

太原市 2015—2016 学年九年级第一学期期末考试

语文试卷

一. 积累 (20 分)

1.请在下面的横线上填充古诗文名句。(9 分)

(1) 。寂寞梧桐深院锁清秋。(李煜《相见欢》)

(2) 一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，？(晏殊《浣溪沙》)

(3) ，胡天八月即飞雪。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(4) 天时不如地利。(《孟子》)

(5) 雾凇沆砀，。(张岱《湖心亭看雪》)

(6)《龟虽寿》中能体现诗人达观、积极的人生态度和自强不息的奋斗精神的诗句“老骥伏枥，，壮心不已。”

参考答案：(1) 无言独上西楼，月如钩。(2) 夕阳西下几时回(3) 北风卷地白草折(4)

地利不如人和(5) 天与云与山与水，上下一白(6) 志在千里，烈士暮年

2.从下列各组词语中选出字音和字形有错误的一项并改正() (3 分)

A.婆娑 言简意赅(gāi) 急不暇择 B.尴尬 揠(yà)苗助长 融会贯通

C.取缔 觥(guāng)筹交错 纷至沓来 D.斟酌 别出心裁(cái) 一筹莫展

改改

参考答案：guāng 改 gōng 踏改沓

答案解析：要正确书写常用的字音和字形，多积累常用的生字词。

阅读下面内容，完成 3—5 题。(8 分)

2012 年 12 月 2 日被国务院正式批准为“全国交通安全日”。

将 12 月 2 日定为交通安全日，主要出于两个考虑：“122”是我国交通事故报警电话，同时，12 月份我国大部分地区已经进入冬季，道路安全受雨、雪、雾等天气因素影响，再加上元旦、春节等节日的临近，客货运输出行量增加，交通事故进入相对多发的时段。将这天定位交通安全日，希望引起全社会的普遍关注，通过开展集中主题宣传活动，倡导文明交通理念，传播交通安全常识，关注自己和他人的安全，有效地预防和避免道路交通事故。

2015年以“拒绝危险驾驶、安全文明出行”为主题，在全国组织开展了一系列122“全国交通安全日”主题活动。

3.从上面文字中找出相关内容，说说全国交通安全日图标（图1）的内涵。（2分）

（提示：图标中间的数字和三个圆圈分别是红黄绿三个颜色。）

参考答案：“122”是我国交通事故报警电话；每年12月份交通事故进入相对多发的时段，将这天定为交通安全日来预防和避免道路交通事故；红黄绿的“122”和三个圆圈分别代表交通信号灯，提示人们“遵守交通信号，安全文明出行”……

答案解析：要仔细阅读材料，观察图标上有哪些内容，再结合材料中和提示信息中的内容答题。在组织语言过程中要把图标的组成部分，每一部分的构造及颜色都是体现什么内涵，以及寓意表达出来。

4.右图（图2）是三菱汽车的广告，结合画面内容简要说说其宣传主题。（分）

参考答案：图中有一家三口，做驾驶状的丈夫被妻子孩子从后面抱住，环绕的双臂构成安全带的样子，提醒人们驾车出行要系安全带。这幅温馨的画面，告诉我们遵守交通规则才能有全家的安全与幸福。

答案解析：此题有个答题的关键点，就是它和全面地交通安全题目是相通的，所以完成此题时，要从交通安全的角度出发，并且从安全带的形状上也应该有体会。但是此题有个陷阱，就是题目中“三菱汽车的广告”，部分学生会从卖车的角度去思考。

5.某校开展“文明交通进校园”活动，组织以“文明交通，告别陋习”为主题的实践活动。请你给家长拟写一则短信，提出不少于两条文明出行的具体建议。（3分）

参考答案：爸爸，为了我和妈妈以及更多的人，您能在开车时不接打电话、不抽烟吗？我也保证在乘车时不再随意往窗外抛洒了。

答案解析：注意称呼语，短信内容要提出两条文明出行的具体建议。

二. 阅读（40分）

（一）鉴赏现代诗，完成第6题。（6分）

6.阅读下面这首现代诗，先勾画圈点，然后写出批注和总评。（6分）

某个清晨

【读书动笔批注】

刘进

喜鹊挤进了梦乡

我和一朵花一起醒了

窗外

一坡绿草正对着天空微笑

一段小溪奔跑在返乡的路上

暖阳搭在阳台上

搭在那声喜鹊脆生生的鸣叫上

温暖的感觉是相通的

喜鹊叽叽喳喳地告诉我
这个清晨也是它的

总评：

参考答案：勾画批注“（给“我和一朵花一起醒了”句标问号）“一朵花”怎么也会“醒了”呢？

总评：本诗写了诗人在“某个清晨”，被喜鹊的叫声叫醒后看到的景象与内心的感受。这个春天的清晨，因为有绿草、小溪悦目，有温暖的阳光照拂，有喜鹊的叫声悦耳，诗人的内心充满了喜悦和希望。而这美好的一切并不只属于诗人一人。

