



# 长春市十一高中 2016-2017 学年度高三上学期期中考试

## 语文试题

本试卷分第 I 卷（阅读题）和第 II 卷（表达题）两部分，测试时间 150 分钟。满分 150 分。

### 第 I 卷 （阅读题 70 分）

#### 一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1-3 题。

建安风骨，作为中国古典诗学的重要范畴之一，不仅指代汉魏之际雄健深沉、慷慨悲凉的文学风格，也一直是南朝以论宋明批评家品评文学的主要标准。千年以来，这枚鲜活而真实的文化种子，历经流变，由狭入广，自道德而审美，深刻地影响了中国人的族群认同与生活想象，成为了解我们文化特性的一个不可或缺的符号，折射出时代迁移与诗学理念的复杂关系。

自汉末延至魏晋南北朝，是中国历史上一个漫长的阵痛时期。社会的动荡和分裂，政权的瓦解和崩溃，以及儒学衰微和玄风炽盛，共同构成了士人人格裂变与心灵超越的主要原因。人才选拔的标准在悄然发生变化，“德”不再是唯一的尺度，而“才”或与才华相伴的性灵之美得到重视。这显然就是“风骨”脱颖而出的时代背景。“风”，指风姿、风韵和风神，用于品鉴人物的姿态和气质；“骨”，指骨相，用于赞赏人物的体格和形象。而这种评判风骨的视角与标准一旦形成，迅速影响到魏晋时代的审美自觉，并对绘画、书法以及文学的鉴赏与创作产生深远影响。

对“建安风骨”进行理论总结并提炼其美学精神的，首推南朝齐梁时代文学理论家刘勰。众所周知，《文心雕龙》的基本立场是从儒学古文派的视角审视文学的起源与创作。由此出发，刘勰首先将“风骨”概念从带有玄学色彩的人物品藻功能拓展至“明道”“宗经”的文学批评尺度。他继承曹丕所揭橥的“文以气为主”的理念，既强调作家的生命体悟对创作的关键作用，又鲜明地突出文学与时代的内在关系。刘勰以“慷慨以任气，磊落以使才”来概括建安文学的美学特征，在时代的大脉动中突出生命的悲剧意识，进而推导出“建安风骨”这个中国诗歌美学的批评典范。

唐王李世民在平定隋末社会大动乱之后即位，逐渐建立起一个统一、稳定和强大的新王朝。毫无疑问，帝国的繁盛对诗歌创作与品评产生了决定性的影响。刚健、雄壮而又辞采华茂的诗风成为诗人自觉的追求。在“建安风骨”流变史上，唐代两个标志性人物是初唐的陈子昂与盛唐的殷璠。陈子昂最早标举“汉魏风骨”的旗帜，将“兴寄”与“风骨”联系起来，张标“骨气端翔，音情顿挫，光英朗练，有金石声”的美学，达到与“建安作者相视而笑”的境界。这使得他在继承建安诗歌慷慨苍凉的风格之外，又富于壮大高昂、寥廓雄浑的气概。盛唐诗人对传统进行了创造性转化，以“盛唐风骨”或“盛唐气象”替换了“建安风骨”，使刘勰“风骨”说焕发了生机。这种流变既呈现为从文、辞到兴象、境界的迁移，又体现为自道德而审美的流转，折射出时局变迁对诗学风格的深刻影响。

“建安风骨”的流变史，一方面恰切地说明了时局变迁与文学格局、气度之间的内在关联，另一方面也提醒我们应该更客观地看待文学与政治的关系这个古老命题。对政治的参与和理解，深化了诗人的生命体悟；文学的温情与浪漫，又赋予政治一种别样的情致。当“建安文学”走出建安，当“建安风骨”不再只是某一个时代的符号，而成为整个民族对“壮美”与“崇高”的生活想象时，我们才更为深沉地洞察了“文变染乎世情”的深意。

（选自王洪琛《“建安风骨”之流变》，《光明日报》2016 年 08 月 26 日）

#### 1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是

- A. 建安风骨既指汉魏时期雄健深沉、慷慨悲凉的文学风格，也是指从南朝到宋明时期批评家品评文学的主要标准。
- B. 建安风骨历经流变，深刻地影响了中华民族的族群认同与生活想象，成为了解中国文化特性的一个重要的符号。
- C. 不再完全以“德”选拔人才，重新开始重视“才”或与才华相伴的性灵之美，这种人才选拔标准的变化，正是建安风骨形成的时代背景。
- D. 刘勰对“建安风骨”进行了理论总结和美学精神的提炼，他将建安文学的美学特征概括为“慷慨以任气，磊落以使才”。

