绝密★启用前

2015 年普通高等学校招生全国统一考试(广东卷)

语文

本试卷共 12 页，三大题，满分 135 分，考试用时 120 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色笔迹的钢笔或签字笔将自己的姓名和考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。用 2B 铅笔讲试卷类型（A）填涂在答题卡相应的位置上。将条形码横贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。

2.选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。

3.非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4.考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将试题与答题卡一并交回。

一、本大题 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

1. 下列词语中加点字的读音不相同的一项是（　）

A. 棱角/菱形　　窒息/对峙　　稽首/稽查

B. 侥幸/阻挠　　绚烂/驯服　　称职/职称

C. 塑料/朔风　　叫嚣/发酵　　本末倒置/倒行逆施

D. 延伸/筵席　　瓦砾/罹难　　挑三拣四/挑拨离间

【参考答案】B

【广州新东方语文教研团队详解】

A.léng/líng　zhǐzhì　qǐ/jī　　B.jiǎo/náo　xuàn/xùn　chèn/chēng

C.sù/shuò　xiāo/jiào　dào/dào　　D.yán/yán　lǚlí　tiāo/tiǎo

2. 下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是（　）

石钟山上那些错落有致的奇石以及记载着天下兴衰的石刻令人叹为观止。石钟山的名字也叫得奇，围绕这一名字的由来，人们展开了激烈的争论。卷入这场争论的，有名扬四海的文人墨客，也有戎马倥偬的赳赳武夫，还有名不见经传的山野村人。无论结果如何，不容置喙的是，石钟山因此更加有名了。

A. 叹为观止　　B. 戎马倥偬　　C. 名不见经传　　D. 不容置喙

【参考答案】D

【广州新东方语文教研团队详解】

A.叹为观止：叹：赞赏；观止：看到这里就够了。指赞美所见到的事物好到了极点。此处成语用于表示石钟山上的奇石和石刻收到高度赞美，成语使用正确。

B.戎马倥偬：戎马：本指战马，借指军事；倥偬：繁忙。形容军务繁忙。此处成语应用形容武夫军务繁忙，成语使用正确。

C.名不见经传：经传:指被古人尊崇为典范的著作.经传上没有记载.后常指人没有名声或论述没有根据。此处成语用于形容没有名声的山村野人，成语使用正确。

D.不容置喙：置，安放。喙，嘴。指不允许别人插嘴说话。此处成语不合语境，句意指石钟山因此更加有名这一事实是无需置疑的，与不容许别人插嘴说话无关，可改为“不容置疑”。不容置疑：指真实可信，不容许有什么怀疑，所以此项不恰当

3.下列句子中，没有语病的一项是（　）

A.今年五一节前夕，发改委发出紧急通知，禁止空调厂商和经销商不得以价格战的手段进行不正当竞争。

B.据报道，某市场被发现存在销售假冒伪劣产品，伪造质检报告书，管理部门将对此开展专项检查行动，进一步规范经营行为。

C.随着个人计算机的广泛应用，互联网以不可阻挡之势在全世界范围内掀起了影响社会不同领域，不同层次的变革浪潮。

D.打车软件为乘客和司机搭建起沟通平台，方便了市民打车，但出租车无论是否使用打车软件，均应遵守运营规则，这样才能维护相关各方的合法权益和合理要求。

【参考答案】C

【广州新东方语文教研团队详解】

A.“禁止……不得”否定不当，应当将“不得”去掉。

B.“存在”缺少宾语。应为“存在……问题”

D.搭配不当，“这样才能维护相关各方的合法权益和合理要求”一句中“维护”与“要求”不搭配，应去掉“和合理要求”。

4.把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（　）

①从汉字笔画的统计分布规律来看，这种看法是值得商榷的。

②不少人认为简化汉字的理想目标是把十画以上的字简化到十画或不足十画。

③为了增强区别性，对那些笔画较多的非常用字还是不去简化为好。

④文字的应用首先要保证看和读的方便，要有相当的清晰性和区别性。

⑤但把笔画全部减到十画或不足十画，势必增加大量的形近字，给看和读带来困难。

⑥其次才是笔画简单，写起来省事。

A.②①④⑥③⑤　　B.②①⑤③④⑥　　C.④⑥②①③⑤D　　④⑥③⑤②①

【参考答案】A

【广州新东方语文教研团队详解】

通过各个分句可以看出，这个语段讨论了对进一步简化汉字的看法。第①句中“这种看法是值得商榷的”所指的应该是第②句中“不少人认为……”这一看法，故②①组合在一起。这一组合表明了文段的论题和观点，故排在首位。第④句中的 “首先”和第⑥句中的“其次”相照应，故应该将④⑥组合。这一组合初步解释了汉字不宜进一步简化的原因，故排在②①之后。第⑤句进一步指明简化汉字的不当之处，第③句得出了结论，故将⑤③排列在末尾。这样排逻辑清晰，语意明确，故正确的排序顺序为②①④⑥③⑤

二、 本大题 7 小题，共 35 分。

阅读下面的文言文，（文中三个“口”是为考查而设），完成 5-9 小题。

卢象昇，宜兴人。象昇虽文士，善射，娴将略。（崇祯）六年，贼流入畿辅，据西山，象昇击却之。贼走还西山，围冷水村 ，象昇设伏大破之。象昇每临阵，身先士卒，与贼格斗，刃及鞍勿顾，失马即步战。逐贼危崖，一贼自巅射中象昇额，象昇提刀战益疾。贼骇走，相洁曰：“卢廉使遇即死，不可犯。”

