2016-2017 年第一学期高一年级阶段性测评

语文试卷

（考试时间：上午 8:00——10:00）

说明：本试卷为闭卷答题，答题时间 120 分钟，满分 100。

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

注：将选择题的答案依题号填到下面答题栏内。

题号	1	2	3	4	5	6	13	14	15
分值									
答案									

第Ⅰ卷　　阅读题

一、现代文阅读（9 分，每小题 3 分）

阅读下面的文字，完成 1～3 题。

《史记》中的法治思想，主要以两种方式体现：一种是司马迁在篇末以论赞的形式直接发表观点和评论；另一种则体现在对人物和事件的描写与叙述中，正所谓“载之空言，不如见之于行事之深切著明也"。在作《史记》时，司马迁参考了当时众多的典籍而加以剪裁，在对材料的取舍轻重中无疑蕴含着撰者的主张。

据《史记》记载，尧年老时，让舜代行天子的职务，考察他的执政能力。舜实行了一系列政策，其中关于法治的措施有作“象刑"。有学者推测，“象刑"并不是真正的处罚，而是一种“象征刑”，是让犯法者穿上与众不同的衣服，戴上不同颜色的头巾，以此来表示警戒。这体现了原始的“慎刑”思想。周穆王以甫侯为相，作《甫刑》，其中对执法人员的素质和司法的过程提出了很高要求。难能可贵的是，当时已提出了处罚必须和所犯罪行相适应和疑罪从轻的口号。认为只有谨慎使用法律，不轻易用刑，才能得到百姓的拥护。

秦统一后，李斯主持整理修订法律，“除疑定法"，使百姓“咸知所避”。司马迁肯定李斯在法治上的建树，但批评她过于“严威酷刑”，认为如果不是因为这一点，他将会和周公、召公等圣贤一样名垂青史。秦始皇用战争手段统一中国，并强制性地把泰国的法律推行到新征服的地区，造成这些地区人民的激烈反抗。秦朝的快速灭亡，使汉初知识阶层深刻反思秦代统治教训，形成了一股“非秦”的思潮，而秦朝的严刑峻法是广受批评的内容。贾谊的《过秦论》即是“非秦"思潮的代表作品，而司马迁非常推崇贾谊对秦政的分析与批评。

与对秦始皇的批评形成鲜明对比的是司马迁对汉文帝的赞扬，在他的笔下，汉文帝是一位贤明君主。在汉文帝时期，中国的法制有几项重大的变革，废除“收孥”是其中之一。“收孥”是由秦代开始的一种残酷制度：如果一人犯罪，其父母妻子等家属都要遭受处罚。汉文帝认为法律是政台之本，其作用是禁止暴行，引导民众，如果某人犯罪亲属也连坐，则有悖于法律的根本宗旨，因此即位第一年就废除了这一制度。汉文帝时期另一项重大法治变革是废除肉刑，文帝认为对犯罪者不进行教育而只是施加刑法，残毁肉体，这不是为民父母应有的作法，他随即下令废除了肉刑，在《史记•循吏列传》中，司马迁明确地表达出从宽执法的主张：“法令所以导民也，刑罚所以禁奸也，率职循理，亦可以为治，何必威严哉？”汉武帝后法网渐趋严密，中央大力打击地方豪强，出现了郅都、张汤、杜周等一大批“酷吏”。司马迁认为他们虽然严酷，但却能“致行法不避贵戚”，体现了一定的司法平等观念。

《史记》中大力宣扬道德教化与法律制约相互配合，认为礼、德要优于政、刑。司马迁在《太史公自序》中说：

“夫礼禁未然之前，法施已然之后，法之所为用者易见，而礼之所为禁者难知。”认为道德规范可以起到预防犯罪的作用，法律规定的作用只体现在犯罪行为发生之后，法律的处罚制成作用是即时的、显性的，而道德的引导规范作用是长期的、隐性的。

