

# 太原市 2015—2016 学年高二年级第一学期阶段性测评（一）

## 历史试卷

（考试时间：上午 10：50——12:20）

说明：本试卷闭卷笔答，做题时间 90 分钟，满分 100 分。

| 题号 | 一 | 二  |    |    | 总分 |
|----|---|----|----|----|----|
|    |   | 26 | 27 | 28 |    |
| 得分 |   |    |    |    |    |

一、选择题：本题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分。在每题给出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下列表格内。

| 题号 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 答案 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 题号 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 答案 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

1. 某校《中学生守则》中指出：“孝父母敬师长，爱集体助同学。”这一守则体现出中国传统文化的理念是  
A. 仁者爱人      B. 经世致用      C. 克己复礼      D. 民为邦本

答案：A

解析：本题考查中国古代儒家思想的相关知识点。材料中“孝父母敬师长，爱集体助同学”体现了对长辈、对同辈的关爱，体现了仁者爱人，因此选 A，而 BCD 材料中没有体现。

2. 冯天瑜在《中华文化史》中记载了一个“打破贵族的垄断、在思想界呈现出‘以民本思潮’等为代表的私学文化”的时期，这一时期

- A. 处于中央集权的鼎盛时期      B. 孟子提出“民贵君轻”学说  
C. 各诸侯国内部等级森严      D. 只有贵族子弟享受教育权利

答案：B

解析：本题考查中国古代春秋战国时期的思想。材料中“打破贵族的垄断、在思想界呈现出‘以民本思潮’等为代表的私学文化”，体现了春秋战国时期，社会出现大变革，打破了学在官府的局面，出现了私人讲学，学在民间。B 项孟子提出“民贵君轻”的思想正好对应这个时期，因此选 B。

3. 近年全国各地掀起“光盘行动”倡议,而早在战国时期的某一思想流派就倡导“节俭”、“节用”。该思想流派的创始人是

- A. 老子                      B. 墨子                      C. 荀子                      D. 韩非子

答案: B

解析：本题考查春秋战国时期的思想。材料中“节俭”、“节用”对应于墨家思想，因此选B。

4. 江西景德镇市现存浮梁古县衙，其大堂是知县举行重大典礼、审理重大案件和迎接圣旨的地方；二堂又名“琴治堂”，表示知县一面弹琴，一面理政，就是仁政教化以德治县。县衙大堂、二堂的设置体现了中国古代的治国理念是

- A. 儒家的“仁政”  
B. 法家严刑峻法  
C. 儒法相结合  
D. 道家无为而治

答案: C

解析：本题考查中国古代思想知识点。材料中“审理重大案件和迎接圣旨”等字眼体现出法家法治观的思想；“仁政教化以德治县”体现出儒家为政以德的思想，因此二堂设置体现了儒法结合的理念，本题选C。

5. 费正清在《中国——传统与变迁》中写道其实儒家思想……渐渐由孔孟时期的原始儒学衍化为掺杂了诸子思想和古代迷信的庞杂思想体系……与其说儒家思想征服了汉代学者，不如讲是汉代学者改造了儒家思想。”费正清认为汉代儒学

- A. 重建了中国人的价值体系  
B. 契合时代要求而重新整合  
C. 继承先秦儒学的全部宗旨  
D. 背离先秦儒学的德治主张

答案: B

解析：本题考查中国汉代的儒家思想。费正清认为汉代儒者吸收了阴阳家、黄老之学及法家思想，改造了儒家思想，主要是为现实服务，因此本题选 B，A 材料没有体现，CD 与作者思想不符。

6. 《春秋繁露》记载道，王道也。王者，人之始也。王正，则元气和顺，风雨时，景星见，黄龙下。王不正，则上变天，贼气并见。”材料所反映的思想是

- A. 无为而治      B. 天人感应      C. 严刑峻法      D. 因果循环

答案: B

解析：本题考查汉代董仲舒的思想。材料中“王正，则元气和……王不正，则上变天”，体现出天与人的交感相应，人的行为能感应上天，因此选 B。

7. 宋明理学家倡导“存理去欲”或“存心去欲”的修养论、“格物”或“格心”的认识论、成贤成圣的境界论、由齐家而平天下的功能论。下列能体现“齐家而平天下”这一观点的主张是

