

## 2016年普通高等学校招生全国统一考试全国I卷（乙卷）

（适用地区：河南 河北 山西 江西 湖北 湖南 广东 安徽 福建）

### 语文 答案及解析

1. 【参考答案】D

【题型】细节题

【解析】以偏概全。原文第二段末尾，王国维的论文证明了《殷本纪》中殷王朝及殷王世系存在的可靠性，而非整个《殷本纪》记载内容的可靠性。

2. 【参考答案】A

【题型】细节题

【解析】是非颠倒。原文第三段中说“20世纪20年代疑古思潮流行时期，甲骨文资料证实了《殷本纪》与《世本》的可靠程度，也使历史学家开始摆脱困惑，对古典文献的可靠性恢复了信心”，与答案中“将信将疑，认为其中记载的一些内容恐怕是虚构”完全相反。

3. 【参考答案】B

【题型】细节题

【解析】于文无据。原文第三段中提到《史记 夏本纪》，但并未体现出“若想证明司马迁在《史记 夏本纪》中记录的夏王朝与夏王世系的客观存在，还要依靠地下出土的新材料”

4. 【参考答案】B

【题型】断句

【解析】划线句的文意为：（曾公亮）治理政事有才能因而声名在外，盗贼全部逃窜到其他州县，以至于晚上不关闭大门。曾有过客丢失了囊中财物，颁布文书诘查盗贼。逃窜到其他地方是一个完整表达。因此，“盗悉窜”后不断，“他境”后断句，排除C、D选项。丢失财物与颁布文书是两件事，因此“囊中物”后断句，移书后不断，排除A选项，故选B。

5. 【参考答案】C

【题型】古代文学常识

【解析】首相，谓宰相中居首位者；建储，立皇太子；有司，指主管某部门的官吏；契丹，北方少数民族，辽国。C选项错误，有司，指主管某部门的官吏，非各级官员。

6. 【参考答案】 A

【题型】 文章理解题 ( 概括分析题 )

【解析】“每患湖溢”，译为时常担心镜湖泛滥，并非湖水常常外溢，故A选项与原文不符合。应注意文言文中“患”的古今异义。

7. 【参考答案】

( 1 ) 赐宴不赴，这是对君主的不恭敬。君主有病，却一定要让他亲自设宴 ( 招待你 )，( 你 ) 能处之安然吗？

( 2 ) 苏轼曾经严肃地责备曾公亮不能救正补弊 ( 纠正错误 )，世人讥讽曾公亮用这种办法保持禄位和宠幸。

【题型】 翻译

【解析】( 1 ) “锡”通“赐”，意为赏赐 ( 1分 )；不虔，对...不恭敬 ( 1分 )；而，却 ( 1分 )；使亲临，使动用法，让...亲自来 ( 1分 )；处之安乎？能安然处之吗？ ( 1分 )；句意通顺 ( 1分 )。

( 2 ) 尝，曾经 ( 1分 )；从容，严肃地 ( 1分 )；世，世人 ( 1分 )；持禄固宠，保持禄位，稳固宠幸 ( 1分 )；句意通顺 ( 1分 )。

【全文翻译】

曾公亮字明仲，泉州晋江人。推举为进士甲科，知会稽县。老百姓在镜湖旁种田，每每担心镜湖泛滥。曾公亮设置斗门，将湖水泄入曹娥江，老百姓享受到他的好处。以端明殿学士知郑州，治理政事有才能因而声名在外，盗贼全部逃窜到其他州县，以至于晚上不关闭大门。曾经有过客丢失囊(囊)中财物，发布文书诘查盗贼，曾公亮上报：“我所辖境不窝藏盗贼，恐怕是同行的人隐藏起来了。”进行搜索，果然如此。曾公亮明练文法，任职以后，熟悉懂得了朝廷台阁的规章，首相韩琦经常咨询访问他。仁宗末年，韩琦请求设置皇储，与曾公亮等共同商定大计。密州民田盛产银子，有人偷取银子，大理寺把他们当作强盗。曾公亮说：“这是禁物，偷取银子虽然是强盗行为，与从百姓家中盗取财物有区别。”为此事展开争论，于是就下达给有司议论，比照抢劫盗窃财物的法律，盗取银子不判死刑。契丹指使人在界河捕鱼，又多次开通盐船，官吏不敢禁止，都说：和他们较量，将要生事。曾公亮说：“刚开始时不禁止，以后将怎么办呢？雄州赵滋勇敢有计谋，能够胜任。”派人告诉赵滋，边境祸害终于平息了。英宗即位，任中书侍郎兼礼部尚书，不久兼任户部尚书。仁宗身体不适，辽国使者到来不能接见，让曾公亮在馆中设宴，使者不愿赴宴。曾公亮质问使者说：“赐宴不赴，这是对君主的不恭敬。君主有病，却一定要让他亲自设宴 ( 招待你 )，( 你 ) 能处之安然吗？”使者于是

