

2017 长春市高三三模语文试卷分析

紧张的长春市三模考试已结束,长春新东方优能中学为大家带来了详细的试卷分析,帮助同学们分析题目的重点难点和考试带来的启示。

一、 各题型分值分布及总的命题思路与趋势

题型	分值(总分 150)	所占比例
论述类文本阅读	9	6%
文学类文本阅读	14	9.3%
实用类文本阅读	12	8%
文言文阅读	19	12.7%
古代诗歌阅读	11	7.3%
名篇名句默写	5	3%
语言文字运用	20	13.3%
作文	60	40%

二、 命题思路分析:

试卷总体难度中等,知识考察相对比较全面,对学生综合运用的能力要求较高。要求学生在基础知识积累的同时能够熟练运用,掌握变式题。

论述类文本整体来看考察难度一般,考察题型较为基本。

文学类文本阅读选择题主要考查对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,简答题部分主要考查了对于人物形象的概括和小说情节曲折性的作用分析,第4题和第5题相对基础,但是第6题相对偏难,容易在审题和对于情节曲折性的解说上、作用上丢分。

实用类文本阅读一共两道选择题，分别为单选题和双选题，难度适中，简答题考查对于文章中心的理解和事件概括。难度适中。实用类文本阅读容易在双选题上丢分，概括部分也容易出现不全面的遗漏性失分。

文言文阅读所选篇目难度偏难，学生易在断句中出现句式判断不准的错误，在文学文化常识题目中混淆知识，文意理解题难度不大，对应即可。翻译题中重点实词的考查难度中上，大部分学生会在此处失分。

古代诗歌阅读考察了羁旅思乡题材诗歌，主要考察鉴赏诗歌思想感情和内容的能力，难度一般。不过第 14 小题是双选题，很多学生会有漏选、错选的情况出现。

名篇名句默写出题较难，都为理解性默写题目，要求学生在熟练记背《琵琶行》、《劝学》和《桃花源记》的基础上，还要审清题目要求，筛选正确答案。

语言文字运用题目相对比较基础，但仍会有基础不扎实的同学少量失分。

作文作文部分更要求学生对社会现象、新闻事件等问题深入剖析，观点明晰，文章说理性强，了解社会实际，有战略性眼光。

二、各题型知识点分布及命题思路解析

1. 论述类文本阅读：9 分

项目	题号	具体阐述
现代文阅读	1	本题考查学生对文中主要概念的含义理解的能力
	2	本题考查学生对文章主要信息的筛选和理解能力。
	3	本题考查学生对文章的理解分

		析能力。
--	--	------

2. 文学类文本阅读：14分

项目	题号	具体分析
文学文本阅读	4	考查小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏能力
	5	考查人物形象概括分析能力
	6	小说情节曲折性的作用

3. 实用类文本阅读：12分

项目	题号	具体分析
实用类文本阅读	7	考查学生对文本基本内容的理解能力
	8	考查对于文章内容的分析能力
	9	考查学生对实用类文本阅读主题的理解和对于事件的概括能力

4. 文言文阅读：19分

项目	题号	具体分析
文言文阅读	10	理解与现代汉语不同的句式和用法。
	11	识记文学常识

	12	归纳内容要点，概括中心意思。
--	----	----------------

5. 文言文阅读：19分

项目	题号	具体分析
断句题	10	考查虚词、特殊句式、特殊断句标志，理解与现代汉语不同的句法和用法的能力
文化常识题	11	考查对于文学文化常识的识记能力
文意理解分析题	12	考查学生对文言文文本的整理理顺和简单理解能力
翻译题	13	考查学生对文言文实词的识记与翻译能力

