

2015—2016 学年九年级第一学期阶段性测评（一）

语文试卷

一、积累和运用

1. 请在下面的横线上填充古诗文名句。（9分）

- (1) 黄河远上白云间，_____。（王之涣《凉州词》）
- (2) _____，大雪满弓刀。（卢纶《塞下曲》）
- (3) 蒹葭凄凄，_____。所谓伊人，_____。（《诗经 蒹葭》）
- (4) 且壮士不死即已，_____，_____！（司马迁《陈涉世家》）
- (5) 然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦辗转而生活，_____。（鲁迅《故乡》）
- (6) 年少万兜鍪，_____。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

答案：（1）一片孤城万仞山

（2）欲将轻骑逐

（3）白露未晞 在水之湄

（4）死即举大名耳，王侯将相宁有种乎

（5）也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活

（6）坐断东南战未休

解析：注意“仞”、“晞”“恣睢”的写法

2. 下列各组词语读音和字形都正确的一项是（ ）（2分）

- A. 拾(shí)级 分道扬镳(biāo) B. 鄂(è)然 玲珑剔(tī)透
C. 惘(mǎng)然 心往神弛(chí) D. 拮(jié)据 拗(niù)不过

答案：D

解析：A. shè 镳 B. 愕 C. wǎng 弛

3. 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

公益与每个人_____。在互联网时代成长起来的“微公益”，真正实现了公益的平民化、常态化。_____你没有亿万身价，没有强大的社会影响力，_____不妨碍你从事公益事业。捐赠一本书，提供一份午餐，甚至转发一

条微博，爱心就在你我之间_____。

- A. 休戚相关 因为 所以 传递 B. 休戚相关 即使 也 传承
C. 息息相关 即使 也 传递 D. 息息相关 因为 所以 传承

答案：C

解析：休戚相关：忧喜、福祸彼此相关联。形容关系密切，利害相关。息息相关：形容彼此的关系非常密切。因为……所以……是因果关系的关联词，即使……也……是假设关系的关联词。

4. 下列对名著的评述有错误的一项是（ ）

我们大家都认为，吃鸡蛋前，原始的方法是打破鸡蛋较大的一端。可是当今皇帝的祖父小时候吃鸡蛋，一次按古法打鸡蛋时碰巧将一个手指弄破了。因此他的父亲，当时的皇帝，就下了一道敕令，全体臣民吃鸡蛋前打破鸡蛋较小的一端，违者重罚。人民对此法极为反感。

- A 国内根据“怎样打破鸡蛋”分成了大端派 和小端派，为此引发了多次战争。
B 这个国家用跳绳比赛选拔官员，党派之争以鞋跟高低划分阵营。
C 这段话节选自斯威夫特的《格列佛游记》，故事发生在大人国。
D 这部名著的灵魂在于辛辣、尖锐二深刻的讽刺。

答案：C

解析：故事发生在小人国。发生在大人国的事情如：两只老鼠爬上床，与老鼠格斗；农民把格列佛带到集市，强迫他做各种姿势赚钱。

阅读下面材料，完成 5——6 题。（5 分）

叶德元，33 岁，从教 11 年。叶老师是一位班主任，他用 1600 多篇博文记录下和孩子们的每一天，点开叶德元老师新浪网的博客“叶老的窝”，一篇篇朴实而充满爱的文字、图片浮现眼前。叶老师通过每天记录与更新，用心用情与同学一起分享成长故事，质朴的语言和文字、无尽的爱与创意，让他和学生们的关系亦师亦友。

为了孩子们，叶德元搭上周末，跟他们一起在社区、动物保护基地、大自然体验生活，一起在听讲座、看电影、听音乐时思考，一起在骑游、烧烤等亲子活动中欢笑，一起在野营、旅游中学习。他是一名历史老师，他说“一千张 PPT 比不上一件实物”、“要让学生触摸到历史的温度”。

他设计了 200 多个主题鲜明的特色课题，无尽的爱与创意让他所带的每个班级都成了四川省的明星班。由此，他入选 2015 年最美教师，被誉为“阳光创意教师”。

5. 请给以上材料拟写一个标题，（10 个字左右）（2 分）

答案：示例：叶德元被评为 2015 年“最美教师”。

解析: 答出关键词: “最美教师”或“阳光创意教师”等。

6 你最欣赏叶老师身上哪些美的闪光点? (不少于两点) (3 分)