答案解析：此题是近几年来不曾考过的新题，但是知识点是没有太大变化的，所谓批注，也就是赏析现代诗中的句子以及整首现代诗的内容，一般从修辞和用词的角度。

（二）阅读文言文，完成7——10题。（14分）

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇^①幽芳而荫乔木，风霜冰雪刻露清秀四时之景无不可爱。又幸^②其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本^③其山川，道^④其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。夫宣^⑤上恩德，以与民共乐，刺史之事也。遂书以名其亭焉。

（节选自欧阳修《丰乐亭记》）

【注】①掇：(duō)拾取，采取。②幸：庆幸。③因为：于是就。本：根据。④道：称道。⑤宣：宣扬。

7.请用“/”为乙文中画横线部分断句。（2分）

掇幽芳而荫乔木风霜冰雪刻露清秀四时之景无不可爱

参考答案：掇幽芳而荫乔木/风霜冰雪/刻露清秀/四时之景/无不可爱

答案解析：断句题要结合句子的正确意思然后再断句。此句断句大约可以仿照《醉翁亭记》中“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也”的断句方法。

8.解释加点字在句中的意思。（4分）

- | | |
|---------------|-----|
| (1) 山行六七里 | 山： |
| (2) 有亭翼然临于泉上者 | 翼然： |
| (3) 四时之景 | 时： |
| (4) 遂书以名其亭焉 | 名： |

参考答案：(1) 沿着山路 (2) 像鸟张开翅膀一样 (3) 季，季节 (4) 命名

答案解析：要熟记常用的重点字词的正确含义，以及运用知识的迁移。

9.用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

(1)山水之乐，得之心而寓之酒也。

(2)乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。

参考答案：(1)欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

(2)于是每天和滁州的百姓(一道)抬头观赏山景，低头倾听泉水声。

答案解析：先准确翻译出重点字词的意思，再翻译整句话的意思。要注意“乃”“仰”“俯”的意思。

10.甲乙两文共同体现了欧阳修“与民共乐”的情怀。这与范仲淹的“后天下之乐而乐”的“乐”内涵有什么不同。(4分)

参考答案：甲乙两文的“乐”既抒发了欧阳修与民同乐的思想，又暗含了作者寄情山水排遣谪居苦闷的情怀；范仲淹的“乐”是忘掉外物好坏与个人得失的与民同乐，体现了作者旷达的胸襟和崇高的思想境界。

答案解析：要结合原文的内容分别分析这两个“乐”的不同内涵。

(三) 阅读散文，完成 11—14 题。(11 分)

学诗笔记

顾城

最早使我感到诗的是什么？是雨滴。

在我上学的路上，有一棵塔松，每当我从它身边走过，它什么都不说。

一天，是雨后吧，世界洁净而新鲜，塔松忽然闪耀起来，枝叶上挂满了晶亮的雨滴，我忘记了自己；我看见每粒水滴中，都有彩虹游动，都有一个精美的蓝空，都有我和世界……我知道了，一滴微小的雨水，也能包容一切，净化一切。在雨滴中闪现的世界，比我们赖以生存的世界，更纯、更美。

诗就是理想之树上，闪耀的雨滴。

二

我是在一片碱滩上长大的孩子。

那里的天地非常完美，是完美的正圆形。没有山、没有树，甚至没有人造的几何体——房屋。当我走在我想象的路上时，天地间只有我，和一种淡紫色的草。

草是在苦咸的土地上长出来的，那么细小，又那么密，站在天下边，站在乌云和烈日下，迎着不可避免的一切。没有谁知道它们，没有彩蝶、蜜蜂，没有惊奇的叹息、赞美；然而，它们却生长着，并开出小小的花来，骄傲地举过头顶……

它们告诉我春天，告诉我诗的责任。

三

在礁岩中，有一片小沙滩。

沙滩上，有不少潮汐留下的贝壳，已经多少年了，依旧那么安详、美丽。

我停下来，吸引我的却不是那些彩贝，而是一个极普通的螺壳；它毫无端庄之态，独自在浅浅的积水中飞跑，我捉住它，才发现里边原来藏着一只小蟹——生命。

这只小蟹，教给我怎样选择词汇。

四

由于渴望，我常常走向社会的边缘。

前面是草、云、海，是绿色、白色、蓝色的自然。这洁净的色彩，抹去了闹市的浮尘，使我的心恢复了感知。

我是在记忆吗？似乎也在回忆，因为我在成为人之前，就是它们之中的一员。我曾像猛犸的巨齿那样，我曾像叶子那样，我曾像蜉蝣生物那样，我曾像云那样……我感谢自然，使我感到了自己，感到了无数生命和非生命的历史；我感谢自然，感谢它继续给我的一切——诗和歌。