6. 古代诗歌阅读（11分）

项目	题号	具体分析
选择题	14	本题主要考查学生赏析诗歌思想感情的能力
主观题	15	本题主要考查学生对诗歌内容的赏析能力。

7. 名篇名句默写

项目	题号	具体分析
理解性默写	16	本题主要考查学生识记古代诗文常见的名篇名句的能力。

8. 语言基础：20分

项目	题号	具体分析
成语	17	本题主要考查学生正确使用成语（熟语）的能力。
病句	18	本题主要考查学生辨析病句的能力。
关联词填空	19	本题主要考查学生正确运用语言文字表达的能力
补写句子	20	本题主要考查学生正确运用语言文字表达的能力
图文转换	21	本题主要考查学生正确运用语言文字表达，图文转换的能力

9. 作文：60分

项目	题号	具体分析
作文	22	解析：不同于近年来热度飙升的任务驱动型作文，这次三模考到了新材料作文，但是也结合了任务驱动型作文的特点，

		<p>以新闻时事入题。虽然形式上有所变化，但是材料中体现的主题很明显，可以从以下四个方面立意：执着、梦想、奋斗、不要把错过成为过错。这篇作文难度中等，比较好把握。</p>
--	--	---

在2017年的高考备考中，建议注意以下几点：

- 1、学生复习时要重视基础，考试题型变化较多，但考察知识点较为固定，学生需要夯实基础，灵活应对题型的变化。
- 2、更加注重新增题型考察的知识点。例如文学类文本阅读题型，需要学生对情节作用，作者写作意图等问题具备鉴赏能力，对文章主旨有深入理解，并能领悟文章深刻内涵及其社会意义。
- 3、注重文章信息的筛选和整合，提高信息概括能力，学会信息分类。
- 4、学会合理表达个人观点，作文部分更要求学生对社会现象等问题深入剖析，观点明晰，文章说理性强，了解社会实际，有战略性眼光。

三、 试卷分析:

长春市普通高中 2017 届高三质量检测 (三)

语文

第 I 卷 阅读题

一、 现代文阅读 (35 分)

(一) 论述类文本阅读 (9 分 , 每小题 3 分)

阅读下面的文字 , 完成 1~3 题。

以“君子”作为中国理想道德人格的典型有着悠久的历史传统,今天人们仍将“君子”作为人格美的典范。很多论著中都有这样的解释:儒家所推崇的君子,是指拥有高尚道德和理想人格的人,常与“小人”对举。

《论语》中,君子是拥有着几乎完美人格的人,他们有着极高的内心修养,极好的行为准则。这样的由内心品质与外在表现形成的、战胜了所有人格弱点之后的完人形象,是千百年来中国知识分子一直追求的。

君子内心的人格修养来自于不断地学习和思考。学习和思考是君子实现其人格理想、成为人格典范的基础和前提。“学而不思则罔,思而不学则殆”,只有通过学习和思考,才能拥有自立于世的能力,拥有洞穿宇宙人生的犀利眼光与广阔视野。孔子重视学习儒家典籍,强调在政治实践中贯彻礼乐教化的原则,以实现儒家的社会理想。子曰:“兴于诗,立于礼,成于乐。”这表明,“诗”在孔子时期是君子修身的重要项目。正是通过学“诗”,君子才更具有人生美学意义上的价值——仁义,知礼。

“君子喻于义,小人喻于利。”君子是精神化的人,他追求的不是物质和名利,而是一种崇高的道德感,其核心就是仁义。仁者,爱人;义者,宜也。但很多时

候，人总要面临仁义与利益的选择。《里仁》篇对于此表达了明确的看法：“富与贵，是人之所欲也。不以其道得之，不处也。……君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”

君子知礼，以礼来处理人与自身、他人、社会的关系。《论语》中以君子衣食住用等方面的礼节来表明君子好礼的品质。日常生活中，对祭祀礼仪的推崇与尊重最能表现君子好礼的品质。在周礼几近消亡的时候，孔子的弟子问他是否可以结束一些祭祀仪式了，孔子表现得十分不舍。他难以割舍的不是礼的具体形式，而是礼所包含的精神导向作用。这不仅是对长幼有序、尊卑有法的留恋，更是对礼制下稳定、和谐的社会秩序的不舍。