## 2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

- A. 从汉末到魏晋南北朝，由于社会的动荡和分裂、政权的瓦解和崩溃、儒学衰微和玄风炽盛等原因，造成了士人人格裂变与心灵的超越。
- B. 评判风骨的视角与标准形成后，很快地影响到魏晋时代的审美自觉，也深远地影响到绘画、书法以及文学的鉴赏与创作等方面。
- C. 既强调作家的生命体悟对创作的关键作用，又鲜明地突出文学与时代的内在关系，正是曹丕“文以气为主”理念与刘勰“风骨”说的本质区别。
- D. 刘勰从《文心雕龙》的基本立场出发，将“风骨”概念从带有玄学色彩的人物品藻功能拓展至“明道”“宗经”的文学批评尺度。

## 3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 统一、稳定和强大的唐朝对诗歌创作与品评产生了决定性的影响，从此以后，诗人们自觉追求刚健、雄壮而又辞采华茂的诗风。
- B. 刘勰的“风骨”说能够焕发出新的生机，得益于唐代诗人对传统进行创造性转化，并用“盛唐风骨”或“盛唐气象”完全取代了“建安风骨”。
- C. 从“建安风骨”的流变史中，可以清楚地了解时代变迁与文学格局、气度之间的内在关系，也提醒人们更客观地看待文学与政治的关系。
- D. 当“建安文学”走出建安时代，当“建安风骨”成为整个民族对壮美与崇高的生活想象时，人们才能更深刻地理解“文变染乎世情”的深意。

## 二、古代诗文阅读（36分）

### （一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4-7题。

王守仁，字伯安，余姚人。守仁天姿异敏，年十七谒上饶娄谅，与论朱子格物大旨。游九华归，筑室阳明洞中，数年无所得。弱冠举乡试，学大进，好言兵，且善射。正德元年冬，权阉刘瑾逮南京给事中御史戴铣等二十余人，守仁抗章救，瑾怒，廷杖四十，谪贵州龙场驿丞。龙场万山丛薄，苗僚杂居，守仁因俗化导，夷人喜，相率伐木为屋以栖守仁。守仁穷荒无书，日绎旧闻，忽悟格物致知，当自求诸心，不当求诸事物，喟然曰：“道在是矣。”遂笃信不疑。其为教，专以致良知为主。学者翕然从之，弟子盈天下，世遂有“阳明学”云。十一年擢右佥都御史，巡抚南、赣。当是时，南中盗贼蜂起。守仁至，亲率锐卒屯上杭，佯退师，出不意捣之，连破四十余寨，俘斩七千有奇，远近惊为神。十四年，命勘福建叛军。行至丰城而宁王宸濠反。守仁急趋吉安，征调兵食，治器械舟楫，传檄暴宸濠罪，俾守令各率吏士勤王。守仁计取南昌，宸濠惧，尽发南康、九江兵。丙辰复战，官军却，守仁斩先却者。诸军殊死战，贼复大败。明日，宸濠方晨朝其群臣，官军奄至。以小舟载薪，乘风纵火，焚其副舟，宸濠舟胶浅，仓卒易舟遁，王冕所部兵追执之。凡三十五日而贼平。初，京师闻变，诸大臣震惧。王琼大言曰：“王伯安居南昌上游，必擒贼。”至是，果奏捷。当是时，谗邪构煽，祸变叵测。微守仁，东南事几殆，世宗深知之，甫即位，趣召入朝受封。思恩、田州土酋卢苏、王受反，乃诏守仁以原官兼左都御史，总督两广兼巡抚。乱平，守仁已病甚，疏乞骸骨。行至南安卒，丧过江西，军民无不缟素哭送者。隆庆初，廷臣多颂其功。诏赠新建侯，谥文成。

（节选自《明史·王守仁传》）

## 4. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 龙场万山/丛薄苗僚杂居/守仁因俗化导/夷人喜/相率伐木为屋以栖/守仁穷荒/无书日绎旧闻
- B. 龙场万山丛薄/苗僚杂居/守仁因俗化导/夷人喜相率/伐木为屋以栖/守仁穷荒无书/日绎旧闻
- C. 龙场万山/丛薄苗僚杂居/守仁因俗化导/夷人喜相率伐木/为屋以栖守仁/穷荒无书/日绎旧闻
- D. 龙场万山丛薄/苗僚杂居/守仁因俗化导/夷人喜/相率伐木为屋/以栖守仁/穷荒无书/日绎旧闻