这就是为什么在现实紧迫的征战中，在机械的轰鸣中，我仍然用最美的声音，低低地说：
我是你的。

万物，生命，人，都有自己的梦。

每个梦，都是一个世界。

沙漠梦想着云的背影，花朵梦想着蝴蝶的轻吻，露滴在梦想海洋的浪花……

11. 阅读第二节，你认为碱滩上的草告诉诗人的责任是什么？（2分）

参考答案：碱滩上的草，尽管生长环境恶劣，自己的生命渺小而卑微，依然要活得有尊严，尽情绽放生命之花，讴歌那些像草一样的生命，就是诗歌的责任，

答案解析：本题考查的是归纳散文的主题，仔细阅读第二节内容，描写对象是生长在碱滩地上的草，通过借景抒情的手法，不难归纳出诗的责任。

12. 阅读第三节，这只小蟹教给诗人怎样选择词汇呢？（2分）

参考答案：一句生机勃勃而别具一格的口语，胜过十打华美而古老的文辞。

答案解析：通过找重点词句“吸引我的却不是那些彩贝，而是一个极普通的螺壳”、“安详”、“美丽”、“生命”等归纳出如何选择词汇。

13. 选词填空。（2分）

我曾像猛犸的巨齿那样_____，我曾像叶子那样_____，我曾像浮游生物那样_____，我曾像云那样……

A. 自由 B. 渺小而愉快 C. 弯曲 D. 天真

参考答案：CDDBA

答案解析：根据每种事物的特点选择，如从浮游生物、云入手进行选择较容易选出。

14. 诗人顾城认为：“诗就是理想之树上闪耀的雨滴。”请阅读第一节中画横线的句子，写下你对诗的理解。（不少于60字）（5分）

我认为，诗就是

参考答案：我认为，诗就是灿烂的阳光，穿过黑夜和厚密的云层，驱散黑暗与寒冷，把丰富多彩的生命种植在大地上，从此，天地间风云变幻，生机盎然。在阳光的世界里，我们聆听着光明与温暖的故事。

答案解析：本题考查的知识点其实是仿写。仿照第一节中划横线的句子是作者的理解，我们只要模仿划线句的格式写出自己的理解即可。

(四) 阅读议论文，完成 15——18 题。(9 分)

①2012 年，我参与过整个伦敦奥运报道，伦敦奥运会最重要的那句话，叫“影响一代人”。有记者提问：“体育如何影响一代人？”伦敦奥组委的一位官员回答：“体育教会孩子们如何去赢。”这句话很正常，在中国，很多事都能教孩子们如何去赢，但是他的下一句话让我格外感动：“同时，教会孩子们如何体面并且有尊严地输。”

②这是中国人很缺乏的一种教育。在我们的教育体系中，孩子从小到大，什么时候学习过如何体面并且有尊严地输？我记住了这句话。一方面，它让我更加明白，体育为什么在我们的生活中，扮演着如此重要的角色；另一方面，它像一面镜子，映照出此时的中国。

③其实老祖宗早已明白这个道理，说“人生不如意事十有八九”。既然不如意事十有八九，为什么我们从来不教“十有八九”时的心态和应对能力？须知，漂亮的失败就是另一种成功。

④中国有无数的历史人物，之所以伟大，是因为失败，而不是因为成功。项羽是成功者吗？作为一个男人，一个将领，项羽已经失败到无以复加的地步了吧？都霸王别姬了。但是他仍然以英雄的形象，存留于中国的戏剧故事和百姓谈论当中。反倒是“成功者”刘邦，会让我们在内心里，产生某种不屑或者不那么喜欢的感觉。

⑤岳飞是因为成功才伟大吗？如果从我们现在的“成功学”角度来看，岳飞很失败。不管你仗打得怎么样，被人家十二道金字令牌召回，最后还给“办”了，在当时的社会来说，他是一个失败者。当时的成功者是谁？是秦桧。可是后来呢？秦桧在西湖边上已经跪了多少年，但岳飞是我们心目中的英雄，不是吗？

⑥林则徐的人生成功吗？大家只记住了他成功那一点——虎门销烟，但却不知道在很多“妥协派”的压力之下，一年之后林则徐被贬发配新疆。从当时的官场角度来说，他成功吗？一点儿也不。