无论君子在社会生活和政治生活中扮演怎样的角色，《论语》中的“君子”形象所承载着的人生美学价值一直是几千年来知识分子所追求的人格美的典范。君子在中国知识分子中是道德完人：博学多识，仁义知礼，德行高尚；有治国安邦之能，处于下位而不馁，居于上位而不骄。无论是在道德还是在行为上，君子由内而外的人格魅力始终令人神往。

（摘编自杜晓丹《〈论语〉中君子的人格之美》）

1. 下列关于“君子”的表述，不符合原文意思的一项是

A. “君子”仍被今天的人们作为人格美的典范，表明以“君子”作为理想道德人格的典型有着悠久的历史传统。

B. “君子”在《论语》中几乎有着完美的人格，因而他们既有着极高的内心修养又有着极好的行为准则。

C. “君子”要通过不断地学习和思考来形成内心的人格修养，而不能割裂学习

和思考两者之间的内在联系。

D.“君子”追求实现其人格理想、成为人格典范，而实现其追求的基础和前提在于不断学习和思考。

【参考答案】B (3分)

【解析】强加因果，前后两个分句不构成因果关系。

【命题立意】本题考查学生对文中主要概念的含义理解的能力。

2.下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

A.只有通过学习和思考，才能拥有自立于世的能力及洞察宇宙人生的犀利眼光与广阔视野，才能成为真正意义上的君子。

B.君子与小人的区别在于对待义利的态度，君子追求的是一种崇高的以“仁义”为核心的道德感，从不追求物质和名利。

C.君子以礼来处理人与自身、他人、社会的关系，这种知礼的行为、好礼的品质也表现在《论语》中君子衣食住用等方面的礼节上。

D.《论语》中“君子”形象承载的人生美学价值是几千年来知识分子追求的人格美的典范，不会因君子在社会、政治生活中扮演的角色而改变。

【参考答案】B (3分)

【解析】表达绝对，君子“追求的不是物质和名利”，但不能说“从不”追求物质和名利。

【命题立意】本题考查学生对文章主要信息的筛选和理解能力。

3.根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是

A.“诗”在孔子时期是君子修身的重要项目，正是通过学“诗”，君子才能“立于礼，成于乐”，才更具有人生美学意义上的价值。

B.对于人人都想得到的富裕和显贵，不用正当的方法得到，就不去享受，是《论语》对于人处理仁义与利益之间矛盾的看法。

C.在周礼几近消亡之时，孔子的弟子问他是否可以结束一些祭祀仪式时，孔子表现出的不舍，正是君子好礼品质的体现。

D.君子是在道德和行为上由内而外散发着令人神往的人格魅力的道德完人，君子的品格正是古今中外知识分子追求的完美人格。

【参考答案】D (3分)

【解析】范围扩大，“古今中外知识分子”应为“中国知识分子”。

【命题立意】本题考查学生对文章的理解分析能力。

(二) 文学类文本阅读 (14分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

翠兰的爱情

李伶俐

翠兰看上了村里的单身汉马成。马成媳妇没了，自个儿带着儿子过，翠兰男人没了，自己带个女儿过，俩人走到一起，多好的一家！

翠兰托媒人去马成家说媒，媒人回来说，马成不同意。翠兰问为啥？媒人吞吞吐吐不想说。翠兰直着急，让媒人尽管说。媒人才说，马成说翠兰太厉害，不敢娶。翠兰一听，心里这个气，心说，你不是不敢娶吗，我偏要嫁给你！

翠兰家的米快吃没了，地里的活太多，她没时间去买，就想让谁上集帮她捎一袋回来。正在街上等着，马成骑车子过来了。翠兰叫住他，问他是不是上集去？马成说是。翠兰就说：“那你帮我买一袋大米吧。”马成因为拒绝了翠兰，再见到

