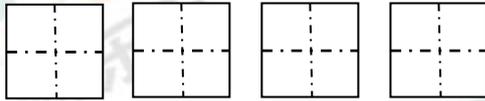


山西 2016 年中考语文试卷解析

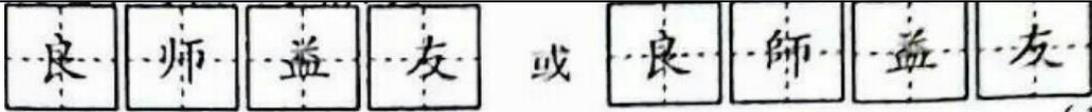
一、读·书（12分）



1. 书法是中华民族的艺术瑰宝。请赏读这幅书法作品，并用楷体将其正确、规范、美观地书写在田字格内。（2分）



参考答案：



2. 读下列古诗文句子，将空缺处的原文语句书写在横线上。（10分）

- (1) 停杯投箸不能食，_____。（《行路难》李白）
- (2) _____，风休住，蓬舟吹取三山去。（《渔家傲》李清照）
- (3) 可怜身上衣正单，_____。（《卖炭翁》白居易）
- (4) 春蚕到死丝方尽，_____。（《无题》李商隐）
- (5) _____，英雄末路当磨折。（《满江红》秋瑾）
- (6) 不义而富且贵，_____。（《论语》12章）
- (7) _____，再而衰，三而竭。（《左传·曹刿论战》）
- (8) 善哉，善哉，_____，_____。（《列子》一则）
- (9) 辛弃疾在《南乡子·登京口北固亭有怀》的词作中一腔豪气，思接千载，最后一句感叹道：“_____。”

参考答案：

(1) 拔剑四顾心茫然；(2) 九万里风鹏正举；(3) 心忧炭贱愿天寒；(4) 蜡炬成灰泪始干；(5) 俗子胸襟谁识我；(6) 于我如浮云；(7) 一鼓作气；(8) 子之听夫志，想象犹吾心也；(9) 生子当如孙仲谋。

二、读·思（38分）

(一)

3. 雁翔同学有搜集对联并归类的好习惯。现在他将下列有关书法的对联整理在了一起，但是其中有一副不属此类，请你帮他找出来。（B）（2分）

- A. 大力可能通纸背，尖毫仍觉吐花香
B. 书到用时方恨少，是非经过不知难
C. 紫玉池中含雨露，白银笺上走龙蛇
D. 贮水养来清玉案，和烟磨成紫溪云

参考答案：B

答案解析：此题考查对联的特点及用法。一是字数要相等；二是词性相当；三是结构相称；四是节奏相应；五是平仄相谐；六是内容相关；题目中的对联都符合要求。但是B项是不属于书法类的对联，而是告诉我们平时应当勤学好问，等到真正用到知识的时候，才不会手忙脚乱地去翻书。

4. 下列读图信息，表达有误的一项是（ D ）



- A. 汉字演变的先后顺序是：甲骨文→小篆→隶书→楷书
- B. 汉字有丰富的文化内涵。
- C. 了解汉字的来龙去脉，对我们理解和辨析形近字有帮助。
- D. 汉字的字形和字义完全没有关系。

参考答案：此题考查对汉字的认识。我们知道，汉字有一个别的文字所没有的特点，那就是字形和字义是严密相关的，通过观察字形可以了解它所表达的意义，明显D项错误。

5. 施耐庵具有深刻的语言功力，她塑造的人物形象鲜明，给人留下了深刻的印象。名著阅读课上同学们争先恐后，交流《水浒》108将中的有关人物。下列是林霏同学的发言内容，其中有误的一项是（ C ）（3分）