（十年）九月，清兵驻与牛兰。召宣、大、山西三总兵杨国柱、王朴、虎大威入卫。赐象昇尚方剑，督天下援兵。象昇麻衣草履，誓师及郊。当是时，嗣昌、起潜①主和议。象昇闻之，顿足叹曰：“予受国恩，恨不得死所，有如万分一不幸，宁捐躯断脰耳。”决策议战，然事多□嗣昌、起潜挠。疏请分兵，则议宣、大、山西三帅属象昇，关、宁诸路属起潜。象昇名督天下兵，实不及二万。次顺义。

清兵南下，三路出师……象晟提残卒，宿三宫野外。十二月十一日，进师至贾庄。起潜拥关、宁兵在鸡泽，距贾庄五十里，象晟遣廷麟往乞援，不应。师至蒿水桥，遇清兵。

象晟将中军，大威帅左，国柱帅右，遂战。旦日，骑数万环之三匝。象晟麾兵疾战，呼声动天，自辰迄未，炮尽矢穷。奋身斗，后骑皆进，手击杀数十人，身中四矢三刃，遂仆。杨陆凯惧众之残其尸□伏其上，背负二十四矢□死。一军尽覆。

侯弘文，奇士也。散家财，募滇军随象升讨贼。弘文率募兵至楚，巡抚王梦尹以扰驿闻。象昇上疏救，不得，弘文卒遣戍。天下由是惜弘文而多象昇。

赞曰：危乱之世未尝乏才顾往往不尽其用用矣或挚其肘而驱之必死若是者人实为之要之亦天意也。

（选自《明史·卢象昇传》，有删改）

【注】①嗣昌、起潜：指杨嗣昌、高起潜。

5.对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（3分）

A．善射，娴将略　　熟习

B．逐贼危崖　　高峻

C．督天下援兵　　督促

D．次顺义　　驻扎

【参考答案】C

【广州新东方优能中学教研团队详解】C项“督”应为“监管”义。

6.填入下列句子“□”中的虚词，最恰当的一项是（3分）

①然事多□嗣昌、起潜挠

②杨陆凯惧众之残其尸□伏其上

③背负二十四矢□死

A．①因　②且　③乃　　B．①为　②而　③以

C．①因　②而　③以　　D．①为　②且　③乃

【参考答案】B

【广州新东方优能中学教研团队详解】第一空“为”与“挠”构成被动句式，若选“因”后面应该跟的是事件结果；第二空“而”表示顺承，“且”表将要，这里不合题意；第三空“以”表结果。

7.下列文句中，判断正确的一项是（3分）

A．危乱之世/未尝乏才/顾往往不尽其用/用矣/或掣其肘而驱之必死/若是者/人实为之/要之亦天意也

B．危乱之世/未尝乏才/顾往往不尽其用/用矣/或掣其肘而驱之必死/若是者/人实为之要之/亦天意也

C．危乱之世/未尝乏才/顾往往不尽其用/用矣或掣其肘/而驱之必死/若是者/人实为之/要之亦天意也

D．危乱之世/未尝乏才/顾往往不尽其用/用矣或掣其肘/而驱之必死/若是者/人实为之要之/亦天意也

【参考答案】A

【广州新东方优能中学教研团队详解】通过两个句末语气词“矣”需要断句可排除 C、D 选项，根据文意及最后一句句子完整性排除 B 选项。

8.下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（3 分）

A．卢象昇作战总是勇往直前，甚至身负重伤也斗志不减，令贼寇闻风丧胆。

B．杨嗣昌、高起潜主张同清军和谈，卢象昇反对这种妥协行为，决心以死报效祖国。

C．卢象昇陷入清军的重围之中，仍然奋勇杀敌，体现了大无畏的英雄气概。

D．侯弘文追随卢象昇讨伐贼寇，在驿站受到围攻，卢象昇赶去救援，但未成功。

【参考答案】D

【广州新东方优能中学教研团队详解】D 选项“卢象昇赶去救援”与原文不符，“象昇上疏救”指的象昇向上请求援救。

9．根据要求完成下列各题。（10 分）

（1）将下列句子翻译成现代汉语。（7 分）

①象昇麾兵作战，呼声动天，自辰迄未，炮尽矢穷。（4 分）

【参考答案】卢象昇指挥士兵奋勇作战，呼声震天动地，从早晨直到夜晚，炮弹用尽，箭矢

【广州新东方优能中学教研团队详解】“麾兵”要翻译出“指挥士兵”;“辰”时和“未”时分别表示早晚。

②天下由是惜弘文而多象昇。（3 分）

【参考答案】天下的百姓因为这个原因惋惜弘文并且赞赏卢象昇。

【广州新东方优能中学教研团队详解】“由是”翻译成因为这个原因，因此；“多”形容词作动词翻译成“赞赏”。

（2）卢象昇为什么会兵败？请根据文本分析。（3 分）

【参考答案】①收到议和派杨嗣昌、高起潜的阻挠；②实际作战兵力不及两万，严重不足；③敌军势力庞大，寡不敌众。

【广州新东方优能中学教研团队详解】分析兵败原因从内因（兵力不足）和外因（收到阻挠和地方势强）两方面分析。

10．阅读下面这首诗，然后回答问题。（7 分）

早过大通驿[①]