- A. “宇宙之间，一理而已”  
B. “宇宙便是吾心，吾心便是宇宙”  
C. “天理存则人欲亡，人欲胜则天理灭”  
D. “为天地立心，为生民立命”

答案: D

解析：本题考查宋明理学思想。材料的设问是与“齐家而平天下”的功能论相符的主张，理学家认为只有正心诚意，才能修身齐家治国平天下，因此人们需要立为仁之心才能为生民指引正确的道路，因此本题选 D，ABC 材料均未体现。

8. 某思想家曾作诗咏《中秋》：“吾心自有光明月，千古团圆永无缺。山河大地拥情辉，赏心何必中秋节。”该诗体现出的思想属于

- A. 先秦儒学 B. 战国法家

C. 程朱理学

D. 阳明心学

答案：D

解析：本题考查王阳明心学的思想。材料中“吾心自有光明月……赏心何必中秋节”体现出作者主张世间万物都是吾心的主观产物，因此选D。

9. 李贽在《焚书》中认为种种日用……及乎开口谈学，便说尔为自己，我为他人，尔为自私，我欲利他……翻思此等，反不如市井小夫，身履是事，口便说是事。”材料反映了李贽

A. 反对以孔子为万世至论

B. 强调男女平等

C. 认同市民阶层利益和要求

D. 反对儒家伦理道德

答案：C

解析：本题考查李贽的思想。材料中“尔为自己，我为他人，尔为自私，我欲利他……翻思此等，反不如市井小夫”，表达了李贽反对道学家们的虚伪，认同市井小民的需求，因此选C。

10. 明清时期民间年画的普遍题材是，把普度众生的观世音、以忠义著称的名将关羽和玄坛真君财神赵公明呈现在一个画面上。对此年画所反映的社会思潮表述正确的是

A. “三教合流”影响了民俗

B. 西汉初年已初见端倪

C. 极大程度上扼杀了人性

D. 受明清变革儒学的影响

答案：A

解析：本题考查中国古代的绘画艺术。材料中“观世音、关羽、赵公明”分别是释儒道三家的代表人，体现出民间年画受到三家思想的影响，因此选A。

11. 下表是 16——17 世纪中国部分著名科学家及其成就简表，从中能够分析得出的正确信息是

| 姓名  | 生卒年代        | 著作      |
|-----|-------------|---------|
| 李时珍 | 1518 - 1593 | 《本草纲目》  |
| 徐光启 | 1562 - 1633 | 《农政全书》  |
| 徐霞客 | 1586 - 1641 | 《徐霞客游记》 |
| 宋应星 | 1587 - ?    | 《天工开物》  |

A. 当时中国传统科技进入总结阶段

B. 当时中国传统科技运到世界领先

C. 中国古代科技的研究方法落后

D. 中国科学家缺乏勤奋研究精神

答案：A

解析：本题考查明清时期的科技成果。材料中的著作分别是中国古代医学、农学、地理学等领域的集大成就，体现出中国传统科技进入了总结阶段，因此选A。材料并未体现著作对世界的作用，B选项排除；CD两项材料也为体现。

12. 明代同财生活在苏州的祝枝山和文徵明虽为好友，但二者书法风格迥异，祝枝山书法潇洒风流，文徵明的书法温润秀劲。这体现出明代书法

A. 强调个性化创造

B. 世俗化趋势增强

C. 开始形成士人群体

D. 开拓奔放的时代精神

答案：A

解析：本题考查中国古代的书法艺术。材料中祝枝山和文徵明二人的书法各具特色，风格迥异，体现出个性化，因此选A。

13. “诗仙”李白的诗作风格豪迈、浪漫，语言明快生动，而“诗圣”杜甫的诗作则充满着沉郁真实而深刻的感情。形成这一差异的主要原因是

- A. 李白性格放荡不羁，杜甫性格沉郁顿挫
- B. 李白出身于大地主家庭，杜甫出身于农民家庭
- C. 李白生活于盛唐时期，杜甫生活于由盛转衰时期
- D. 杜甫和李白的艺术表现手法各有千秋

