

山西省中考语文试题及解析

一、基础（15分）

1、默写

- (1) 潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）
- (2) 但愿人长久，\_\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头》）
- (3) 先天下之忧而忧，\_\_\_\_\_。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (4) \_\_\_\_\_，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
- (5) 天下英雄谁敌手？曹刘。\_\_\_\_\_。（辛弃疾《南乡子 登京口北亭有怀》）
- (6) \_\_\_\_\_，教然后知困。（《虽有嘉肴》）
- (7) 陶渊明《饮酒》中用问答形式表明内心清静就能远离喧嚣之意的句子是\_\_\_\_\_。
- (8) 周敦颐《爱莲说》中最能体现君子不与世俗同流合污品格的句子，\_\_\_\_\_。
- (9) 思乡，离愁是永恒的话题。崔颢在《黄鹤楼》中吟咏道\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- 马致远在《天净沙 秋思》中感悟道：“夕阳西下，\_\_\_\_\_”；
- 李煜在《相见欢》中长叹道：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，是离愁”。

参考答案：（1）风正一帆悬 （2）千里共婵娟 （3）后天下之乐而乐 （4）落红不是无情物  
（5）生子当如孙仲谋 （6）是故学然后知不足 （7）问君何能尔，心远地自偏  
（8）出淤泥而不染，濯清涟而不妖  
（9）日暮乡关何处是，烟波江上使人愁 断肠人在天涯 剪不断 理还乱

答案解析：此题考查课本古诗词的背诵和默写，得分比较简单，在平时的学习过程中注重古诗词句中汉字的正确书写就可以了。

2、下列注音、字形有误的一项是（ ）（2分）

- A、悄 qiǎo 然 褒 bāo 义词 并行不悖 bèi
- B、拮据 jū 更 gēng 衣室 举一反三 fǎn 三
- C、倔 jué 强 凹 āo 透镜 诲 huì 人不倦
- D、滑稽 jì 荧 yíng 光屏 别出心裁 cái

参考答案：D

答案解析：此题考查常用字词的读音，都是平时发音时容易出错的，D项中滑稽的“稽”应读“jī”一声。

此外每一项中都有容易读错的读音，例如A项中的“悄然”，C项中的“倔强”。

3、下面加点词使用不当的一项是（ ）（2分）

- A、春天像小姑娘，花枝招展的。笑着，走着。
- B、卢沟桥上的石狮子，千态万状，绘声绘色。
- C、有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的质感就是一幅好画。
- D、你也许有困惑，而今天困惑中的探索正是明天豁然开朗的准备。

参考答案：B

答案解析：A项中“花枝招展”迎风摆动的样子。形容打扮得十分艳丽。B项中“绘声绘色”把人物的声音、神色都描绘出来了。形容叙述或描写生动逼真。C项中“盘曲嶙峋”形容山石峻峭、重叠、突兀的样子。/曲折环绕，突兀的样子。D项中“豁然开朗”形容一下子明白了某种道理，心情十分舒畅。所以B项中的石狮子没有声音，所以不能用绘声绘色。

4、学校准备开展以“我读书，我思考”为主题的活动，请你踊跃参加。（6分）

活动一：定方向 选书目

“主题活动”启动前，图书馆已全天候开放。面对众多的书籍，你将选择哪一位作家的作品？清下在下面横线上。

作家：\_\_\_\_\_ 作品\_\_\_\_\_

活动二：有步骤，深探究

选定书目后，你向老师咨询，老师建议你深入了解该作家及其作品，并写出研究步骤。完成研究任务。你的研究步骤是\_\_\_\_\_

活动三：精阅读，美汇报

经过几周的精读，你的研究任务完成了。在读书汇报会上，你将展示的研究成果，你的展示如下：

参考答案：活动一：作家，冰心，作品《繁星》《春水》

活动二：步骤一：网上搜索与《繁星》《春水》有关的作品，精选研读，并做好读书笔记。

步骤二：多角度分析，与同学讨论后写出自己的收获。

活动三：大家好！我选的书目是《繁星》《春水》。通过研读，我认为《繁星》《春水》大致包括三方面的内容，一是对母爱与童真的歌颂，二是对大自然的崇拜和赞颂。三是对人生的思考和感悟，谢谢大家！