查慎行

夙雾才醒后，朝阳未吐间。翠烟遥辨市，红树忽移湾。

风软一江水，云清九子山。画家浓淡意，斟酌在荆关②。

【注】①大通驿：在安徽铜陵，大通河由此入长江，作者乘船途经此地。

②荆关：五代后梁画家荆浩、关仝，二人擅长山水画。

（1） 第三联的“软”字在艺术表现上很有特色，请作赏析。（4 分）

【参考答案】“软”字一语双关，既是写风软，也是写江水之软，写出了微风轻柔，温软拂面，也写出了软风吹拂江水，使江水也变得温柔缠软，微波轻漾。（答出手法 1 分，简要分析 2 分）

或：

“软”字形容词用作动词，将早晨的风人格化，温软的风吹拂了江水，也柔软了江水，展现了一幅风吹波澜、风和水暖的清晨美景，生动形象，富有艺术感染力。（答出手法 1 分，简要分析 2 分）

【广州新东方语文教研团队详解】

此题考查的是鉴赏诗歌的语言，所谓的“炼字题”，能力层级 D。对于理解关键词语的题可以运用以下答题方略：①解释该字在诗句中的含义。②展开联想把该字放入原句中描述景象。③点出该字烘托了怎样的意境或表达了怎样的感情。

（2） 诗题的“过”字在诗句中是如何体现的？请结合全诗简要分析。（4 分）

【参考答案】过即是经过、路过。诗中通过前三联的时间景物的变化，移步换景，展现出作者清晨乘舟江上，经过大同驿时的轻松畅快的心情。首联写晨雾未散，朝阳未开，眼前一片迷蒙。颔联写江雾散去，远处的市镇依稀可辨，转眼移过了水湾。颈联江风拂面，云朵飘过在九子山间，写出了行舟之快，全诗通过作者在行舟之上，遥看岸上景物变化，体现出“过”之意。（解释 1 分，赏析各联 1 分）

【广州新东方语文教研团队详解】

此题考查的是鉴赏诗歌的景物描写及语言理解能力，能力层级为 D 级。此题难度不大，但会有不少学生丢分是因为答题过于笼统，没有把写景的句子进行逐句解析。学生们审题时注意要“结合全诗”来分析，逐联翻译。另外，注意要紧扣“过”字，突显景物的变化的特点，即“移步换景”。

11．补习下列句子中的空缺部分。（任选 3 题，多选只按前 3 题计分）（6 分）

（1）_____，何时可掇？_____，不可断绝。（曹操《短歌行》）

（2）_____，_____；雁阵惊雁，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》）

（3）昨夜闲潭梦落花，，_____。江水流春去欲尽，，_____。（张若虚《春江花月夜》）

（4）夫夷以近，_____；险以远，_____。（王安石《游褒禅山记》）

【参考答案】

（1）明明如月　　忧从中来

（2）渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨

（3）可怜春半不还家　　江潭落月复西斜

（4）则游者众　　则至者少

三、本大题 4 小题，共 16 分。

阅读下面的文字，完成 12—15 小题。

每个人都是有生有死的，但一个社会是可能不死的。“社会”为什么能长久存在？因为有“文化”。而文化是如何起作用的？是基于人的群体性。群体可以超越个体的局限性。每个个体的人有生有死，但不同的人的生与死是有时间差的，生不同时，死不同刻，而不同时间生死的人，不同代际的人，会有共处的时间。在这段时间里，个体的人生经验、知识、感觉、发现、发明等等，可以互相交流，互相传递，可以 i 变成别人的东西，保存在别人那里。一个人的生命会逝去，但是他一生的知识积累，不一定随他的生命结束而消失，它们会传递给继续活着的人，可以传递给很多人。这种不断传递，就成为社会很多人共同的知识即文化，保存在很多人的头脑中，形成一个不断增加的、动态的、分数的“信息库”，这个信息库又反过来不断塑造着新的社会成员的态度和行为，这就是文化的传承。同时，由于各种信息载体（石刻、竹简、书本、磁带、光盘等）的存在，人们可以把在世记录下来，储存起来，留给后人，这样，即使一个社会真的消失了，一个文化中断了，但后来的社会，其他文明活着的人可以从那些很久以前死去的人那里学习各种知识——人和人可以跨越时间、空间的障碍，进行交流和学习，分享知识和经验。

文化传承中，有很多这种跨越时间、空间继承的例子。比如我们今天经常说“西方文化来自古希腊罗马文明”，实际上，尽管古希腊罗马本来就属于欧洲，但他们的很多文化成就，并不是通过他们自己生物性的后人直接传到近代欧洲的，而是通过阿拉伯人“转手”的。因为在中世纪，欧洲本身的很多古典文化的东西中断了，而这些东西保存在阿拉伯人那里，后来“文艺复兴”，欧洲人不是从自己的前辈手里，而是从阿拉伯人那里又“取回”了很多古希腊罗马人创建的知识。

社会和文化可以使人“不朽”。像唐朝的诗人李白，是一个具有有限生命的人，而他保存在各种文献中的诗和诗的风格，则是“文化”。“人”是会消失的，但“文化”保留下来了，社会长存，文化不死，创造文化的人也就“不朽”了。一个人创造的文化不仅能保留，还能传递，还能影响别人，能激发别人的灵感，实现“再创造”，