- A. 秦明，使一条狼牙棒，有万夫不当之勇。他性情急躁，声如巨雷，外号“霹雳火”，常当先出阵，屡立战功。
- B. 张顺，在江州以卖鱼为生。练得一身雪白的肌肉，在水下可伏七天七夜，人称“浪里白条（跳）”。
- C. 燕青，刺一身遍体花绣纹身，心灵机巧，见多识广。跟卢员外学得一身好相扑，江湖上难逢对手。曾因老母亲被虎吃掉，在沂岭连杀四虎，人称“浪子燕青”。
- D. 侯健，做得一手好裁缝活，飞针走线，技艺高超。长得黑瘦轻捷，人唤“通臂猿”。他负责制作旌旗袍袄。
- E. 龚旺，外号“花项虎”，浑身刺有虎斑，脖子上刺有虎头，在马上会使飞枪。

（二）

阅读材料，完成6——7题。

清华大学历史系博士生冯立，是赫赫有名的清华“书神”。

冯立一直保持着这样一个习惯，每读完一百本书，就要写一篇总结性的文章，从一个入手，或谈谈读书所得，或谈谈阅读技巧，最后还要为这一百本书评选出一个前十名的最佳榜单。《在千山万水间枕典席文》《经典的力量》《碎片化阅读时代的碎与读》……这些都是冯立写在每一个“百本大关”的感悟和总结。从大一结束时制定读书计划开始，转眼已是历史系博士二年级的他已经完成了第十七个一百本读书计划，仔细算一下，相当于一年读了二百多本书，平均三天都两本。这样的速度，恐怕大多数人都是望尘莫及的，更别提长期的坚持了。

在想象中，这样一个读书“大神”不仅是上知天文下知地理的，还有可能有些“呆气”。然而在咖啡馆见面时，他与所有普通的清华同学没有什么太大的区别。蓝色的运动上衣，鼓鼓囊囊的旧书包，梳不平的头发，略微有些胖，笑眯眯的。

当他谈及读书的缘起，也似乎有些普通。只是觉得大学过了一年有些荒废，想看看能读多少本书，没想到大四上学期就提前完成了三年读完三百本的目标。一读就再也停不下来了。

一开始他按照香港中文大学的大学生必读书单看了几本，很快就发现，人不可能按照书单一本一本为了达到某个目的、刷到某个成就而读书，读书时顺其自然的，一本接一本。如果你对某一本书感兴趣，可以找到相关的书来看，还可以找书中提到过的其他的书来看，慢慢地就会形成自己看书的体系，找到自己搜罗好书的方式。

6. 冯立成为“书神”，不仅因为阅读量大，还因为有自己的读书方法。你对其中哪一条印象最深？请把它写下来。（3分）

参考答案：每读完一本书，就要写一篇总结性的文章（每一个“百本大关”的感悟和总结）；为这一百本书评选出一个前十名的最佳榜单；制定读书计划；读书顺其自然，一本接一本；如果对某一本书感兴趣，就找相关的书来看，或者找书中提到的其他书来看，形成自己看书的体系，找到自己搜罗好书的方式。

7. 许多人惊叹于“书神”冯立的阅读速度之快，但也有人对这种阅读速度有不同的看法。请联系下面任意一则或几则链接材料，谈谈你的思考。（不少于 50 字）（10 分）

