).
- 柳小平. 关于高考作文题命制的几点思考[J]. 语文教学通讯·高中刊, 2006(2).
- 缪芙蓉. 高考与高中语文古代诗词鉴赏教学[D]. 苏州: 苏州大学, 2008.
- 牛清风. 新课标语文文言文课的尝试[J]. 河南: 试题与研究(教学论坛), 2010(1).
- 欧阳昱北. 随风起舞笔如椽——新课标背景下高考作文的思考[J]. 教育界, 2010(7).
- 潘玉梅, 王万岭. 解读高中语文新课标理念下的高考作文[C]. 巢湖学院学报, 2009. 11.
- 钱国利. 对高考语文探究题的探究[D]. 大连教育学院学报, 2009.
- 钱毅周 海英. 2005—2009年高考文言文命题述评[J]. 教育测量与评价, 2010(10).
- 沈 莉. 高考现代文阅读答题分析[J]. 中学语文. 2010(3).
- 司新华. 高考语文主观阅读题答案中的若干问题[J]. 语文建设, 2010(5).
- 宋雅帆. 诗歌鉴赏的基本步骤[J]. 现代语文(教学研究), 2008(5).
- 唐海波. 文本从考生实际出发, 设题从稳定和新课标着眼——2008年高考语文现代文阅读题综述[J]. 语文建设, 2008(7).
- 唐四林. 高考文言文阅读应试指导浅谈[J]. 中学语文, 2008(7).
- 王大绩. “解放天足”与“削足适履”的博弈——谈“新课标”高考作文的命题与阅卷[C]. 中学语文教学, 2009(5).
- 王大绩. 高考语文阅读试题的特点和对策[J]. 河南教育(下旬)备考指南, 2010(4).
- 王大绩. 简约其途, 丰腴其实——高考现代文阅读简答题方法例说[J]. 中学语文教学, 2010(3).
- 王根喜. 高考三种常见语运题解答技巧例析[J]. 现代语文(教学研究), 2009(1).

- 王立敏, 刘 淼. (范围作文) 试题材料和试题要求的命制[J]. 中学语文教学, 2007(11).
- 王周平. 高考小说阅读命题特点及答题方略[J]. 中学语文(中旬·读写新空间), 2010(7).
- 王周平. 立足文本, 创意解读——现代文“探究题”题型探究[J]. 中学语文, 2010(1).
- 魏 杰. 作文教学与情感教育初探[D]. 南京: 南京师范大学, 2008.
- 吴 迪. 试论情境型试卷——高考语文试卷的实用性研究[D]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2010.
- 吴卫东. 高考现代文阅读概括类试题答题对策[J]. 中学语文, 2009(14).
- 吴文年, 舒银根. 新课标下的古诗文课堂教学策略浅谈[J]. 江西教育科研, 2007(1).
- 肖永凯. 浅谈高考语文复习中的阅读鉴赏教学[J]. 中学教学参考(上旬), 2010(5).
- 徐殿东. 在平稳中变化, 给新课改亮绿灯——2010年高考全国卷作文题评析 [J]. 语文学习, 2010(7).
- 徐建华, 杨晓波. 从语言运用到高考作文[J]. 语文教学与研究(大众版), 2010(5).
- 颜 敏. 回归与前瞻: 高考文言文阅读[J]. 中学语文教学, 2010(6).
- 杨书松. 新课程高考语文探究能力考查之探究[J]. 语文建设, 2009(9).
- 姚建芳. 重视规律研究强化方法指导[J]. 语文教学与研究(大众版), 2008(6).
- 余 晖. 2010年全国高考语文现代文阅读试题分析[J]. 考试(中考教师), 2010(9).
- 俞水花. 高考语文文言虚词命题特征及复习策略[J]. 科研博览, 2009(5).
- 曾丽芳. 浅谈高考现代文阅读题应试的方法、思路和技巧[J]. 科技信息, 2009(32).
- 湛承芳. 明确思路把握要点——高考现代文阅读作用类试题设题特点及应试策略[J]. 中学语文, 2010(9).
- 张 莉. 新课标实施后高考语文阅读试题研究[D]. 四川: 四川师范大学, 2009.
- 张海平. 高考语文评点类试题探究[J]. 新课程, 2010(5).
- 赵明亮. 高考作文命题的五种意识[J]. 新语文学学习(中学教学), 2010.2
- 赵 美. 高考背景下的高中作文教学研究[D]. 河北: 河北师范大学, 2008.
- 赵 华, 黄美玲. 2008年高考文言文阅读命题特点及趋势[J]. 大语文论坛·复习备考, 2008(9).
- 郑守春. 个性化写作必须抓住真情实感[J]. 语文教学与研究(大众版), 2010(5).
- 周春梅. 高考现代文阅读文本选择标准[J]. 今日科苑. 2010(2)
- 周京昱. 高考语文科课标卷阅读选考试题的新兴评价观[C]. 中国考试, 2009(12).
- 周珺红. 高考语文现代文阅读备考策略[J]. 考试指南, 2010(6).
- 周世忠. 高考作文命题的审美追求[J]. 中学语文教学, 2006(12).
- 朱成祥. 高中作文教学的基本思路及创新策略研究[D]. 苏州: 苏州大学, 2008.
- 朱丹萍. 高中古诗词课程内容研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2010.
- 朱士连. 中学语文语言运用题的教学实践与探究 [D]. 福建: 福建师范大学, 2008.

朱习文, 张鹏飞. 高考文言文阅读命题变化及趋势分析[J]. 中学语文, 2008.