所以传统可以成为新文化的土壤。

文化的传递，必须是一种历史过程，所有文化都必须是积累的，没有积累，没有超越生死、时空的这种积累，文化就不可能存在。

从“个人和群体”的角度理解文化，“文化”就是在“社会”这种群体形势下，把历史上众多个体的、有限的生命的经验积累起来，变成一种社会共有的精神、思想、知识财富，又以各种方式保存在今天一个个活着的个体的生活、思想、态度、行为中，成为一种超越个体的东西。当一个新的生命来到这个世界上时，这套文化传统已经存在了，这个新的生命就直接生活在其中，接受这种由很多人在很长时间里逐步创造、积累的文化，所以文化具有历史性。

文化的历史性是广义的，不仅具体的知识和技能是在历史长河中积累传承的，更深层、更抽象的很多东西，比如认识问题的方法、思维方式、人生态度等，也同样是随文化传承的。进一步说，文化的传承，也同样包含了“社会”的传承。一个社会基本的结构，夫妻、父母、社区结构，都是文化的一部分，是先人传下来的，是晚辈向长辈、后人向前人学来的。学习，继承中不断有修正和创新，但只有在继承中才可能有创新。没有一个社会结构是完全凭空构建的，它总是要基于前一个社会结构，继承其中的某些要素，在此基础上建立新的东西。比如，即使像美国这样一个“人造”的国家，其社会结构也不是从美国建立时突然开始的，而是来自欧洲的移民从欧洲移植过去的，实际上是欧洲文化的延伸和变体。

（选自费孝通《文化的生与死》上海人民出版社，2013 年，有删改）

12-13 题为选择题，请在答题卡“选择题答题区”作答。（12 题选对一项给 2 分，选对两项给 5 分，多选不给分）

12. 下列关于“文化”的说法，不符合文意的两项是（　）(5 分)

A. 如果没有人的群体性，文化就不会得以保存和传递。

B. 在文化传递中，古人所使用的信息载体和今人所使用的信息载体是相同的。

C. 欧洲的“文艺复兴”和美国社会结构的构建，其文化传承的具体方式是不同的。

D. 一个人可以“不朽”，因为有文化传承的作用；一个社会可以不死，因为有文化的存在。

E. 文化是社会共有的精神、思想和知识财富，与个体的人生经验、感受无关。

【参考答案】BE

【广州新东方教研团队详解】

B 项，见于文章第（1）段“由于各种信息载体（石刻、竹简、书本、磁带、光盘等）的存在，人们可以把知识记录下来，储存起来，留给后人”，信息载体的形式多种多样，古人有石刻、竹简、书本等，今人有书本、磁带、光盘等，选项中“古人所使用的信息载体和今人所使用的信息载体是相同的”有误，选项理

解错误，故 B 项不合文意。

E 项，见于文章第（1）段“个体的人生经验、知识、感受、发现、发明等等，可以互相交流，互相传递……这种不断传递，就成为社会很多人共同的知识即文化”，个体的精神、思想和知识财富经过不断的交流、传递，最终成为文化，选项中“文化……与个体的人生经验、感受无关”有误，选项理解错误，故 E 项不合文意。

A 项，见于文章第（1）段“‘社会’为什么能长久存在？因为有‘文化’。而文化是如何起作用的？是基于人的群体性。群体可以超越个体的局限……个体的人生经验、知识、感受、发现、发明等等，可以互相交流，互相传递，可以变成别人的东西，保存在别人那里”，人的群体性使得文化得以超越个体的局限，实现相互传递和保存，选项理解正确，故 A 项符合文意。

C 项，见于文章第（2）段“后来‘文艺复兴’，欧洲人不是从自己的前辈手里，而是从阿拉伯人那里又‘取回’了很多古希腊罗马人创造的知识”，第（6）段“美国这样一个‘人造’的国家，其社会结构也不是从美国建国时突然开始的，而是来自欧洲的移民从欧洲移植过去的，实际上是欧洲文化的延伸和变体”，欧洲的“文艺复兴”和美国社会结构的构建，两者文化传承的具体方式不同，选项理解正确，故 C 项符合文意。

D 项，见于文章第（1）段“但一个社会是可能不死的。‘社会’为什么能长久存在？因为有‘文化’”，第（3）段“社会和文化可以使人‘不朽’”，选项理解正确，故 C 项符合文意。

综上，本题答案为 B、E。

13. 下列推断不符合文意的一项是（　）（3 分）

A. 现代社会每个个体的思想和行为，都会受到前人思想的影响。

B. 一个国家失传的史料，有可能在其他国家的文献中找到。

C. 传统的宣纸生产工艺，既是前人生产经验的总结，也体现了前人对客观世界的认知。

D. 尽管社会面貌已有了巨大的变化，但在社会基本的结构上，我们今天与唐代并没有什么不同。

【参考答案】D

【广州新东方教研团队详解】

D 项，见于文章第（6）段“一个社会基本的结构……是晚辈向长辈、后人向前人学来的。学习、继承中不断有修正和创新，但只有在继承中才有可能有创新。没有一个社会结构是完全凭空构建的，它总是要基于前一个社会结构，继承其中的某些要素，在此基础上建立新的东西”，可知社会基本的结构是在不断继承与发展的，不是一成不变的，选项中“但在社会基本的结构上，我们今天与唐代并没有什么不同”错误，选项理解错误，故 D 项不合文意。