赴宴。熙宁三年，授职司空兼侍中、河阳三城节度使、集禧观使。第二年，判永兴军。任职一年，回到京师，很快就以太傅致仕。元丰元年(1078)，去世，终年八十岁。神宗临丧哭泣，停止上朝三天。曾公亮端庄忠厚深沉，办事细致周密，平时谨守礼仪，遵守规矩，但性情吝啬，积累财富达巨万。起初推荐王安石，到和他一起辅政，才察知神宗正袒护王安石，暗中替子孙谋划，大凡改变行事计划，都听从王安石，朝外人士似乎并不赞成。曾派遣他的儿子曾孝宽为其谋划，到神宗面前陈述与王安石没有什么差别，这样神宗更加信任王安石。王安石为了感激他帮助自己，因而引见提拔曾孝宽到枢密院来报答他。苏轼曾经严肃地责备曾公亮不能救正补弊(纠正错误)，世人讥讽曾公亮用这种办法保持禄位和宠幸。

8.【参考答案】长江下游万流横溃，水势浩瀚，气势博大的景象，写出了远去的长江气势浩大，切中题旨，铺垫出一派雄壮气象；接着用江水泛滥造成的巨大影响和损失来写近古的国运不兴，为歌颂当下盛世蓄势。

【题型】考查古诗词鉴赏中的意境意象题型和作用类题型，难度中等。

【解析】这首诗以金陵为中心，写眺望长江远去的感想。全诗情景合一，寓比兴之意于写景之中。诗的前四句“汉水回万里，派作九龙盘。横溃豁中国，崔嵬飞迅湍。”都写出了长江下游万流横溃，直下东海，水势浩瀚，气势博大的特点，写出了远去的长江气势浩大，显示出雄壮的气象。其中后两句又用江水泛滥的影响来凸显出近古的国运不兴，为歌颂当下盛世蓄势。

9.【参考答案】诗人运用“任公子东海钓巨鱼”的典故，反衬出英雄无用武之地的淡淡悲哀，感情深沉而表达稳妥，含蓄地表达出盛世才子的惆怅。

【题型】评价文学作品的思想内容和作者的观点态度，难度中等。

【解析】诗的后四句“我君混区宇，垂拱众流安。今日任公子，沧浪罢钓竿。”并不是单纯而热烈地歌颂盛世，在一派祥和安宁之中，诗中最后一句，反用“任公子东海钓巨鱼”的典故，显示出作者自己英雄无用武之地的淡淡悲哀，诗的感情深沉而表达稳妥，比喻以江水壮阔的气势与盛唐的国力相对应，贴切得体，含蓄地表达出盛世才子的惆怅。本题考察诗中引用典故的作用及诗人表达的思想感情，考生首先应从注释中了解该典故的含义，并提取出关键信息，“钓大鱼”即“有大作为”的含义，由此推断出诗人壮志未酬、英雄无用武之地的感慨。