## 5. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 勤王多指君王的统治受到威胁而动摇时，臣子起兵救援王朝。
- B. 弱冠指男子二十岁，古代男子二十岁行冠礼，表示已经成人，但体还未壮，故称弱冠。
- C. 阳明学是由明代大儒王守仁发展的儒家学说，因王守仁世称阳明先生，故其学说被称为阳明学。
- D. 赠指在官员生前或死后赐以官爵或荣誉称号，以表彰对朝廷的贡献。

## 6. 下列对原文有关内容的概括和分析不正确的一项是（3分）

- A. 王守仁天资聪明，潜心向学。十七岁和上饶娄谅谈论朱熹格物致知的大意，后来在阳明洞中苦思潜修，乡试之后，学业大进。
- B. 王守仁刚正不阿，不惧权贵。他反对当权太监刘瑾滥捕上疏救戴铣等人，触怒刘瑾，结果被廷杖四十，贬为贵州龙场驿丞。
- C. 王守仁善于用兵，精于奇谋。巡抚南、赣，他亲率精锐士兵，出其不意直捣贼巢；计取南昌，纵火烧船，三十五天就平定宁王叛乱。
- D. 王守仁文武全才：他创立“阳明学”，弟子遍布天下；屡次剿贼平乱，战功赫赫，朝廷颂功，时人称赞他为神人。

#### 7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 喟然曰：“道在是矣。”遂笃信不疑。其为教，专以致良知为主。
- (2) 微守仁，东南事几殆，世宗深知之，甫即位，趣召入朝受封。

#### (二) 古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首元曲，完成8-9题。

#### 中吕·满庭芳·山中杂兴

张养浩

风波几场，急疏利锁，顿解名缰。故园老树应无恙，梦绕沧浪①。伴赤松②归欤子房，赋寒梅瘦却何郎③。溪桥上，东风暗香，浮动月昏黄。

【注】①沧浪：出自《楚辞·渔父》：这里代指避世隐居。②赤松：指赤松子，传说中的仙人。③何郎：何逊，南朝梁的文学家，喜爱梅花，日夕吟咏其下。

#### 8. 请从炼字角度鉴赏“急疏利锁，顿解名缰”中的“急”和“顿”的妙处（5分）

#### 9. 该曲是怎样含蓄地表达作者情怀的？请结合全曲分析。（6分）

#### (三) 名篇名句默写（6分）

- (1) 《离骚》中以违背标准而歪曲苟合于人为法度的两句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (2) 《蜀道难》中把神话和夸张融为一体，写山之高及回川之险的两句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (3) 白居易的《琵琶行》中既写出琵琶女的矜持、腼腆，又写出作者急于与琵琶女相见的心情的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

#### 四、实用类文本阅读（25分）

12. 阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。（25分）

#### 约翰·纳什：走出“囚徒困境”的指路人

包蕴涵

5月23日，约翰·纳什在美国新泽西州遭遇车祸去世，终年86岁，生前被广泛誉为是20世纪最伟大的数学家之一。此前，纳什才刚刚在挪威领受了阿贝尔奖。阿贝尔奖也可以称得上是“数学界的诺贝尔奖”，以86岁高龄成为有史以来唯一一位诺奖和阿贝尔奖双料得主，纳什的成就在晚年得到了世人充分的肯定。

比起光彩夺目的青年时代、痛苦而波折的中年时代，纳什的晚年时代其实已经相当的平静和安详了。纳什的一生是曲折和传奇的。

童年时代的纳什是一名奇才，而青年的纳什给大学同学的印象是无与伦比的才华、奇特的怪癖和不掩饰的自大与野心，对于他的才能，有一封推荐信里只用了简单的一句话去评价：“这人是天才。”

1948年，在大师云集的普林斯顿大学数学学院，纳什如鱼得水并脱颖而出。是冯·诺依曼开创了经济博弈论，而被冯·诺依曼贬低过的纳什的思路却比冯·诺依曼的合作博弈理论更能反映现实的情况，最终，他关于“非合作博弈”的长篇博士论文一鸣惊人，并发展成了著名的非合作博弈理论。

