

2016-2017 学年第一学期高二年级期末考试

**历史试卷**

(考试时间：下午 2:30-4:00)

说明：本试卷闭卷笔答，做题时间 90 分钟，满分 100 分。

| 题号 | 一 | 二  |    |    | 总分 |
|----|---|----|----|----|----|
|    |   | 26 | 27 | 28 |    |
| 得分 |   |    |    |    |    |

**一、选择题：**本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分。在每题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下列表格内。

| 题号 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 答案 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 题号 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 答案 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

1. 德国作家席勒评价某一文学流派试图用美丽的理想去代替那不足的真实。”下列作品中能反映席勒观点的是  
A. 《唐璜》                      B. 《红与黑》                      C. 《母亲》                      D. 《等待戈多》

**【答案】A**

**【解析】**由材料“用美丽的理想去代替那不足的真实”，可知席勒所评价的文学流派为浪漫主义，故选 A。

2. 著名文学家巴尔扎克创作的《人间喜剧》共 91 部小说，写了 2400 多个人物，是人类文学史上罕见的文学丰碑，被称为法国社会的“百科全书”。而巴尔扎克则自称是法国社会的“书记员”。这主要是指他的作品

- A. 体现了人们真正的乐观主义精神
- B. 描写了法国人民反抗侵略的战争场景
- C. 表达了资本主义发展中人民的失望
- D. 展示了 19 世纪前期法国社会生活的全貌

**【答案】D**

**【解析】**巴尔扎克的《人间喜剧》为现实主义的典型代表，因其为当时法国社会的真实写照，故被称为法国社会的“百科全书”，选 D。

3. 现实主义是指艺术的创作方法，也指艺术的具体表现手法，它以真实地表现现实生活为旗号。下列作品属于这一流派的是



A. 《拾穗者》



B. 《自由引导人民》



C. 《日出印象》



D. 《带帽的女人》

【答案】A

【解析】现实主义的特点为真实再现现实生活，由图片可看出，《拾穗者》满足这一要求，故选A。

4. 现代派美术是第二次工业革命的伴生产物，它不可避免地反映了西方进入垄断资本主义时代以后在政治、经济和文化方面的重要变革。毕加索是其中的代表，下列说法能体现毕加索绘画特点的是

- A. 绘画题材的选择注重画面的博大精深
- B. 注重感情表现和画面整体的完整统一
- C. 主张抒发个性，色彩明快，注意光和色的作用
- D. 反对传统主义和理性主义，艺术境界趋向极端

【答案】D

【解析】现代派美术与现代主义文学一样，反对传统与理性，手法趋于极端，故选D。

5. 文学艺术是时代的产物，同时又能反映时代风貌。下列各项对应关系正确的是

- A. 工业革命造成社会不平等加剧——现代主义文学兴起
- B. 两次世界大战给人们心灵巨大创伤——浪漫主义音乐出现
- C. 20世纪上半期社会矛盾尖锐复杂——浪漫主义文学产生
- D. 19世纪中叶社会经济的发展和科技的进步——印象画派出现

【答案】D

【解析】19世纪中叶，随着第二次科技革命的发展，人类进入“电气时代”，电力的广泛应用与电灯的发展促进了注重光影的印象画派出现，故选D。

6. 默片演员必须以简洁明快的故事情节、夸张生动的动作表演来取悦观众。导致默片出现这种特点的主要因素是

- A. 大众审美的倾向
- B. 话剧风格的影响
- C. 电影技术的限制
- D. 表演技能的突破

【答案】C

【解析】由于电影技术的限制，默片只能在一小段情节之后，用文字的方式突兀的插入人物对话，这就要求情节必须要简洁明快、动作表演要夸张生动，以吸引观众的注意力，故选C。