答案解析：此题表面上看是综合性学习实践类题型，但是考查内容其实是名著阅读。在选择数目上尽量选择课本上出现过的或是自己比较熟悉的，然后进行填写。

## 二、阅读（45分）

### （一）

#### 【古诗文】

5. 下列古诗词赏析有误的一项是（ ）（2分）

- A. 《观沧海》中“日月之行，若出其里；星汉灿烂，若出其里”体现了作者博大的胸怀。
- B. 《木兰诗》全诗明朗刚健，质朴生动，具有浓郁的民歌情味。
- C. 《山坡羊 潼关怀古》中“峰峦如聚，波涛如怒”以动写静，使山河人格化。
- D. 李商隐《无题》中“相见时难别亦难，东风无力百花残”讴歌了无私奉献的精神。

参考答案：D

答案解析：本题考查学生对必背古诗词情感及各诗句的特点掌握情况。只要学生熟悉每首古诗的情感即可答出。

### （二）

阅读下面课内和课外文言文，完成6--12题。（15分）

#### 陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

6. 给下面加点字注音。（2分）

- (1) 可以调素琴\_\_\_\_\_ (2) 无案牍之劳形\_\_\_\_\_

参考答案：tiáo dú

答案解析：本题考查学生对课本读音的掌握程度，比较容易。

7. 解释下面加点词的意思。（2分）

- (1) 谈笑有鸿儒\_\_\_\_\_ (2) 有仙则名\_\_\_\_\_

参考答案：大 有名，出名

答案解析：本题考查学生对课本实词理解的掌握程度，比较简单。只要学生熟练掌握课本知识即可答出。

8. 任选下面一句翻译。（2分）

(1) 斯是陋室，惟吾德馨

(2) 苔痕上阶绿，草色入帘青

我选（ ）翻译：

参考答案：选（1）这是简陋的屋子，只是我的品德好（就不感到简陋了）或选（2）苔痕碧绿长到阶上，草色青葱映入帘里。

答案解析：本题考查学生对课本文言文翻译的掌握情况，比较简单，只要学生把必背文言文熟练掌握即可得分。

9. 下列表述有误的一项是（ ）（2分）

- A. “可以调素琴”与“无丝竹之乱耳”是前后矛盾的。
- B. 本文以陋室为喻，将作者的志向和情操写得比较含蓄，这种写法叫做“托物言志”。
- C. 这篇铭文的韵脚是“ing”
- D. “谈笑有鸿儒，往来无白丁”是从交往角度来写“陋室不陋”的。

参考答案：A

答案解析：首先看清题目，要求选择的是表述有误的一项，再看 A 选项中：“可以调素琴”与“无丝竹之乱耳”是前后矛盾的。其实是不矛盾的，因为：从“可以调素琴”，可知作者平时喜好弹琴自娱，但他又说“无丝竹之乱耳”，二者看似矛盾，实则不然。在此“丝竹”暗指官场上聚会、酬宴时助兴的音乐，而“无丝竹之乱耳”与下句“无案牍之劳”

10. 完善作者小档案。（2分）

姓名	刘禹锡
字	梦得

朝 代	唐 朝
主要经历	①他参与了王叔文领导的政治改革。 ②他积极参与了古文运动。
作品	《陋室铭》 <u>示例：《酬乐天扬州初逢席上见赠》</u>

参考答案：姓名：刘禹锡

作品：示例：《酬乐天扬州初逢席上见赠》

### 诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊<sup>①</sup>无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢<sup>②</sup>则不能励精，险躁<sup>③</sup>则不能冶性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世<sup>④</sup>，悲守穷庐，将复何及！