链接材料：

材料一：读书方法通常有三种：精读、略读、浏览。

材料二：比起读书形式和阅读数量，是在的内容和深入的思考更重要。

材料三：好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。

注释：①不求甚解：读书只领会要旨，不必在一字一句上下功夫。

参考答案：

事例 1：不论哪种读书方法，都会有所收获，只要你深入到书本实在的内容中去，有自己深入的思考，就会从阅读中汲取营养，丰富自己的精神生活。

事例 2：有的书需要精读，通过研读内容和进行深入的思考来获得它的精髓；有的书可以略读，把握大意领会要旨，还有的书只需浏览，从中捕捉有用的信息。

事例 3：读书的关键是确有所得，不能一味只求读得快、读得多，与阅读数量相比，读书质量的高低才是判断阅读是否有价值的重要标准。

（三）

8. 古诗文诵读，首先是读准字音。下列句中加点字读音有误的一项是（ C ）（3 分）

A. 乡（xiàng）为身死而不受，今为（wèi）宫室之美为（wéi）之。（《孟子·鱼我所欲也》）

B. 阡（qiān）陌（mò）交通，鸡犬相闻。（《桃花源记》陶潜）

C. 征蓬（pén）出汉塞（sè），归雁入胡天。（《使至塞上》王维）

D. 宫中府中，俱为一体，陟（zhì）罚臧（zāng）否（pǐ），不宜异同。（《出师表》诸葛亮）

答案解析：C 项中“征蓬”的“蓬”应该是后鼻音“péng”。“塞”是个多音字，在此诗句中，应读“sài”。

9. 下列句中加点字解释有误的一项是（ A ）（3 分）

A. 当窗理云鬓，对镜帖花黄。帖，通“粘”，粘住。（《木兰诗》）

B. 两岸连山，略无阙处。阙，通“缺”，空缺。（《三峡》）

C. 入则无法家拂士。拂，通“弼”，辅佐。（《生于忧患，死于安乐》）

属予作文以记之。属，通“嘱”，嘱托。（《岳阳楼记》）

10. 下列翻译有误的一项是（ B ）（3 分）

A. 中通外直，不蔓不枝。（《爱莲说》周敦颐）

（它）中间贯通，外形笔直，不生枝蔓，不长枝节。

B. 是故学然后知不足，教然后知困。（《礼记》一则）

只有通过学习才会知道这样做不值得，教师就能知道困难。

C. 晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。（《与谢中书书》陶弘景）

清晨的薄雾将要消散的时候，传来猿鸟此起彼伏的鸣叫声，夕阳快要落山的时候，潜游在水中的鱼儿

争相跳出水面。

D. 天之苍苍，其色正邪？其远而无所至极邪？（《庄子》一则）

天色深蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天高远而看不见尽头呢？

答案解析：9、10 题主要考察课内古诗词和文言文的赏析以及字词注释，对于平时基础较好的学生，属于容易得分题型。“是故学然后知不足，教然后知困”的意思应该是“经过学习才知道自己知识的不足，经过教授才知道自己知识的困惑。隐含通过实践才能不断发现问题、完善自己、提升自己，尤其是在教学之中，通过教学实践与反馈，不断完善教学方式，可以达到教学相长的效果。”

11. 下列句子赏析有误的一项是（ C ）（3分）

A. “东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”提出了一个与事实相反的假设，以江东二乔的命运影射国事，借古讽今，可见诗人构思之奇特。

B. “山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵”句式整齐，节奏分明，音韵和谐，视觉上给人以整齐之美，听觉上给人以音乐之美。

C. “潭中鱼可百许头，皆若空游无所依日光下澈（彻），影布石上”明写鱼，暗写水，整句无一“水”字，但澄澈的潭水，如在眼前，这是典型的对比手法。

D. “雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已”运用了白描的手法，抓住景物的突出特点，“一痕”“一点”“一芥”“两三粒”，高度概括，宛如中国山水画，寥寥几笔，传达出景物的形与神。

答案解析：此题主要考察写作手法的运用，C项中明写鱼，实写水，主要通过写鱼来衬托（反衬）水的清澈，并运用了动静结合的手法，但不是对比手法。

慎终如始

臣观自古帝王受图定鼎（1），皆欲传之万代，贻厥孙谋（2）。故其垂拱岩廊（3），布政天下。其语道也，必先（ ）（ ）；其论人也，必贵忠良而鄙邪佞；言制度也，则绝奢靡而崇（ ）（ ）；谈物产也，则重谷帛而贱（ ）（ ）。然受命之初，皆遵之以成治；稍安之后，多反之而败俗。其故何哉？岂不以居万乘（4）之尊，有四海之富，出言而莫己逆，所为而人必从，公道溺于私情，礼节亏于嗜欲故也？语曰：“非知之难，行之为难；非行之难，终之斯难。”所言信矣。