数学家哈罗德·库恩说：“我真心地认为，20世纪真正伟大的思想其实并没有多少，而在前十位中，可能就会有他的均衡理论。”经济学家罗杰·迈尔森把纳什均衡比作“可与生物科学界发现DNA双螺旋结构比肩的成就”。

20岁出头的纳什就成为了闻名世界的数学家，然而在他的理论蜚声国际、广受关注的时候，纳什却逐渐从数学界销声匿迹了。由于受精神疾病的折磨，纳什家庭和生活出现危机，有相当长的一段时间也在学术上毫无建树，不知情的外人甚至以为他已经疯了或者死了。

幸好，在家人、朋友和同事的支持下，纳什用理智、爱和时间战胜了病魔，经历了离婚与复婚，生活回到了常轨。而在上世纪90年代获得诺贝尔经济学奖、2001年以其经历为原型改编的影片《美丽心灵》上映后，这个长期以来“在普林斯顿里漫游的无家可归的无名氏”终于又回到了公众的视野中，他跌宕起伏

的经历，关于毁坏与拯救的故事成为了被病痛和灾厄折磨之人心中的希望。

“我一直相信数字、方程式和逻辑关系。它们总是为我指引真理。但追求了一生真理之后，我问自己，什么是真正的逻辑关系？真理又是由谁来决定？最终，我还是回到现实中，找到了一生中最重要的发现，在爱的支持下，任何逻辑关系和真理都会被发掘。”纳什在诺贝尔奖颁奖感言中说道。

在纳什消失在人们视野中的几十年，纳什均衡却被极大地关注和发展的。好的理论不可能寂寂无名。而现在，纳什虽然已故，博弈论却已成为人类分析经济和社会问题的最重要工具之一，纳什均衡理论奠定了现代主流博弈理论和经济理论的根本基础。纳什均衡的提出和不断完善帮助博弈论广泛应用于经济学、管理学、社会学、政治学、军事科学等诸多领域。

纳什均衡是指所有参与人战略的这样一种组合：在这一组合中，给定其他参与人的战略，没有任何人有积极性改变自己的战略。换言之，构成纳什均衡的战略对每个人都是最优的。

为什么纳什均衡是“可与生物科学界发现 DNA 双螺旋结构比肩的成就”？经济学家张维迎说，一个制度即使对所有人都不好，但如果它是一个纳什均衡，就仍然会持续存在。反之，一个制度即使听起来很好，但如果它不是一个纳什均衡，就不可能得到所有人的自觉遵守。因此制度需要构成一个纳什均衡，有效的帕累托最优只有通过纳什均衡才能实现。有效的制度设计，就是如何通过纳什均衡实现帕累托最优。

只要谈到纳什均衡，即非合作博弈问题。几乎所有教科书都要讲著名的“囚徒困境”问题。作为纳什均衡引出的一个最著名案例，“囚徒困境”揭示了博弈中双输的情境，直接挑战亚当·斯密的“看不见的手”理论。

在社会中，“囚徒困境”虽然普遍存在，但却不是不能破解的。为了破解当今种种社会问题、在改革走进“深水区”时仍将其良好地推进，让社会的成员走出“囚徒困境”、选择合作并达成纳什均衡是一个重要的思路。

不论是对于世界还是当下的中国，理解纳什均衡对于理解经济社会现象、研究分析和制定社会制度来说都极为重要。尽管从五十年代起我国就出现了少量的翻译和著述，但 1994 年纳什和博弈论学家海萨尼和泽尔腾获得诺贝尔奖后，博弈论才迅速进入我国主流知识界的视野。而如今，博弈论研究在我国获得了迅猛的发展，在纳什逝去之际，运用和发展他的理论是对他最好的祭奠。

(2015 年第 5 期《半月谈》，有删改)

(1) 下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是 (5 分)

- A. 纳什成为有史以来唯一一位诺奖和阿尔贝奖双料得主，他的成就在晚年得到了世人充分的肯定。
- B. 哈罗德·库恩认为，20 世纪真正伟大的思想其实并没有多少，而在前十位中，就会有纳什的均衡理论。
- C. 1994 年后，博弈论才迅速进入我国主流知识界的视野。而如今，博弈论研究在我国获得了迅猛的发展。
- D. 从纳什获取诺奖的经历中，人们明白了一个道理：在爱的支持下，任何逻辑关系和真理都会被发掘。
- E. 纳什的曲折传奇的一生足以说明只有经历了人生的曲折与痛苦才能在某个领域取得巨大的辉煌。