答案: 1. 他用微博记录与学生的点点滴滴; 2. 他与学生关系亦师亦友; 3. 他与学生一起体验生活, 让学生触摸到历史的温度; 4. 他设计特色课题, 使他所代的班级成为明星班。

解析: 从原文中提炼概括即可。

二、阅读 (40 分)

阅读文言文, 完成 7—10 题。 (16 分)

【甲】林尽水源, 便得一山, 山有小口, 仿佛若有光。便舍船, 从口入。初极狭, 才通人。复行数十步, 豁然开朗。土地平旷, 屋舍俨然, 有良田美池桑竹之属。阡陌交通, 鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。黄发垂髫, 并怡然自乐。

(节选自《桃花源记》)

【乙】风烟俱净, 天山共色。从流飘荡, 任意东西。自富阳至桐庐, 一百许里, 奇山异水, 天下独绝。

水皆缥碧, 千丈见底。游鱼细石, 直视无碍。急湍甚箭, 猛浪若奔。夹岸高山, 皆生寒树。负势竞上, 互相轩邈; 争高直指, 千百成峰。泉水激石, 泠泠作响; 好鸟相鸣, 嘤嘤成韵。蝉则千转不穷, 猿则百叫无绝。鸢飞戾天者, 望峰息心; 经纶世务者, 窥谷忘反。横柯上蔽, 在昼犹昏; 疏条交映, 有时见日。

(吴均《与朱元思书》)

7. 出自甲文的成语有 _____, _____; 乙文中总揽胜景、开启下文的句子是: _____, _____。 (4 分)

答案: 成语: 豁然开朗 怡然自得 句子: 奇山异水, 天下独绝。

解析: 本题考查学生对课本知识的掌握及理解程度, 比较简单。注意成语要从题目给出的甲文这一段中找; 总揽全文的句子在学习课本时讲过, 位于第一段最后一句。

8. 解释下面加点词在句中的意思。 (4 分)

- (1) 豁然开朗 豁然: _____ (2) 屋舍俨然 俨然: _____
(3) 互相轩邈: _____ 轩邈: _____ (4) 蝉则千转不穷 转: _____

答案: (1) 开阔明亮的样子 (2) 整齐的样子 (3) 比高远 (4) 同“啭”, 这里这蝉鸣

解析: 本题考查学生对课内文言文释义的掌握, 比较简单。注意“豁然”“转”的解释。

9. 用现代汉语说说下面句子的意思。 (4 分)

- (1) 黄发垂髫, 并怡然自乐。

(2) 急湍甚箭，猛浪若奔。

答案：(1) 老人和小孩都高高兴兴，自得其乐。

(2) 湍急的河流比箭还快，凶猛的巨浪像奔腾的骏马。

解析：本题考查学生对课内文言文句子的翻译。注意把“并”“甚”“马”等这些词准确的翻译出来。

10. 结合下面语句，说说作者各自的写作意图。(4分)

(1) 阡陌交通，鸡犬相闻。

(2) 鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。

答案：(1) 作者写出了桃花源田间小路交错相通，乡里之间能够互相听见鸡狗的叫声这样一个宁静祥和的环境。

体现出作者对宁静淳朴的理想生活的向往。

(2) 这句话是说极力追求名利的人看到这些高峰，就会平息追名逐利的心，治理政务的人，看到这些山谷，就会留恋忘返。这样写体现出作者对大自然的热爱之情及对黑暗官场、世俗的厌恶。

解析：本题考查对课内文言文知识的把握及对作者写作意图的理解。需要把握课本主旨。

阅读散文，完成 11——13 题。(12分)