答案：C

解析：本题考查中国古代的文学作品。材料中李白与杜甫的诗词作品风格不同，一个豪迈、浪漫，一个沉郁、真实，原因在于李白生活于开元盛世时期，而杜甫赶上了安史之乱，因此不同的政治环境影响着作者的心境，必然诗词作品风格也就不同，本题选C。

14. 《八仙过海》是人们把民间的种种传说糅合在八仙身上而逐渐形成的文学作品，其中八仙分别代表了男、女、老、幼、贫、贱、富、贵八种形象。这表明民间文学

- A. 就是神话传说累积而成
- B. 符合下层民众的价值取向
- C. 体现了文人士大夫的爱好
- D. 迎了统治阶层的需求

答案：B

解析：本题考查中国古代的文学艺术。材料中《八仙过海》的各位神仙体现了不同的人物形象，说明人们不断把民间的种种传说加到神仙身上，也说明文学作品日趋世俗化，符合下层民众的需要，因此选B。

15. 某画家在评论一种画风时写道要耐人寻味，就要虚多。虚多者，即告诉人的少，藏起来的，故人所思的就多。”这种画风应该是

- A. 写意画
- B. 风俗画
- C. 工笔画
- D. 写实画

答案：A

解析：本题考查中国古代绘画艺术。材料中评论这种画风“要耐人寻味，就要虚多”，表明绘画要注重所描述景物的神韵，是典型的写意画风格，因此选A。工笔画要以精谨细腻的笔法描绘景物；风俗画是以社会生活风习为题材的人物画。

16. “三五人演出千军万马，六七步走遍四海九州。”这幅对联体现了京剧艺术的一个重要特点是

- A. 综合性
- B. 写意性
- C. 程式化
- D. 现实性

答案：B

解析：本题考查中国古代戏曲艺术。材料中用三五人、六七步体现出千军万马、四海九州，这是京剧的一种写意体现，因此选B。

17. “在古希腊民主政治确立之前，古希腊人认为自己的一切都是既定的，神授的……他们只知道服从命令。在智者学派之前，无一人曾想到检验一下法律，问一问法律自称的合法权利究竟基于什么。”这说明智者学派所起到的社会作用是

- A. 阻碍了古希腊的法制建设
- B. 促使古希腊人否定神的存在
- C. 促使古希腊人个人意识觉醒
- D. 破坏了古希腊民主政治的发展

答案：C

解析：本题考查古希腊智者学派的思想。材料认为在智者学派出现之前，古希腊“无一人曾想到检验一下法律，问一问法律自称的合法权利究竟基于什么”，表明人们只会服从，并没有自己的主观想法，不敢否定神的意志。



体现出智者学派的作用在于强调“人是万物的尺度”，肯定人的价值，强调个人的主观感受，因此选 C。

18. 柏拉图经常称亚里士多德是小马驹(小马驹吃足了奶就会踢它的母亲)，对这一比喻理解准确的是

- A. 亚里士多德具有挑战权威的精神
- B. 亚里士多德是忘恩负义之人
- C. 柏拉图和亚里士多德的师生关系恶劣
- D. 亚里士多德具有较强求知欲

答案：A

解析：本题考查古希腊亚里士多德的思想。材料中柏拉图是亚里士多德的老师，之所以将亚里士多德比作小马驹（吃足了奶就会踢它的母亲），是因为亚里士多德敢于与老师争论，尊重真理，敢于挑战权威，因此选 A。

19. 下图中，圣母形象的变化反映了



中世纪的圣母像



拉斐尔的《西斯廷圣母》

- A. 绘画艺术开始从世俗走向神圣
- B. 人性在艺术造型中的觉醒
- C. 神性在艺术造型中的凸显
- D. 绘画技法和材料的进步

答案：B

解析：本题考查西方文艺复兴时期的艺术作品。拉斐尔是文艺复兴时期的代表人物，与中世纪圣母像相比，拉斐尔笔下的圣母更甜美、安详、慈爱，体现了人文主义精神，因此选 B。