(2) 为什么说“纳什的一生是曲折和传奇的”？请结合材料简要概括。(6 分)

(3) 本文运用什么手法刻画传主约翰·纳什的？请结合材料简要分析。(6 分)

(4) 文章题目是“约翰·纳什：走出‘囚徒困境’的指路人”，请结合材料详细分析题目的含义。(8 分)

## 第 II 卷 表达题

13. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是 (3 分)

①在对叙利亚局势的态度上，英国又一次紧跟美国**顺风吹火**，这纯系英美关系的惯性使然，尤其显示了它们当前特别需要互相借重的一面。

②奥巴马此次企图以贸易保护来维护美国本土企业的利益，却走上了一条极端的道路，从长远来看无异于**釜底抽薪**。

③同样都是携款外逃，有人花钱买岛，有人却**落拓不羁**。今年 4 月，中央纪委网站登载了外逃腐败分子忏悔录，以作警示。

④理想中是“铿锵玫瑰”，现实里是无人关心的“野草花”，女子三大球缺关注，收入与男子判若云泥。这已不是一两天的问题了。

⑤从用字之讲究可以看出，这首诗的作者**苦心孤诣**，要在这有限的篇幅中营造出一种深邃悠远的意境。

⑥上海作为一个现代化的国际都市，以其独特的城市个性、品位和文化内涵，为世人展现出了**卓尔不群**的风格与魅力。

- A. ①④⑤    B. ②④⑥    C. ②③⑤    D. ①③⑥

14. 下列各句中，没有语病的一句是 (3 分)

- A. 2016 年的里约奥运会无疑是一届经济适用型奥运会。因为这届的奥运会不仅给巴西带来了极高的关注度，而且最主要的是费用成本超低。
- B. 来自海内外的专家学者围绕抗日战争时期中国军民在长城沿线抗击日本侵略者斗争的问题进行了研讨，就如何进一步深化抗战史研究这一问题进行了交流。
- C. 通过缩减私人汽车数量，减少家庭用煤炉做饭次数，禁止秋后农民在田里烧秸秆，使我们的空气污染指数降低，建立良好的生态环境，提升生活质量。
- D. 被誉为互联网领域“达沃斯论坛”的“乌镇峰会”，全球网络界的许多领军人物悉数登场，这些互联网大腕的精彩演讲，吸引了来自世界各地的与会者。

## 五、语言文字运用（20 分）

### 15. 填入下面文段处空白处的词语，最恰当的一组是（3 分）

当然，表面的公正不等于公正。①，②表面功夫都不做足，内在的真实性③是值得怀疑的。④，议员在议会中打架，⑤只是作秀，但也有可能是全力为选民争取利益；⑥假如他们只顾着大呼噜，连表现一下的念头都没有，那就一定是置选民利益于不顾。

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	然而	如果	一定	那么	虽然	/
B	可是	/	肯定	也许	即使	那么
C	/	一旦	似乎	也许	那么	可是
D	但是	如果	大概	比如	也许	而

16. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 14 个字。（5 分）

一个人抵抗逆境的“精神资本”有多丰厚，①。读书能够实现“灵魂之壮游”“智慧之攀登”，从而体会到一种超然忘我的乐趣。读书的真正意义，②。耶鲁大学教授布鲁姆认为，阅读最大的功用是帮助我们善用孤独和享受孤独。的确，③。你需要的只是一本书和一盏灯而已。从这个意义上说，阅读在本质上和骨子里是在阅读社会、阅读时代、阅读人生。

17. 孔子学院是中国在世界各地推广汉语、传播国学的文化交流机构。下面是孔子学院的标志，请写出该标志中心部分的构图要素及其寓意，要求语意简明，句子通顺。不超过 100 个字。（6 分）



## 六、写作（60 分）

18. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

前些日子，一张纽约街头的父子背影照在网上被疯狂转发，图中华人父亲的头发和衬衫均被雨水淋湿，但他依然将唯一的伞遮在背着书包行走的儿子头上。随后也有人在网上晒出了另一张英国父亲在雨中牵着女儿，只为自己打伞的背影照，并表示“小女孩也挺开心的”。两张照片中两位父亲截然不同的做法引发了无数网友和亲子专家们的热烈讨论。

