

# 中央戏剧学院 2017 年招收攻读硕士学位研究生专业目录

学术型考试科目①、②、③为：①101 思想政治理论 ②201 英语一、202 俄、203 日 ③611 综合基础，考试科目④和复试内容见下表；

艺术硕士（全日制和非全日制）考试科目①、②、③为：①101 思想政治理论 ②204 英语二、202 俄、203 日 ③611 综合基础，考试科目④和复试内容见下表。

单独考试科目代码：政治理论 111，英语 241，业务课代码与统考相同。

专业名称（代码）研究方向	导师及招生人数	考试科目 4 及复试内容
001. 表演系	<b>12 名（含 2 名推免生）</b>	
130300 戏剧与影视学（学术型）	<b>6 名</b>	
01. 戏剧（影视）表演理论与实践	陈刚 教授 1	④ 823 戏剧（影视）表演理论
(1)戏剧（影视）表演理论与实践（表演）	宋丽博 副教授 2	⑤复试：戏剧（影视）欣赏与评论及： (1)戏剧（影视）表演理论与实践，复试含：编演小品、编讲故事、口试
(2)戏剧（影视）表演理论与实践（台词）	徐平 教授 3	(2)台词，复试含：编演小品、现场朗诵（自选并提前准备独白与文学作品各一篇）、口试
135102 戏剧（全日制艺术硕士）	<b>6 名</b>	
20. 戏剧（影视）表演理论与实践	陈刚 教授 1	④ 823 戏剧（影视）表演理论
(1)戏剧（影视）表演理论与实践（表演）	宋丽博 副教授 1 王鑫 副教授 1 罗宇 副教授 1 *	⑤复试：戏剧（影视）欣赏与评论及： (1)戏剧（影视）表演理论与实践，复试含：编演小品、编讲故事、口试
(2)戏剧（影视）表演理论与实践（台词）	李红 副教授 1 *	(2)台词，复试内容同学术型
(3)戏剧（影视）表演理论与实践（形体）	余欣 副教授 1	(3)形体，复试含：编讲故事、形体组合、口试
002. 导演系	<b>13 名</b>	
130300 戏剧与影视学（学术型）	<b>7 名</b>	
02. 戏剧导演理论与实践	丁如如 教授 1 姜涛 教授 1 刘伟 教授 1 夏波 一级编剧 1 曹艳 教授 1 黄凯 副教授 1 孙菲 副教授 1	④816 导演构思 ⑤复试含：导演理论、口试
135102 戏剧（全日制艺术硕士）	<b>6 名</b>	
21. 戏剧导演理论与实践	廖向红 教授 1 姬沛 副教授 1 王晓鹰 一级导演 1 吴晓江 一级导演 2	④816 导演构思 ⑤复试含：导演理论、口试
21. 戏剧导演理论与实践（院外导师与院内教师联合培养）	查明哲 一级导演 姜涛 教授 1	考试内容同上。

003. 舞台美术系	<b>23名(含2名推免生)</b>	
130300 戏剧与影视学(学术型)	<b>12名</b>	
03. 舞台美术理论与实践(舞台设计)	章抗美 教授 1 边文彤 教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含舞台设计创作与口试)
03. 舞台美术理论与实践(舞台设计) (院外导师与院内教师联合培养)	陈薪伊 一级导演 张庆山 教授 1	考试内容同上。
04. 舞台美术理论与实践(人物造型)	田丹 教授 2 胡万峰 教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含舞台人物造型设计创作与口试)
05. 舞台美术理论与实践(灯光设计)	冯德仲 教授 1 王宇钢 教授 1 胡耀辉 教授 2	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含舞台灯光设计创作与口试)
06. 舞台美术理论与实践(舞台绘景)	张洪琛 教授 2 *	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含舞台绘景创作与口试)
135102 戏剧(全日制艺术硕士)	<b>11名</b>	
22. 舞台美术理论与实践(舞台设计)	边文彤 教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含舞台设计创作与口试)
23. 舞台美术理论与实践(人物造型)	赵伟月 教授 1 胡万峰 教授 1 * 陈向群 副教授 1 孙晓红 副教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含舞台人物造型设计创作与口试)
24. 舞台美术理论与实践(灯光设计)	王宇钢 教授 1 胡耀辉 教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含舞台灯光设计创作与口试)
25. 舞台美术理论与实践(舞台绘景)	张庆山 教授 2 张洪琛 教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含舞台绘景创作与口试)
26. 舞台美术理论与实践(绘画)	冯硕 副教授 1	④818 舞台美术理论 ⑤复试(含油画创作与口试)
004. 戏剧文学系	<b>26名(含1名推免生)</b>	
130100 艺术学理论(学术型)	<b>20名</b>	
07. 戏剧学	谭霈生 教授 1 孙玉华 教授 1 陈敏 教授 1 周泉 副教授 2 赵志勇 副教授 1	④ 812 戏剧理论 ⑤复试(口试)
08. 戏剧理论与批评	丁涛 教授 1 陈敏 教授 1 周泉 副教授 1 赵志勇 副教授 1	④ 812 戏剧理论 ⑤复试(口试)