听雪

①听雪天空静静地敞开广阔的胸怀，撒下一把一把洁白的雪花，作为冬天的聘礼，大地默默深情地接纳着苍天赐予的礼物，喜悦埋在心底。

②雪纷纷扬扬地飘舞，天地浑然一色，远眺近望世界一片纯白，在这洁净的白之中，我独坐窗前，一边绣花一边静静地听雪，起初，寂然无声，渐渐地听到自己的心跳，慢慢地心灵如被早春的风儿吹拂下的花儿一样舒展开来，我听到了雪的独白，它有着一种空灵清澈的寂寞之声，它用一片柔软轻逸的羽翼，轻易地洞穿我的心扉，敲打着我的心弦。一下子我仿佛掉进了旧日的时光里，童年的印记瞬间便活跃了起来，在雪的轻柔絮语中，曾是相识的那些人和事交融在一起，我的思绪在落雪的深冬，渐行渐远，合着雪一起漂浮零落，湿润清爽了我的心胸，让我的生命又一次的大彻大悟。

③你听！你听！！雪初来之时，坚硬沉稳的大地也架不住它的天籁之音，合着它的节拍，发出轻悄的妙音，雪落在松树上，落在月季的花苞上，它缠缠绵绵的乐曲，令树儿、花儿都忍禁不住，咧开嘴巴甜蜜地喜笑颜开了，雪跌落而下，曼妙的琴音延伸出个晶莹剔透童话般的故事，罗曼蒂克，风情万种，早就令人心醉沉迷了，分不清今生还是来世。

④雪在这银色的世界里歌唱，轻灵飘逸的音符中，一个个小精灵放开歌喉，尽情地舒展自己的心声，宛如一场声势浩大的交响曲隆重上演，此刻整个大地都是雪的舞台，具有穿透时空的力量，有着掩盖大地的气魄，而她皆是

清新静谧的，静谧之中却产生了一种悠扬的绵绵的回声，好像整个大地都是雪奏响的竖琴，和人们的心灵产生共鸣，余音缭绕，经久不绝……

⑤雪花飘零，雪如飞花的蝴蝶般蹁跹而下，舞的那么尽兴，舞的如醉如痴，带着寒香，带着孤寂，妖娆轻柔，舒展如翼，随着旋律，时而轻盈地舞动，时而在上空和风儿周旋，它的素雅，它的明净，它的洒脱，它的冷艳、都用这缤纷的舞蹈来诠释，都用这清冷的世界做注脚。它的静与默，它的飘与舞，都有一种情愫流淌其中，它搅动着宇宙，扇动着翅膀向我们飞来，用一朵朵、一簇簇的梨花濡染时空，整个世界银装素裹，分外妖娆，纯净的白，闪烁着神秘，奇妙万千地把我引向了春天。

⑥它呀，就是“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。”

⑦这不绝于耳的雪声呀！像芦花，像月光，更像是一朵淡然清幽的白莲，开在静寂的时空中，当我真正读懂它时，一颗浮躁的心趋于安然宁静恬淡

11. 作者听懂雪时内心有什么变化？（用原文中的句子回答）（2分）

答案：一颗浮躁的心趋于安然、宁静、恬淡。

解析：本题需要从文中找答案，比较简单。需要注意题目要求“听懂雪时”“内心变化”。

12. 品析语言。

（1）你听！你听！！

结合语境，说说这个句子有什么表达作用。（2分）

答案：这句话运用的反复的修辞手法，并且用了三个感叹号，突出强调了作者听到雪声时的激动、兴奋；反复强调，引起读者对下文内容的注意。

解析：本题考查句子的赏析。从修辞角度进行赏析，注意根据文章具体语境答出作者的情感。

（2）这不绝于耳的雪声呀！像芦花，像月光，更像是一朵淡然清幽的白莲，开在静寂的时空中。

“雪声”怎么能像芦花、月光、白莲呢？这样写有什么作用？（3分）

答案：作者这样写是因为雪和芦花、月光、白莲一样白、晶莹透亮，并且它们都非常寂静。生动形象地写出了雪声的静默、素雅、明净。

解析：考查句子赏析。注意根据语境意来答题。

13. 作者听到了“雪的独白”，你倾听到大自然怎样的独白？有怎样的感悟？请用生动的语言进行描写。（不少于80字）（5分）

答案：示例：秋雨淅淅沥沥地下着，落到了屋檐上，形成了一道道水帘，为室内添加了一道别具一格的风景；秋

雨落到了水池里，水面上绽放出一朵朵美丽的莲花；地面上大大小小的水洼里积满了水。它们缓缓地流向大沟小渠，汇聚起今年的深情和来年的希望。这秋雨又仿佛是甘醇的美酒，奉献给滋生万物的土地，奉献给满怀丰收喜悦的人们……