⑦失败，其实有很多意义，这些意义比成功大，或者说有一种成功必须是以失败作为助推力的。南唐李后主，要论失败的话也登峰造极了，我们想要经历那样的失败都很难。但我们至今仍在谈论他，为什么？因为他作为一个伟大的文学创作者，留在了中国的文学史当中。如果不是彻底的国破家亡，他会写出“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”这样一种感怀吗？不会。这个失败对于李后主固然惨痛，但对于后人，对于中文的传承，何尝不是一件幸事？在他的文字中，失败，竟然成为了一种美妙的意境。

⑧莫扎特生前在家乡不是一个受欢迎的人，屡受排挤，命运多舛。但他又是一个天才，他一生中创造的音乐作品，交给普通人抄谱，都未必抄得完。在他的音乐中，你听不到失败，听不到挫折，听不到身世的飘零和所有的难言之隐。他的音乐，永远是人世间原本美好的那种存在。

⑨还有多少伟大的诗人，正是因为人生中的不幸、挫折和难过，才创作出那些伟大的作品。我们都知道苏轼的作品太好了，但苏轼的宦宦生涯其实是非常糟糕的，屡屡被排挤，被贬谪，但即便这样，他仍然留下了传世的佳作，连生活中的负面情绪也找到了别出心裁的出口，否则“东坡肉”是哪儿来的？所以，以史为鉴，回归到个人去看，我们应该知道，失败有时是需要的，而且是伟大创作的重要动因。

(10)此外，我们还应该明白，挫折与失败本身就是变革的机会。要知道，人在胜利的时候是不必做决定的，但在失败的时候要做决定。做出决定，往往意味着一种变革，人生何尝不是如此呢？每当

失败与挫折来临，你应该怀着好奇心去看待它，试图弄明白它的目的：难道这是一次提醒？难道我应该做出一个更有利的决定？

15.选文开头讲述作者参与伦敦奥运报道时的经历有什么作用？（2分）

参考答案：选文开头讲述作者参与伦敦奥运报道时的经历，可以激发读者的阅读兴趣，起到吸引读者的作用；引出论点“漂亮的失败是另一种成功”，用中国人很缺乏教会孩子们如何体面并且有尊严地输的教育，来突出中心论点的必要性和重要性。

答案解析：本题的考点是议论文中开头事例的作用，通常情况下有三个得分点：引出论点；作为文章事实论据，证明论点；吸引读者。此题两分，要答两点，很明显，不能充当文章的事实论据。

16，请依据作者的思想，用简洁的语言说说“漂亮的失败是另一种成功”中的“漂亮的失败”该如何理解？（2分）

参考答案：在文中“漂亮的失败”的意思是失败的意义比成功大；失败是成功的助推力（重要动因）；还有挫折与失败原本就是变革的机会。

答案解析：回答此题要抓住题干中“漂亮”的字眼，此题需要答出的是“漂亮的失败”的意义，从原文中进行归纳总结即可。

17.作者举项羽、岳飞的事例时还使用了什么论证方法？有何作用？（3分）

参考答案：对比论证，作者用项羽和刘邦、岳飞和秦桧进行对比，强调了项羽、岳飞失败的意义大于刘邦、秦桧成功的意义，突出证明“漂亮的失败是另一种成功”的中心论点。

答案解析：此题考查的是议论文阅读中论证方法的类型和答题格式。从文章内容上不难看出是对比，然后需要清楚“对比论证”的作用是“突出强调”，从而证明中心论点即可。

18.班级要编写“凡人论成败格言”，请你拟写一则关于如何看待成败的言论。（2分）

参考答案：如：成功的彩虹，望望就出现在失败的风雨之后。

答案解析：本题没有标准答案，只要围绕“成败”进行拟写就可以。需要注意的是本题要求“拟写”，而不能抄写名言名句。

三、写作（40分）

19.白岩松认为“漂亮的失败是另一种成功”。请你以“漂亮的失败”为题目，或讲述自己生活、学习中的挫折，或论述你对失败的独特思考，不少于600字的文章。

写作分析：虽然前面的阅读题的文体是议论文，但是这个作文题目经过审题，在文体的选择上既可以上记叙文，记叙自己在生活、学习上“漂亮的失败”，也可以像前面的议论文那样写一篇议论文。

1.如果是记叙文，记叙一件挫折的事应该是很简单的，但是在文章的结尾部分要把这次“失败”的“漂亮”之处写出来。

2.如果是议论文，需要在文中列举“漂亮的失败”的人物示例，也是对学生素材积累量的考查。