

2016-2017 学年第一学期高二年级阶段性测评

历史试卷

(考试时间：上午 10:50-12:20)

说明：本试卷闭卷笔答，做题时间 90 分钟，满分 100 分。

题号	一	二			总分
		26	27	28	
得分					

一、选择题：本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分。在每题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下列表格内。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答案													
题号	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
答案													

1. 孔子生前并不得志，周游列国如“丧家之犬”；孟子游说诸国，虽声誉日隆，但是并没有得到真正的重用；荀子虽然做过兰陵令，但是政治上未有太大建树。这反映了

- A. 儒学在诸子时代不是“显学”
- B. 儒学因受到政治压制而衰败
- C. 儒学对治国安邦无实际效用
- D. 儒学与时代需求有较大偏离

答案：D

解析：本题考查中国古代儒家思想的相关知识点。材料中孔子、孟子、荀子都没有得到各国的重用，究其原因是春秋战国时期各国争霸兼并，儒学思想与之相违背，故未得重用，因此选 D。

2. 庄子认为：人人自在，唯恐天下扰乱了他的本性；人人安舒，唯恐天下改变了他的常德。天下人不扰乱本性，不改变常德，就不需要管治天下了。这说明庄子强调

- A. 道法自然
- B. 绝仁弃义
- C. 无为而治
- D. 齐物逍遥

答案：C

解析：本题考查中国古代道家思想的相关知识点。材料中“天下人不扰乱本性，不改变常德，就不需要管治天下了”，体现政府不应过多的管理政权即“无为而治”，因此选 C。

3. 萧公权在《中国政治思想史》中说：“荀子思想中之君主，乃一高贵威严之公仆，而非广土众民之所有人。若一旦不能尽其天职，则尊严丧失，可废可诛。”这说明荀子

- A. 倡导民主思想
- B. 强调君主权威
- C. 鼓励百姓起义
- D. 主张尊君重民

答案：D

解析：本题考查中国古代儒家思想的相关知识点。材料中“高贵威严之公仆”体现君主权威，“尽其天职，则尊严丧失，可废可诛”体现民心对君主权利的影响，故为尊君重民，因此选 D。

4. 《墨子》中说，天帝经常监察人的行动，特别是统治者的行动。他以祸惩罚那些违反天意的人，以福奖赏那些顺从天意的人。这主要反映了墨子思想

- A. 严厉批评儒家现实主义
- B. 体现下层百姓精神诉求
- C. 构建中国最早宗教信仰
- D. 为统治者营造集权氛围

答案：B

解析： 本题考查中国古代墨家思想的相关知识点。材料中天帝监察统治者行为，顺应天意则奖否则就罚，体现对君主权利的限制，这个来自于下层百姓的诉求，因此选 B。

5. 中国五千年的历史诞生了无数思想家，他们的言行为后世留下了很多成语典故。下列成语反映道家思想的是

- A. 刻舟求剑
- B. 守株待兔
- C. 人定胜天
- D. 以柔克刚

答案：D

解析： 本题考查中国古代道家思想的相关知识点。题目要求选出体现道家思想的选项，道家思想强调无为而治以及辩证法，“以柔克刚”体现辩证法思想，因此选 D。

6. 在汉代，在国，在家，君臣关系、父子关系、夫妻关系都要尊卑有序。汉律中已有“大不敬”、“不孝”、“不道”等罪名。这反映了汉代

- A. 儒家道德伦理等同法律
- B. “礼”的思想颇受重视
- C. 是等级制度的发轫时期
- D. “三纲”伦理已经僵化

答案：B

解析： 本题考查中国古代儒家思想的相关知识点。材料中提到父子君臣的关系是儒家“礼”的思想，同时汉律中也有相关内容，说明当时对“礼”的思想非常重视，因此选 B。

7. 隋唐时期，在政府的支持下翻译了大量佛经；唐朝皇帝追尊老子为祖先，玄宗亲注《老子》，下令所有人家必须家藏一本，开元二十年还以老庄列文取士。这表明此时

- A. 佛道二教实现良性融合
- B. 道教思想社会基础牢固
- C. 儒家思想失去正统地位
- D. 政治权力影响思想传播

答案：D

解析： 本题考查中国古代隋唐时期思想的相关知识点。材料中提及政府翻译佛经和政府推崇道教，因此选 D。

8. 唐代高僧曾把“孝”说成是贯通古今的根本大道，并尽量把儒佛两家道德观念相比附。道教也常常依傍儒家。儒家的伦理观念则通过佛教、道教得到更广泛的传播。这反映了唐代