A 项，见于文章第（5）段“历史上众多个体的、有限的生命的经验积累起来，变成一种社会共有的精神、思想、知识财富，又以各种方式保存在今天一个个活着的个体的生活、思想、态度、行为中”，现代社会的每个个体的思想和行为，都是受到前人所积累的经验的影响，选项理解正确，故 A 项符合文意。

B 项，见于文章第（1）段“一个文化中断了，但后来的社会，其他文明活着的人还可以从那些很久以前死

去的人那里学习各种知识——人和人可以跨越时间、空间的障碍，进行交流和学习，分享知识和经验”，一个国家失传的史料，可能跨越时空障碍，在其他国家的文献中找到，选项理解正确，故 B 项符合文意。C 项，见于文章第（6）段“具体的知识和技能是在历史长河中积累传承的……是晚辈向长辈、后人向前人学来的。学习、继承中不断有修正和创新”，传统的宣纸生产工艺是当时人对于客观世界的认识，后人在继承前人经验的基础上进行发展和创新，选项理解正确，故 D 项符合文意。

综上，本题答案为 D。

14．文化为什么“具有历史性”，请结合本文回答。（4 分）

【参考答案】

（1）文化的传递是一种历史过程。

（2）个体都是生活和接受在历史上逐步积累的文化。

【广州新东方教研团队详解】

首先根据题目中的“为什么‘具有历史性’”追溯回原文，在文章第五段结尾有“所以文化具有历史性”的字样，也就是说，在这之前应该是有具体的答案的。而在第三自然段结尾处有“所以传统可以成为新文化的土壤”的说法，也就是说这之前的内容是为此在做解析的，这样也就把我们的答案区域进一步缩小了。由此，从第四和第五段的开头处，便可得出本题的两个相关答案。

15．下面这段话说明了文中什么观点？你是怎么理解的？（4 分）

1994 年，上海博物馆获得一批战国楚竹简，其内容涉及大量古籍，很多是以前未曾见过的。比如《上海博物馆藏战国楚竹书（三）》中收录的《恒先》，是一部完整的战国道家佚作，它的出现为道家研究提供了新的材料，有助于我们更好的理解道家思想。

【参考答案】

（1）文化的传递，必须是一种历史过程，所有文化都必须是积累的，没有积累，没有超越生死、时空的这种积累，文化就不可能存在。

（2） 文化的历史性是广义的，不仅具体的知识和技能是在历史长河中积累传承的，更深层、更抽象的很多东西，也同样是随文化传承的。思想随着竹简得以传承，同样在其中也包含了当时社会文化的传承。

（3）有很多文化传承是跨越时间、空间的。战国楚竹简所记录的内容，经过长久的时间，依旧保留着珍贵的价值。而作为承载者，它们跨越了时间和空间的距离，让文化得以保存。

（4）社会和文化可以使人“不朽”。“人”是会消失的，但“文化”保留下来了，战国竹简保留下来的珍贵资料，使文化得以“不朽”。它不仅保留下来了文化，还对它进行了传递，影响着更多的人群，激发了人们的灵感，实现了“再创造”。

（5）“文化”就是在“社会”这种群体形势下，把历史上众多个体的、有限的生命的经验积累起来，变成一种社会共有的精神、思想、知识财富，又以各种方式保存在今天一个个活着的个体的生活、思想、态度、

行为中，成为一种超越个体的东西。大量古籍所蕴含的文化内容，在传递文化的同时，也具有极强的历史性。

（6）“社会”因为有“文化”才能长久存在。作为文化的载体，战国竹简的获取，帮助我们了解和认识历史资料，并帮助我们的研究提供新的材料。

【广州新东方教研团队详解】先对原文中的所有观点进行归纳，之后对材料进行思考，从而对比得出相关的观点，然后在归纳的同时与材料进行适当的结合。

四、本大题为选考内容的两组试题。每组试题 3 小题，共 15 分。

选考内容的两组试题分别为“文学类文本阅读”试题组和“实用类文本阅读”试题组，考生任选一组作答。作答前，务必用 2B 铅笔在答题卡上填涂与所选试题组对应的信息点；信息点漏涂、错涂、多涂的，答案无效。

（一）文学类文本阅读

阅读下面的文字，完成 16-18 小题。

家中那只柯基犬，玲珑小巧，却爱运动，只要房门一打开，它就蹿出门去，然后不停地回望，希望你把它跟随。如果你跟随了，它会露出妩媚的表情，即便是四肢肥短，小巷通衢，草地河畔，泥沙荒野，也回报给你足够的速度，让你以它为荣。

其实，邻人也不存恶意，只不过他是个上了些年纪的乡下农民，被儿子接进城来小住，看到城里人对狗比对人还娇宠，他心里有一丝不平。

他见我在不远处对他微笑，脸一下子就红了，嗫嚅道：“你看看我，都一大把年纪了，还欺骗一只狗。”我说：“没关系，狗不像人那样爱记仇，只要你真给它食物，它还是会跟你亲近的。”

“等等。”他说罢，转身进了楼廊，很快就又出来了，手里攥着几粒干果。他朝着我的爱犬招招手：“小小，你过来，爷爷这里有好吃的哩。”

居然称之为“小小”（他孙子的乳名）！这样亲热的称呼，连狗都吃了一惊，但最终还是②迟迟疑疑地走近了他。吃净干果，小犬用温热的舌头舔舐着他干裂的手心，情意殷殷。

小犬让他暖意萦怀，所以他总想给楼宇里的人贡献些什么。看到楼前有块空地，依农民的本性，他翻土施肥，修埂打垄，种了一片紫苏。紫苏是上好的调味菜蔬——生拌，或佐以细丁咸菜，祛毒、开胃，为居民所喜。