解析：这道题是开放性试题，考查学生语言组织能力、优美能力。可以写“秋雨”“春风”“花草”等等大自然的景象，并注意写出自己的感悟。

阅读小说，完成 14——17 题。（12 分）

文玩核桃

徐慧芬

瞧见有些上了年岁的人吗？掌心里常滚着一只核桃。核桃质硬，壳上有自然孕生出来的纹样，捏在掌心里，不停地摩挲着，刺激着掌上的穴位，据说能防老年痴呆。这核桃若经人长久把玩，留下了古人的手泽，也可以当文物了。有人爱好收集这种核桃，当古董赏玩，故称之为文玩核桃。

傅三是在四十岁后开始玩上的。祖上留下来一只核桃，色泽赭里透紫，泛出幽光，仿佛藏着些什么，一看就知年代久了。这核桃，个大，纹路深，圆形略扁，坊间称“大灯笼”，是收藏人的最爱。据家里长辈说，它曾是贡物，本有一对，是分不清你我的双胞胎。另一只在傅三爷爷小时候给弄丢了，实在是可惜了！

因此，傅三的收藏有了目标，就想找到那只配对的。好些年下来，钱也折腾掉不少，大大小小、成双配对的也弄到一些。但祖上丢失的那一只，在哪儿藏着呢？这成了傅三心头的病。

这天傍晚，傅三溜达到新居附近的一片绿地里，一群人正围住一白须老者。老人八旬模样，声气颇足，边说笑边摩挲手中物。这一瞧，傅三的眼一下子像被电击中，胸腔里的那颗心顿时跳得要蹦出来——老者的手中物，正是傅三心头多年来的念与想！

傅三一步步地接近，渐渐地，与老人熟了。某一天，傅三备下酒菜，邀老人来家叙谈。酒酣耳热时，傅三转身捧出一只木匣来，掀开盖，大大小小的文玩核桃出现在老人眼前。傅三说，这是十多年收藏下来的。老人叫了声好。傅三又转身进里屋捧出一只小锦匣，开了匣盖，老人的眼热了起来，这一只核桃竟与他手上的一模一样，纹丝不差！

傅三红着脸，把心摊开了，说愿意用这一大匣的核桃换下对方那一只来。老人不言不语，继续喝酒吃菜，半晌，才吐出几句话：小老弟，听没听说过君子不夺人所爱呀？我也好这物，照我的心思，也想出个价，把你的这只归了我，可我没言语呀！

傅三的脸一下子红到耳根！傅三想，这话厉害呀！再细想，觉得老先生毕竟做人做得比他有境界，静下来心里便生出些惭愧来。此后傅三再没勇气提这事了。只是宝物亮了相，傅三偶尔也会把它捧在手上把玩一下，在人面前露露脸。有时呢，与老人聚在一起时，也让这一双宝贝暂时在同一双手里，拿捏拿捏，把玩把玩，然后再各归各。

傅三与老人的友谊渐深，两家常走动，俩人常聚在一起谈古论今。又过了些年，老人已近九旬了，老伴也已去世，一个女儿又在外地，傅三就常常去老人那儿陪着聊聊天或帮着干些活。某一天，老人病重，躺在床上，对傅三开了口，小三啊，我怕不行了，死前能否圆我一个愿，把你那只核桃放我这儿，让我成双地玩几天，行不？

傅三没想到老人会开这个口，沉吟了一下，心想，就当他是自己爹吧，临死的老人，让他高兴一点吧。于是赶紧回家把核桃取来，塞到老人手里。老人握着核桃脸上露出笑，对傅三说：小三啊，人活不过物，我也没几天玩了！看着老人油灯将灭的模样，傅三一阵心酸，忙岔开话题说些宽慰话。

临终前，老人的女儿赶了回来。大家一阵手忙脚乱，谁知道老人手里的那对核桃竟不见了，大家都说没看见。傅三叹着气，帮着老人女儿料理完丧事，想起这对核桃，心里难免发堵，但也只能宽慰自己：权当它是陪老人去了。

