

## 太原市 2016—2017 学年第一学期七年级期末考试

### 语文试卷

#### 一、积累(20分)

1. 默写下列名篇中的佳句。(9分)

- (1) \_\_\_\_\_，随风（君）直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标》）
- (2) 舂谷持作饭，\_\_\_\_\_。（《十五从军征》）
- (3) \_\_\_\_\_，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）
- (4) 春天像\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，它生长着。（朱自清《春》）
- (5) 春冬之时，则\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（郦道元《三峡》）
- (6) 王湾在《次北固山下》中描写时序交替、暗示时光流逝的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

参考答案：(1) 我寄愁心与明月；(2) 采葵持作羹；(3) 东风不与周郎便；  
(4) 刚落地的娃娃 从头到脚都是新的；(5) 素湍绿潭 回清倒影；  
(6) 海日生残夜 江春入旧年。

答案解析：本题考查难度较易。主要考查学生对课本古诗及现代文的背诵能力、书写能力。学生需要注意第(2)题的默写中“葵”、“羹”的写法；第6题是理解性背诵，考查学生在识记背诵的基础上理解诗歌主题灵活运用能力。每空1分，错字漏字均不得分。

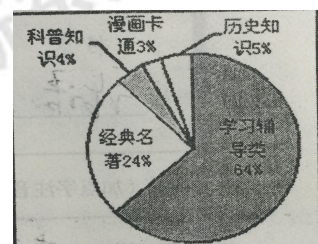
请参加“走进图书馆”语文实践活动，完成2-5题。(11分)

2. 去图书馆进行问卷调查时，同组的小琴要你帮她把汉堡、可乐带进图书阅览室，你会怎么劝说来阻止她？(3分)

参考答案：好小琴，我知道你还饿着，但是带进食物不符合规矩。咱吃喝了再进去干活吧！别惹人家图书管理员不高兴，咱还得烦劳人家配合做问卷调查呢！等做完调查，我陪你去吃饭，好吗？

答案解析：本题考查的是口语交际的表达能力，难度适中。学生需要根据具体语境设身处地地考虑问题，并站在严肃礼貌的角度进行表达。具体来说，第一步，从同理心的角度表示对小琴没吃饭饥饿的理解；第二步，婉转拒绝或否定小琴的要求；第三步，并提出正确的做法或补偿。

3. 在“中学生阅读情况问卷调查”中，围绕“老师或家长希望你课外读哪些书”进行了统计(右图)，需要你为统计图写一段文字，通过解说其中的信息得出结论。(4分)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

答案示例：关于问卷里“老师或家长希望你课外读哪些书”这一项的数据统计，学习辅导类占到了64%，名著阅读占到了24%，大概也是因为考试要靠这些名著吧。至于其他像科普知识、漫画卡通、历史知识这些对学生成长有莫大关系的书籍，加起来只有12%，所占比重较少。这说明师长们只注重应试阅读，不重视学生自主的兴趣阅读。

答案解析：本题考查学生对统计类图表分析的能力，在具体类型上，出题人在条形图、饼状图、折线图等种类中选择了饼状图，学生可以直观地看到各类阅读项目的比重大小。学生应分析出表层数据的最值及背后的原因（即结论），这就方便为下一题的建议做数据整理。难度适中，勤加练习便可得满分。

4. 结合上图反映的情况，你会有针对性地提出哪些建议？（不少于两条）（4分）

参考答案：（1）在学校开展读书活动，如“读书月”，设置班级读书角等。

（2）改变老师和家长的观念，鼓励学生走进图书馆，拓宽阅读面，增加兴趣阅读的比例。

答案解析：本题考查学生实际应用的综合能力。在第3题的基础上，对数据表层信息和背后的深层原因作进一步建议，需要注意的是建议要从人文情怀的角度给出。要针对中学生阅读，各2分，共4分。

## 二、阅读（36分）

5. 下列文言知识有误的一项是（ ）（2分）

A. 《梦溪笔谈》的作者是北魏科学家、政治家沈括，《水经注》的作者郦道元是北宋地理学家、散文家。

B. “属引凄异”中的“属”读“zhǔ”；“人不知而不愠”中的“愠”读“yùn”。

C. “沿溯阻绝”的“溯”是“逆流而上”的意思；“不亦说乎”中的“说”同“悦”，是“喜悦”的意思。

D. “人皆伏其精练”的意思是“人们都折服于他的技艺精熟”。

参考答案：A

答案解析：考查文学常识，沈括是北宋的科学家、政治家，郦道元是北魏的地理学家、散文家。

阅读下面文言文，完成6、7题。（12分）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”



子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

阅读摘记卡	
书名 《_____》	孔子简介：..... .....
生字（加点字注音）：曲肱笃志  	
原文摘抄：..... ..... .....	
我的理解：..... ..... .....	