紫苏体贴老人的用心，迅速蔓延出一片绿意，那嫩嫩的芽瓣，正是入时的美味。他招呼邻人道：“紫苏就是给大家种的，快来吃个鲜儿吧。”

大家自然就来了，叶绿如酥，有谁不稀罕呢？人们小心地掐着嫩叶。他笑眯眯地注视着，说："尽管掐吧，紫苏命贱，你越是掐得狠，它越是繁衍得茂盛。"

但是，人们还是掐得很节制，刚一成撮，就停住了。这让他很不解，催促道："掐就是了。"邻人脸一红，说："够了。"

后来，他回老家打理一些事，紫苏被他暂时遗忘在那里。被遗忘的紫苏，反而疯长。疯长的紫苏会变老，会变得不能入口，邻人们懂得这个道理，心想，与其让紫苏变得无用，不如安心享用，便放手去采摘，以至于怀抱盈满，口中整日里都是紫苏的余香。

从老家归来，他本以为那片紫苏一定会很荒疏了，却看到它依旧青绿、娇嫩、齐整、油亮。这之后，他只管给紫苏锄草、施肥，让它长得好，然后退隐到紫苏之外，暗看邻居采摘的欣喜。

翌春一日，小区里的一个老妇人抱来了两棵香白杏的树苗，对他说："在紫苏的空地上，应该再种两株杏。因为紫苏喜阴，有树遮挡，它就多了青嫩。再有，天长白杏，地长紫苏，上下都有收成，邻居们就多了喜乐。还有，白杏和紫苏，有了高矮，比对着就有好的景致，你说是不是呢？"

"是，是，自然是哩。"便帮老妇栽下杏树。

杏树也一如紫苏，体贴人心迅速发育，一年成株，两年开花，三年就结果了。四年以后，果实满枝，看着就让人欣喜。杏子挂在枝头，也不做宣言，任由嗜食者随性摘取。

两个老师自然不会想到，他们的种植换来了一种别样的人情格局——楼宇里的老师，每每相见，都要轻声细语地互相问好；阶梯一染飞尘，无须他人提醒，总有人主动打扫；路灯初上，相约散步；亭阁之下，对弈恳谈……一如笑可以传染，善行也一径蔓延开来。

（作者凸凹，文章选自《散文 2012 精选集》，百花文艺出版社，2013 年，有删改）

16. 请结合上下文赏析划线的词语。（4 分）

【参考答案】（1）凝固：本指液态凝结成固态的过程，文中指邻人不曾意料小狗突然转身，手还干举在那里的错愕和尴尬，生动形象；

（2）迟迟疑疑：指犹豫不定，下不了决心，这里表现出小狗在被反复愚弄之后不确定是否还继续信任邻人的状态，非常生动贴切。

【广州新东方教研团队详解】赏析词语题，要特别注意词语的描写对象，从描写对象出发去确定欣赏和分析的落脚点。文中"凝固"的描写对象是人，"迟迟疑疑"的描写对象是狗，分别赏析的其实是人的动作

描写和狗的神态描写。那么只要记住所有外在的动作、神态、语言等描写反映的都是内在的心情或性格，那么答案就自然而出。这里尤其要注意的是，心情和性格一定要结合文中具体语境来写。

17.对人们采摘紫苏，老人的表现前后有什么不同？原因各是什么？请结合文本分析。（5 分）

【参考答案】（1）老人先前的表现是热情地招呼大家掐紫苏，看到大家掐得节制，“很不解”，更是催促大家多掐；后来表现是“只管给紫苏锄草、施肥，让它长得好”，“暗看邻居采摘的欣喜”；（2）先前表现原因是希望大家多采紫苏多尝美味，也担心紫苏繁衍不茂盛，后来的表现原因是发现没他催促，邻人自己领悟到紫苏的生长习性，“放手去摘”，他便只管紫苏生长。

【广州新东方教研团队详解】难度中等的分析题，在文中可以直接筛选到邻人的表现，再通过邻人的表现和作者的叙述去写出邻人的心理动机，答案比较好写。需要注意的是，“结合原文”，也就是，尽量再文中寻找根据去答题。

18.善行是如何“蔓延”的？请结合全文分析。（6 分）

【参考答案】（1）邻人逗骗家里的柯基犬，作者没有呵斥或指责邻人，反而告诉邻人让狗重新亲近他的方法，使邻人感到温暖；（2）邻人从小犬那里获得暖意，变在楼下空地种下紫苏供大家采摘食用，使楼宇里的人们获利；（3）小区的老妇人受到邻人感召，也抱来了两棵杏树和邻人一起栽种在空地上，提供景致和果实；（4）小区两位老人的种植使得楼宇里的人开始相互问好，相互关怀，主动行善，使得善行最终“蔓延”开来。

【广州新东方教研团队详解】考查的是散文的主旨。主要抓住文中人物的行为情感变化来梳理线索，从邻人如何被促发栽种紫苏开始，再到邻人栽种紫苏促发老妇人抱来“两株杏”，再到两个老人的栽种对小区人们的行为举止影响来整理答案。