20. 中世纪修建陵墓时大多注重表现死者生前的功德和对上帝的虔诚。到十五世纪时，陵墓的修建则突出了世俗因素，更多地表现死者生前的生活和业绩。这一转变主要是由于

- A. 宗教信仰的转变
- B. 建筑风格的改变
- C. 人文精神的影响
- D. 宗教束缚的消失

答案：C

解析：本题考查西方文艺复兴时期的思想。材料中“15 世纪的陵墓突出了世俗因素，更多地表现死者生前的生活和业绩”，体现出一种世俗化、现世化和人性化，这些都是人文主义精神的表现，此时正值欧洲文艺复兴时期，因此选 C。

21. 马丁·路德在《致德意志贵族书》中说：“我们应当让世俗政体在整个的基督教世界中执行它的职务，不要加以任何阻碍，无论什么人，不管他是教皇、主教、传教士、或是修士、修女，世俗权力都有权来管他。”这一观点

- A. 是对人文主义的发展
- B. 主张世俗权力不受制约
- C. 主张实行君主专制政体
- D. 构建了资本主义社会蓝图

答案：A

解析：本题考查西方宗教改革的内容。材料中马丁·路德认为“我们应当让世俗政体在整个的基督教世界中执行它的职务”，表明马丁·路德对世俗权力的肯定，对神学教会的否定，这是人文精神的体现，因此本题选A；B项过于绝对化，排除B选项；CD两项材料均为体现。

22. 一位法国思想家说《圣经》上声称，妇女触犯上帝遭到惩罚，所以分娩时必遭痛苦。但是，母猪生崽的时候也无一个不痛，不知道它们为何事也得罪了上帝呢？”由此可以看出他的主张是

- A. 虔诚信仰上帝  
B. 反对盲目信仰  
C. 奉行因行称义  
D. 倡导妇女解放

答案：B

解析：本题考查西方启蒙运动时期的思想。欧洲宗教改革后，《圣经》被看作是信仰的惟一标准；依据材料中信息，可知该思想家的言论是对《圣经》权威的挑战，反对对《圣经》的盲目信仰，因此本题选B。

23. 伏尔泰在《天真汉》中借主人公天真汉之口说：“我每天都发觉，那本书（指《圣经》）里不让人做的事，大家不知做了多少，让人做的，却一件也不做”。其主要用意是

- A. 批判教会的虚伪丑恶  
B. 倡导虔诚信仰《圣经》  
C. 反对信仰上帝  
D. 宣扬理性至上

答案：A

解析：本题考查西方启蒙运动时期的思想。伏尔泰为启蒙运动时期的代表人物，材料中伏尔泰认为“《圣经》里不让人做的事，大家不知做了多少，让人做的，却一件也不做”，揭露出了天主教会的虚假面目，批判天主教会的腐朽统治，因此本题选A。

24. 德国伟大的诗人海涅说过就破坏力而言……这位法国革命家杀掉了国王，而这位哥尼斯堡的老人则有胆量做更大的事——反对上帝。”他评论的这个“老人”是

- A. 伏尔泰  
B. 孟德斯鸠  
C. 卢梭  
D. 康德

答案：D

解析：本题考查西方启蒙运动时期的思想。材料中哥尼斯堡是东普鲁士的首府，而康德正是出生于这个地方。康德是启蒙运动时期的哲学家，提出“人非工具”，宣扬科学和理性，确立人类的主体地位，因此本题选D。

25. 约翰·多恩表达了17世纪初新天文学扰乱人心的影响，他写道：“一切都破碎了，一切都失调了。”这主要表明“新天文学”

- A. 标志着近代自然科学的开端  
B. 引起了人们思想认识上的混乱  
C. 动摇了人们对宗教神学的迷信  
D. 推动了技术领域的重大突破

答案：C

解析：本题考查西方近代科学技术的内容。材料中多恩认为“17世纪初新天文学扰乱人心的影响”，体现了天文学领域取得的成就使教会学说不攻自破，否定了神学权位，动摇了人们对神学的崇拜，因此本题选C。