## 第三章 备考战略

### 3.1 语言基础知识

#### 3.1.1 识记字音

平时多注意对字音的识记、积累。

考场上应注意:

- (1) 常见多音字标次读音正确的可能性大;
- (2) 形声字标不同声旁读音的正确可能性小;
- (3) 生僻字一般不会标错音。

排除法是较好的方法。

### 3.1.2 辨识字形

(1) 逐个审读容易出错的字，可以辨析出一些形近而音不同的别字；

(2) 如果怀疑某个是别字，可以写出几个同音字来比较，可以写出几个形似字来比较；

(3) 通过分析形声字的形旁来推导这个字的含义，再放到这个词语中去判定是否相符。

多使用结构分析法：字形结构及词语结构分析法。

### 3.1.3 成语的运用

(1) 不能望文生义；

(2) 体会成语的感情色彩；

(3) 要注意成语的使用范围，搭配的对象。

采用排除法，将最容易判断的成语先排除，逐渐减少选项，同时也要做记号。

### 3.1.4 病句辨析

(1) 重点注意分析并列短语作句子成分与其他成分的搭配，可以将并列短语拆开逐一与其他成分搭配，验证其是否得当。

(2) 对于句式杂糅的句子，先凭语感判定其不协调，再分别造句，再放回原文中，验证其是否得当。

(3) 对于语序不当的句子，也要先凭语感检测，再将不协调的词语或句子调换位置，看是否通畅自然。

(4) 有多重否定或还有反问的句子，要将否定换成肯定来理解和判断。

(5) 对因不明词义而造成前后矛盾的语句，应尽力推敲出这个关键词语的含义，推敲方法是拆字组词。

(6) 对逻辑概念方面的不协调，可以凭事理和常识推断。

考场上需注意：

(1) 注意题干的要求，究竟选择的是有语病的还是无语病的一项。

(2) 做题思路通常是：检查句子的主干，是否缺成分→→推敲词语运用，是否搭配合理→→心里默读，看是否有不同的句式混用→→综合思考，是否符合逻辑思维，特别注意以下几种情况：

①介词“关于”、“对于”、“对”等开头的句子，注意主语的残缺。

②类似于“A是B”的句子，注意AB的协调，也可能是句式杂糅。

③动词后有很长的修饰词语，注意是否宾语残缺。

④用“和”、“或”以及顿号连接的并列成分，注意歧义及内在逻辑顺序是否失当以及意义的从属关系。

⑤前半句使用了“能否”、“可否”等双面词语，注意后半句是否与前半句协调。

⑥反问句及疑问句注意是否表意相反。

## 3.2 文言文阅读

### 3.2.1 文言实词的理解

实词理解：分析字形，辨明字义。从字音相同推测通假字，用互文见义对照解释前后词。用成语比较推导词义。联系上下文，前后对照，保持一致。一些不曾见过的实词释义往往是作为正确项来干扰考生。

古今异义题：古代多单音节词，类似于现代双音节的词，古义尽可能分开理解。分开解释的含义放在具体语境中检验、权衡。

### 3.2.2 筛选文中信息

(1) 参透题干，吃透题干中的概括性论断的含义。

(2) 分析信息，逐句分析所给语句，把它们与题干中的论断是非进行比较，以便做出判断。

(3) 对照确认，根据所给答案逐一与原文对照。

(4) 确定答案，在理解每个句子的基础上，立足全文辨析和判定句子陈述的内容。

### 3.3.3 归纳内容要点，概括中心意思

(1) 总揽文意，整体把握。

(2) 把握题干，准确定位文中信息。

(3) 借助注释提示，找到解题突破口。

(4) 辨析差异，排除干扰。

### 3.3.4 翻译

古文翻译，自由顺序，首览全篇，掌握大意；先明主题，搜集信息，由段到句，从句到词，全都理解，连贯一起，对待难句，则需心细，照顾前文，联系后句，仔细斟酌，揣摩语气，力求做到，合情合理，词句之间，联系紧密。若有省略，补出本意，加上括号，表示增益。人名地名，不必翻译，人身称谓，依照惯例，“吾”、“余”为我，“尔”、“汝”为你。省略倒装，都有规律。实词虚词，随文释义，敏化语感，因句而异。译完之后，还须仔细，逐句对照，体会语气，句子流畅，再行搁笔。

## 3.3 古代诗歌鉴赏

### 3.3.1 评价诗词的思想内容和作者的观点态度

题目类型：“表达了怎样的思想感情”，或结合意境提问，或就某句某联发问。

解题格式：

(1) 所抒情感：通过什么内容+抒发什么感情。

(2) 概括诗歌主旨：这是一首什么样的诗+诗歌各句分别写了什么+通过什么手法+抒发什么情感+评价。

### 3.3.2 鉴赏古代诗词的表达技巧、方式和手法

(1) 诗歌表达技巧的题目答题范式:

明手法(用一两个词准确指出用了何种手法)+阐释运用(结合诗句阐释说明诗人运用了这种手法的依据)+分析效果(表达了诗人怎样的感情,或是刻画了什么形象,或表现什么主旨)

(2) 细读题干,注意辨析不同的说法。如“艺术手法”多侧重艺术构思和创作,“写作特色”要多从描写方法和篇章结构来考虑。

## 3.4 现代文阅读

### 3.4.1 自然社科类文本阅读

(一) 整体把握,宏观勾勒。

(1) 阅读全文后提出下列问题:文章说明的对象是什么?有什么最新成果?今后的发展前景如何?作者的态度和看法如何?