注释：

（1） 受图定鼎：建立王朝，一统天下。

（2） 贻厥孙谋：贻，遗留；厥，其，他的。孙谋，指谋及自己的孙辈。这句指（把天下）传留给子孙后代。

（3） 垂拱岩廊：垂拱指垂手和拱手（敛手）即由于认人得当官员都称职。作天子的可以悠闲地垂手或抱手，不必过问。岩廊，即今之游廊。整句是说：在游廊上悠闲散步。

（4） 万乘：乘，指车乘，周制，天子出兵时，车万乘，故以万乘称天子。

12. 上面文言文空格处，依次填入词语恰当的一项是（ B ）（3分）

A. 忠良/淳朴/珍奇/简约

B. 淳朴/忠良/简约/珍奇

C. 淳朴/珍奇/忠良/简约

D. 珍奇/简约/忠良/淳朴

13. 下面的语言材料，与上文中划线句子的句意不相关的一项是（ D ）（3分）

A. 《诗经》中说“如临深渊，如履薄冰”，是说地位越高，责任越大，就越要谨慎。

新东方太原培训学校咨询电话：0351-3782999

B. 身居高位者更应牢记《中庸》里讲到的“戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻”，时刻提醒自己修身处世应该小心。

C. 越王勾践打败吴国，称霸天下，担心从此没有臣下敢指出他的缺点，于是发布“闻过而不以告我者，为上戮”的命令。

D. 《左传》中写到“言之无文，行而不远”，告诫执政者要言行一致。

答案解析：

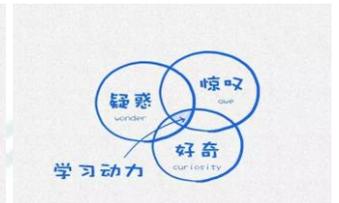
全文翻译：我看自古以来帝王登位定都，都想万代相传，把帝位留给他们的子孙。所以朝廷向天下布告政事，述及应遵之道必然崇尚淳朴而抑制浮华，论及人物必然尊贵忠良而鄙视奸邪谗佞之人，言及制度风尚则会摒弃奢侈、靡费而倡导节俭、简约，谈及物产则会重视五谷、布帛而轻视珍稀奇异之物。然而受命登极之初，都会谨慎遵守前代君王成功治理之路；逐渐安定之后，大多便反其道而行之，致使风化败坏下来。这是什么缘故呢？岂不是以高居天子的尊位，握有邦域的富饶，出言没有人敢违背自己，所作所为人们必然遵从，于是公理、公道被私情所掩，礼仪、气节被个人嗜好所损而造成的吗？俗语说：“不是知道难，是做起来难；不是做起来难，是做到底难。”所言确实不错呀。