她，有点儿不好意思。正犹豫呢，翠兰说：“咋，求你这点儿事都不行？”马成忙说：“行”，骑着车子逃也似的离开了。

翠兰去地里干活，把大门从里面锁了，从后门走的。中午回来见大门被人动过，就知道肯定是马成送米来了，没能进来。翠兰洗洗手，换件衣服，想去马成家取米，想了想，又没去。吃了饭，歇一会儿，又去地里干活了。晚上翠兰刚吃过晚饭，就听见有人敲大门，马成的声音在外面喊，翠兰，翠兰。翠兰没作声，听了一会儿，没动静了，才脱衣服睡下。

第二天一早，翠兰早早去了马成家。到了他家，也不进院，隔着墙喊：“马成，马成，你昨晚是不是去我家了？”那声音，大得四邻八舍都能听见。翠兰喊完了就在外面等。马成还没出来，马成的邻居晓芳先出来了，看见翠兰，脸一沉，转身又回去了。

翠兰见晓芳这样，就知道媒人说的是真的。媒人说，马成之所以不同意和翠兰的亲事，还有一个原因，就是他心里惦着晓芳呢。晓芳男人也没了，晓芳对马成也有意思，可晓芳的家人不同意，俩人的事就一直悬着。

晓芳已经回自个儿屋去了，马成才出来。见是翠兰，就说：“我昨天给你送两趟米，你都没在家。”翠兰说：“我昨天在地里干一天活，晚上吃完饭，到吴二婶家坐一会儿。”马成也没细究，就把大米送到翠兰家。

早饭后，翠兰又去地里干活，在地里碰见吴二婶。吴二婶悄声问她：“你跟马成啥时候到一起的？”翠兰说：“二婶你可别乱说。”吴二婶：“我怎么会乱说呢，马成上你那去，谁不知道啊。”翠兰笑着也不辩解。

没有多久，翠兰听说晓芳和马成闹僵了，晓芳说马成心不诚，和别的女人不清不白。翠兰心里喜，可表面上却显得很焦急，她去找马成，问他传言是不是真

的，晓芳是不是在说她，她可以跟晓芳解释清楚。马成说：“不用解释，越解释越不清。”

夏天还没过完，晓芳就嫁了，嫁到一个很远的地方，马成再也见不到她了。马成很失落，经常望着晓芳住过的院子发呆。翠兰见马成这样，也不去打扰他。

秋天说来就来了，家家户户都忙了起来，恨不能一下子就把庄稼都收完。翠兰也忙，她割完了豆子想割高粱时，发现镰刀坏了，就去马成家借。一进院就听见一阵哭声，是马成的儿子小东。马成没在家，小东饿了，想自己泡碗方便面吃，结果把暖壶弄倒了，暖壶里的开水把小东的手烫伤了。

翠兰赶忙抱起小东往医院跑，医生把小东受伤的手包扎好了，马成才赶到。马成心疼地看着儿子，想抱抱他，被翠兰一把推开了。翠兰说：“有你这样当爹的吗？把孩子的手烫成这样！”说完，抱起小东就走。马成在后面跟着，几次想接过小东，翠兰都不给。

翠兰把小东抱回了自己家，马成也要进来，被翠兰挡在了门外。晚上马成来接小东，小东不回。小东说：“翠兰婶做的饭比你做的好吃。”马成想进屋去坐会儿，被翠兰拦住了。翠兰说：“太晚了，你就别进去了。”

小东住在翠兰家不愿意走了，马成来接了好几次，小东都不回。马成说：“这孩子，真不懂事。”翠兰说：“大人比孩子还不懂事。”说完，又要关大门。马成说：“等等，等等，你怎么总不让我进门呢？”翠兰说：“我的门，可不是那么随便进的。”马成愣了愣，没说话，走了。

当天晚上，媒人就来了，来替马成说媒。翠兰笑了，一脸的幸福。

4.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 小说结尾的“翠兰笑了，一脸的幸福”，与开篇翠兰对爱情的憧憬相呼应。这篇小说以“翠兰的爱情追求”为线索，情节环环相扣，首尾圆和。