- 10.【参考答案】 (1) 上食埃土；下饮黄泉  
(2) 今天下三分，益州疲弊  
(3) 封狼居胥；赢得仓皇北顾

**【题型】** 古诗默写

**【解析】** 近几年高考默写题型更加注重考察古文的实际运用，而不是简单的给上句写下句。学生在背古文时要掌握文章主旨与含义，不能死记硬背。

11. (1) **【参考答案】** BD

**【题型】** 内容考察题

**【解析】** A选项“六安爷这个勤劳孤僻的人物形象”其中孤僻意指不愿与人交流，这与小说描写的六安爷微笑着与人打招呼的现象不符。

C选项写到小说的主题涉及生态问题环保主题与小说内容不符，小说没有涉及焦炭厂给环境带来的危害。E选项涉及小说主人公思想保守无法与时俱进与文章内容不符，村里百姓将生养自己的土地变成了焦炭厂卖了钱，主人公并没有固执的阻挡，只是坚守着自然传统的美好。

(2) **【参考答案】**

① 锄，本义为锄头锄地；文章开头即写出了小说主人公六安爷经常带着锄头去百亩园，强调六安爷把锄头当做拐杖，也是说土地和种田是人们赖以生存的事物和传统。

② 锄，运用了双关的手法，不仅指锄地，更“锄”去了中国农村自然的美好。百亩园被煤炭公司看重了，这片曾经生产了千百斤粮食的肥沃土地即将被炉火熊熊，浓烟滚滚的景象代替。

**【题型】** 含义题

**【解析】** 小说题目含义题，考察学生透过现象看本质的能力，学生需要根据内容挖掘其背后的深层含义，同时从内容、手法与主旨三个方面入手。

(3) **【参考答案】** 这些词语使用了夸张与反复的手法。“千百万”等词语的使用强化了土地存在之久，与人的羁绊之深，突出了作者内心深处对这片生养他们的土地的眷恋之情；反复使用这些词语更加强了作者对这片土地功劳的肯定，表达了作者内心对这片土地强烈的不舍之情。

**【题型】** 作用题

**【解析】** 本题为小说作用题，学生需从手法、内容、主旨入手。

(4) **【参考答案】** 本句通过对主人公六安爷的语言描写使小说人物刻画的更生动，人物形象更突出，展现了时代背景下主人公勤劳的老农形象；

这一句使得小说的主题更加明了深化；六安爷反复强调自己不是锄地而是过瘾，这表明了小说主人公内心深处对过度机械化现代化的不解，对土地深厚的感情，对遗失的传统与自然的追寻；这一句将六安爷的反映与其他百姓的表现形成对比，在社会加速发展的今天能抵御物质诱惑，回归心灵本质，坚守传统的人已经越来越少，突出了小说的主旨。

**【题型】语言作用题**

**【解析】**本题重点考察文中句子对小说人物形象与主旨的作用，学生需要从人物的具体形象与小说主旨入手回答

12. (1) **【参考答案】**BD

**【题型】细节题**

**【解析】**A选项从原文中可知陈忠实真正需要剥离的是面对世界从思想上突破自己；C选项并不是错误的判断，此选项不符文意；E选项从原文可知陈忠实经历了非常多的探索和突破，并不是一帆风顺。

(2) **【参考答案】**陈忠实认识到要从赵树理、柳青的文学影响中剥离出来；小说《蓝袍先生》的发表，明确了要摆脱封建残余桎梏，解放精神；出访泰国认识到要面对世界，跟随时代，不仅要在生活上打开自己，更要在思想上打开自己；认识到要在文学上确立自己，必须写一篇史诗般的长篇小说；文化心理结构学说让陈忠实明白要从典型性格中脱离出来，重建自我，实现对生活的独特发现和独特表述。

**【题型】内容概括题**

**【解析】**全文定位要分析1985年的段落，进行分层，可得出答案在3、4、5段，根据叙述顺序，分条概括即可。

(3) **【参考答案】**陈忠实的句子是属于自己的，拥有自己对生活独特的发现和独特的表述，善于学习前人，也与时俱进，他的创作不是拼生活、拼艺术，而是拼人格，用他强大的人格魅力奠定了其大家的地位，让人怀念；《白鹿原》作为文学经典代表了那一时期小说最高的水准，拥有无可取代的地位，让人敬仰。