对于上述两位父亲的做法，你怎么看？要求综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，自拟标题，完成写作任务。不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。

### 2017 届期中参考答案

1. C (曲解文意。“还重新开始重视“才”或与才华相伴的性灵之美,”错,原文是“才”或与才华相伴的性灵之美得到重视。)
2. C (理解有误,“既强调作家的生命体悟对创作的关键作用,又鲜明地突出文学与时代的内在关系”,是共有特点,刘勰与曹丕一脉相承,从本质上看基本一致。)
3. B (扩大范围,以偏概全。原文是以““盛唐风骨”或“盛唐气象”替换了“建安风骨”,而非“完全取代了”。)
4. D 5. D (“生前”错) 6. D (原文“连破四十余寨,俘斩七千有奇,远近惊为神。”)
7. (1)感叹道:道理就在这里。”于是深信不疑。他从事教育,专门以培养良知为主。(重点词语:喟然、是、笃信,句意准确连贯)

(2)假如没有王守仁,东南的事情几乎危险了,明世宗对此很了解,刚登帝位,立即征召王守仁入朝接受封赏。(重点词语:微、殆、甫,句意准确连贯)

王守仁,字伯安,浙江余姚人。他天资特别聪敏,十七岁时拜见上饶娄谅,和娄谅谈论朱熹推究事物之理的大意。游览九华山回来,在阳明洞中筑室(研习学问),数年之后仍没有收获。二十岁考中乡试,学业大有长进,喜欢谈论军事,而且擅长射箭。正德元年冬天,刘瑾逮捕了南京给事中御史戴铣等二十多人,王守仁刚正地上奏章救戴铣等人,刘瑾大怒,王守仁被廷杖四十,贬为贵州龙场驿丞。龙场万山草木丛生,苗人、僚人杂居,王守仁根据当地的民俗教化引导百姓。当地的百姓十分欢喜,纷纷砍树造屋,让王守仁居住。荒远之地没有书籍,王守仁每日整理以前的见闻。突然领悟到推究事物之理获得知识,应当求之于内心,不应当求之于外物,感叹道:“道理就在这里。”于是深信不疑。他从事教育,专门以培养良知为主。当时求学的人一致跟从他,弟子遍布天下,世上于是有了“阳明学”的称呼。十一年,王守仁被提拔为右佥都御史,巡抚南、赣。在此时,南方盗贼纷然并起。王守仁到了之后,亲自率领精锐的士兵驻扎在上杭,假装退兵,出其不意,直捣贼巢,连续攻下四十多座贼营,俘虏、斩杀七千多贼人。远近的人惊叹他是神人。十四年,朝廷命王守仁去勘察福建叛军。他走到丰城,宁王朱宸濠造反。王守仁急忙赶赴吉安,征集调用士兵粮食,修治军器船只,传发檄文揭露朱宸濠的罪行。命地方守土大臣各自率领官吏士卒尽力于王事。王守仁用计攻取南昌,朱宸濠十分害怕,发动南康、九江的全部兵力。丙辰日双方再次交战,官军败退,王守仁斩杀了首先逃跑的人。各军拼死作战,叛军又被打败。第二天早晨,朱宸濠正在召见他的臣子,官军突然来到。王守仁下令用小船装上干柴,乘风放火,焚烧了朱宸濠的副船,朱宸濠的船搁浅,他仓促间换船逃跑,王冕部下的士兵追赶擒住了他。共用了三十五天就平定了叛军。当初,京城听到叛乱消息,大臣们都很震惊恐惧。王琼高声地说:“王守仁在南昌上游,一定能擒住叛贼。”到这时,王守仁果然传来捷报。当此时,谗佞奸邪的人挑拨煽动,祸患变乱不可推测。假如没有王守仁,东南的事情几乎危险了,明世宗对此很了解,刚登帝位,立即征召王守仁入朝接受封赏。思恩、田州的土酋卢苏、王受造反,朝廷于是下诏让王守仁以原官兼左都御史,总督两广兼巡抚。祸乱平定,王守仁已经病得很厉害,上书乞求辞官。走到南安去世,灵柩经过江西,军民没有不穿着丧服哭着送别的。隆庆初年,朝廷大臣多称颂他的功劳。朝廷下诏追赠他为新建侯,谥号文成。