(2) 理清全文脉络,迅速提取每一节的主要信息。

(3) 随时勾勒关键词语,包括关联词、副词、否定词、表示相反的词语、比喻词等。

(二) 紧扣语境,把握内涵。

(1) 准确理解文中词语的含义,有三种技巧:①瞻前顾后法,即联系上下文选择恰当的义项;②比照辨析法,即仔细比较辨析文中的一词多义现象和同义词、近义词在语言运用中的差异;③参考语境法,即根据语境揣摩词语的语境义、比喻义、借代义,分析词语派生或隐含的内容。

(2) 准确理解文中句子的含义:①结构比较复杂的句子,可以用抽取主干法;②内涵较为丰富的句子,应依照“句不离段”的原则,结合语境整体分析;③与文章中心和结构密切相关的句子,要注意其位置,弄清来龙去脉。

(三) 找准信息,识别混淆。第一步,阅读题干和选项,根据题干信息有重点地阅读全文勾画相关信息。第二步,比较选项和与选项有关的文中信息:①是否程度深浅、范围大小混淆;②是否偶然、必然混淆;③是否指代混淆、主客颠倒、偷换概念;④是否现实和设想混淆;⑤是否肯定和否定、主要和次要混淆;⑥是否无中生有;⑦是否条件和结果、原因和结果的关系颠倒。

### 3.4.2 文学类文本阅读

#### (一) 强化五项基本能力

在把握命题的基本规律的前提下,我们要有针对性地强化解题过程中的六种相关联的基本能力,并掌握相应的基本方法,这是搞好这一部分复习的根本。

##### 1. 快速阅读全文,把握文章主旨。

考场上的时间压力,使我们不可能像平时那样从容地去对文章的每个细节详加揣摩,而实践证明,“因题读文”又常常导致对文章理解的片面、不准确、不深刻,甚至会误解,这是阅读的大忌。在“加强文本阅读的整体性综合”已成为高考命题的明确趋势的情况下,提高这两种能力更成为提高解题水平的基本前提。提高这两种能力应注意以下几种方法:

(1) 把握行文的一般规律,理清作者的行文思路。文意的起承转合都是遵循一定的规律的,往往有一定的语言标志。这些标志主要有:承上启下的过渡句(段),领起句或总括句,表示主次轻重的词语等。阅读时,必须抓住这些语言标志,认真揣摩,反复领会。当然,有些文章的结构并没有明显的语言标志,这就从文章的内部逻辑联系方面去分析。

(2) 把握散文的文体特点,梳理作者的情感脉络和把握文章的内容主旨。阅读时,心中要有文体意识,要首先注意文题、作者、写作时间、注释说明等,然后找出画龙点睛的句子。作为托物言志类的哲理性散文,在叙述和描写中总有一些议论和抒情的语句,阅读时一定要善于抓住议论抒情的句子去把握文意,尤其注意文章结尾的议论抒情,它们往往就是全文的主旨所在。如《胡杨仰止》一文最后几句议论,对理解全篇主旨十分有帮助。

(3) 抓住每段的主旨句或关键句,化面为点(对每段的内容进行高度浓缩),连点成线(将各段主要内容连成一体),以把握文章的主体内容,形成对文章的整体认知,即作品写了什么人(事),有什么特点,表达了什么感情,如何评价这些人(或事)等。主旨句一般位于文章的开头或结尾。关键句是文中负载主要信息的语句,一般包含在如下句中:①指示语。文中专门告诉你文章对象的句子。如告诉时间空间范围的时空指示语。②概括语。揭示层次,指示文章内容的句子。③情态语。表情态基调的句子。如《肖邦之家》的开头和结尾中感觉和肖邦在“促膝谈心”的句子,就是主旨句。

##### 2. 全面审题与确认阅读区间的能力。

审题在回答问题中的重要性不言而喻。有些在题干中已经明示,如《胡杨仰止》第二题:“文章描写了胡杨的哪些特点?试根据三、四两段的内容,作简要概括。”有些要我们根据题干内容的需要去寻找。所以全面审题,有效地利用题

干中的信息提示，方能回答得全面。一般而言，形成全面审题的能力要从下面几个角度进行思考：

(1) 体会命题意图。题干的设置通常包含三个方面的内容：创设情境、设问角度和命题意图。前两者是显性的，后者则是隐性的，但却又是最为关键的，它直接关系到答题的方向，与命题意图吻合的答案才是正确的，要努力通过题干去揣摩命题的意图。

(2) 明确答题方向。题干中的答题方向同样是非显性的，把握方向，遵循方向，就能提高答题的准确性。

(3) 寻找阅读区间。发掘题干中所隐含的信息，以题干的“此信息”去求答案区间的“彼信息”。

(4) 确定答题方法。答题方法包括答案应采用怎样的句式去表述、用怎样的方法去推求答案等几个方面，这同样会在试题题干中有所反映。

3. 阅读区间确认能力，是在审题基础之上对文章相关内容的一种分析认知能力，它是以审题的全面、准确、到位和对文章精确的整体认知为前提的。这里的“区间”，是指回答特定问题时所必须依据的文体材料的大致范围，区间确定的是否准确到位直接决定了答题的质量。

需要强调的是，在目前高考命题越来越注重整体性综合的背景下，阅读区间的确认能力就显得更为突出。这需要对文章进行全面扫描和综合性思考，需要审题的高精度，避免区间确定的片面性，不能关注一点不计其余。这才能不会因丢点而失分。

4. 信息筛选与语言转换整合能力。

这两种能力在答题过程中起着决定性的作用。从本质上说，现在高考阅读所考查的，其实就是一种实用阅读能力，而实用阅读都是以筛选信息为根本目的的。因此，从这个意义上说“信息筛选能力”便成为阅读的核心能力。“筛选”的过程也就是一个对阅读区间的局部精读、提炼的过程。要提高这一能力就要注意做好以下几个方面的工作：

(1) 要注意信息间的各种关系。这些关系主要包括：解证关系、总分关系、因果关系、本原与转折关系、前后照应关系、替代与被替代关系等，明确了信息间的彼此关系，我们才可能分清主次，准确把握主要信息，从而进行正确的筛选。