B. 文意写到翠兰到了马成家，“也不进院，隔着墙大声喊，四邻八舍都能听见”，这是翠兰有意为之的目的只是让晓芳听见并产生误会。

C. “我的门，可不是那么随便进的”这句话含义丰富，既表现出自己的矜持，也意在挽回当年的颜面，更是暗示马成找媒人来求婚。

D. 这篇小说塑造了个性鲜明的主人公形象，主题上虽然没有反映大的社会问题，却从人性的角度。真实地反映了人性的复杂。

【参考答案】B (3分)

【解析】B项这不只是让晓芳听到并产生误会，更是要形成一种“她已经和马成相好”的舆论。

【命题立意】本题考查学生对文学作品的阅读鉴赏能力

5.请结合文本，简要分析翠兰的性格特点。(5分)

【参考答案】(5分)勤劳、善良。独自一人操持家务，忙里忙外；看见小东被烫伤，紧急送往医院。执着、勇于追求。被马成拒绝，不服气，非要把马成追求到手。精明，心思细密。利用舆论，制造“两人相好”的假象，以引起晓芳的误解。(答出两点给4分，答出3点给5分。)

【命题立意】本题考查学生对文学作品的人物形象的鉴赏能力

6.这篇小说情节曲折，请结合文本分析这样设计情节的好处。(6分)

【参考答案】(6分)这样设计情节的好处：从情节本身看，设置悬念，引起读者阅读兴趣，引出下文。比如：马成去给翠兰送米，在外面喊，翠兰没作声。

(2分)从对人物形象的塑造看，使翠兰的形象更加生动、真实、立体、丰满。

比如：翠兰去马成家，恰遇小东被烫伤，紧急送往医院。（2分）从对体现主旨的作用看，真实地反映了人性的复杂，表现了农村女性追求爱情的曲折过程和收获爱情的喜悦。比如：翠兰总不让马成进门接孩子。（2分）

【命题立意】本题考查学生对文学作品的情节梳理和鉴赏能力

（三）实用类文本阅读（12分）

阅读下列材料，完成7~9题（12分）

百岁科界泰斗 一生赤子情怀

1927年，年方14岁的张煦以优异的成绩考取了交通大学预科班。1933年12月诺贝尔物理学奖获得者、被称为“无线电之父”的意大利人威廉·马可尼到交大访问，张煦作为学生代表，参加了欢迎仪式的全过程。与大师面对面，极大地鼓舞了张煦，为了激励自己，他在宿舍里贴上了马可尼的大幅照片。随后的岁月里，他的办公桌玻璃板下，常年压着一张马可尼的标准照。与大师的一面之缘，成了他一生修身治学的精神支柱。

1936年，年仅23岁的张煦带着优异的成绩和简单的行李，远赴美国哈佛大学、麻省理工学院研究生院学习通信工程学科。在美国求学的四年，张煦如饥似渴地学习和工作，每天的学习和实习日程都排得满满的。在哈佛听课，他总是坐在台下的第一排，一面专心听，一面认真记，恨不得把老师讲的每句话都刻在心里。实验课上，他从来不肯仅仅照着书本演示一遍就完事，总是要亲自动手，边思考，边测试，直到对实验方法、测试仪器都充分了解和熟练掌握。一份耕耘一份收获，他的博士论文获得了优秀的成绩。留美的学习和生活，不仅给张煦后来从事通信工程事业打下坚实的基础，更重要的是，形成了他一生的座右铭：“High Thinking, Low Living”（勤奋思考，简单生活）。