8. 急,急忙,顿,马上。急忙打开名利之锁,马上解脱功名之缰。(2分)一个“急”字,一个“顿”字,形象地表现出作者疏解利锁名缰的急迫心情和给予归隐故国的情怀。(3分)

9. ①联想,回忆故园的生活使他急于归隐。②用典,化用赤松子和何郎的典故(仓浪),张良,表明自己归隐和返回故里的愿望。③以景结情(借景抒情,化用前人诗句)后三句描绘出清幽之境表达隐居生活的美好及对此的向往。(6分)

10(1)背绳墨以追曲兮 竟周容以为度

(2)上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川  
(3)千呼万唤始出来 犹抱琵琶半遮面

12. (25 分)

12. (1) C (3 分) A (2 分) B (1 分)

B 项不准确。原文是“可能就会”，这里删去了“可能”，其确定的意味更强一些。

D 项错误。这是纳什在诺贝尔奖颁奖时的感言，是纳什自己明白的道理，而不是“人们”。

E 项错误。原文由“20 岁出头的纳什就成为了闻名世界的数学家，在他的理论蜚声国际”，可见，“只有……才……”的表达绝对。

(2) (一) 曲折：

① 纳什在 20 岁出头时成为了闻名世界的数学家，此后却逐渐销声匿迹了；

② 由于精神疾病的折磨，纳什家庭和生活出现危机；

③ 相当长的时间内在学术上毫无建树。

(二) 传奇：

① 纳什在大师云集的普林斯顿学院如鱼得水并脱颖而出，20 岁就闻名世界；

② 在爱的支持下，纳什用理智、爱和时间战胜了病魔，走出困境，让生活回到了常轨；

③ 纳什以 86 岁高龄成为有史以来唯一一位诺奖和阿贝尔奖双料得主。

(答对一点给 1 分)

(3) ① 用对比的手法，将传主的一生经历进行比照，写出了传主一生的曲折与传奇；

② 用侧面描写（或间接描写）的手法，从不同层面写出传主的取得的成绩与丰富而曲折的人生经历；传主学术成就产生的巨大影响；

③ 用语言描写（或直接描写）的手法，文中作者运用传主自己的语言直接表现出传主的对曲折人生的深切感悟。

(答对一点给 2 分)

(4) ① 揭示了博弈中双输的情境的“囚徒困境”，作为纳什均衡理论上的一个著名案例直接挑战亚当·斯密的“看不见的手”理论；

② 破解当今种种社会问题、良好地推进走进“深水区”的改革、让社会的成员走出“囚徒困境”，选择合作并达成纳什均衡是一个重要的思路；

③ 不论是对于世界还是当下的中国，理解纳什均衡对于理解经济社会现象、研究分析和制定社会制度来说都极为重要；

④ 纳什跌宕起伏的经历，关于毁坏与拯救的故事成为了被病痛和灾厄折磨之人心中的希望。

解析：

回答这道题的关键是把握题目上的“指路人”一词中的“指路”。纳什本人的经历与他提出的纳什均衡理论，不仅给人们人生上的启迪，而且给社会的各个方面有着指导意义，正是从这意义上说，约翰·纳什是走出“囚徒困境”的指路人。

(答对一点，给 2 分。)

13. A. (②釜底抽薪比喻从根本上解决问题，此处用错。③“落拓不羁”形容行为放浪，不受拘束，性情豪放，行为散漫。此处应为“穷困潦倒”。⑥“卓尔不群”属于误用对象，改成语用于人的才华卓越。其它三句中的成语使用均符合句意。顺风吹火比喻乘便行事，并不费力；判若云泥形容差别大；苦心孤诣指苦心钻研，到了别人所达不到的地步，也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。)

14B(A 分句语序不当。“不仅”与“而且”后面的内容应对调。C 成分残缺，缺主语。中途易辙)

15D

16. ①从他读过的书能看出来 ②就在于提升自己的境界高度 ③阅读是一种“独行” (意思对即可，超过字数总共扣 1 分，5 分)

17. 标志是中文“汉”字的变体，融合了地球、逗号和鸽子等要素。“汉”字代表汉语言和中国文化，地球图案表达把汉语向全球推广之意，逗号则又象征汉语推广与交流的永无止境，昂首高飞的鸽子彰显了“和平、和睦、和谐”的中国文化精神。(共 6 分，要素 2 分，寓意 4 分)