（选自岳庆平（＜史记＞中的法治思想）

1．下列关于原文内容的表述，不正确的一项是

A．司马迁关于法治的一些主张，可以依据他撰写《史记》时对相关内容材料的剪裁取舍做出，分析判断。

B．尧让舜代行天子的职务，通过对舜实行的一系列政策进行考察，来了解舜是否具备相应的执政能力。

C．从《史记》对舜实行的法治措施的记载可知，我国早在远古时代就已经有了初步的“慎刑＂思想。

D.《甫刑》体现“慎刑”思想，认为只要谨慎使用法律，不轻易用刑，就可以得到百姓的拥护。

2．下列理解和分析，不符合原文意思的一项是：

A.《史记》中的法治思想主要通过两种方式体现，司马迁更看重第二种方式，认为行事胜于空言，应把主张融于对人物和事件的描写和叙述中。

B．舜执政时期实行的“象刑”，据有人推测，可能是一种为了达到警戒作用的象征刑，不能把它与真正的处罚等同看待。

C.司马迁认为李斯虽在法治上有所建树，但他过于“严威酷刑”，所以没有能够和周公、召公等圣贤一样名垂青史。

D．从秦代开始实行的残酷的“收孥”制度，在汉文帝看来是有悖于法律宗旨的。因此，他即位后很快就废止了这种制度。

3．根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

A．在汉初的知识阶层看来，秦朝的快速灭亡，与它的严刑峻法有关。作为“非秦”思潮代表作品的《过秦论》就表达了这种观点。

B．在司马迁笔下，汉文帝是一位贤明君主，这是因为汉文帝时期在法治方面的几次重大变革与司马迁从宽执法的主张相符合。

C.在司马迁看来，酷刑在一定程度上有助于司法公平的实现，如汉武帝任用了大批酷吏打击地方豪强,产生了较好的作用。

D.道德教化虽然与法律制约可以相互配合，但却优于法律制约,因为道德教化的作用可以防患未然，并且具有长期性。

1.D（原文是“只有••••••才”）
2.A（“更看重第二种方式”没有依据，且“论赞”的方式也不属于“空言”）
3.C（“致行法不避贵戚”体现了一定的司法平等观念，不是“酷刑”）

二、诗文阅读（27 分）

（一）文言文阅读（15 分）

阅读下面的文言文完成 4～7 题。

郭解，轵人也，字翁伯。解为人短小精悍，不饮酒。少时阴贼①，慨不快意，身所杀甚众。及解年长，更折节为俭，以德报怨，厚实而薄望。然其自喜为侠益甚。解姊子负解之势，与人饮，使之嚼②。非其任，强必灌之。人怒，拔刀刺杀解姊子，亡去。解使人微知贼处。贼窘自归，具以实告解。解曰：“公杀之固当，吾儿不直。”遂去其贼，罪其姊子，乃收而葬之。诸公闻之，皆多解之义，益附焉。解出入，入皆避之。有一人独箕踞视之，解遣人问其名姓。客欲杀之，解曰：“居邑至不见敬，是吾德不修也，彼何罪！”乃阴属尉史曰：“是人，吾所急也，至践更③时脱之。”每至践更，数过，吏弗求。怪之，问其故，乃解使脱之。箕踞者乃肉袒谢罪。少年闻之，愈益慕解之行。解执恭敬，不敢乘车入其县廷。之旁郡国，为人请求事，事可出，出之；不可者，各厌其意，然后乃敢尝酒食。诸公以故严重之争为用邑中少年及旁近县贤豪夜半过门常十余车请得解客舍养之解入关，关中贤豪知与不知，闻其声，争交欢解。轵有儒生侍使者坐，客誉郭解，生曰：“郭解专以奸犯公法，何谓贤！”解客闻，杀此生，断其舌。

吏以此责解，解实不知杀者。杀者亦竟绝，莫知为谁。吏奏解无罪。御史大夫公孙弘议曰："解布衣为任侠行权，以睚眦杀人，解虽弗知，此罪甚于解杀之。当大逆无道。"遂族郭解翁伯。太史公曰：吾视郭解，状貌不及中人，言语不足采者。然天下无贤与不肖，知与不知，皆慕其声，言侠者皆引以为名。谚曰："人貌荣名，岂有既乎！"