(2) 要特别注意信息的标志。这些标志主要包括：顺序词(如首先、其次等)、关系词(如各种关联词等)以及提示词等。

语言转换和整合能力，是指在筛选信息的基础上，对主要信息进行深加工的一种能力，也即答题语言的最终组织能力。这种能力主要体现为转换说法、语言重组、提炼概括等。从解题过程上看，这是解题的最后一环，也就是“成败在此

一举”的决定性一环。

5. 转换说法，也就是将作者的意思用自己的语言表达出来。语言重组概括提炼则是依题目要求对文章从某一角度进行表述，这是一种更高层面的语言组织能力。要提高语言的组织能力一定要注意以下几个角度：

(1) 紧扣题意，选用恰当的句式、适宜的角度作答，即如何问就如何答，使“答”与“问”有直接的关联性。现在的考题一般应该紧扣题干要求，对准文中的有效信息，将题干要求与文中的已知信息重新进行组合，使之成为全面、凝练、流畅、契合要求的标准答案。

(2) 有效利用文中的重要词句。一般来说，答案要点中的关键词语和主要意思就在原文中，我们应牢牢将其抓住，进行有效的提取、剪接、重组。

(3) 需要高度概括的题，要把握好角度，对文章主旨形成清晰明确的认识，对文章的前后关联要做到心中有数，对相关信息在文中的地位和作用要清楚明确。有了这几个前提才能准确答题。如《肖邦之家》的第一题。

## (二) 解题过程中的一些技巧

1. 看赋分，配答案。一般来说，每题赋分都在4分以上，这也决定了每个题目的答案要点一般不可能只是一点。一般情况4分题答案至少应有两点，6分题答案至少应有三点。如果命题人在作答处已标明(1)(2)之类序号，则按序号答够要点；如果未标明序号，考生也应该心中有数，不可只答一点了事。

2. 合理安排答题顺序。从命题的一般原则上说，本部分试题有一个从易到难的梯度，应从前到后步步推进。

3. 把握各题间的相互关联。如果是对全文的赏析，在一些关键点上，往往与前面的题有或多或少的联系，如果把握好这种联系，对我们解题当然是有启发意义的。

4. 了解错误选项的设置方法，做好多选题。一般而言，选项设置的迷惑性表现在如下几方面：程度深浅、范围大小有意混淆；偶然、必然有意混淆（把原文中的可能有意说成必然，把偶尔说成往往）；已然、未然有意混淆（有意把原文中的设想或推测说成已经）；以偏概全（把其中一方面或一部分所具有的某些特点说成是所有同类事物的特点）；张冠李戴（把甲的说成是乙的）；因果颠倒（把因说成果，或把果说成因）；误划类别（把同类的拆开或把不同类的归在一起）；无中生有（原文中本无此意，而凭空捏造出这种说法）；偷换概念（乍看与原文的说法一样，但仔细推敲就会发现实际上并不是一回事）。了解了这些手法，对提高解题意识意义重大。

5. 开放性试题，在语言组织上要注意点面结合，避免抽象。公式化和概念化的表述，是高考中的大忌。在组织语言时，要先“盖帽”后分析，要言之有据。

## 3.5 写作

### 3.5.1 审题

通过审题，清楚作文要求，如：作文文体，题目范围，作文命题形式等。重点清楚作文的命题形式，以便保证作文题目的正确。例如，命题作文，一定要使用命题要求里给出的题目，否则会相应扣掉作文分数。材料作文与话题作文则可自拟题目。

### 3.5.2 立意

立意一定要准确。所谓准确，就是文章的内容不要跑出题目范围，文章的主旨要切合主题。

例如，材料作文中的漫画，往往是通过比喻的形式表现或讽刺某些不良现象；材料作文中的文字，往往会通过一个富含深意的小故事来说明一个道理。那么，立意就一定要围绕漫画的喻意或文段所揭示的道理，抓住本质，确定写作内容。

### 3.5.3 行文

#### (1) 题目

俗话说，题目是文章的眼睛。起一个漂亮的题目，则会使文章增色不少。如果是命题作文，则不用考虑“题目”的设计；如果是材料作文或者话题作文，则要注意在题目上下功夫，力求题目的新颖活泼。可使用以下技巧方法来给文章起题目：

#### a. 巧妙运用修辞手法

①比喻，拟人，借代。例如，《我渴望老师的“阳光”》，以“阳光”喻暖人的关爱，简洁生动。《地球就诊记》，以“环保”为话题，将“地球”拟人化，生动活泼。《人生需要掌声》，这一标题借“掌声”代“鼓励”，也很有创意。

②排比。例如，《爷爷·奶奶·玫瑰花》，把爷爷、奶奶一辈子相亲相爱的故事串连起来，情真意切，令人敬佩。

③对比。例如，《躺着读书，站着做人》，“躺着”与“站着”形成姿势上的

对比，使得标题包含哲理，令人回味。

④反问。例如，《中国的教育家，您难道还没发现吗？》，反问中饱含着摆脱应试教育重负的强烈愿望，观点鲜明，言辞恳切。

⑤设问。例如，《错？对！》先问后答，以简驭繁，构思巧妙。

⑥顶真。例如，《读书乐、乐读书》，用顶真手法较为风趣地再现读书的乐趣和喜欢读书的性格。

⑦双关。例如，《我最需要一剂良药》，“良药”既能治腿疾又能治心病，一语双关，内蕴丰富。

⑧对偶。例如，《一头白发，满山青葱》，以“环保”为话题，将文旨浓缩在对偶句里，体现出考生善于推敲的语言功夫。

⑨反语。例如，《做了半小时“上帝”》，从未独自上街的小作者带着“顾客就是上帝”的心理到街上闯荡，不想这“上帝”却倍受折腾，并没有得到应有的待遇。

⑩仿写。例如，《将学习进行到底》，仿照《将爱情进行到底》这一标题而做。

#### b. 引用法

①引用名句。例如，《救救孩子》（以“素质教育”为话题），引用了鲁迅《狂人日记》里的一句话：“救救孩子……”。

②引用诗句。例如，《横看成岭侧成峰》（以“答案是丰富多采的”为话题），引用了苏轼《题西林壁》里的诗句。

③引用流行歌词。例如，《一千零一个愿望》。

#### c. 符号法

①标点符号。可以在文题中出现的标点符号有逗号、顿号、叹号、问号、省略号、双引号、间隔号。例如，《读书乐、乐读书》中的顿号，《爷爷·奶奶·玫瑰花》中的间隔号，《错？对！》中的问号和叹号。