三、读·写（70分）

14. 下面两张图来自美国哈佛大学。现在有两位同学，分别表达了对“图一”的理解。请你读“图二”的理解写下来。（不少于20字）（5分）



图一



图二

“图一”理解：

同学一：如果我们用欣赏的眼光对人对事，你会发现别人的优点，此时我们是快乐的！

同学二：善于发现美好的事物，并懂得感恩，就会感到幸福。

“图二”理解：

参考答案：

示例一：大脑就如肌肉，锻炼得越多收获也越多。当我们的的大脑充满活力地思考以及运用的时候，获得的快乐就越多。

示例二：学习的动力来自质疑、探索、和发现的共同驱动。

示例三：善于提出疑问，保持好奇心，总能发现生活带给我们的惊喜，就会有学习的动力。

阅读下面的选文，完成第15题。

人鸟相亲

几年前，我搬至营区一隅的小楼。楼前是一片斜山坡，上面生着枝干遒劲的老槐。这片槐林是鸟儿的天堂，麻雀、野鸽、喜鹊、黄鹂、斑鸠等，还有些叫不上名的鸟儿。

晨曦初露时，鸟鸣声便从槐林传出，如含着露珠的轻音乐，柔润地漾进我的卧室。

鸟儿天生就是音乐家。瞧那活泼俏丽的黄鹂，宛若树冠中跃动的鲜亮花朵，其声轻快悦耳，仿佛小溪的叮咚声；体羽顺泽的斑鸠，伶俐的模样招人爱，一连串重复的咕咕声虽不高亢，却好在干净，节奏感十足；气宇轩昂、容貌高雅的喜鹊，常伫立在最高的枝头，喳喳的鸣叫略带金属质感，又不失婉转，闻之让人心悅。

白天写作，思路“打结”时，我就停下手，倾听一会儿鸟鸣，脑中的灵感随即就能在键盘上嗒嗒成行。

为了感激这些精灵每天都带着美好的啼唱如约而至，一天，我在阳台上的竹篾盘里撒上米粒和干虾米，再放上两个盛满水的浅口杯，希望以此款待它们。

第一日，没有鸟儿来，第二日依然没有，直到第三日下午，才有一只麻雀前来“侦察”。

只见它从树上飞到阳台上，跳跳转转，明亮的小黑眼珠频率极快地扫描着四周的一切，十分警觉。刚啄了一粒米，它便“嗖”地飞走了。原来窗台上的一本书被风翻开，动静惊了它。

几天后的一个上午，一下子来了好几只麻雀。水足饭饱后，它们倒不急着想走，而是在阳台上跳跃相嬉，好似在评论这顿荤素搭配的“大餐”。

日子悠走，光临阳台的不再只有麻雀，其他鸟儿也多了起来。它们慢慢熟悉了我的存在，明晓我并无恶意，因此即使看到我，也不再惊恐。

人亲鸟，鸟亦亲人；人有情，鸟亦有情。也许是它们渐渐明白了我的心意，只要我在阳台上放好食物，它们就会呼朋引伴落到阳台上大快朵颐，有时还会到玻璃窗前扑棱一下翅膀或轻啼一嗓，仿佛在与我打招呼。

望着窗外那些跳来跳去、欢畅啄食的鸟儿，自己心里有着说不出的欣慰：我有好多鸟朋友了。我发觉，自从与鸟儿交上朋友，槐树上面朝小楼啼鸣的鸟儿越来越多。有时，它们瞧见我，啼鸣中甚至会有点儿欢欣的变调——不知是我的心理作用，还是果真如此？

心存一份坦诚和善意，人鸟之间何尝不可以传情达爱呢？

15. 同学们，又盼到“美文荐读”课了。请细读有芷兰同学推荐的这篇《人鸟相亲》，围绕老师黑板上为大家提供地思考方向分组研讨，各抒己见。然后，请每一位同学将阅读心得写下来。（15分）

思考方向：

1. 选文中的语言带给你哪些有益影响？
2. 你从选文中吸收了哪些精神养料？

写作提示：①可以选取其中一个方向来写，也可二者结合起来写，如果另有其它独到的收获也可以写；

②不少于 100 字；

③书写规范，卷面整洁。

答案解析：

本题为开放型试题，但在书写过程中必须仔细阅读写作提示①-③；答案中可从如下两个角度去阐述：角度一：选文中的语言带给你的有益影响；如：用心感悟自然的美好，在大自然中的花声鸟语中找到工作的动力、写作的灵感、找到一个好心情等。要求二：在选文中你获得哪些精神养料；如：人类要与自然和谐相处，要了解大自然，亲近大自然，倾听大自然；心存一份坦诚和善意，每天保持积极向上的心态，与这个世界、这个自然亲切交流等。字数不超过 100 字。