节选自《史记•游侠列传》

【注】① 阴贼：内心残忍。② 嚼：把酒喝尽。③ 践更：秦汉时的一种徭役。

4 下列加点词语解释不正确的一项是（　　）（2 分）

A 解姊子负解之势　　负：倚仗

B 解使人微知贼处　　微：暗中

C 不可者，各厌其意　　厌：满足

D 杀者亦竟绝　　绝：死亡

答案：D
解析：绝，没有音信

5 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）（2 分）

A 诸公以故/严重之争/为用邑中/少年及旁近县贤豪/夜半过门常十余年/请得解客舍养之/

B 诸公以故严重之/争为用/邑中少年及旁近县贤豪/夜半过门常十余年/请得解客舍养之/

C 诸公以故严重之争为/用邑中少年及旁近县贤豪/夜半过门/常十余年请得解/客舍养之/

D 诸公以故严重之/争为用/邑中及旁近县贤豪/夜半过门/常十余年请得解/客舍养之/

答案：B
解析：根据句意判断得出答案

6 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（　　）（2 分）

A 郭解年少时残忍狠毒，心中愤慨不快时，亲手杀的人很多。等到年龄大了，就改变了行为，检点自己，用恩惠报答怨恨自己的人

B 别人杀了他姐姐的儿子，他查明真相后，认为是自己的外甥无理，于是放走了贼人，归罪于姐姐的儿子，并收尸安葬。

C 轵县一个儒生认为郭解专爱做奸邪犯法的事，郭解的门客不满，将儒生杀死，郭解虽装作不知情，但还是被判死罪并累及族人。

D 郭解虽其貌不扬却得到远近人们的仰慕，对这种现象，太史公引用民间谚语说明美好的名誉可以为容貌添彩，让生命永不衰老终竭。

答案：C
解析：郭解装作不知情错

7 把文中画线的句子翻译现代汉语。（6 分）

（1）　诸公闻之，皆多解之义，益附焉（3 分）

（2）　箕踞者乃肉袒谢罪。少年闻之，愈益慕解之行。（3 分）

答案：
（1）人们听到这消息，都称赞郭解的仗义，更愿意依附于他
（多，1 分，益，1 分，大意，1 分）
（2）张开两腿坐在郭解面前的人（或者译为"对郭解失敬的人"）于是袒露胸背向郭解谢罪，少年们听到这件事，都更加敬慕郭解的品行。

（箕踞，1 分，肉袒，1 分，大意 1 分）

8 把下面《鸿门宴》中的句子翻译成现代汉语。（3 分）

距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。

答案：把守函谷关，不要让诸侯进来，秦地就可以完全占有了。

解析：距，1 分；内，1 分；大意，1 分。

（二）现代诗歌阅读（7 分）

阅读下面这首诗，完成 9～10 题。

秋晨

于赓虞[注]

别了，星霜漫天的黑夜，
我受了圣水难洗的苦孽，
你方从我的背上踏过，
欢迎啊，东曙，你又已复活！

在这最后的瞬间，我睁眼
双手抱住太阳的脚，看
叶颤，花舞，听市声沉醉，
直到落下欢欣的眼泪！

【注】于赓虞：新月派诗人之一，早年在南开中学求学，之后考入北京燕京大学，1935 年赴英国留学，在伦敦大学攻读文学，著名翻译家。

9. 诗句“从我的背上踏过”在语言运用上有什么特点？请简要分析。（3 分）

答案：运用拟人手法。（1 分）赋予黑夜生命体征，形象、生动的把黑夜在人们内心的沉重感（或黑夜给人们带来的痛苦）描述出来。（2 分）

10. 诗歌第二节“抱住太阳的脚”表现出诗人怎样的情感？请简要分析。（4 分）

答案：太阳有脚，拟人化了，“我”“双手抱住”写出了最亲密的接触。（2 分）从中可以感受到作者在摆脱了黑夜的折磨之后的欣喜之情以及对光明新生活的渴望与向往。（2 分）