6. 阅读上面内容，完成阅读摘记卡的填写。（9分）

参考答案：示例：

阅读摘记卡	
书名 《论语》 (共1分)	孔子简介：名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，我国古代伟大的思想家、教育家、儒家学派的创始人。（任选两个点，共2分）
gōng dǔ (各1分，共2分)	
逝者如斯夫，不舍昼夜。（任选一则，共2分）	
我的理解：面对日夜不停地流淌的河水，孔子联想到消逝的时光就像流水，一去不复返。他在感慨人生世事变换之快中，告诫我们要珍惜时光，有所作为。 (任选一则，正确理解大意，共2分)	

7. 阅读下面这一则，说说孔子为什么反复称赞颜回“贤”。（3分）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

参考答案：颜回身处别人无法忍受的贫贱、困窘之境，不怨天尤人，还自得其乐。正是这种安贫乐道，不慕富贵的精神品质，受到老师孔子的称赞。

答案解析：考察《论语》的翻译及孔子的思想。（句意1分，原因2分，共3分）

## 二、阅读（39分）

(二)

阅读散文，完成8~11题（12分）

秋颂

罗兰



秋天的美，美在一份明澈。有人的眸子像秋，有人的风神像秋。

代表秋天的枫树之美，并不仅在那经霜的素红，而更在那临风的飒爽。

当叶子逐渐萧疏，秋林显出了它们的秀逸，那是一份不需任何点缀的洒脱与不在意俗世繁华的孤傲。

最动人是秋林映着落日。那酡红如醉，衬托着天边加深的暮色。晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，那是一种十分艳丽的凄楚之美，这情景让你想流几行感怀身世之泪，却又被那逐渐淡去的醉红所慑住，而情愿把奔放的情感凝结。

曾有一位画家画过一幅霜染枫林的《秋院》。高高的枫树，静静掩住一园幽寂，树后重门深掩，看不尽的寂寥，好像我曾生活其中，品尝过秋之清寂。而我仍想悄悄步入画里，问讯那深掩的重门，看其中有多少灰尘，封存着多少生活的足迹。

最耐寻味的秋日天宇的闲云。那么澹澹然、悠悠然，悄悄远离尘间，对俗世悲欢扰攘，不再有动于衷。

秋天的风不带一点修饰，是最纯净的风。那么爽利地轻轻掠过园林，对萧萧落叶不必有所juàn顾——季节就是季节，代谢就是代谢，生死就是生死，悲欢就是悲欢。无须参与，不必留连。

秋水和风一样的明澈。“点秋江，白鹭沙鸥”，就画出了这份明澈。没有什么可忧心、可紧张、可执著。“傲杀人间万户侯，不识字烟波钓叟。”秋就是如此的一尘不染。

“闲云野鹤”是秋的题目，只有秋日明净的天宇间，那一抹白云，当得起一个“闲”字野鹤的美，澹如秋水，远如秋山，无法捉摸的那么一份飘潇，当得起一个“逸”字。“闲”与“逸”，正是秋的本色。

也有某些人，具有这份秋之美。也必须是这样的人，才能有这样的美。这样的美来自内在，他拥有一切，却并不想拥有任何。那是由极深的认知与感悟所形成的一种透澈与洒脱。

秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却是澹泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美、被宠爱为荣。它把一切的赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而只愿做一个闲闲的、远远的、可望而不可即的，秋。

8. 给加点字注音，根据拼音写出汉字。（3分）

飒  爽  慑  住 juàn  顾

参考答案：sà shè 眷（各1分，共3分）

答案解析：考察基本字词。注意“慑”的读音。

9. 从选文中找出表现秋“闲”与“逸”本色的语句，规范、美观地抄写在下面的空格内。（4分）


参考答案：“闲云野鸭”是秋的题目，只有秋日明净的天宇间，那一抹白云，当得起一个“闲”字，野鸭的美，淡如秋水，远如秋山，无法捉摸的那么一份飘潇，当得起一个“逸”字。（格式1分，书写正确1分，工整1分，美观1分，共4分。）

答案解析：考察标题解释题，注意书写。

10. 请选处相应的形容词来概括作者笔下秋天景物的特点。（填序号即可）（2分）

形容词：A. 纯净 B. 悠闲 C. 明澈 D. 秀逸

树—（ ）风—（ ）水—（ ）云—（ ）

参考答案：D A C B（对两个1分，共2分）

答案解析：考察词语理解题。

11. 从选文中找出一个使用了叠词的句子，说说其在表达上的作用。（3分）

参考答案：“那么澹澹然、悠悠然，悄悄远离尘间，对俗世的悲欢忧攘，不再有动于衷。”句中的“澹澹”、“悠悠”、“悄悄”形象生动地描摹出秋云悠然、娴静地飘在高高天宇间的优美情态，富于艺术魅力；同时，读起来朗朗上口，富有音韵之美。（句子1分，分析2分，共3分）