1940年，获得博士学位后，张煦怀着“祖国培养我，我要报效祖国”的理想，回到抗战艰难时期的祖国。回国后，他就开始了通信科学的教学和科研生涯，成为我国通信科教事业的奠基人。在他从事通信科技教学和研究工作的几十年时间里，通信科技发生了重大演变。张煦顺应通信科技的发展潮流，始终站在世界通信科技发展的前沿，引领我国通信事业的发展。他不失时机地更新教学内容，率先编写相应的中文教材，不断开拓科研新领域和出版新著，并乐此不疲地把通信学科中的新理论、新技术传送到工厂、企业，无偿地帮助相关行业培训人才，指导生产和研发工作，足迹遍及全国各地。

在学术上，张煦精益求精、不断探索，而生活上，他却十分简朴。一双老式中国布鞋、一身半旧中山装，这就是张煦几十年一贯的“行头”。即便是1996年交大百年校庆之际，坐在江泽民主席身边合影的张煦，依然是这样的穿着。

张煦对自己的生活克勤克俭，对学生却关怀备至。从90年代开始，他捐出自己的院士津贴和部分稿费收入，在电子工程系设立“张煦奖学金”，资助贫困而成绩优异的学生完成学业。有意思的是，奖学金设立之初曾规定，获得奖学金的学生本科阶段不许谈恋爱，这在校园里传为趣谈。“多做贡献，少想享受”，这是张煦日常生活的真实写照，也是他对学子的殷殷期望。

年逾八旬，对别人来说，这个年龄也许在颐养天年，张煦却幽默地说自己“八十尚不老，犹可登讲台”，坚持继续为学生们上课。2005年，92岁的张煦还亲临学校的“饮水思源”BBS论坛，与学生们在线聊天，谆谆告诫青年学子好好学习、热爱祖国、建功立业。

（摘编自张文清《百岁科界泰斗，一生赤子情怀》）

相关链接

(1) 1978年11月,离开他心爱的母校已整整22年的张煦终于调回了上海交通大学,担任电子工程系教授、系主任。上任后,他大胆地做了几项重要决策。首先是将原来的“无线电系”改名为“电子工程系”。其次,尽快培养师资,培育科研力量。他一方面将基础比较好的青年骨干教师派出国外进修,另一方面着手自己培养研究生。

(王延峰《百岁院士张煦:驰骋信息高速公路》)

(2) 1994年,以届八旬高龄的张煦出版了《信息高速公路》一书。半个世纪以来,张煦先后亲授近千名高级科研与教学人才,著述(译著)近900万字。荣膺诺贝尔奖的香港中文大学原校长高锟认为,张煦对中国通信技术的发展不遗余力,被称为“中国通信界元勋”当之无愧。

(张光武《百岁院士张煦的故事》)

7. 下列理解和分析,不符合原文意思的一项是(3分)

- A. 张煦在交大就读时,与到访的无线电领域的大师——意大利人威廉·马可尼有过一面之缘,这为他以后修身治学提供了长久的精神支撑。
- B. 在美国学习通信工程学科期间,张煦的博士论文能够获得优秀的成绩与他认真专注的求学态度、一丝不苟的科研精神是分不开的。
- C. 1940年,获得博士学位的张煦,回到了战乱中的祖国,从事通信科学和教学和科研工作,表现了那个时代知识分子的拳拳爱国心。
- D. 张煦为资助生活贫困而成绩优异的学生完成学业,设立了“张煦奖学金”,自设立以来,获得奖学金的学生本科阶段都不许谈恋爱。

【参考答案】D (3分)

【解析】文章中只是强调“设立之初曾规定”，不是一直的要求。

【命题立意】本题考查学生对文本的理解和分析能力

8.下列对材料有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(4分)