7. 1960年，美国举行大选，电视台首次直播两位总统候选人的辩论场景。2016年，我们同样可以通过电视看到美国的特朗普和希拉里的竞选情况。这反映了电视的

- A. 远程教育功能
- B. 娱乐功能
- C. 传播资讯功能
- D. 展示优秀艺术品功能

【答案】C

【解析】由材料知，电视直播总统候选人的辩论场景，展现了电视传播咨询的功能，故选C。

8. 张鸣教授在《重说中国近代史》中写道当时我们只要了白菜，而没有要到种子和种植方法。通商贸易，没有按规则出牌；经济改革，也没有走完该走的路。” 以下是中国近代史中诸派的救国思想，其中能印证张鸣教授观点的是

- A. 中体西用思想  
B. 早期维新思想  
C. 实行君主立宪  
D. 提倡民主科学

【答案】A

【解析】张鸣教授的观点表现了中国向西方学习只学形式，不改变根本的特点，而“中体西用”思想最能体现这一点，故选A。

9. 李鸿章认为，清军作战往往数倍于外敌，仍不能胜，在于“枪炮羸滥（破旧）”，如能“使火器与西洋相埒（同等）”，则“平中国有余，敌外国亦无不足，今起重视，最后可达自主”。这反映出
- A. 清政府仍然在以天朝上国自居  
B. 李鸿章主张变法改制挽救危机  
C. 产生了师夷长技以自强的思想  
D. 汉族官僚推动洋务运动的开展

【答案】C

【解析】由材料可知，李鸿章看到了中国枪炮火器的不足，主张学习西方技术以自强，故选C。

10. 钱穆在《国史新论》中写道近百年来，我们盲目抄袭德、日，失败了。又盲目抄袭英、美，失败了……这正如百年前的盲目守旧一般，若明白这一点，旧的并非全该推翻，德、日、英、美也非全要不得。”这里钱穆主要强调的观点是
- A. 中国对外学习的道路必然失败  
B. 学习他国的先进东西应该理性  
C. 近代中国始终没找对学习对象  
D. 不同制度的国家难以互相学习

【答案】B

【解析】由“旧的并非全该推翻，德、日、英、美也非全要不得”可知选B。

11. 鲁迅笔下提到了“新本领旧思想的新人物”；茅盾笔下提到了欢迎西方的机器货物、保存中国旧思想旧制度的买办。这里的“新人物”“买办”指的是
- A. 洋务派  
B. 维新派  
C. 革命派  
D. 激进派

【答案】A

【解析】洋务派主张“中体西用”，只学习西方先进技术而不改变中国的政治制度，故选A。

12. 王韬、郑观应和康有为、梁启超等人之所以都被称为“维新”派，主要在于他们从某种程度上都超越了近代以来先进中国人救国救民的探索。以下主张中最能体现其“超越”的是
- A. 发展民族工商业  
B. 实行君主立宪制  
C. 兴办新式学校  
D. 倡导改良救国

【答案】B

【解析】洋务派仅主张学习西方先进技术，而维新派更进一步提出学习西方先进制度，故实行君主立宪制最能体现其“超越”。

13. 康有为在《日本变政考》中指出：“自道咸以来，已稍知变法，然收效莫睹……不知全变之道……”这里康有为批评的思想是
- A. 中体西用  
B. 君主立宪  
C. 民主共和  
D. 民主科学

【答案】A

【解析】由材料“稍知变法”“不知全变”，以及此批评之言出自康有为之口，可知其批判的为洋务派的“中体西用”思想。

14. 陈独秀指出，“孔教与帝制，有不可离散之因缘”，“非独不能以孔教为国教，定入未来之宪法，且应毁全国已有之孔庙而罢其祀”。这反映出

- A. 民主科学地位得以确立
- B. 儒家思想正统地位终结
- C. 传统礼教受到猛烈冲击
- D. 科学知识已经得到普及

**【答案】C**

**【解析】**由材料知，陈独秀批判儒家思想，认为其与君主专制有“不可离散之因缘”，可见其冲击了传统礼教，故选 C。批判儒家思想不代表儒家正统地位终结，排除 B。

15. 学者周扬在《三次伟大的思想解放运动》中指出，只要习惯势力和迷信观念依然强烈地隐伏着，中国就不能忘记它对“五四”所欠的债。由此看出，周扬认为五四新文化运动

- A. 掀起一场彻底清算旧文化的思想革命
- B. 动摇了传统封建礼教的思想统治地位
- C. 让中国从学习技术推进到制度的转变
- D. 并未完成近代民主和科学的启蒙目标