答案解析：本题考察语言鉴赏中的特殊词语，注意答题思路。

### （三）

阅读童话，完成12、13题。（10分）

#### 【文段一】

让我们先来看一份人生简历：他，1571年12月27日生于德国威尔。他是7个月的早产儿。父亲早年弃家出走，母亲脾气极坏。他从小体弱多病，4岁时，天花在他脸上留下疤痕，猩红热使他的眼睛受损。他高度近视，一只手半残，长得又瘦又矮。1601年，对他人生产生重要影响的恩师去世。1612年，他至爱的妻子去世。他一生穷困潦倒，1630年11月15日，年近花甲的他在索薪途中病逝于雷根斯堡。他，生于战争年代，一生在宗教动乱中艰难度过。厄运在他活着时不放过他，死后还紧随着他，在宗教“三十年战争”期间，他的墓地被对立派夷为平地，尸骨荡然无存。

再来看另一份人生简历：他，勤奋努力，智力过人，一直靠奖学金求学。1587年，他进入蒂宾根大学学习神学与数学。他是热心宣传哥白尼学说的天文学教授麦斯特林的得意门生。1591年，他获得硕士学位。1594年，他应奥地利南部格拉茨的路德派高校之聘讲授数学。1600年，他被聘请到捷克首都布拉格近郊的邦拉基堡天文台，任第谷的助手。1601年第谷去世后，他继承了宫廷数学家的职位，继续第谷未完成的工作。1612年，他移居奥地利的林茨，继续研究天文学。59岁时，他发现并提出了天体运行三大定律。而正是这一发现，促成了牛顿导出万有引力定律。

这两份简历是同一个人留下的。他，就是德国天文学家开普勒，被誉为“天空的立法者”。

——张前《双色人生》（节选）

【文段二】

这是我上过的最好的课。自此以后，我的一切研究和学习方法无不受这一课的影响。这是教授给我的礼物，千金难买，是一笔不能丢弃的财富。

——塞缪尔-斯卡德《在阿加西斯教授的实验室》（节选）

【文段三】

认为“我不具备创造力”的人当中，有的觉得创造力仅仅是贝多芬、爱因斯坦以及莎士比亚他们的，从而进行自我压制。不言而喻，在创造的宇宙里，贝多芬、爱因斯坦、莎士比亚是光辉灿烂的明星。然而在大多数情况下，即便是他们，也并非轻而易举就能获得如此非凡的灵感。相反，这种非凡的灵感，往往产生于这样的过程：关注极其普通、甚至一闪念的想法，并对它反复推敲，逐渐充实。

——罗迦-费-因格《事物的正确答案不止一个》（节选）

12. 文段一的前两段能否互换位置？为什么？（4分）

---

---

参考答案：不能。先写开普勒的一生迭遭病魔、贫穷、宗教冲突、战争的困扰，再写他学有所成，成为“天空的立法者”，他把一切不幸都化作了推动自己前行的力量，这强调了他对天文学执着追求的精神，突出了中心。如果调换了顺序，就不能突出不经历风雨怎能见彩虹的主旨了。

答案解析：首先明确这是两个问题。先要答出能不能。再联系文章具体内容给出理由，做到言之有理、言之有据。（结合材料1分，理由3分，共4分）

13. 结合上面所给文段，说说一个人怎样才能科学探索中有所收获。（6分）

---

---

参考答案：一个人要在科学探索中有所收获，必须能像开普勒一样直面人生的苦难，把人生的不幸当作成功的动力。还需要像塞缪尔·斯卡德那样虚心向老师求教，拥有科学的学习方法；同时，还要有“我具备创造力”的自信心，积极捕捉极其普通甚至一闪念的想法，并对它反复推敲，逐渐充实。

答案解析：这相当于一道启示类的开放型试题。要在提炼出文章中心主旨的基础上给出呼吁性的道理和建议，并要联系文章具体人物的具体事例。（建议道理+结合材料）

三、写作（40分）

14. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：要把文章写得丰富生动，就要善于想象。想象就是给心灵世界以自由，但也要合乎情理。请以“我是一片落叶”为题目，写一篇不少于500字的想象文章。

题目二：塞缪尔-斯卡德在阿加西斯教授实验室上了最好的课，请自拟题目，写写你上过的最好的课，不少于500字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

作文分析：此题想要拿到好的分数，需要注意：审题要清晰，只能选一个题目进行写作。两个题目对应的分别是想象主题作文和写事类记叙文，学生应明确题目区别，发挥所长。

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方

新东方<sup>TM</sup>  
XDF.CN  
太原新东方