②算数符号。例如，《勤劳×高科技=致富》中的“乘号”、“等号”，《7+1=0》中的“加号”，《成绩≠素质》中的“不等于号”。

总之，题目要新，要独具特色，这样才能吸引人的眼球，给人以全新的精神享受和启迪。拟题方法多种多样，希望大家平时多留心，多思考。

### (2) 开头

开头几段一定要精雕细刻，要出彩，这才能给评卷老师留下好印象，使作文增分。可使用以下技巧方法：

#### a. 开门见山，直奔主题法

例如：以“相信自己与听取别人的意见”为话题

人生的追求，就如水上行舟，只有高扬起两面风帆——相信自己与善于听取

别人的意见，我们才能进退自如，抵达胜利的彼岸。

b. 制造悬念，引人入胜法

例如：以“常识”为话题

一大早，厂长刚来到办公室，小李便窜了进来，手里捧着杯热气腾腾的铁观音，谄媚地递给厂长，神秘兮兮地小声说道：“厂长啊，跟您商量个事儿，带我的那个师傅，能不能换成徐科长？”厂长大惑不解：“怎么？张师傅对你太严厉？”“没有的事，张师傅经验老到，技术纯熟，这样好的师傅应该留给小王。”

c. 提出问题，引人注意法

例如：以“感情的亲疏与对事物的判断”为话题

你会因喜爱北国的皑皑白雪而对南国的椰林海风不屑一顾吗？你会因沉迷于江南的小桥流水，青瓦白墙而否定西北的“大漠孤烟直，长河落日圆”的美吗？你会介意林黛玉“使性子”而不看经典名著《红楼梦》吗？你会因钟情流行音乐而厌烦“沉闷乏味”的古典音乐吗？

d. 巧用排比、比喻、拟人等修辞法

例如：以“诚信”为话题

生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。（排比修辞）

e. 引用与主题相关的诗句法

例如：以“双赢”为话题

你在桥上看风景  
看风景的人在楼上看你  
明月装饰了你的窗子  
你装饰了别人的梦

很喜欢卞之琳的这首小诗，隽永而深刻，有一种悠悠情思令人遐想。简单的文字，如工笔描绘出的一幅画，细腻而自然。

f. 可巧述故事，引人入胜

例如：以“诚信”为话题

话说诚信被那个“聪明”的年轻人投弃到水里以后，他拼命地游着，最后来到了一个岛上。“诚信”就躺在沙滩上休息，心里计划着等待哪位路过的朋友允许他搭船，救他一命。

g. 可巧用题记，揭示主旨

例如：一棵芦苇并不会快乐，当她快乐了，是因为她开始了思考。——  
题记

在一堂课上，老师往空杯中放一块石头，再向其中充入沙子，然后是加水。一个杯子装上石头满了吗？安于现状的人说满了；装进了沙子后满了吗？聪明的人说满了；善于思考的人说还可以加水。

### (3) 结尾

文章一定要有结尾，有了结尾，才算一篇完整的文章。文章如果没有结尾，会被扣掉相应的分数。可以使用的技巧方法：

#### a. 自然收束

不论哪种文体的文章，在把内容表达完了之后，自然而然地收束全文，而不去设计蕴意深刻的哲理语句，不去突出含义丰富的象征形体，这样的结尾方法为“自然收束法”。它完全避免了文章画蛇添足、无病呻吟的结尾毛病，显得单纯明快，朴实无华。

例如：“我就是你的师傅，”小王凑近他耳边小声说，“还要告诉你，有真才实学才有前途，这是常识，懂么？”小王拍了拍小李的肩膀，看着小李愣住的样子，开心地笑了。

#### b. 呼应篇首

主要有以下几种方法：

①复现式呼应。文章开头的抒情、议论、人物描写、场景设置、说明要点等等，在结尾重复一次，首尾相比，语句略有不同。由于开头结尾对同一内容反复强调，使文章的主旨更加突出，同时使文章的首尾结构具有一种回环之美。

例如：**【开头】**小溪回转流淌，若想奔向大海的怀抱，必须冲破群山的阻挡；种子蓄势待发，若想接受阳光的沐浴，必须冲开泥土的屏障；蝶蛹身居茧中，若想拥抱湛蓝的天空，必须打开茧的束缚。*打开人生之茧，才能成就精彩人生，创造人生的辉煌！*

**【结尾】**人生如春天，作茧自裹缠。一朝眉羽成，钻破亦在我。作为一名有骨气、有意气的人，*打开生命的茧，才能成就精彩人生，创造人生的辉煌！*

②递进式呼应。文章的结尾在文章开头的记叙、描写、议论、抒情的基础上，在遥相呼应的同时，表达出更深一层的含义，以此带动读者认识和情感上的飞跃，给人留下回味的余地，同时深化文章主题。