- A. 三教并立，相互依存
- B. 政教合一，维护统治
- C. 三教矛盾已经化解无余
- D. 儒家处于绝对优势地位

答案：A

解析： 本题考查中国古代隋唐时期思想的相关知识点。材料中“儒佛两家道德观念相比附”、“道教也常常依傍儒家”，都可以体现出儒、释、道三教之间相互依存，共同发展，因此选 A。

9. 南宋时期，在朱熹等人的影响下，出现了相当多的通俗教育读本，如《劝孝文》《劝学文》等。葛兆光先生也说朱熹最重要也是在后世影响最大的著作就是《家礼》。”这最能反映

- A. 理学的核心是礼教
- B. “格物致知”的重要性
- C. 理学思想的生活化
- D. “知行合一”的必要性

答案：C

解析： 本题考查中国古代宋明时期思想的相关知识点。材料中提及朱熹等人，定位于宋明理学，并提到各种通俗读本《劝孝文》等表明理学的生活化，因此选 C。

10. 有学者认为，明末清初的三大思想家“怀种族之奇耻，究兴亡之要因，于是排斥夷狄，批评专制。”据此，关于明清之际进步思想，下列说法正确的是

- A.专制制度的压迫是重要催生因素
C.商品经济发展是产生的根本原因

- B.“华夷观念”影响对制度的思考
D.与社会观念差异较大而影响微弱

答案：B

解析： 本题考查中国古代明清时期思想的相关知识点。材料中“排斥夷狄，批评专制”表明因为外族入侵，所以反思专制制度，因此选 B。

11. 算筹是中国古代的计算工具，如右图所示，使用小圆棍的摆放表示数字。下面关于古代算筹的说法正确的是



- A.体现了象形文字的构成特点
B.是相古代最先进计算工具
C.直接促使阿拉伯数字的产生
D.反映了十进制位的计算方法

答案：D

解析： 本题考查中国古代科技中数学的知识点。材料中算筹纵式和横式都可以表明为十进制，因此选 D。

12. 《后汉书·华佗传》记载华佗曾经成功地实施过肠胃部分切除手术，但没有细节描述。后世小说中也有“刮骨疗毒”和计划对曹操实行开颅手术的说法。这在一定程度上说明

- A.文学资料毫无历史价值
C.权威史书记载不足为信

- B.文学作品中的神化色彩
D.华佗擅长医治外科疾病

答案：B

解析： 本题考查中国古代科技中医学的知识点。材料中提及华佗有成功实施过肠胃切除手术，以及刮骨疗毒和开颅手术，表明华佗对外科手术比较擅长，故答案为 B。

13. 何炳武《中国书法思想史》：“东晋的帝王爱好书法，多长于书法，丞相将军照例能书，文人不能书者鲜见，此间女书法家也特多。”这表明东晋时期的书法艺术

- A.已发展到巅峰时期
C.突破男尊女卑礼教

- B.深受上流社会欢迎
D.依傍权力走向民众

答案：B

解析： 本题考查中国古代文学艺术中书法部分的知识点。材料中提及帝王、丞相、将军、文人都爱好或擅长，表明书法为上层社会所接受，故答案为 B。

14. 宋代以后的观世音菩萨画像端庄，没有妩媚、妖娆的性感。圣母玛利亚的形象不乏仁慈，有丰满妇女的皮肤和体型，而观世音菩萨的身体被深深埋藏在衣服里。材料主要反映了