**【答案】D**

**【解析】**由材料“习惯势力和迷信观念依然强烈地隐伏着”，可知中国社会仍存在着专制势力与封建迷信观念，意即五四新文化运动“并未完成近代民主和科学的启蒙目标”，故选 D。

16. 孙中山认为中国作为一个贫穷落后的国家，需要采用欧洲的生产方式达到繁荣富强的目的，同时避免欧洲资本主义制度的种种弊端，尤其是尽量避免造成贫富悬殊。为实现这一目的，孙中山提出了

- A. 实业救国，允许土地买卖
- B. 平均地权，节制资本
- C. 武装推翻清政府，发展经济
- D. 创立民国，人民享有主权

**【答案】B**

**【解析】**材料反映的是孙中山的民生主义思想，故选 B。

17. 孙中山曾说：“中国古昔……有所谓‘天视自我民视，天听自我民听’；有所谓‘民为贵，君为轻’。此不可谓无民权思想矣。然有其思想而无其制度，故以民立国之制，不可不取资于欧美。”由此可以看出孙中山

- A. 强调借鉴欧美政治制度
- B. 纯粹学习欧美民主思想
- C. 批评中国古代民本思想
- D. 否定封建君主专制制度

**【答案】A**

**【解析】**由“故以民立国之制，不可不取资于欧美”可知答案为 A。

18. “红军、游击队和红色区域的建立和发展，是半殖民地中国在无产阶级领导之下的农民斗争的最高形式。”毛泽东的这段论述应出自

- A. 《湖南农民运动考察报告》
- B. 《星星之火，可以燎原》
- C. 《新民主主义论》
- D. 《论十大关系》

**【答案】B**

**【解析】**由关键词“红军”“红色区域”可知此论述出自国共十年对峙时期，反映了工农武装割据思想，故选 B。

19. 邓小平认为现在世界上真正大的问题，带全球性的战略问题，一个是和平问题，一个是经济问题或者说发展问题。和平问题是东西问题，发展问题是南北问题。概括起来，就是东西南北四个字。南北问题是核心问题。”对邓小平的这一论断分析正确的是

- A. “南北问题”即为第三世界国家的发展问题

- B. 邓小平是针对苏联解体后的国际形势提出的  
C. 抓住了错综复杂的国际关系中的最主要矛盾  
D. 使公平合理的国际政治经济新秩序最终确立

【答案】C

【解析】由“和平问题是东西问题，发展问题是南北问题……南北问题是核心问题”可知答案为C。

20. 作为20世纪初物理学界年纪最大的明星，它的悄然诞生说明世界不再是“连续的”。玻尔研究者戈革作了有趣的解释：“原子‘吃’辐射，它不是像吃牛奶那样地吃，而是像吃米粒那样地吃，每个饭粒就是食物的最小单位……”这个“年纪最大的明星”

- A. 奠定了经典力学创立的基础  
B. 提供了人们认识世界的新视角  
C. 开创了近代实验科学的基础  
D. 揭示了时间和空间的本质属性

【答案】B

【解析】A为牛顿力学体系，B为伽利略的贡献，D为爱因斯坦的相对论，均可排除，故选B。

21. 历史到今天为止有三个最著名的苹果：一个诱惑了夏娃，一个砸醒了牛顿，一个被乔布斯咬了一口。从科学技术发展史来看，其中后两个“苹果”分别代表了

- A. 工业革命和科技革命  
B. 蒸汽时代和电气时代  
C. 理论创新和产品创新  
D. 传统产业和信息产业

【答案】C

【解析】“砸醒牛顿”，指的是牛顿力学体系的提出；“被乔布斯咬了一口”，指的是苹果系列产品的研发，故选C。

22. 2006年美国《时代》杂志曾经将“YOU”（指所有网民）选为“年度风云人物”，其封面注释：“是的，就是你。你控制着这个信息时代，欢迎来到你的世界。”这主要反映了