二、非选择题：本大题共3小题，共50分。

26. (20分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 明制，士惟习《四子书》，兼通一经，试以八股，号为制义，中式者录之。士以为爵禄所在，日夜竭精殫神以攻其业。自《四书》、一经外，咸束高阁，虽图史满前，皆不暇目，以为防吾之所为，于是天下之书不焚而自焚矣。非焚也，人不复读，与焚无异也。焚书者，欲天下之愚，而人卒不愚，又得恶名。此不焚而人自不暇读，他

日爵禄已得，虽稍有涉猎之者，然皆志得意满，无复他及。

——廖燕《二十七松堂文集·明太祖论》

材料二 在1338年的佛罗伦萨9万人口中，约有8000—10000名男女学童在“俗语学校”就读。这些儿童在识字教育后，大部分男孩开始学习商业算术……此类教育很适合意大利城市商业社会的需要，实用和职业性是其显著特色。……少部分学生进入“拉丁学校”学习。15世纪随着人文主义运动的发展，拉丁学校教育内容发生了革命性变化——人文主义者把他们的理想贯彻到教育实践中。……人文主义教育是一种世俗教育，教育目的不在于增加人们的宗教知识，而是注重培养育人的语言、社交能力和品德。人文主义教育是“自由教育”，而非职业教育，它的首要目标不在于传授某种技能，而是促成人心智之完善和潜能的发挥。人文主义教育是一种贵族教育，真正能享受人文主义教育的是那些君主、显贵和富裕市民的子女。

——《欧洲文艺复兴史》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，概括指出明代教育的状况，并说明对中国社会有何影响。（8分）
- (2) 根据材料二和所学知识，概括指出14—15世纪意大利教育的特点，并简析其时代背景。（8分）
- (3) 对比材料一、二，你认为影响教育思想的因素有哪些？（4分）

答案：（1）状况：以“四书五经”为主要内容；实行八股取士，形式僵化。（4分）

影响：政治上，强化了君主专制统治；经济上，不利于近代资本主义的萌芽发展；思想上，儒学的正

统地位进一步巩固，禁锢了人们的思想；（4分）

（2）特点：“俗语学校”重商业算术，重实业，具有职业性；“拉丁学校”中培养人的品行；是一种贵族

教育。（4分）

背景：商品经济的发展；人文主义思想的传播。（4分）

（3）因素：统治者的需要；时代发展的要求；社会经济发展水平；科技发展水平（4分）

解析：本题考查中国明朝的教育制度和西方文艺复兴时期的教育制度。

27. (14分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 从宋太祖开宝年间开始，北宋政府和私人都编辑和刊印了医药学或医方的书籍……从唐代以来，中国和阿拉伯之间的交通贸易日益频繁，外国的香药如乳香、龙脑、蔷薇水等都先后传入中国，因而在宋代官私编刻的医药学书籍当中，新药品种得以不断增加……北宋初年的医书都是辗转传抄的，其中所载经络俞穴部位很紊乱，仁宗初年，医官王惟一设计用铜铸成人体模型，刻画经穴，标注名称，铜人的铸造是北宋医生在医学上的一大贡献。

——翦伯赞《中国史纲要》

材料二 上医医国，其次疾（治）人，固医官也。

——《国语·晋语》

人命至重，有贵千金，一方济之，德逾于此。

——孙思邈《千金方》自序

良医处世，不矜名，不计利，此其立德也；挽回造化，立起沉疴，此其立功也；阐发蕴奥，聿著方书，此其立言也。一艺而三善咸备，医道之有于世，岂不重且大耶！

——（清）叶天士《临证指南医案·华序》

材料三 2010年6月20日，习近平出席澳大利亚皇家墨尔本理工大学中医孔子学院授牌仪式时指出：“中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验，是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。深入研究和科学总结中医学对丰富世界医学事业、推进生命科学研究具有积极意义。”……2015年10月5日中国女药学家屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖，屠呦呦表示，青蒿素是传统中医药送给世界人民的礼物。