09. 西方戏剧史论	沈林 教授 1 李亦男 教授 2	④ 813 外国戏剧 ⑤复试(口试)
10. 中国戏曲史论	麻国钧 教授 1 蔡美云 教授 2 *	④ 814 戏曲理论 ⑤复试(口试)
11. 中国话剧史论	郭富民 教授 1 张殷 教授 3	④ 815 中国话剧 ⑤复试(口试)
130300 戏剧与影视学 3名		
12. 戏剧编剧理论与实践	陈小玲 教授 2	④ 811 编剧理论 ⑤复试(口试)
13. 电视剧编剧理论与实践	张先 教授 1	④ 821 编剧理论与创作实践 ⑤复试(口试)
135102 戏剧(全日制艺术硕士) 3名		
27. 戏剧编剧理论与实践	彭涛 教授 1 胡薇 教授 2	④ 811 编剧理论 ⑤复试(口试)
005. 音乐剧系 6名(含1名推免生)		
130300 戏剧与影视学(学术型) 3		
14. 音乐剧表演理论与实践	刘红梅 教授 1 * 范卫华 教授 1	④ 824 戏剧(音乐剧)表演理论 ⑤复试含: (音乐剧)欣赏与评论、音乐剧演唱、音乐剧舞蹈二选一; 编演小品; 口试
01. 戏剧(影视)表演理论与实践 (1)戏剧(影视)表演理论与实践 (表演)	李雅葭 副教授 1	④ 823 戏剧(影视)表演理论 ⑤复试: 戏剧 (影视)欣赏与评论及: (1)戏剧(影视)表演理论与实践, 复试含: 编演小品、编讲故事、口试
135102 戏剧(全日制艺术硕士) 3名		
28. 音乐剧表演理论与实践	刘红梅 教授 1 李雄辉 副教授 1 戴劲松 副教授 1	④ 824 戏剧(音乐剧)表演理论 ⑤复试含: (音乐剧)欣赏与评论、音乐剧演唱、音乐剧舞蹈二选一; 编演小品; 口试
006. 京剧系 1名(含1名推免生)		
135102 戏剧(全日制艺术硕士) 1名		
29. 京剧表演理论与实践	郭跃进 教授 1 *	④ 825 京剧表演理论 ⑤复试含: 京剧表演 综合测试、口试
007. 戏剧管理系 20名(含1名推免生)		
130300 戏剧与影视学(学术型) 6名		
15. 戏剧管理理论与实践	导师组 6 *	④ 826 戏剧管理理论 ⑤复试含: 剧目的市场 分析、口试(口试时要求考生提交书面研究计 划)
135102 戏剧(全日制艺术硕士) 8名		
30. 戏剧管理理论与实践	导师组 8	④ 826 戏剧管理理论 ⑤复试含: 剧目的市场 分析、口试(口试时要求考生提交书面研究计 划)
135102 戏剧(非全日制艺术硕士) 6名		
31. 戏剧管理理论与实践	导师组 6	④ 826 戏剧管理理论 ⑤复试含: 剧目的市场 分析、口试(口试时要求考生提交书面研究计 划)

008. 电影电视系	<b>30名(含2名推免生)</b>	
130300 戏剧与影视学(学术型)	<b>14名</b>	
16. 电影理论与实践(编导)	徐枫 教授 2* 何可可 副教授 1 顾峥 副教授 1 倪骏 副教授 2 饶晖 副教授 1	④ 827 影视创作 ⑤复试含: 影片分析、口试
17. 影视制片理论与实践	黄一峰 副教授 1* 王楠 副教授 1	④ 819 影视管理基础 ⑤复试含: 影视制片及市场分析、口试
18. 播音与主持艺术理论与实践	刘云丹 副教授 2 董冰玉 副教授 1	④ 820 播音理论基础 ⑤复试含: 主持作品赏析、口试
18. 播音与主持艺术理论与实践 (院外导师与院内教师联合培养)	李岭涛 高级编辑 刘云丹 副教授 1	考试内容同上。
19 电影理论与实践(制作技术)	王红霞 副教授 1	④ 828 电影制作技术分析 ⑤复试含: 影片分析、口试
135102 戏剧(全日制艺术硕士)	<b>16名</b>	
32. 电影理论与实践(编导)	武亚军 教授 2 高雄杰 教授 1 徐枫 教授 1 何可可 副教授 2 顾峥 副教授 2 倪骏 副教授 1 饶晖 副教授 2	④ 827 影视创作 ⑤复试含: 影片分析、口试
33. 影视制片理论与实践	黄一峰 副教授 2 陶涛 副教授 1	④ 819 影视管理基础 ⑤复试含: 影视制片及市场分析、口试
34. 播音与主持艺术理论与实践	刘云丹 副教授 1	④ 820 播音理论基础 ⑤复试含: 主持作品赏析、口试
35. 电影理论与实践(制作技术)	高雄杰 教授 1	④ 828 电影制作技术分析 ⑤复试含: 影片分析、口试

导师名额后带“\*”的, 该位导师接收一名推免生, 招生名额相应减少。