例如：**【开头】**世间有许多诱惑让我们深陷沼泽不能自拔，面对诱惑，我们需要坚守自己的精神家园。

**【结尾】**坚守自己的精神家园，不为诱惑所动，我们的心灵将纯正高尚，我们的人生将纯真快乐。

③虚实式呼应。文章开头写实，结尾为了深化文章的中心或者为了突出文章的意境而进行虚化描述。这种虚实式的结尾经常用于记叙文，能给读者以意境之

美。

例如：**【开头】**我们惊叹太白清新飘逸的诗句，那是因为他熟悉中华的经典；我们欣赏朗朗清脆婉转的琴声，那是因为他熟悉黑白的键盘；我们感叹哥白尼的发现，那是因为他熟悉浩瀚的宇宙。

**【结尾】**熟悉，万法一如。

#### c. 抒情结尾

用抒情的方式收束结尾，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。这种结尾方式主要用于写人记事的记叙文之中，也可用于说明文、议论文的写作。

例如：奔腾的黄河水啊，请你再一次发出震人心魄的咆哮，请你再一次滋润空虚的心灵，请你再一次唤醒民族的真性——还有，那早已失去的民族精魂！

#### d. 发表议论

运用议论，往往能够深化作文主题及人物形象，深刻反映社会生活，表达作者情感，增添作品的思考及理性的色彩，赋予读者以警策、鼓舞和力量等等。它们有的气势磅礴，表现作者的胸襟气度；有的细腻柔和，抒发人物的情感；有的则刚直明快，对事物的剖析入木三分，真可谓异彩纷呈，形态万千。

例如：是啊，生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。在人类所有的美德中，诚实一直是第一位的！……傻妹妹，我们还是要坚持做人的底线，永葆诚实的美德！

## 参考文献：

- [1]曹春齐. 诗歌鉴赏的切入技巧[J]. 语文教学与研究(大众版), 2004(4).
- [2]柴小倩. 解读高考作文的考查目标[C]. 文教资料, 2009(13).
- [3]陈 华. 高考汉语能力测试创新研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2008.
- [4]陈 娟. 新课程标准下对语文课程改革的认识 [J]. 教改思考, 2010(2).
- [5]陈 励. 基于学生发展的高中文言文课堂教学研究[D]. 广西: 广西师范大学, 2006.
- [6]陈金乐. 文学鉴赏与语文高考——古诗词鉴赏中知识与素养不容忽视[J]. 考试周刊, 2011(15).
- [7]陈伟红. 新课标麾下的大语文教学[J]. 师道, 2007(11).
- [8]陈雪霞. 从高考语文试题谈现代文阅读教学[J]. 大语文论坛, 2010(6).

- [9]陈娅美. 2010年高考名篇名句考查试题述评[J]. 试题与研究(教学论坛), 2010(19).
- [10]陈志国, 赵海燕. 高考语文科选作题研究[J]. 中学语文教学, 2010(5).
- [11]陈宗德. 2008年高考文言文考题规律探析及对今后教学和备考建议[J]. 考试与素质教育研究, 2008(9).
- [12]成 龙. 近三年高考语文新课标卷述评[J]. 高考中考, 2010.
- [13]成正全. 高考语文现代文阅读命题研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2006.
- [14]程红兵. 高考语文测试的反思与前瞻[J]. 山东师大学报(社会科学版), 1994(2).
- [15]邓 敏. 探究性阅读题的测试内容及解答方略[J]. 东西南北·教育观察, 2010(10).
- [16]丁兆存. 高考图表题的主要特点及解答策略[J]. 中学语文园地(高中版), 2009(11).
- [17]董小群. 新课标下的语文教学对策[J]. 西江教育论丛, 2007(2).
- [18]高俊文. 新课标视野下高考作文试题探析[D]. 武汉: 湖北大学, 2008.
- [19]葛云杰. 语文高考命题取向的反思与展望[J]. 考试与素质教育研究, 2006(1).
- [20]顾朝阳. 关于新课改下作文命题的开放性[J]. 教学大参考, 2006(9).
- [21]郭 超. 新课标理念下话题作文的反思[D]. 吉林: 东北师范大学学位评定委员会, 2007.
- [22]韩宝珊. 从高考试题分析高中语文诗词鉴赏教学 [D]. 内蒙古: 内蒙古师范大学, 2010.
- [23]郝建梅. 新课标下高中语文总复习技巧探究[J]. 中国教育技术装备, 2008(23).
- [24]何家军. 新课程高考质量评价标准体系研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2008.
- [25]贺 币. 2011年高考语言运用创新试题设计[J]. 语文教学之友, 2010(10).
- [26]胡 杰. 新课标下语文高考备考[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2009(6).
- [27]胡海蕾. 新课改背景下的文言文教学思考[D]. 天津: 天津师范大学, 2006.
- [28]黄 俊. 1978——2008: 高考语文试卷研究报告[R]. 教育测量与评价(理论版), 2009(12).
- [29]黄永长. 语文新课程与高考改革研究[D]. 福建: 福建师范大学, 2009.
- [30]姜友华. 双性并重: 新课程理念下的高考语文训练[J]. 淮阴师范学院教育科学论坛, 2009(1).
- [31]姜有荣. 2009年高考语文新课标卷巡礼[J]. 中学语文(上旬·教学大参考), 2009(7).
- [32]姜有荣. 2010年高考语文“试验田”五大看点[J]. 新高考(高三语数外), 2010(9).
- [33]蒋艳艳. 新课程背景下高考语文试题研究[D]. 苏州: 苏州大学, 2010.
- [34]兰建海. 高中新课程现代文阅读教学与高考应试对策研究[D]. 内蒙古: 内蒙古师范大学, 2010.
- [35]乐中保. 语文高考阅读测试内容研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2009.