（三）名篇名句默写（5 分）

11. 补写出下列句子中的空缺部分。（5 分）

（1）在《记念刘和珍君》中，鲁迅认为，真的猛士，应该“_____，_____”。

（2）《荆轲刺秦王》易水诀别中，荆轲悲壮的唱词是“_____，_____”。

（3）孟子在《鱼我所欲也》中，认为在“_____”的情况下，即使遇到祸患也应挺身而出的。

答案：

（1）敢于直面惨淡的人生　敢于正视淋漓的鲜血

（2）风萧萧兮易水寒　壮士一去兮不复还

（3）所恶有甚于死者

三、文学类文本阅读（16 分）

12、阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。

控诉大会

杨绛

三反运动[注]期间，我在清华任教，曾参与几个“酝酿会”。那就是背着被控诉的教师，集体搜索可资控诉的材料，例如某教师怎么宣扬资产阶的生活方式，某教师怎么传布资产阶级的思想等等。

我当时教一门“危险课”，大三的英国小说。我有个朋友思想很进步，曾对我说，你那老一套的可不行了，得我来教教你。我没有虚心受教，只留心回避思想意识，着重艺术上的分析比较。当时选定精读的小说是狄更斯的《大卫考伯菲》，狄更斯公认为进步小说家。

可是狄更斯的进步不免令人失望，比如小说里少不了谈情说爱的部分，我干脆把谈恋爱的部分全部都跳过拉倒。跳，有时有绊脚石。一次，精读的部分里带上一句牵涉到恋爱的话。主人公的房东太太对他说：“你觉也不睡，饭也不吃，我知道你的问题。”学生问：“什么问题？”我得解答：房东太太点出他在恋爱。我说：写恋爱用这种方式是陈腐的滥调。十八世纪斐尔丁的小说里，主人公虽然恋爱，照常吃饭，照常睡觉。十九世纪的狄更斯却还未能跳出中世纪骑士道的“恋爱准则”。我就这样踢开了绊脚石。

酝酿控诉大会的时候，我正为改造思想做检讨。我的问题，学生认为比较简单。我不属“向上爬”的典型，也不属“混饭吃”的典型，我只是满足于当贤妻良母，没有新中国人民的主人翁感。我的检讨，一次就通过了。开控诉大会就在通过我检查的当天晚饭后。我带着轻松愉快的心情，随我的亲戚同去听控诉。我那位亲戚不知哪里听说我的检讨获得好评，特来和我握手道贺，然后和我同去开会，坐在我旁边。主席谈了资产阶级思想的毒害等等，然后开始控诉。

有个我从没见过的女孩子上台控诉。她不是我班上的学生，可是她咬牙切齿，顿足控诉的却是我。她提着我的名字说：

“XXX 先生上课不讲工人专谈恋爱。”

“XXX 先生教导我们，恋爱应当吃不下饭，睡不着觉。”

“XXX 先生教导我们，见了情人，应当脸发白，腿发软。”

“XXX 先生甚至于教导我们，结了婚的女人也应当谈恋爱。”

我的亲戚张大了眼睛，几千双眼睛都射着我。我只好效法三十年代的旧式新娘，闹房时戴着蓝眼镜，装作不闻不见，木然默坐。控诉完毕，群众拥挤着慢慢散去，一面闹哄哄地议论。我站起身，发现我的亲戚已不知去向。谁这么巧妙地断章取义、提纲上线的，确实为控诉大会立了大功。我得承认，这番控诉非常动听，只是我给骂得简直不堪了。

我走出大礼堂，恰似刚从地狱出来的魔鬼，浑身散发着硫磺臭，还带着熊熊火焰；人人都避得远远的。忽然我们的系主任吴达元先生走近前来，悄悄问：“你真的说了那种话吗？”

我说：“你想吧，我会吗？”

他立即说：“我想你不会。”

我很感激他，可是我也谨慎地离他远些，因为我知道自己多么“臭”。

我独自一人回到家里。假如我是一个娇嫩的女人，我还有什么脸见人呢？我只好关门上吊啊！季布壮士，受辱而不羞，因为“欲有所用其未足也”。我并没有这等大志，我只是火气旺盛，像个鼓鼓的皮球，没法按下个凹处来承受这份侮辱，心上也感不到丝毫惭愧。我看了一会儿书就睡觉。明早起来，打扮得喜盈盈的，拿着个菜蓝子到校内菜市上人最多的地方去招摇，看不敢理我的人怎样逃避我。