- A.艺术形式植根于思想传统之中
C.中国绘画内敛含蓄，凸显人性

- B.中西方宗教信仰体系的差异性
D.西方绘画自由洒脱，强调意境

答案：A

解析： 本题考查中国古代绘画同西方的对比。材料中提及中国宋以后的观世音以及西方圣母的区别，这个体现出中西方的艺术表现和其传统思想形成对应，故答案为 A。

15. 郑板桥是清代著名画家，他的画常常是几块石头，几支细竹，几缕兰草，题一首诗，读字看画才能理解他要表

达的意思。这主要说明中国画

- A.侧重对自然的描绘
- B.诗书画一体的特点
- C.虚实结合，大气磅礴
- D.寓情于景，情景交融

答案：B

解析：本题考查中国古代绘画的特点。材料中提及郑板桥的画作中有诗、画，其共同作用表达作者的思想，故答案为B。

16. 苏轼说诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道子，而古今之变天下之能事毕矣。”这反映了

- A.唐代文化多元繁荣
- B.宋代文化继承创新
- C.文化发展的差异性
- D.艺术内涵的相通性

答案：A

解析：本题考查中国古代文学艺术的发展。材料中提及杜甫、韩愈、颜真卿、吴道子均为唐朝人，并在不同的领域各有所长，故答案为A。

17. 元代一度取消科举制，读书人流落为“九儒十丐”（地位仅高于乞丐）的地步。于是，儒生与戏子结合，成为创作戏曲的主力，以此维持生存。这反映了元代

- A.文化政策促进社会阶层趋同
- B.商品经济推动市民文化兴起
- C.国家政策影响文化事业发展
- D.等级制度造成文化传承断层

答案：C

解析：本题考查中国元代文学艺术的发展。材料中提及元代取消科举制导致读书人地位下降，与戏子结合创作出大量元曲，体现出国家政策对文化事业的发展，故答案为C。

18. 在希腊宗教神话中，“神是人的完美典型，在神的形象中可以想见人的智慧和美质可能达到的最高境界……古希腊人强调神像塑造最好以人体的本来面目——裸体来表现，神像不过是人像的最佳体现，并不神奇古怪，高不可攀。”这主要反映了古希腊宗教

- A.是现实生活中的理想诉求
- B.“神人同形同性”的特点
- C.推动自然哲学思想的出现
- D.片面强调以神为本的理念

答案：B

解析：本题考查西方人文主义精神。材料中提及希腊宗教神话中神和人的形象是一样，故答案为B。

19. 苏格拉底认为，农夫精于农耕、良医精通医术、妇女懂得纺织，又认为人类研究的对象应当是人自身，以及人的至善，国家应该由优秀的政治家来管理。据此，苏格拉底主张

- A.“我思故我在”
- B.“知识即美德”
- C.“吾爱吾师，吾尤爱真理”
- D.“顺应自然的生活就是至善”

答案：B

解析：本题考查西方人文主义精神的觉醒。材料中“农夫精于农耕、良医精通医术、妇女懂得纺织”、“国家应该由优秀的政治家来管理”，强调知识的重要性，故答案为B。

20. 薄伽丘的《十日谈》多半故事都是以爱情等为主题，但丁在《神曲》中让他的情人把他带进天堂，彼特拉克用诗句描述理想情人的妩媚。这反映了文艺复兴

- A.反对禁欲主义
- B.主张恋爱自由
- C.推动文学创作
- D.放弃宗教信仰

答案：A

解析：本题考查文艺复兴的知识点。材料中强调爱情的合理性，冲击中世纪基督教的禁欲思想，故答案为A。

21. 论文的关键词往往对内容有着提纲挈领的作用。有一篇评价某历史事件的论文，关键词有“意大利”、“追求现世的幸福”等，该历史事件

- A.强调人的价值，是人文精神的起源
- B.体现了资本主义萌芽时代的某些特征
- C.打破了西欧社会对罗马教会的迷信
- D.为资本主义社会提供了政治制度构想

答案：B

解析：本题考查文艺复兴的知识点。材料中的意大利、追求现世幸福说明该事件为文艺复兴，文艺复兴是在资本主义萌芽发展过程中的思想解放，故答案为B。

22. “这些哲人受被牛顿证实的万有引力定律影响很大，他们相信不仅存在着控制物质世界的自然法则，也存在着控制人类社会的自然法则”。据此判断，“这些哲人”