过了几天，老人的女儿找到傅三，端来一只瓷匣子。匣盖打开，傅三一下子跌入梦中！匣内竟一溜齐摆着四只形状、大小、纹路、色泽恰似一个模子里倒出来的“大灯笼”！脑筋转过弯来，傅三才知道这原来竟是四胞胎呀！这谁能料得到呢！傅三大叫一声：怪哉！老人女儿说，匣里留着老人的遗书，遵从父命，全留给你的。

傅三的眼泪汨汨涌满一脸，把瓷匣捧在胸口好半天。平静下来，他只拈出两枚，另两枚让老人女儿收着，理由是：_____。

14. 梳理情节：请简要概括小说的故事情节（2分）

开端：

发展：傅三因为文玩核桃与老人交往

高潮：

结局：傅三从四胞胎中只拈出两枚

答案：

开端：傅三运用各种方法想要找到祖上丢失的那个核桃。

高潮：傅三在老人病重时把自己心爱的核桃给老人玩，老人去世后把四个核桃全部留给傅三。

答案解析：情节概括题，先从文章中找到开端和高潮的对应内容所在文章中的具体段落，然后根据事件的主要内容进行概括即可。

15. 品析语言：结合小说人物的描写方法，说说下面句中加点词语的表达作用。（3分）

傅三的眼泪汨汨涌满一脸，把瓷匣捧在胸口好半天。

答案：这句话运用外貌、动作的人物描写手法，“涌满”这个词语生动形象地体现出傅三收到老人的核桃时内心的激动之情和错解老人的愧疚之情，“捧”这个动词生动形象地写出傅三拿到老人给的四个核桃时对核桃很看重，所以捧在胸口，体现出老人对核桃的珍视、重视之情。

答案解析：赏析加点词语的表达效果题，先根据词语的特点找出所体现出来的人物描写方法，然后再分析这些词语生动形象的体现出了……的内容，表达了……的情感。

16. 把握形象：你对小说的人物傅三和老人哪一个印象更深？请结合具体内容说说理由。（4分）

答案：任选一个人物，并结合具体内容说说理由即可。

我觉得傅三给我的印象更深。

因为：

1. 傅三是一个重情谊的人，因为在老人病危的时候把自己心爱的核桃交给老人把玩。
2. 傅三是一个懂得感恩的人，在收到老人的四个核桃时，只留两个，分两个给老人的女儿。

我觉得老人给我的印象更深。

1. 老人是一个懂得感恩的人，因为在临终的时候并没有把核桃据为己有，而是加倍赠送给傅三。
2. 老人是一个不夺人所爱的人，虽然自己很喜欢傅三的核桃但是却从不开口问傅三索要核桃。

解析：这种题型，先选择对应的人物，然后再结合具体的内容分析即可。

17. 感悟主旨：你认为傅三“只拈出两枚，另两枚让老人女儿收着”的理由是什么？（3分）

答案：

1. 傅三的这种做法体现出傅三不夺人所爱的好品质。
2. 傅三的这种做法体现出傅三重视和老人之间的情谊，所以分开收藏核桃。等等

解析：

这类试题，要结合所给语段的具体内容，然后分析对应的主旨即可。

三. 作文（40分）

18. 在成长的旅途中，大自然的阳光雨露带给了我们恩泽，师长的关爱滋润了我们的心灵，生活的波折磨炼了我们的意志，青春的火花点燃了我们激情……只要把这些化为脚下的力量，我们就可以行走到远方。

请以“_____的力量”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

作文解析：

请以“_____的力量”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

1. 先把半命题的作文题目补全。

2. 结合题目中所给的提示内容，可以从大自然的风光中进行选材，可以从学校的生活中选材，可以从生活中选择自己独特的感悟等等，先选定好要写的作文具体内容，然后再对应写作文。

3. 写作具体的内容时要注意，对中心内容要进行生动形象的具体描写，能体现所补充的半命题的具体内容。

4. 注意语言的表达要生动、具体、连贯、优美，可以结合修辞手法。

扣分说明：

1. 不写题目扣 2 分。

2. 每三个错别字扣 1 分。

3. 字数不足，每少 50 字扣 1 分，超出字数不扣分。