有人见了我及早躲开，有人佯佯不睬，但也有人照常和我招呼，而且有两三人还和我说话，有一人和我说笑了好一会儿。避我只在情理之中，我没有怨尤；不避我的，我对他们至今感激。

不久，《人民日报》上报道了我校对资产阶级腐朽思想的控诉大会，还点了我的名为例。幸亏我不是名人，点了名也未必有多少人知道。我的安慰是从此可以不再教课。可是下一学期我这门选修课没有取消，反增添了十多个学生。我刚经过轰轰烈烈的思想改造，诚心诚意地做了检讨，决不能再消极退缩。我也认识到大运动里的个人是何等渺小。我总不能借这点委屈就掼纱帽呀！我只好自我譬解：知道我的人反正知道；不知道的，随他们怎么想去吧。

人生在世，冤屈总归是难免的。

虽然是一番屈辱，却是好一番锤炼，当时，我火气退去，就活像一头被车轮碾伤的小动物，血肉模糊的创口不是一下子就能愈合的。可是，往后我受批评甚至受斗争，总深信这场控诉大大增强了我的韧劲。

一九八八年九月

【注】三反运动：三反运动是指解放初期在中国共产党和国家机关内部开展的反贪污、反浪费、反官僚主义的运动。

（1）下列对文章有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（）（）（4 分）

A.为了避免自己成为被控诉的对象，作者当时讲课着重艺术上的分析比较，回避思想意识，甚至希望学生不选自己的课来逃避迫害。

B.作者认为自己既不属于“向上爬”的典型，也不属于“混饭吃”的典型，再加上检讨已获通过，所以控诉大会的控诉对象不会涉及自己。

C.控诉大会上，上台控诉的女孩子不是作者班上的学生，说明她完全胡编乱造，歪曲事实，反映了当时诬陷迫害成风的社会现实。

D.“人生在世，冤屈总归是难免的。”正因为作者意识到了这一点，所以能够在受到冤屈的情况下找到自我安慰，从而安心工作。

E.本文既写了杨绛的胆小怕事、逆来顺受的个性，又写了她淡泊豁达、与世无争的个性，在展现人性美好的同时也暗含对丑恶与时代的批判。

答案：AD

B 不是“作者认为”，而是“学生认为”；C“完全胡编乱造”没有依据；E“胆小怕事、逆来顺受”和“淡泊豁达、与世无争”矛盾

（2）杨绛先生被控诉之后，经历了怎样的心理变化？请结合材料简要概括。（4 分）

答案：

①先是感到耻辱不堪，只能木然默坐。

②回家后火气旺盛，不能承受侮辱，也感不到丝毫惭愧。

③早晨起来便已释然，打扮得喜盈盈的去菜市招摇。

④下学期已经认识到人生在世，冤屈难免，表现出豁达的一面。（每点一分）

（3）被控诉之后，杨绛先生身边的人有哪些表现？反映了怎样的心态？请结合材料，简要分析。 (4 分)

答案：①一部分人与她疏远。她的亲戚会前对他“道贺”，会后便“不知去向”；一位女同志批评；熟人见了她躲避等（1 分）；写出当时一部分人为自保而表现出来的冷漠心态。（1 分）

②一部分人敢于与她接近。系主任对她表示了信任，菜市上有人跟她打招呼、说笑等。（1 分）表现出人性善良和有正义感的一面。

（4）文章最后，作者说“往后我受批评甚至受斗争，总深幸这场控诉大大增强了我的韧劲”如何理解这里的“韧劲”？请结合文本谈谈你的理解。（4 分）

答案：①这里的“韧劲”是指抗挫折的能力增强了。（2 分）正如作者所认为的，屈辱也是一种锤炼。从火气旺盛到慢慢承受，她懂得了“人生在世，冤屈总归是难免的”。心态平和了，面对挫折时的承受力也就增强了。（2 分）