阅读下面的选文，完成第 16 题。

演讲的语言形式美

演讲是口才中的口才。

美国的大学不管是理工类还是文史类，都把演讲学规定为必修课。日本、新加坡等国则规定：政府工作人员要进行为期三个月到半年的演讲训练才能上岗工作。可见演讲之重要！

一次成功的演讲不仅要有好的思想内容，而且还应有美的表现形式。美的表现形式主要指语言形式美。

演讲的语言形式美，主要表现在以下三个方面：

首先是要求“字正腔圆”。所谓字正腔圆，是就读者和音质而言的。字正，是演讲语言的基本要求，它指咬字准确，读字响亮，送音有力，使听众明白易懂。腔圆，就是要求演讲的声音圆润清亮，婉转甜美，流利自然，富有音乐性。说话时如果发音器官的活动不到位，相近的字音区分不清，就会吐字模糊，含混不清。字音含混不清会影响意义的表达，也会使语音不优美、不动听。出现这种现象的主要原因还是没有过好的语音美，缺乏吐字归音的训练。

其次是要求“抑扬顿挫”。汉语是一种具有阳刚上去四声的语言，加上每一个字或词都代表着特定的思想情感，这就赋予了有声语言以抑扬顿挫、动听悦耳的美感。演讲时，语调的高低、强弱、长短、轻重、快慢和停顿等都要细心揣摩，恰当地掌握运用。同时还要特别注意变换节奏。演讲者应用抑扬顿挫的语调或疾缓快慢的不同速度进行演讲。有时像行云流水，轻松自如；有时像狂风暴雨，如疾如狂；有时缓急相间，一澜高过一澜。具体的节奏选用以场合变化为准，这样听众才会和演讲者节奏谐振，旋律共鸣。

第三是要求“自然得体”。在演讲时，要合理地安排停顿、速度及运用表达各种感情色彩的一些特殊技巧，才能准确无误地把所要说的意思表达出来，把一个个文字符号变成鲜活的话语，让听众受到思想感情的启迪，获得声音美的享受。

总之，演讲是一种以口头语言为主要表达手段的活动。可以说，演讲语言的优劣直接关系到演讲的成败。

16. 广承中学定期举办演讲活动。为了让全体同学了解演讲语言形式的特殊性，老师安排你将上面约800字的选文简缩成一篇题目为“演讲语言注意事项”的短文，然后上传至学校网页。（15分）

写作提示：①语意连贯，结构完整；②主题部分逐项列出；③130-160字；④书写规范，卷面整洁。

答案解析：

本题为开放型试题，但在书写过程中必须仔细阅读写作提示①-④；在答案中必须包括如下三个要求：首先是要求“字正腔圆”；其次是要求“抑扬顿挫”。第三是要求“自然得体”。字数在130-160字以内。可以在正文中分点阐述“演讲语言注意事项”，清晰的诠释演讲中注意点。

17. 亲爱的同学，在你最朝气蓬勃的年龄，爱上读书，导师的重要性是不言而喻的。也许是你灵慧的母亲，或者是你智慧的老师，抑或是你聪慧的朋友，甚至是……

请以“因为_____，我爱上读书”为题，写一篇不少于500字的演讲稿。（35分，含书写分5分）

写作提示：①先将题目补充完整；②内容切忌笼统、空泛；③语言要有感染力；

④避开真实的人名、地名、校名；⑤书写规范，卷面整洁。

答案解析：

从形式上来看，首先此文应该是一篇演讲稿，所以应该运用演讲稿的格式。

从内容上来分析，导语给我们的提示是因为“某人”，我爱上读书。除此以外，写作的思路可以拓展开来。“某人”可以是生活中的人物，也可以是书本中涉及到的人物或名人。“某事”可以是生活中发生的事件，促使自己对读书产生了兴趣，比如一次演讲、一次辩论赛、一场朗诵比赛、听一场讲座等。“某物”可以是生活中给予自己读书需求的“物”，比如一处景观、一个景点、一处游览胜

地等。在文章内容中体现主题：因为_____，我爱上读书。重在阐述原因，揭示感悟，体现成长经历。

新东方
XDF.CN
太原新东方

新东方
XDF.CN
太原新东方