- [36]雷 泽. 高中语文综合性学习与高考刍议[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2009(12).
- [37]李 恒. 新时期高考语文知识类试题研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2009.
- [38]李 立. 新课改视野中的高考改革方案述评[D]. 厦门: 厦门大学, 2009.
- [39]李 伟. 中学生文学鉴赏能力培养初探[D]. 江西: 江西师范大学, 2005.
- [40]李 旭. 新课程视角下的高考改革[J]. 福建师范大学学报(哲学社会科学版), 2007(4).
- [41]李翠青. 中学现代散文鉴赏教学研究[D]. 北京: 首都师范大学, 2006.
- [42]李慧莲. 中学生语文综合泰质发展性评价初探 [J]. 课程·教材·教法, 2002(12).
- [43]李慧琴. 高考现代文阅读试题变化及教学导向[J]. 语文建设, 2004(12).
- [44]李金波. 对高考考试大纲(说明)的再认识[C]. 浙江: 浙江省教育考试院, 2010.
- [45]李明高. 语文新课标: 凸显十大关键词[J]. 中小学教师培训, 2003(11).
- [46]李 倩. 错别字备考策略谈[J]. 成功(教育版), 2010(10).
- [47]梁丽华. 从2010年高考谈传记阅读教学 [J]. 黑河教育, 2010(6).
- [48]刘 明. 培养四种意识关注四个问题——高考现代文阅读备考策略[J]. 语文教学通讯, 2009(1).
- [49]刘 芹. 高考文学作品阅读主观性试题答题技巧[J]. 中学语文(中旬·读写新空间), 2009(9).
- [50]刘 芹. 全面阅读探究细节——高考文言文整体阅读方法例谈[J]. 高考中考, 2011(3).
- [51]刘庆根. 新时期高考改革研究[D]. 江苏: 扬州大学, 2007.
- [52]刘振华. 语文高考试题地方特色诠释[J]. 考试园地·考试研究, 2006(5).
- [53]刘志刚. 高考古代诗词鉴赏试题及答题状况研究[D]. 内蒙古: 内蒙古师范大学, 2007.
- [54]刘忠华. 高考语文知识试题的变迁及其社会学意蕴[D]. 湖南: 湖南科技学院中文系, 2009(6).
- [55]柳小平. 关于高考作文题命制的几点思考[J]. 语文教学通讯·高中刊, 2006(2).
- [56]马志兵, 李东伟. 浅谈新课标颁布以来高考语文的变化[J]. 现代语文(教学研究), 2007(12).
- [57]毛元德. 高考语文命题趋势与复习应对对策 [J]. 湖北: 高考研究, 2008.
- [58]毛智玲. 对语文课程改革的思考[J]. 陕西: 西北师范大学教育学院, 2008.
- [59]缪芙蓉. 高考与高中语文古代诗词鉴赏教学 [D]. 苏州: 苏州大学, 2008.
- [60]倪文锦. 新课程标准语文科高考大纲简析 [D]. 上海: 华东师范大学, 2007.
- [61]牛清风. 新课标语文文言文课的尝试[J]. 河南: 试题与研究(教学论坛), 2010(1).
- [62]欧阳昱北. 随风起舞笔如椽——新课标背景下高考作文的思考[J]. 教育界, 2010(7).

- [63]潘玉梅,王万岭.解读高中语文新课标理念下的高考作文[C].巢湖学院学报,2009.11.
- [64]彭浩波.高中语文新课程“人教版”必修课教材研究[D].上海:华东师范大学,2005.
- [65]钱国利.对高考语文探究题的探究[D].大连教育学院学报,2009.
- [66]钱毅周海英.2005—2009年高考文言文命题述评[J].教育测量与评价,2010(10).
- [67]沈莉.高考现代文阅读答题分析[J].中学语文,2010(3).
- [68]司新华.高考语文主观阅读题答案中的若干问题[J].语文建设,2010(5).
- [69]宋雅帆.诗歌鉴赏的基本步骤[J].现代语文(教学研究),2008(5).
- [70]苏新春,杜晶晶,袁冉.对四套新课标语文教材课后练习的三维分析研究[C].江西科技师范学院学报,2010(1).
- [71]孙晓磊.语文学科的作用[J].全国继教网,2009.
- [72]唐海波.文本从考生实际出发,命题从稳定和新课标着眼——2008年高考语文现代文阅读题综述[J].语文建设,2008(7).
- [73]唐四林.高考文言文阅读应试指导浅谈[J].中学语文,2008(7).
- [74]唐卫红.语文高考命题改革研究[D].福建:福建师范大学,2008.
- [75]田建荣,贾锦钰.论高考改革与高中新课程改革的有效衔接[J].教育科学研究,2009(3).
- [76]汪小问.谈新课改背景下的高三语文复习[J].试题与研究(新课程论坛),2010(24).
- [77]王大绩.“解放天足”与“削足适履”的博弈——谈“新课标”高考作文的命题与阅卷[C].中学语文教学,2009(5).
- [78]王大绩.高考语文阅读试题的特点和对策[J].河南教育(下旬)备考指南,2010(4).
- [79]王大绩.简约其途,丰腴其实——高考现代文阅读简答题方法例说[J].中学语文教学,2010(3).
- [80]王根喜.高考三种常见语运题解答技巧例析[J].现代语文(教学研究),2009(1).
- [81]王后雄,张建中.新课程高考语文考试评价标准及试卷结构技术指标构想[J].语文建设,2008(2).
- [82]王后雄.新课程高考科目方案述论与改革价值取向[D].武汉:华中师范大学,2007.
- [83]王建稳.新课程背景下高考语文复习探析[J].中小学教学研究,2009(4).
- [84]王立敏,刘淼.(范围作文)试题材料和试题要求的命制[J].中学语文教学,2007(11).
- [85]王绍林.语文新课标与高考改革(上)[J].社会科学论坛,2010(21).
- [86]王绍林.语文新课标与高考改革(下)[J].社会科学论坛,2010(21).
- [87]王玉强.新课标对语文高考的导引作用[J].中学语文教学,2006(11).
- [88]王周平.高考小说阅读命题特点及答题方略[J].中学语文(中旬·读写新空间),

2010(7) .