**【题型】内容分析题**

**【解析】**一方面是从作者本身入手，一方面是从作品分析，答出作者精神和地位以及作品重要性即可。

(4) **【参考答案】**寻找和剥离是相辅相成，互相影响的。文章开头就说到受到赵、柳的影响“这个20岁的青年……想着寻找属于自己的句子”；《乡村》出版后陈忠实发现自己应该有自己的风格，于是决定从文学作品中剥离出来；泰国之行让陈忠实发现不仅是从作品风格中剥离出来，还应该要从面对世界，从思想上剥离出来；在这种剥离当中，他继续寻找对人物的深刻体验，即从典型思想中剥离出来。在这种寻找和剥离中，最后终于寻找到了自我，写出了属于自己的句子，也就是《白鹿原》。

**【题型】内容概括题**

【解析】答案需要从全文去选择，那么需要找出标有“寻找”和“剥离”的句子，进行分条概括。

13. 【参考答案】 C

【题型】 成语考察。本题考查正确使用成语的能力，近几年，越来越爱考察近义词成语的辨析，这也告诉我们要更多关注成语的辨析。

【解析】 ①举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。举重若轻的主语应该是人，用在此处不合适。②光怪陆离：光怪，光彩奇异；陆离，色彩绚丽。形容奇形怪状，五颜六色。③改换门庭：指改变出身门第，提高社会地位，或投靠新主人、势力，以图维持发展。题目中是说改变了专业，不能用改换门庭。④并行不悖：指可以共存，而不相违背，可同时进行，不相冲突。这里因该用相提并论。⑤空谷足音：比喻极其难得的音信、言论、事物。⑥奉为圭臬：圭，土圭；臬，水臬。意为事物的准则。比喻把某些言论或事物当成自己的准则。

14. 【参考答案】 B

【题型】 病句题，病句题每年都是学生的弱点，其实无非集中在爱考的题型中如：缺主语、换主语、缺宾语、搭配、顺序、杂糅、歧义。这些题型需要考生做到心中有数运用的时候要灵活分析。尽快找到每一个单句的中心语，然后去分析成分和句意。

【解析】 A搭配不当，创业大街与同步启动搭配不当。C偷换主语，实时性不是通过图片、声音、文字进行传播的，应该是新媒体。D句式杂糅，应改为“受...影响”或“在...影响下”。

15. 【参考答案】 A

【解析】 ①“一定”过于绝对，和下文矛盾，排除C项。③此处应该填条件连词，排除表原因的“因为”，排除D项。“一旦”后面接的是不好的结果，所以排除B项。

【题型】 语言表达题，这道题是近几年的新题型，看似比以前的衔接题简单了，实际更加灵活。需要考生注意联系上下文，分析文段的主要意思和侧重点。

16. 【参考答案】 ①在不同pH值溶液中呈现不同颜色；

②花青素能改变花瓣的颜色；

③花青素的颜色随之改变。

【解析】 通过对上下文的分析得出答案，言之有理即可。

17. 【参考答案】“中国文化体验”由活动和讲座两个部分组成。活动有体育课的打太极、手工课的系中国结、剪纸，并会在年终进行表演、展示。讲座则分为旗袍、国画、围棋三个主题。

18. 【解析】本题是一道社会现象类作文题，这是近几年高考作文中的一个热点话题，充满时代感，贴近考生的现实生活。

作文题是一幅漫画，另外，备注有对于事件的说明。考生在进行立意时需要综合考虑，深刻立意。

首先我们来看这幅漫画，可能一开始大家都会觉得这种现象是不好的。诚然，这种暴力的家庭教育是绝对不可取的。另外，我不禁要想，只看分数或者说只看结果来评价一个人，这种方式是否是可取的。

但是，在这样的两个孩子的身上，我们也应该发现，在对一个人进行评价的时候，需要考虑他经历的过程。漫画中正是因为考满分的孩子退步才受到了批评，不及格的孩子取得进步就得到了表扬。

其实，不管是用结果还是过程，都是在外人的角度对一个人进行评价，在我们现在的社会生活中，我们更应该站在自己的角度，对现状进行反思，这样会更合理。