注释：①淡泊：安静而不贪图功名利禄。

②淫慢：放纵，懈怠。

③险躁：狭隘、浮躁，与上文“宁静”相对。

④多不接世：意思是对社会没有任何贡献。接世。接触社会，对社会有益。

11. 请摘录一处你喜欢的对偶句，并简述理由。（3分）

对偶句：示例：静以修身，俭以养德。

理由：示例：我认为这组对偶句句式整齐，读起来朗朗上口，有音韵感、节奏感。所以我喜欢。

参考答案：对偶句：示例：静以修身，俭以养德。

答案解析：对偶：是用字数相等、结构形式相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个

12. 作者认为，做人、治学要想成功就不能淫慢、不能险躁。（用原文词语填空）（2分）

参考答案：不能淫慢、不能险躁。

答案解析：

(1) 注意题目要求：用原文词语填空。

(2) 做这道题，要清楚文章的准确翻译：君子的行为操守，从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。

(三)

【现代文】

阅读下面文章，完成第 13——17 题。(17 分)

描花的日子

这里一年四季都有让人高兴的事儿。春天花多鸟多蝴蝶多，特别是满海滩的洋槐花，密得像小山。夏天去海里游泳，进河逮鱼。秋天各种果子都熟了，园艺场里看果子的人和我们结了仇，是最有意思的日子。冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了。

出不了门，一家人要围在一起。

母亲和外祖母要描花了。她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。平时这些事他是不做的，比如喂鸡等。他招呼我带上镐头和铁锹去屋后，费力地刨开冻土，挖出一些黑乎乎的木炭——这是春夏准备好的，只为了这个冬天。

父亲点好炭盆，又将一张白木桌搬到暖烘烘的炕上。猫在角落里睡了香甜的一觉，开始了没完没了的思考。外面天寒地冻，屋里这么暖和。这本身就是让人高兴、幸福的事。

母亲和外祖母准备做她们最愿做的事：描花。她们从柜子里找出几张雪白的宣纸，又将五颜六色的墨搬出来。我和父亲站在一边，插不上手。过了一会儿，母亲让我研墨。这墨散发出一种奇怪的香气。

外祖母把纸铺在木桌上，纸下还垫了一块旧毯子。她先在上面描出一截弯曲的、粗糙的树枝，然后就笑吟吟地看着母亲。母亲蘸了红颜色的墨，在枯枝上画出一朵朵梅花。父亲说：“好。”

母亲鼓励父亲画画看，父亲就画出了黑色的、长长的叶子，像韭菜或马兰草的叶片。外祖母过来

端详了一会儿，说：“不像，不过起手这样也算不错了。”她接过父亲的笔，只几下就画出了一蓬叶子，又在中间用淡墨添上几簇花苞——我也看出来了，是兰草。我真佩服外祖母。

我也想画，不过不画草和花，那太难了。我画猫。猫脸并不难画，圆脸，两只耳朵，两撇胡子。可是我和父亲一样笨，也画得不像。父亲说：“这可能是女人干的活儿。”

整整一天，母亲和外祖母都在画。她们除了画梅花和兰草，还画了竹子。父亲一边看一边评论，把他认为最好的挑出来。他说：“这是你外祖父在世时教她们的，他不喜欢她俩出门，就说在屋里画画吧。可惜如今太忙了……我每年都备下最好的柳木炭。”

猫一直没有挪窝，它思考了一会儿，便站起来研究这些画了。它在每一张画前都看了看，打了个哈欠。可惜它趁我们不注意的时候踩到了红颜色的墨上，然后又踩到了纸上。父亲赶紧把它抱开，但已经晚了，纸上还是留下了一个个红色的爪印。父亲心疼那张纸，不停地叹气。

外祖母看了一会儿红色爪印，突然拿起笔，在一旁画起了树枝。母亲把爪印稍稍描了描，又添上几朵，一大幅梅花竟然成了！我高兴极了，我和父亲都没想到这一点：有着五瓣的红色猫爪印本来就像梅花嘛！

就这样，猫和母亲、外祖母一起，画了一幅最好的梅花。

13. 纵观全文，第一段内容似乎和下文“描花”这件事关系不大，你认为第一段能否去掉，为什么？（3分）

参考答案：示例一 能。第一段中有关四季的内容和文章主要内容“描花”关系不大。去掉后行文更简洁，内容更集中。因此可以删去。

示例二 不能。第一段奠定了全文的感情基调，且“冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了”为下文“出不了门，一家人要围在一起”作了铺垫。所以不能去掉。