- A.其思想受到了自然科学的启示
- B.已揭示了人类社会发展的规律
- C.在哲学阵营上都属于唯物主义
- D.其思想已经摆脱了宗教的影响

答案：A

解析：本题考查启蒙运动的知识点。材料中的牛顿万有引力定律为十七世纪提出，它是十八世纪启蒙运动的背景之一，故答案为A。

23. 启蒙思想家康德说通过一场革命或许还可以实现推翻个人专制以及贪婪心和权势欲的压迫，但却决不能实现思维方式的真正改革。”在此，康德强调

- A.革命的进步性不大
- B.人民的思想较落后
- C.思想革命的必要性
- D.专制思想根深蒂固

答案：C

解析：本题考查启蒙运动的知识点。材料中“通过一场革命……但却决不能实现思维方式的真正改革”，说明必须进行一个触及思维方式的革命，故答案为C。

24. 恩格斯说牛顿由于发明了万有引力定律而创立了科学的天文学，由于进行了光的分解而创立了科学的光学，由于创立了二项式定理和无限理论而创立了科学的数学。”据此可知

- A.牛顿的科学成就具有奠基性
- B.牛顿是近代最伟大的科学家
- C.近代科学成就全部源于牛顿
- D.社会主义思想吸收科学成果

答案：A

解析：本题考查西方科技发展的知识点。材料中的牛顿的研究成果成为天文学、光学、数学的基础，故答案为A。

25. 一篇文章中评论某本著作的问世，“犹如一颗炸弹落在神学阵地的心脏”。其所评论的著作是

- A.《社会契约论》
- B.《自然哲学的数学原理》
- C.《物种起源》
- D.《狭义与广义相对论浅说》

答案：C

解析：本题考查西方科技发展的知识点。材料中的“犹如一颗炸弹落在神学阵地的心脏”，欧洲基督教的宗教根源就是旧约创世纪中的原罪说，而原罪说源于上帝造亚当和夏娃，《物种起源》否定了上帝造人，故是一颗落在神学心脏的炸弹，故答案为C。

二、非选择题：本大题共3小题，共50分。

26. (18分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 “爱人而不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬——行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

——杨伯峻《孟子译注》

材料二 汉代政制，三代以下称美，关键即在于吏治队伍中存在一个由通经入仕形成的儒生群体。他们“学大义，

以道事将”，或在朝美政，或在乡美俗，是汉代政治中的清流。

——陈明《儒学的历史文化功能》

材料三 宋代儒家复兴，范仲淹所倡导的“以天下为己任”和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的风范，成为此后“士”的新标准。

——余英时《士与中国文化》

材料四 儒家伦理道德在实践中造就了一代又一代病态灵魂的扭曲的人，为君主专制主义提供了最基本的社会条件，其最终归宿仍然不免是虚伪和“吃人”，决不可能把社会引向理想境界。

——刘泽华、张分田《论儒家的理想国》

- (1) 材料一反映了孟子的哪些思想？（2分）
- (2) 根据材料二并结合所学知识，简析汉代儒生群体所发挥的作用及其背景。（6分）
- (3) 根据材料三并结合所学知识，指出“宋代儒家复兴”的背景和表现。（6分）
- (4) 综合上述材料并结合所学知识，你对材料四中的观点持何种态度，并说明理由。（4分）

答案 26. (18分)

(1) 自我反省（反求诸己）； 加强道德修养。（2分）

(2) 作用：净化吏治； 推行德教。（2分）

背景：汉武帝重用儒生； 大力兴办教育； 推行察举制和征辟制。（4分，任答2点即可）

(3) 背景：儒学危机； 三教融合； 宋代重文轻武，大力发展科举。（4分，任答2点即可）

表现：程朱理学的产生； 士阶层的社会担当意识增强。（2分）

(4) 评分标准： 可以赞同，或者反对，或者另有观点都可。（4分）

示例一：赞成该观点。理由：董仲舒提出“君权神授”、三纲五常等思想，强化了君权；程朱理学强调“存天理，灭人欲”，扼杀人的自然欲求。

示例二：该观点是片面的。理由：儒家伦理道德除维护君主专制的政体外，对道德人格的养成具有重要作用，比如理学重视主观意志的力量，注重气节、品德、强调人的社会责任和历史使命。