——根据百度新闻整理

- (1) 根据材料一，概括宋代中医发展的表现和原因。（8分）
- (2) 根据材料二和所学知识，指出医德修养体现了中国传统文化中的哪些精神？（4分）



(3) 根据材料三和所学知识，概括中医发展的历史意义。(2分)

答案：(1) 表现：医药学书籍数量增加；新药品种增多；完善了经络人体模型（铜人）。(4分)

原因：政府重视中医学；中外文化交流频繁；医学家的推陈出新。(4分)

(2) 精神：民本思想；社会责任感；修身养性。(4分)

(3) 意义：构成了中华文明的重要组成部分；对世界医学事业做出重大贡献。(2分)

解析：本题考查中国古代医学的发展。

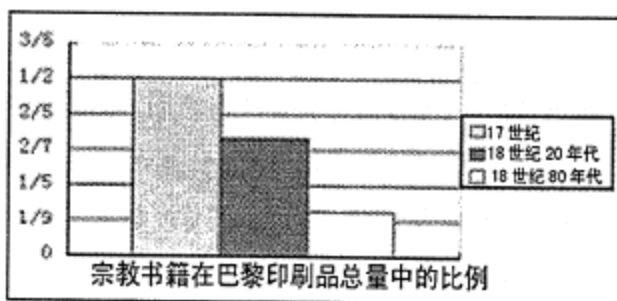
28. (16分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 文艺复兴时期部分意大利人文主义学者作品

| 作品         | 作者   | 内容简介   |
|------------|------|--|
| 《歌集》       | 彼特拉克 | 以热情的笔调褒扬了人的纯真的爱情。  |
| 《论贪婪》      | 波吉奥  | 人生的目的就是为了赚取财富，而不是为了拯救灵魂，“每个人具有追求金钱的天生欲望”，即便是教士也是如此。                    |
| 《论人的美德与尊严》 | 曼内蒂  | “上帝是把人作为最美丽、最诚实、最富有和最终是最有力量的造物所塑造出来的”，而且赋予人以“伟大的本性”，并创造了这一世界交给人去统治与管理。 |

——据孟广林《人的发现与世界的发现》整理

材料二



| 18世纪中叶—1770年间启蒙书籍出版情况(1000—2000册/版) |              |
|-------------------------------------|--------------|
| 启蒙思想家                               | 作品名称及出版数量    |
| 伏尔泰                                 | 《老实人》43版     |
|                                     | 《哲学通信》35版    |
| 卢梭                                  | 《新爱洛依丝》70版   |
|                                     | 《卢梭全集》18版    |
| 狄德罗                                 | 《百科全书》24000套 |

——《剑桥插图法国史》

材料三 18世纪，法国“中间等级的人因从事工业而发财致富，（国王的）大臣们和内宠近幸不如过去富有”，结果“人与人之间的差距缩小”。以前，小民百姓只能通过为达官显贵效劳以求发达，“如今工业为他们开辟了成千上万条途径”。这些人有了各种谋生致富的渠道，能逐渐摆脱权贵的控制，获得独立与自由……于是，启蒙运动在批判与创新的大破大立之中展开。

——杨芳《论伏尔泰的启蒙社会观》

(1) 根据材料一，指出文艺复兴时期人文主义精神的特点并分析其历史作用。(8分)

(2) 从材料二中提炼一条关于启蒙运动的有效信息，并加以说明。(4分)

(3) 根据材料三及所学知识，概括启蒙运动的历史背景。(4分)

答案：(1) 特点：主张人生的目的是追求现世幸福，享受生活；追求财富是世人的本能欲望；提倡人性反对神性



(4 分)

作用：促进了资本主义工商业经济的发展；解放了人们的思想；推动了近代自然科学的兴起。(4 分)

(2) 信息：在作品出版数量，宗教书籍比例下降，启蒙思想家的作品大量出版。(2 分)

说明：启蒙思想对宗教神学地位产生了强烈冲击。(2 分)

(3) 背景：资本主义经济发展的作用；文艺复兴与宗教改革解放了人们的思想；自然科学领域取得许多成

就。(4 分)

解析：本题考查西方人文主义精神的发展。