②这里的“韧劲”是指应对人生挫折的技巧。（2 分）正如作者所认为的，屈辱也是一种锤炼，经过这些锤炼，她既明白了个人力量的渺小，也坚信冤屈虽然难免，冤屈也总有过去的时候，所以她选择不硬碰硬的对抗，而是既有坚守，也有妥协。（2 分）

（任选一点即可，若有其他认识，言之成理即可酌情给分）

第Ⅱ卷表达题

四、语言文字运用（11 分）

13．下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是（2 分）

① 国女排时隔 12 年再次夺得奥运会冠军，女排姑娘们太了不起！郎指导太给力了！这场胜利来得太是时候了，真是一场大快人心的胜利！

② 茫茫人海中，与一个人能够萍水相逢，再擦肩而过，也是一种难得的缘分。你生命里来去匆匆的身影，正是在人生旅途中忙着赶路的过客。

③ 9 月 2 日至 3 日，参加 G20 峰会的各国政要陆续抵达杭州，杭州机场的安保人员也严阵以待

④ 美韩部署“萨德”系统，看似针对朝鲜，其实严重损害中国和俄罗斯的战略安全利益，中国外长王毅对此评价是“项庄舞剑，意在沛公”。

⑤ 90 后大学生创业者在中国今天浮躁的创业环境中数见不鲜。创业失败后不甘寂寞卷土重来者不在少数，以致于形成了这样一个词：连续创业失败者。

A. ①②④　　B.①④⑤　　C.③④⑤　　D.②④⑤

答案：D

14.下列各句中没有语病的一句是（2 分）

A. 目前边境地区在旅游管理和旅游开发等方面还有诸多限制，可以通过改革探索寻找更为有效的政策方式和管理模式，提高沿边地区旅游开发范围和开放水平。

B. 互联网改变了人们获取信息和知识的途径和交流方式，学习的场景逐渐多元化，但“以人为本”的教育本质不会改变。

C. 网络小说就产量来说，无疑是任何时代也不能比的。但是就质量来说不容乐观，有抄袭仿照的现象，还有的故意制造虚幻，甚至有的属于原生活状态的写实，而且比较严重。

D. 为了感谢新老朋友对本店多年来的大力支持，本店商品即日起全部 3—8 折起，欢迎大家光临选购，进店就有礼。

答案 B

解析 A 搭配不当，“提高”与“范围”不搭配；C 语序不当，“抄袭仿照的现象”与“属于原生活状态的写实”应该互换，递进关系不成立；D 不合逻辑，“3—8 折起”表述不当

15. 填入下面这段文字横线处的句子，最恰当的一句是（2 分）

人类的文明很有趣，慢慢发展下来，你会发现，人可以有各种不同方式使自己有信心，_____。譬如说我虽然很矮，可是我在另一方面很高大，可能是在心灵方面，或者在某些技能方面。我很期盼有这样的一种社会，这样的文化出现，让每一个人有他自己的不同价值。

A. 但前提是要有一个比较成熟、比较丰富的文化支持

B. 也需要有一个比较成熟、比较丰富的文化支持

C. 然而那是在一个有比较成熟、比较丰富的文化支持的时代

D. 不过一个比较成熟比较丰富的文化支持是必要条件

答案 A

16. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句．使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字（3 分）

当前，我国经济运行总体平稳，稳增长、调结构、促改革三者的有机联动仍是金融领域的主要任务。在转型期，_____。自国际金融危机爆发以来，我国经济发展面临着错综复杂的形势。既拥有增长动力，也面临下行压力。我国经济将从高速增长转向中高速增长。在转型期，调结构的迫切性凸显。当前，_____。产能过剩，产品积压；资源环境约束加剧，技术创新薄弱，经济发展中不平衡、不协调、不可持续问题突出。这就要求我们必

须按照党的十八大部署，把推动发展的立足点转到提高质量和效益上来。在转型期，_____。科学发展仍面临诸多体制性障碍，只有深化改革才能为稳增长和调结构注入新的动力。目前，金融体制改革、要素市场改革、财税体制改革正在有序推进。