- A. 大众传媒控制信息时代  
B. 《时代》杂志倡导个性  
C. 互联网取代传统交往方式  
D. 信息化时代飞速发展

【答案】D

【解析】材料反映的是网络对民众的影响，故排除A选项的大众传媒；C选项“取代”错误，B选项看不出，故选D。

23. 如果你是《中国记忆》摄制组的成员，需要为1964年剪辑片段选取素材的话，下面可以选择的是

- A. 袁隆平培育出籼型杂交水稻  
B. 九年义务教育实现基本普及  
C. 文艺界呈现百花凋零的局面  
D. 中国第一颗原子弹爆炸成功

【答案】D

【解析】1964年，中国第一颗原子弹爆炸成功，故选D。

24. 1977年，在邓小平的直接干预下，关闭了11年的高考闸门终于再次开启。国家统一高考制度的恢复

- A. 实现了党的工作重心转移  
B. 保障了国家对人才的需要  
C. 推动了教育大革命的实施  
D. 解决了知识青年待业问题

【答案】B

【解析】1977年高考制度的恢复，有利于国家甄选人才，故选B。

25. 1956年5月26日，中共中央宣传部部长陆定一在讲话中指出：“在某一医学上、生物学或其他自然科学学说上，贴上什么‘封建’‘资本主义’‘社会主义’‘无产阶级’‘资产阶级’之类的阶级标签……就是错误的。”该讲话

- A. 倡导了科学文化工作政治化的倾向
- B. 体现了“双百”方针的精神
- C. 打破了“阶级斗争为纲”的束缚
- D. 促使“科教兴国”战略提出

**【答案】B**

**【解析】**由材料中提出的反对在学科领域贴上阶级斗争的标签，可见此段理论反映了“百家争鸣，百花齐放”的方针，故选 B。

**二、非选择题：**本大题共 3 小题，共 50 分。

26. (16 分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 让预言的喇叭通过我的嘴唇，  
把昏睡的大地唤醒吧！西风啊！  
如果冬天已经来临，春天还会远吗？

——《西风颂》

材料二 老头儿终于在八十二岁高龄，患了瘫痪，而且病情很快恶化。……临终的日子终于到了，当神父来给他做临终圣事的时候，他那双显然已经死去几个小时的眼睛，一见银制的十字架、烛台和圣水壶，忽然复活，目不转睛地盯住这些圣器。当教士把镀金的受难十字架送到他的唇边，让他吻上面的基督时，他做了一个吓人的动作，想把它抓过来，而这最后的努力耗尽了他的生命。

——《欧也妮·葛朗台》

材料三 现代主义是资本主义垄断时代的产物，一方面，商品化社会高度发展，人们感受到畸形发达的物质文明的压边。另一方面，两次世界大战，经济恐慌，冷战及核恐怖，给人们造成严重的精神创伤，……悲观主义思潮席卷欧洲，非理性主义思潮有广阔市场。

——摘编自王怀兴主编《世界文化简史》

- (1) 根据材料一、二并结合所学知识，指出《西风颂》、《欧也妮·葛朗台》所代表的文学流派及其各自特点。(8 分)
- (2) 根据材料三并结合所学知识，分析现代主义文学出现的时代背景。(4 分)
- (3) 有人说“文艺作品是反映现实生活的一面镜子。”请结合材料和所学知识简要评价这种观点。(4 分)

**【答案】**

(1) 浪漫主义文学；批判现实主义文学。(4 分)