- [89]王周平. 立足文本, 创意解读——现代文“探究题”题型探究[J]. 中学语文, 2010(1).
- [90]韦 佳. 浅论新课标理念下语文课程资源的开发和利用[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2010(9).
- [91]魏 杰. 作文教学与情感教育初探[D]. 南京: 南京师范大学, 2008.
- [92]吴 迪. 试论情境型试卷——高考语文试卷的实用性研究[D]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2010.
- [93]吴卫东. 高考现代文阅读概括类试题答题对策[J]. 中学语文, 2009(14) .
- [94]吴文年, 舒银根. 新课标下的古诗文课堂教学策略浅谈[J]. 江西教育科研, 2007(1).
- [95]肖永凯. 浅谈高考语文复习中的阅读鉴赏教学[J]. 中学教学参考(下旬), 2010(5).
- [96]徐丹凤. 新课程标准下的语文高考命题改革 [D]. 四川: 四川师范大学, 2009.
- [97]徐殿东. 在平稳中变化, 给新课改亮绿灯——2010年高考全国卷III作文题评析 [J]. 语文学习, 2010(7).
- [98]徐建华, 杨晓波. 从语言运用到高考作文[J]. 语文教学与研究(大众版), 2010(5).
- [99]许小荣. 高考语文试题研究[D]. 广西: 广西师范大学, 2007.
- [100]鄢文龙. 新高考语文探究性试题分析[J]. 江西宜春学院文学新闻传播学院, 2010.
- [101]颜 敏. 回归与前瞻: 高考文言文阅读[J]. 中学语文教学, 2010(6).
- [102]阳利平. 新课程的价值追求与语文教学的转型 [D]. 湖南: 湖南师范大学, 2004.
- [103]杨书松. 新课程高考语文探究能力考查之探究[J]. 语文建设, 2009(9).
- [104]姚建芳. 重视规律研究强化方法指导[J]. 语文教学与研究(大众版), 2008(6).
- [105]姚赛男. 2006年以来高考语文学科研究评略[J]. 兰州教育学院学报, 2007(4).
- [106]余 晖. 2010年全国高考语文现代文阅读试题分析[J]. 考试(中考教师), 2010(9).
- [107]俞水花. 高考语文文言虚词命题特征及复习策略[J]. 科研博览, 2009(5).
- [108]曾丽芳. 浅谈高考现代文阅读题应试的方法、思路和技巧[J]. 科技信息, 2009(32).
- [109]湛承芳. 明确思路把握要点——高考现代文阅读作用类试题设题特点及应试策略[J]. 中学语文, 2010(9) .
- [110]张 莉. 新课标实施后高考语文阅读试题研究[D]. 四川: 四川师范大学, 2009.
- [111]张海平. 高考语文评点类试题探究[J]. 新课程, 2010(5).
- [112]张慧君. 语文课改浅探[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2008(12).
- [113]张丽佩. 新课程语文教学案例分析与应用研究[D]. 长春: 东北师范大学, 2009.
- [114]张胜华. 浅谈新课标下高考语文的本质[J]. 陕西教育(高教), 2008(2).
- [115]张学慧. 勤读生智慧苦练就华章——浅谈新课标下如何指导学生学好语文[J]. 新课程(教师版), 2010(3).
- [116]张振鸿. 略论新课程背景下高考命题面临的问题[J]. 当代教育科学, 2008.

- [117]赵明亮. 高考作文命题的五种意识[J]. 新语文学学习(中学教学), 2010.2
- [118]赵美. 高考背景下的高中作文教学研究[D]. 河北: 河北师范大学, 2008.
- [119]赵华 黄美玲. 2008年高考文言文阅读命题特点及趋势[J]. 大语文论坛·复习备考, 2008(9).
- [120]赵庭芳. 近年语文考题的演变与语文新高考的思考[J]. 中学语文教学, 2006(11).
- [121]郑守春. 个性化写作必须抓住真情实感[J]. 语文教学与研究(大众版), 2010(5).
- [122]周崇启. 高中语文课程改革新论[D]. 黔南民族师范学院学报, 2010(1).
- [123]周春梅. 高考现代文阅读文本选择标准[J]. 今日科苑. 2010(2)
- [124]周惠丽. 浅析对高中语文新课标的再思考[J]. 考试周刊, 2011(12).
- [125]周京昱. 高考语文科课标卷阅读选考试题的新兴评价观[C]. 中国考试, 2009(12).
- [126]周珺红. 高考语文现代文阅读备考策略[J]. 考试指南, 2010(6).
- [127]周世忠. 高考作文命题的审美追求[J]. 中学语文教学, 2006(12).
- [128]周小琪. 试谈语文课程改革的人本主义趋向[J]. 学科园地, 2008(2).
- [129]朱成广. 新课程视野下高中生语文学习评价探索[D]. 山东: 山东师范大学, 2006.
- [130]朱成祥. 高中作文教学的基本思路及创新策略研究[D]. 苏州: 苏州大学, 2008.
- [131]朱丹萍. 高中古诗词课程内容研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2010.
- [132]朱士连. 中学语文语言运用题的教学实践与探究[D]. 福建: 福建师范大学, 2008.
- [133]朱习文, 张鹏飞. 高考文言文阅读命题变化及趋势分析[J]. 中学语文, 2008.
- [134]朱贻渊. 走出混沌——新课标语文实验教材的“言语化”取向透视[J]. 中学语文教学, 2009(10).
- [135]朱子健. 对高中新课改背景下文言文教学的思考[C]. 辽宁: 辽宁师范大学, 2009.