答案解析：此题考查了段落能否去掉和段落的作用，回答时两种情况任选其一，主要从内容和结构上来解释。

14. 写出下列句中加点词的含义。（3分）

（1）她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。

（2）我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。

参考答案：（1）母亲和外祖母可以做她们最愿做的事：描花。所以，她们很高兴。

（2）父亲看到母亲和外祖母高兴，他就很高兴；他能为家人做些事而感到高兴。

答案解析：解释词语的含义要结合语境、作者的思想感情、人物性格等。把人物为什么事情高兴分析出来，坚持“词不离句，句不离文”的原则，切忌“断章取义”。联系上下文推知其语境义。

15. 通读全文，简要概括外祖母的形象。（4分）

参考答案：外祖母是一个和蔼可亲、宽容厚道、心灵手巧、有生活情趣的人。

答案解析：抓住文章中描写人物的句子分析性格、评价形象、体验情感，概括要全面。

16. 分析本文标题的作用。（4分）

参考答案：是行文的线索；概括了文章主要内容；暗示一家人和谐、幸福的生活；能激发读者的阅读兴趣。

答案解析：本题考查散文题目的作用，一般有：（1）把握象征意义；（2）作者感情的出发点；（3）概括文章主要内容；（4）文章线索；（5）揭示文章中心；（6）吸引读者，新颖等。答题时符合哪点写哪点。

17. 阅读以下两则材料，结合本文内容，谈谈你对幸福的认识。（3分）

材料一：生活是由一件件的琐碎之事连缀而成的，这根线上的点点滴滴都是幸福的纽扣。

材料二：据调查，在表示自己生活不幸的人群中，72%的人将自己的大部分时间花费在上网、玩手机

参考答案：文章写一家人在一起描花就是幸福。材料一表明幸福就在平凡生活的细节中。材料二表明不幸福是因为这些人沉浸在无聊的虚拟的小世界里，缺少与家人的交流与分享，综上所述，我认为幸福就是珍惜一家人在一起的时刻，高兴了彼此分享，痛苦了共同分担。

答案解析：此题考查对作品的感受评价能力。此考点较灵活，没有统一答案，只要结合实际，说出自己的认识即可，解答时要把握文章的中心，并且结合材料内容，发表自己的观点或态度，不能模棱两可，还要注意语言要流畅。

#### （四）

阅读下面文章，完成18——21题。（11分）

#### 人要有“五识”

①人要有“知识”，这是毫无疑问的，知识来自于我们所受的教育，以及现实中的经验与教训。

②积累了一定书本与现实中得来的知识，你就应该拥有一定的“常识”了。一个普通人并不需要搞清登月火箭的原料构成与DNA的结构图这种知识，但他得知道基本的善恶与美丑这些常识。

③一个人只有在获得了一定的“知识”，也不拒绝“常识”时，才能更上一层楼，成为一名有“见识”的人。这见识就是你自己看问题的观点，你的思想与世界观了。我常常遇到一些人，由于知识有限，连基本常识也分不清，一见面就想发表一通“高见”，显得他很有“见识”，弄得你不听也不是，听也不是。当然，更让你难受的是一些很有知识的学者，却一点“见识”也没有。



④有了上面三种“识”，你就是一名有点学问、有点看法的人。不过，大多数有学问的人，也就停留在这个层面，而无法上升到更高一级的那个“识”——胆识。

⑤“胆识”是社会责任感和勇于承担的气魄。一个人哪怕学富五车、亦有“见识”，可因为种种原因，却闷声发大财，到了该出手的时候，还是不敢出手，缺乏的就是“胆识”。

⑥我要强调一点，“胆识”那可不仅仅是指大胆，更不是“有勇无谋”。一个无知的人，一个连常识都没完全搞清楚的人，一个人云亦云的人，他即便再“勇敢”，也不能称他有“胆识”的。