特点：浪漫主义文学关注内心感受，憧憬未来；批判现实主义文学注重客观、真实地描绘现实生活，强烈批判社会现实，注重细节描写，刻画典型环境中的典型性格。(4 分)

(2) 两次世界大战对人们心理造成的伤害；1929—1933 年经济危机对人们造成的影响；工业化社会造成的巨大精神压力。(4 分，答出两点即可)

(3) 评分说明：下列答案任答其一即可，只判断，不说明具体理由，不得分。(4 分)

答案一：同意，社会意识是社会存在的反映，一个时代的文艺作品反映了特定时代的特征。如《格尔尼卡》就是对德军暴行的反映。

答案二：不同意，文艺作品虽然是时代的镜子，但思想文化有相对的独立性，并不总是同时出现的。

**【解析】**本题考查 19 世纪以来的世界文化艺术·浪漫主义文学·批判现实主义文学相关知识。

27. (14分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 陈独秀将中西文化冲突以及国人觉醒的过程分为“七期”：一是明之中叶的“西教西器”时期；……三是清之中世的“洋务西学”时期；四是清之末季的“康梁诸人”谋求变法时期；五是民国初元“民主共和君主立宪之讨论”时期；六是辛亥革命以后的“共和国体”时期；而最后的第七期，也是最为关键的一个时期则是众望所归的“待吾人最后之觉悟”。

——张宝明《多维视野下的新青年研究》

材料二 我们来看看新文化派的主张：一、废除汉语，取消汉语，用英语或法语代替（刘半农、钱玄同）；二、废除汉字，欲使中国不亡，非取消记载道教妖言的汉字不可（钱玄同）；汉字不废，中国必亡（胡适）；三、废除中国戏曲；四、废除中医中药。

——张宝明《多维视野下的新青年研究》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，指出“洋务西学”时期、“康梁诸人”谋求变法时期、“共和国体”时期的核心思想分别是什么？（6分）
- (2) 根据材料一并结合所学知识，指出陈独秀如何推动国人“最后之觉悟”？你如何看待材料二中新文化派的主张？（6分）
- (3) 根据上述材料概括近代前期中国主流思想演变的趋势。（2分）

**【答案】**

(1) 中体西用；君主立宪；三民主义。（6分）

(2) 发起新文化运动（2分）

看待：新文化派中对中华传统文化全盘否定。反映了其对中华传统文化态度过于偏激；但他们的主观目的是用这种极端手段彻底批判封建礼教。（4分）

(3) 经历了学技术、学制度、学思想三个阶段，呈现由表及里、由浅入深的发展趋势。（2分）

**【解析】** 本题考查近代中国思想解放潮流相关内容。考查西学东渐·洋务运动·维新变法·辛亥革命·新文化运动相关知识点。

28. (20分) 本题包括A、B两题，请任选一题作答。

A. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 近代中国发生的义和团运动中，山西教案特别严重，八国联军侵占北京后，即兵分四路，进逼山西。……李提摩太做为英方接受赔款的代表，拟定《上李傅相办理山西教案章程七条》面交李鸿章。其中第三条提出：“共罚山西全省白银五十万两，但此款不归西人，亦不归教民，专门开导晋省人民知识，设立学堂，教育有用之学，使官绅庶子学习，不再受惑。”李鸿章照准后电令山西巡抚岑春煊迅速办理。

材料二 1902年，英国人李提摩太和山西巡抚岑春煊组建山西大学。山西大学堂的学科设置，基本上是根据《钦定学堂章程》和《奏定学堂章程》新的规定逐步完善和建立起来的。初办时，中、西两斋招收学生各200名，在教学内容和教学方法上，有较大差别。中学专斋所上课程有经、史、政、艺四科。西学专斋所上课程有：文学、物理、工学、矿业、格致、法律、西洋史、世界史、体操、数学、英文、图画。