（二）实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成 19-21 题。

种子萌芽从汲取水分开始，种子首先膨胀，胚部接着生长。①发芽就像分娩，一旦启动就是个不可逆的过程，因此发芽的时机攸关生死，种子早已演化出各式各样的手段找对时机。杨树和柳树的种子寿命极短。若没有在散播后几个小时内找到湿泥地，机会死亡。热带雨林中，许多树木结的大型种子如果没有在

几周内发芽，就会腐败。对这些物种来说，要掌握正确的发芽时机，得先掌握正确的结子时机，因为种子一旦成熟，保存期限是很短的。

一年中，若季节气候对种子来说太干燥活太寒冷，不利于发芽，种子就进入休眠，等待不适宜的气候过去。

如果将植物行为以精巧度来衡量，扁蓄的发芽行为只有初级程度。扁蓄是长在耕地和花园中的杂草，种子先天为休眠型，未经冬天不会发芽。土壤中的种子在冬季感到低温，打破休眠状态，预备好在春天来临、土壤回暖时发芽。没有在五月发芽的种子，又逐渐进入休眠状态，静待另一波寒意来临，准备好再次发芽。扁蓄的行为其实相当合理，称为初级程度好像不太公平，更何况相似的植物还不少，许多杂草也有依季节循环的休眠期和发芽期。

另一种相当常见的杂草则要比扁蓄技高一筹，那就是羊腿藜。羊腿藜在年初结不休眠的种子，产季时则结休眠的种子。有了年初生产的种子，这年的羊腿藜就有更多子代，后来所结的种子则安然保存至明春。

一年生植物的种子发芽机制就更精巧了，这些植物会打赌冬天冷不冷。许多冬季一年生植物，像雀麦草，都是在秋天发芽，这样做的风险是冬天的寒霜很可能冻死幼苗。但如果存活下来，就有了回报，因为比起其他春天发芽的种子，这些幼苗抢先一步发育成长。能长得比较大，结的种子也多得多。冬季一年生植物也懂得分散风险，让部分种子在冬季休眠、春天发芽。比起熬过冬天的幼苗，这些春天发芽的种子长出的植株比较小，结的种子也比较少，但是存活的几率通常大一些。由于某几年的冬天比较冷，某几年比较不冷，所以有时不休眠种子长得好，有时休眠种子胜算大。

目前为止所谈的发芽行为，精巧程度都还不及格。种子还能从其他线索得到更精确的讯息，来决定给什么时候发芽。许多像莴苣一类的种子，对光很敏感，在黑暗中不会发芽，即使湿度和温度都很恰当。这样的机制可以避免那些被埋得很深的、没有机会到达土壤表层的种子发芽。而只要一丝阳光，就能让种子自休眠中苏醒。替菜圃翻土会让阳光传递讯息给土壤中许多对光敏感的杂草种子，让它们知道接近土壤表层了。

很多种子的招数更了不起。植物可借由远古演化而来的光感受体（即光敏素分子）感知光线。光敏素分子有两种形式，可以彼此转换。一种称为 Pr，吸收红光后转换成另一种形式，称为 Pfr，Pfr 吸收远红光后再转回 Pr 型分子。Pr 对 Pfr 的比率是由接收多少这两种不同波长的光而定。这种 Pr 对 Pfr 的比率提供了地方环境的讯息，对植物来说极为重要。②未被遮蔽的日光，红光/元红光的比率为 1，然而，阳光穿过

树叶后，大部分红光为树叶吸收，这是比率远小于 1.植物透过 Pr 对 Pfr 比率能预测到光的改变。由此，植物利用光敏素察觉邻近植物的位置，调整自己的生长以避开邻近植物。同样，种子如果暴露在透过叶子照射的阳光中，就不发芽。。与其在其他植物的遮蔽下发芽、长出难以存活的幼苗，还不如维持休眠状态。

光敏素有个缺点，就是在黑暗环境中无用武之地。因此只有位于土壤表层或接近表层的种子能加以利用，侦测竞争对手是否环伺在侧。不过还有另一种线索，能让深埋土中种子的知道上方有没有一线生机。土壤表层的实物，例如草类，就像一层隔绝物，调节土壤内种子感受温度的范围。光裸的土壤表层没有这层隔绝物，所以低下的种子会感觉到强烈的温度起伏，许多种子就从这温度起伏中得知土壤表面是光裸的。如果感受到温度起伏，种子就会在春天发芽；而如果感受到的温度很平稳，没有高低起伏，种子就不发芽。

（选自[英]乔纳森·西尔弗顿著、徐嘉妍译《种子的故事》，商务印书馆，2014 年，有删改）

19.简要分析文中画线部分的语言特色。（4 分）

【参考答案】（1）语言特色：生动形象。句子运用了打比方的说明手法，把种子萌芽的过程比作女子分娩的过程，说明发芽过程的不可逆，强调发芽时机的关键，非常生动形象；

（2）语言特色：准确严谨。运用了列数字的说明方法，准确可信，同时，“大部分”“远小于”等副词符合实际情况，体现了科普文知识准确严谨的特点。

【广州新东方教研团队详解】科普文的语言特色无非两点，一点是说明文本色，准确严谨，往往体现在列数据、画图表等说明方法和副词等的使用；一点是科普文特色，生动形象和通俗易懂，生动形象表现在比喻拟人等修辞手法，通俗易懂表现在口语、俗语等的使用。