A.张煦从事通信科技教学和研究几十年，能够顺应通信科技的发展潮流，始终站在世界通信科技发展前沿，使通信科技发生了重大演变。

B.张煦在通信科技领域不只是关注理论研究，埋头教书，还把先进的理论技术送到了各地工厂、企业，帮助相关行业培训人才，指导生产和研发。

C.1978年重新调回交通大学的张煦做的第一件事就是尽快培养师资，培育科研力量：一方面派青年骨干出国进修，一方面自己培养研究生。

D.1994年，已届八旬高龄的张煦出版了《信息高速公路》一书，被诺贝尔奖获得者、香港中文大学原校长高琨先生称赞为“中国通信界元勋”。

E.本该颐养天年的张煦依然坚持著述，并继续登上讲台为学生们上课，甚至还亲临学校论坛与学生们在线聊天，不忘对学生们进行诚挚的教育。

【参考答案】BE (4分) (B项2分，E项2分。选对一项即给2分，选对两项给4分，两项全错及选择两项以上不给分。)

【解析】A.“通信科技发生了重大演变”是时代背景，不是张煦的贡献成就；C重新调回交通大学的张煦着手做的第一件事是将原来的“无线电系”改名为“电子工程系”。D高琨先生不是在张煦出版书籍之后称赞他，而且也不一定是高琨先生称赞他是“中国通信界元勋”，原文是说高先生认为他“被称为‘中国通信界元勋’当之无愧”。

【命题立意】本题考查学生对文章的理解能力

9.张煦院士的座右铭“勤奋思考，简单生活”，在原文中有何体现？请结合文本进行分析（5分）

【参考答案】（5分）“勤奋思考”指张煦在求学方面能够认真听讲，边思考边实验；在科研方面不断探索，开拓科研新领域，出版新著作。（2分）“简单生活”指张煦在生活上克勤克俭，不重衣着；捐出自己的津贴、稿费助学；在对学生的要求上，希望他们“多做贡献，少想享受”。（3分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

彭时，正统十三年进士第一，授修撰。明年，令入阁预机务。闻继母忧，力辞，不允，乃拜命。释褐逾年参大政前此未有也景泰元年以兵事稍息得请终制然由此忤旨服除命供事翰林院不复与阁事天顺元年，帝召见时，曰：“汝非朕所擢状元乎？”时顿首。明日仍命入阁，兼翰林院学士。而帝方向用李贤，数召贤独对。贤雅重时，退必咨之。时引义争可否，或至失色。贤初小忤，久亦服其谅直，曰：“彭公，真君子也。”帝爱时风度，选庶吉士，命贤尽用北人，南人必若时者方可。贤以语时。俄中官牛玉宣旨，时谓玉曰：“南士出时上者不少，何可抑之。”已，选十五人，南六人与焉。门达构贤，帝惑之，曰：“去贤，行专用时矣。”或传其语，时矍然曰：“李公有经济才，何可去？”因力直之。且曰：“贤去，时不得独留。”语闻，帝意乃解。五年，得疾在告。逾三月，帝趣赴阁视事，免朝参。是冬，无雪。疏言：“光禄寺采办，各城门抽分，掊剋不堪。而献珍珠宝石者，倍估增值，渔竭帑藏。乞革其弊，以

惠小民。”帝优诏褒纳。畿辅旱，京师米贵，请发仓储五十万石平糶。并从之。时以旧臣见倚重，遇事争执无所避。而是时帝怠于政，大臣希得见，时颇怀忧。时立朝三十年，孜孜奉国，持正存大体，公退未尝以政语子弟。有所论荐，不使其人知。燕居无惰容，服御俭约，无声乐之奉，非其义不取，有古大臣风。

(节选自《明史 彭时传》)

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 释褐逾年/参大政前此未有也/景泰元年/以兵事稍息/得请终制/然由此忤旨/服除/命供奉翰林院/不复与阁事/
- B. 释褐逾年参大政/前此未有也/景泰元年/以兵事稍息/得请终制/然由此忤旨服除/命供奉翰林院/不复与阁事/
- C. 释褐逾年参大政/前此未有也/景泰元年/以兵事稍息/得请终制/然由此忤旨/服除/命供奉翰林院/不复与阁事/
- D. 释褐逾年/参大政前此未有也/景泰元年/以兵事稍息/得请终制/然由此忤旨服除/命供奉翰林院/不复与阁事/

【参考答案】C(3分)