材料三 1952—1953年山西大学院系调整如下：文、理两院（含中文、历史、外语、教育、数学、化学、生物7个系）合并，改称山西师范学院（今山西大学）。医学院独立建院（今山西医科大学）。经济、工商管理、会计3个系划归入中国人民大学。法律系已于此前的1949年并入北京大学。工学院其余部分（机械工程、电机工程、土木工程、化工工程4个系）独立建校（今太原理工大学）。

——以上材料均改编自《山大校史》

- (1) 根据材料一、二并结合所学知识，分析山西大学堂的建立受到哪些因素的影响？（4分）
- (2) 根据材料二并结合所学知识，概括山西大学堂学科设置的特点，其反映了怎样的时代特征？（8分）
- (3) 概括材料三所反映的历史信息，结合时代背景分析其原因。（8分）

**【答案】**

(1) 列强的侵略要求；清末新政的推动；近代社会发展趋势。(4分，答出2点即可)

(2) 特点：中西分立；学科设置全面。(4分)

时代特征：中国教育向近代的转型；东西文化的冲突；西学大量传入。(4分，答出2点即可)

(3) 信息：拆分山西大学；强化理工科专业；强调专业性。(4分，答出2点即可)

原因：工业化建设的需要；受苏联的高教体制的影响；计划经济体制的影响。(4分，答出2点即可)

**【解析】** 本题考查近代中国思想解放潮流相关内容。考查清末新政·西学东渐·科举制·近代教育体制形成等相关知识。

B. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 1901年《辛丑条约》，美国分得2400多万美元。美国从庚子赔款中扣除它镇压义和团的军费开支及在华商人、传教士的损失外，尚有1100余万元。中美商定这笔余款专门用来支付留学生的费用，前四年每年至少派送100名留学生，第五年开始每年至少派送50名，直至用完余款。这些学生要有80%学习农学、机械工程、矿业、物理、化学、铁路工程、银行，其余20%学习法律、政治、财经、师范等。

材料二 伊利诺伊大学校长詹姆士提醒罗斯福总统：“哪一个国家能够成功教育这一代中国青年，哪一个国家就将因此而在精神与商业两方面收获最大的回报。……与军旗相比，道义与精神将更有力地支配商业。”

材料三 胡适是第二批庚款留美的学生，回国后积极撰文参加批判封建旧道德，宣传人的尊严，个性解放的新文化运动。据估计，到1925年，清华大学留美归国的学生约62人，到教育界供职的约占33.78%。萨本栋、叶企孙、周培源等对中国物理教育颇有贡献。竺可桢在东南大学创办地理系。梁思成在东北大学创办建筑系。茅以升主持修建了钱塘江大桥。侯德榜发明联合制碱法打破了欧美国国家对制碱业的垄断，使中国生产的纯碱远销海外。

——以上材料均摘编自冯林主编《重新认识百年中国》

(1) 根据材料一、二，概括庚款留美的特点。(10分)

(2) 一些学者认为退款兴学与清政府新政中的教育改革特别是留学政策相统一，对清政府来说不啻雪中送炭。综合上述材料并结合所学知识，谈谈你对此观点的看法。(10分)

**【答案】**

(1) 特点：资金来源于美国返还的赔款；庚款留美由美国主导；执行上形成制度化；学习与近代化建设密切相关；美国欲通过此方式加强对中国的控制。(10分)

(2) 观点：庚款留美推动近代中国教育改革。(2分)

答案一：同意上述观点。庚款留美推动近代教育的发展；为各行各业培养了优秀人才；推动近代中国思想解放运动；推动民主化进程；推动近代工业的发展。(6分)

答案二：不同意上述观点。庚款留美主观目的是为了培养亲美的精英，通过教育控制中国的发展；庚款留美的根本目的是维护在华经济利益；也不可能挽救清政府覆亡的命运。(6分)

答案三：应辩证看待此观点。理由综合答案一、二。(8分)

**【解析】** 本题考查近代中国思想解放潮流相关内容。考查近代教育体制的形成·新文化运动等相关知识。