20.作者认为有些种子发芽行为的精巧程度还不及格，请写出这些种子的发芽行为。（6 分）

【参考答案】(1)扁蓄等杂草的种子先天休眠，经过冬天才会发芽，没有在五月发芽的种子会逐渐进入休眠状态，等待第二波寒意来袭，再准备发芽；

（2）羊腿藜等杂草有两种种子，一种年初不休眠，一种休眠，使得一年中有多个子代，增加种子的保存率和繁衍的几率；

（3）一年生植物的种子会打赌冬天是否寒冷，拼几率；如果侥幸熬过冬天，就可以比起其它种子更先发育，长得更好，结的种子越多，提高了物种的竞争力；

（4）冬季一年生植物会通过同时存在不休眠种子和休眠种子来分散风险，让部分种子在冬季休眠、春季发芽，虽然植株小、种子小，但提高了存活的几率。

【广州新东方教研团队详解】筛选信息题，做好定位，在文中筛选罗列即可。注意不要漏点。

21.翻土可以除掉土壤表层的杂草，但是翻动过的土壤有时反而长出更多的杂草。请用文中观点解释这种现象。（5 分）

【参考答案】（1）因为部分植物的种子对光很敏感，在黑暗对土壤下面不会发芽，经过翻动后到达土壤表层，见到了阳光，便开始苏醒发芽；（2）所以翻动过对土壤有时会把光敏感的杂草种子翻动出来，提醒他们接近土壤表层了，可以发芽了，反而就长出了更多的杂草。

【广州新东方教研团队详解】本题考查用文中观点解释某种现象，对于科普文来说题型比较新颖，但是并不难。观点在文中很容易直接找到，只要呈现观点，再结合观点解释现象答案便出来了。

五、本大题 2 小题，每小题 6 分，共 12 分。

22. 在下面一段文字的空白处补写恰当的语句。使整段文字语意完整，逻辑严密，前后连贯。每处字数不得超过所给空格数（含标点符号）。

产品说明书的出现时商品生产的一大进步。随着社会工业会进程的加快与科学技术的不断进步，商品的技术含量越来越高，许多商品的使用方法已远远地超出了人们的常识。_____ _____。就可能给消费者带来不便，如不会使用或者使用不当。可见说明书是不可或缺的。_____，否则，文字的任何错误都有可能使消费者乃至生产者付出沉重的代价。除了文字错误以外，产品说明书还存在诸如专业术语艰涩难懂、产品说明与实际不符等各种问题。现在关注产品质量问题的人越来越多，_____，许多人甚至不看说明书或者不按说明书来使用产品，这意味着大多数消费者还没有意识到说明书的重要性。

【参考答案】

①商品如果没有配备产品使用说明书。

②说明书的文字内容要非常准确。

③可很多消费者不太关注产品的说明书。

【广州新东方语文教研团队详解】

通过读语段我们发现，在第一个空之后的一句话是“就可能给消费者带来不便。”下面还有一句是“可见，说明书是不可或缺的”那我们要填的这个空要既能和下文相接，又和后面一句相照应，所以第一个空应该填“如果没有配备产品使用说明书”。

第二个空后面的一句话为“否则，文字的任何错误都有可能使消费者乃至生产者付出沉重的代价”那么前

文应该和它相对应的为“说明书的内容要非常准确”才不会使人们付出沉重代价。

第三个空前后都有相关的句子 ，那么很显然我们要填充一个承上启下的句子，上文为“人们都很注重产品的质量问题”下文为“人们甚至不看说明书或者是不按说明书来使用产品。”从“甚至”一词可以看出，空格应该填“人们不关注说明书的问题。”

23. 下图是北京市控烟协会遴选的两个劝阻吸烟的手势，分别是“我介意”和“不可以”。请写一段话分析这两个手势的劝阻效果。要求语意完整，前后连贯，不少于 50 字（含标点符号）。

【参考答案】

“我介意”的手势表达委婉，劝阻效果较弱。“不可以”的手势，直接具体，劝阻效果较强。

“我介意”是从自我角度出发来劝阻别人，太委婉；且“介意”语气太弱，不能给人一种强烈的劝阻感。而“不可以”语气强烈，直接给人一种不容拒绝的口吻，劝阻效果较好。

六、本大题 1 小题，60 分。

24. 阅读下面的文字，根据要求作文。

看天光云影，能测阴晴雨雪，但难愈目力所及；打开电视，可知全球天气，却少了静观云卷云舒的乐趣。

漫步林间，常看草长莺飞、枝叶枯荣，但未必能细说花鸟之名、树木之性；轻点鼠标，可知生物的纲目属种、迁徙演化，却无法嗅到花果清香、丛林气息。

从不同的途径去感知自然，自然似乎很“近”，又似乎很“远”。

要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。

②不要脱离材料内容及含意的范围。

③不少于 800 字。

④不得套作，不得抄袭。

【参考答案】略

附：评分标准

项目 \ 等级		一等 （25-21 分）	二等 （20-16 分）	三等 （15-11 分）	四等 （10-0 分）
基础等级50分	内容25分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达25分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 书写工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 书写较工整	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 书写潦草	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹难辨
发展等级10分		（10-9 分）	（8-6 分）	（5-3 分）	（2-0 分）
		立意深刻 材料丰富 语言有文采 见解构思新颖	立意较深刻 材料较丰富 语言较有文采 见解构思较新颖	立意略显深刻 材料略显丰富 文句略有表现力 见解构思略有新意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意