解析：本题考察中国古代儒学的发展。

27. (12分) 阅读材料, 完成下列要求。

材料一



图 1: (南宋) 李迪《风雨归牧图》

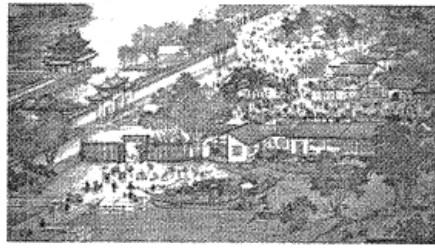


图 2: (北宋) 张择端《清明上河图》(局部)

材料二



图 3:《庄严的圣母》1290 年



图 4: 拉斐尔《圣母子》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，比较图 1 和图 2 两幅画风格的不同点并分别指出其形成原因。(6 分)
- (2) 根据材料二，指出图 3 和图 4 两幅画的不同点并分析其原因。(4 分)
- (3) 根据上述材料并结合所学知识，你认为影响艺术作品风格的因素有哪些？(2 分)

答案：

27. (12 分)

(1) 图 1: 风格: 文人画, 强调意境。(1 分)

原因: 文人阶层的壮大; 理学的兴起更加注重内心的修养。(2 分)

图 2: 风格: 民间风情画, 注重描绘民间市井生活。(1 分)

原因: 商品经济的发展; 市民文化的繁荣。(2 分)

(2) 不同点: 图 3 中的圣母神圣庄严, 表情凝重, 高居庙堂, 等级色彩浓厚。(1 分) 图 4 中的圣母温情、和蔼, 富有母性的慈爱。(1 分)

原因: 图 3 突出中世纪教权的神圣和权威;(1 分) 图 4 凸显文艺复兴时期的人文精神。(1 分)

(3) 时代背景; 个人修养; 思想传统; 绘画工具的改进等。(2 分, 任答 2 点即可)

解析: 本题考察中国和西方绘画发展的对比。

28. (20 分) 本题包括 A、B 两题, 请任选一题作答。

A. 阅读材料, 完成下列要求。

材料一 僧一行, 唐代僧人, 也是杰出的天文学家。他同梁令瓚和工匠们, 创造了一架黄道游仪, 发现了恒星位置移动的现象。一行还设计了一种叫做复矩图的仗器, 并组织大规模的测量活动, 测量地点北到铁勒回鹘部(今蒙古乌兰巴托西南), 南到林邑(今越南中部)等十三处, 这是人类第一次对地球子午线的科学测量。开元九年(公元 721 年), 据李淳风的《麟德历》几次预报日食不准, 玄宗命一行主持修编新历。后来一行修订成当时最先进的历法——《大衍历》, 对后世影响很大, 直到明末吸收西洋历法才有所改变。

——据朱绍侯、张海鹏、齐涛主编《中国古代史》等整理

材料二 唐代, 中国与西域(包括今天的新疆、中亚各国、南亚各国)的文化交流很频繁。佛曲九仙道曲、卢舍那

仙曲以及琵琶等乐器演奏技巧，舞蹈中的四方菩萨蛮队舞，杂技中的幻术、吞刀、吐火等，都是通过佛教徒的中介，由西域传到中国来的。

——谢重光《论唐代佛教徒对社会的巨大贡献》

材料三 公元816年，淮西战事刚一结束，宪宗就下诏天下，在社会上兴起了佞佛崇道的风气，佛教势力迅速膨胀。《资治通鉴》中记载唐宪宗亲自派人迎接佛骨，历时一个多月。据统计，中唐时期，唐代的寺院多达四万余所，僧尼有二十六万五千余人，寺院大量占有土地，且享有免除徭役和租税的特权。

——曾绍发《浅议韩愈反佛的原因》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，分析僧一行取得巨大科学成就的原因。(6分)
- (2) 根据材料二并结合所学知识，指出唐代僧人成为中外文化交流重要载体的背景及影响。(8分)
- (3) 根据材料三并结合所学知识，指出韩愈排斥佛教的原因。(6分)

答案：28. (20分)