⑦最后还要加一个好像同前面几个“识”关联不大的“赏识”。大家在人生路上踽踽独行，都有偶遇他人赏识的时候，请问，你是什么感觉？我相信，有时他人的一两句“赏识”，往往成为你继续走下去的动力，造就了你的一生。我这里强调的“赏识”，就是你是否懂得赏识他人。

⑧那些拥有了“知识”、“常识”、“见识”，尤其是“胆识”的人，不少都有高傲甚至目空一切的毛病，他们失去了“赏识”他人的能力。而不会、不能、不愿赏识他人的人，往往也就开始固步自封、夜郎自大，这样的人能走多远呢？

18、作者认为“人，要有五识”，具体指哪“五识”？（2分）

参考答案：知识、常识、见识、胆识、赏识

答案解析：这道题考查对文章内容信息的筛选，根据文章第1自然段可概括出“知识”，第2自然段可概括出“常识”，第3自然段可概括出“见识”，第4自然段可概括出“胆识”，第7自然段可概括出“赏识”。难度不大。

19、本文主要运用的论证方法是\_\_\_\_\_。（2分）

参考答案：道理论证

答案解析：本题考论证方法的种类和区别，中考常考的论证方法有道理论证、举例论证、对比论证、比喻论证。道理论证指，运用讲道理的方法，用经典著作中的精辟见解、古今中外名人名言及被人们公认的科学原理、定理、公式等来证明观点。可判断本文运用的道理论证，

20、第⑥段在文中有什么作用？（3分）

参考答案：承接上文；补充论证了“胆识是社会责任感和勇于承担的气魄”的观点；使论证更充分、更严密、更有力度。

答案解析：这道题考段落在文章中的作用。一般来说中间段有承上启下的作用，经过分析这段只有承接上文，所以第一点答“承接上文”。另外议论文的每段每句话都有论证分论点或者中心论点的作用，可得出第二三个得分点。

21、读了这篇文章，请联系生活实际，谈谈你对“赏识”的理解。（4分）

参考答案：

理解：读了这篇文章，我认为一个人在拥有了知识、常识、见识、胆识的同时，还必须具有赏识他人的能力，才能走得更远。

事例：围绕“赏识他人才能走得更远”举例即可。

答案解析：本文是一道理解感悟题。作答时切记要先结合本文概括观点，然后再进行结合生活实际举例。言之有理即可。

三、写作（50分）

【小作文】（10分）

说明是以简洁的文字解说事物外在状貌、内在特征等的表达方式。请运用说明的表达方式介绍你喜欢的一件物品。要求：至少用两种说明方法，不少于80字。

答案解析：①要明确“说明”是一种表达方式，明确“说明”的特点。②必须是一件物品。③看清题目要求，至少使用两种说明方法，考查的知识点是说明文的说明方法：作比较、下定义、摹状貌、打比方、分类别、列数字、举例子等 ④题干要求不少于80字，要达到字数要求。

【大作文】（40分）

春节拜新年，端午赛龙舟，中秋赏明月……荡漾着两千年不曾间断的精神涟漪，连系着泱泱华夏的繁衍生息，演绎着中华民族的文明，

请任选一个传统节日，自拟题目，结合生活经历，写一篇不少于600字的作文。

大作文写作注意事项：1、作文题目中必须包含我国一个民族传统节日，如春节、元宵、清明、端午、中秋、腊八等等；2、叙事感情真挚、朴实、自然；3、文体不限（诗歌除外）；4、避开真实的人名、地名和校名；5、书写4分。

答案解析：此题从文体上来看，偏重于写记叙文，虽是自命题作文，但此题对写作内容有一定的限制，①必须在题目中包含我国的民族传统节日；②应当在写作时饱含深情，因为作文的主题是我国传统文化、民族文明，我们要通过写文章来表现对传统文化的热爱和传承；③要在作文中适当的介绍所写传统节日的传统活动；④要注意题干中提到的结合生活经历，所以要写自己所经历的，至少是所见的事情，真实情感和事件才更能感动读者。