答案（1）经济增长将适度趋缓
（2）结构性问题十分严峻
（3）深化改革势在必行

17．孔子在谈自己的生平时，曾经说过："吾十有五而志于学．三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。"请同，"六十而耳顺"是什么意思，（2 分）

答案 六十岁时听到任何话都能平心静气

五、写作（40 分）

18.阅读下面这首诗，根据要求写一篇不少于 700 字的记叙文。（40 分）

角落
因偏僻被忽视
因渺小被遗忘
因落寂的生活和失意的人生
冠以悲凉

角落
因远离而闲适
因淡薄而安宁
因清逸的思想和无求的心境
冠以修养

要求根据诗意选好角度，确定立意，明确文体，自拟题目；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭。

参照高考评分标准

参考译文：

郭解是轵县人，字翁伯。郭解为人个子矮小，精明强悍，不喝酒。他小时候残忍狠毒，心中愤慨不快时，亲手杀的人很多，等到郭解年龄大了，就改变行为，检点自己，用恩惠报答怨恨自己的人，多多地施舍别人，很少希望别人报答自己。但他自己喜欢行侠的思想越来越强烈。郭解姐姐的儿子依仗郭解的势力，同别人喝酒，让人家干杯。人家不能再喝了，他却强行灌酒。那人发怒，拔刀刺死了郭解姐姐的儿子，就逃跑了。郭解派人暗中探知凶手的去处，凶手窘迫，自动回来把真实情况告诉了郭解。郭解说："你杀了他本来应该，我的孩子无理。"于是放走了那个凶手，把罪责归于姐姐的儿子，并收尸埋葬了他。人们听到这消息，都称赞郭解的道义行为。更加依附于他。郭解每次外出或归来，人们都躲避他，只有一个人傲慢地坐在地上看着他，郭解派人去问他的姓名。门客中有人要杀那个人，郭解说："居住在乡里之中，竟至于不被人尊敬，这是我自己道德修养得还不够，他有什么罪过？"于是他就暗中嘱咐尉史说："这个人是我最关心的，轮到他服役的时候，请加以免除。"以后每到服役时，有好多次，县中官吏都没找这位对郭解不礼貌的人。他感到奇怪，问其中的原因，原来是郭解使人免除了他的差役。于是，那个傲慢的人就脱去上衣请罪。少年们听到这消息，越发仰慕郭解的行为。郭解保持着恭敬待人的态度，不敢乘车走进县衙门。他到旁的郡国去替人办事，事能办成的，一定把它办成；办不成的，也要使有关方面都满意，然后才敢去吃人家酒饭。因此，大家都特别尊重他，争着为他效力。城中少年及附近县城的贤人豪杰，半夜上门拜访郭解的常常

有十多辆车子，请求把郭解家的门客接回自家供养。郭解迁移到关中，关中的贤人豪杰无论从前是否知道郭解，如今听到他的名声，都争着与郭解结为好朋友。一次，轵县有个儒生陪同前来查办郭解案的使者闲坐，郭解门客称赞郭解，儒生说："郭解专爱做奸邪犯法的事，怎能说他是个贤人呢？"郭解门客听到这话，就杀了这个儒生，割下他的舌头。官吏以此责问郭解，而郭解确实不知道杀人的是谁。杀人的始终没有查出来，不知道是谁。官吏向皇帝报告，说郭解无罪。御史大夫公孙弘议论道："郭解以平民身份任性弄权，因为小怨而杀人，郭解自己虽然不知道，这个罪过比他自己杀人还严重。判处郭解大逆不道的罪。"于是就诛杀了郭解翁伯的家族。太史公说："我看郭解，状貌赶不上中等人才，语言也无可取的地方。但是天下的人们，无论是贤人还是不肖之人，无论是认识他还是不认识他，都仰慕他的名声，谈论游侠的都标榜郭解以提高自己的名声。谚语说：'如果一个人以美好的名誉来作为自己的容貌，哪还有衰老终结的时候呢？'"