A. (1) 社会生活相对安静；经济繁荣；政府支持；疆域辽阔；个人努力；对之前成果的继承和批判。(6分，任答3点即可)

(2) 背景：开明的对外政策；多元包容的文化政策；丝绸之路的畅通；僧人的宗教热情。(4分，任答2点即可)

(3) 寺院经济的发展导致政府财政收入减少；兵源无法保证；统治者对寺院的大量投入耗费了国力，加重了人们负担；冲击了儒学的正统地位(儒学危机)。(6分，任答3点即可)

解析：本题考察中国古代科技文化发展的知识点

B. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 “从泰利士到柏拉图这段历史，是光辉灿烂的达到了登峰造极几乎令人难以置信的地步。在它每一代里，我们都可以找到至少一种新哲学，一种独见性和深刻性令人赞叹不已的新宇宙论，‘这些古人的奥秘何在？’我认为，奥秘在于一种传统——批判讨论的传统。”

——孙长青《中西方诡辩思想探析》

材料二 洛克认为人们按契约成立国家的目的之一就是保护私有财产，因此国家政权不应干涉臣民的财产。在政权形式上，他赞成君主立宪制，主张国家的立法权、行政权和处理外交事务的权力应该分属于议会和君主。

——《世界近代现代史·上册》(人民教育出版社，2000年版)

当立法权和行政权集中在同一个人或同一个机关之手，自由便不复存在了；因为人们将要害怕这个国王或议会制定暴虐的法律，并暴虐地执行这些法律。如果司法权不同立法权和行政权分立，由也就不存在了……如果司法权同行政权合而为一，法官便将握有压迫者的力量。

——孟德斯鸠《论法的精神》

材料三 黄宗羲认为：“天下之大，非一人所能治，而分治之以群工。故我之出而仕也，为天下，非为君也，为万民也，非为一姓也。”“君臣”应该是共同治理天下的人，治天下好比拉木头，前边的人和后边的人，你呼我应，都要一块出力。他还指出：“今之言心学者，则无事乎读书穷理；言理学者，其所穷之理不过字义之从违。……天崩地解，落然无与吾事。”

——韩星《中国思想简史》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，以“批判讨论的传统”为主题，从西方思想或科技成果方面试举一例来说明其价值。(6分)(要求：观点明确，史论结合)
- (2) 根据材料二并结合所学知识，指出孟德斯鸠与洛克思想的异同点及其影响。(7分)
- (3) 材料三中黄宗羲主要批评了哪些思想和现实？结合所学知识，分析其思想产生的时代背景。(7分)

B. (1) 评分标准：(6分)

一等 (6-5)分： 紧扣评论对象，观点明确；合理引用史实；论证充分，逻辑严密，表述清楚。

二等 (4-2)分： 能够结合评论对象，观点较明确；引用史实；论证较完整，表述清楚。

三等 (1-0)分： 偏离评论对象，观点不明确；未引用史实；论证欠缺说服力，表述不清楚。

示例一：康德《纯粹理性批判》。启蒙运动的核心是理性主义，康德在强调理性的基础上，对纯粹理性进行再分析，

指出其存在的局限性；“人非工具”的思想旨在强调以人为本；把启蒙思想上升到哲学高度。

示例二：哥白尼“日心说”。中世纪的基督教宣扬“地心说”；随着观测技术的进步，一些哲学家和天文学家开始质疑这一观点；哥白尼提出“日心说”，改变了人类对宇宙的认识，从根本上动摇了中世纪宗教神学的理论基础。

(2) 相同点：君主立宪；三权分立。(2分)

不同点：立法、行政、司法的分心；立法、行政、外交的分立。(2分)

影响：推动启蒙运动，思想解放；为美国分权制衡政治体制的建立奠定理论基础。(3分)

(3) 思想：批评君主专制政体；批评“君为臣纲”的思想，认为君臣之间是一种合作关系；批评理学与心学的求学方法，倡导经世致用。(3分)

背景：专制集权的强化，明末统治危机；商品经济发展，市民阶层壮大；程朱理学的僵化。(4分，任答2点即可)

解析：本题考查西方科技和思想发展以及和中国明清时期思想的对比。