【解析】释褐逾年参大政，前此未有也。景泰元年，以兵事稍息，得请终制。

然由此忤旨。服除，命供奉翰林院，不复与阁事。

【命题立意】理解与现代汉语不同的句式和用法。

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A.修撰是指翰林院的修撰官，明清时一般在殿试揭晓后，授予一甲进士第一名为修撰。
- B.明清时期各级科举考试中名列第一的人常称为“元”，其中殿试第一名称为

“状元”

C.入阁是指明清时翰林院的官员加殿阁大学士衔，进入内阁草拟诏谕，参与朝廷大政。

D.视事指封建官吏到职办公，与“致仕”的含义基本一致，都是指官员的到任理事。

【参考答案】D（3分）

【解析】“与‘致仕’的含义基本一致”错。“致仕”是指交还官职，辞职归家。

【命题立意】识记文学常识。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A.彭时诚实正直，没有地域偏见。李贤起初对他有些抵触，但相处日久也称赞他是“君子”；皇帝要求他选用北人任庶吉士，他认为不可压制有才能的南人。

B.彭时为官持正，力挺被诬同僚。皇帝认为如果去除李贤，政事将要依靠他，他感到很吃惊；他认为李贤不可撤职，尽力为李贤伸冤，这才消除皇帝的疑虑。

C.彭时敢于谏言，遇事无所回避。他上疏指出光禄寺和各城门官盘剥百姓，进献宝物之人虚抬价格，搜刮国库；发生旱灾时，他请求开仓平抑京师粮价。

D.彭时严以律己，有古大臣之风。他勤勉奉国多年，退朝后不与子弟谈论政事，选拔举荐时不让被荐者知晓；闲居时不懒散，日常生活也十分俭朴。

【参考答案】A（3分）

【解析】“皇帝要求他选用北人任庶吉士”错，是命李贤选庶吉士尽用北人，南人必若时者方可。

【命题立意】归纳内容要点，概括中心意思。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）明年，令入阁预机务。闻继母忧，力辞，不允，乃拜命。

（2）而是时帝怠于政，大臣希得见，时颇怀忧。

【参考答案】

（1）（5分）第二年，命令他进入内阁参与机要事务。听到继母去世的消息，极力推辞，不被允许，才接受任命。（译出大意给3分；“预”“忧”各1分）

（2）（5分）而这时皇帝对政事倦怠，大臣很少能见到（他），彭时深感忧虑。（译出大意3分；“怠”“希”各1分）

【命题立意】本题主要考查学生理解与翻译的能力。

（二）古代诗歌阅读（11分）

阅读下面这首诗，完成14~15题。（11分）

元夕

王守仁

故园今夕是元宵，独向蛮村坐寂寥。

赖有遗经堪作伴，喜无车马过相邀。

春还草阁梅先动，月满虚庭雪未消。

堂上花灯诸弟集，重闱①应念一身遥。

【注】重，旧时可称父母。

14.下面对这首诗的赏析，不恰当的两项是（5分）

A.从题目可知此诗写于正月十五之夜，这与颈联“月满虚庭”的景色相符合。

B. 首联将家乡的繁华热闹与蛮村的孤寂寥落相对比，突出了各地风俗的不同。

C. “独”字描写作者身在荒凉之地，元夕一个人枯坐的情形，更添悲苦之情。

D. 颌联写出了作者的寂寥失落，如今身边只有经书相伴，却无车马往来相邀。

E. 颈联对仗工整，写出了初春时残雪未融而梅花率先开放，春意渐浓的景象。

【参考答案】BD（5分）（B项2分，D项3分，选对一项即给相应分值，两项全错及选择两项以上不给分）

【解析】B不是“突出了各地风俗的不同”，而是表现作者的孤寂之情。D错在“却无车马往来相邀”，作者不是希望车马往来相邀，而是“喜无车马过相邀”。“失落”的表述也不准确。

【命题立意】本题主要考查学生赏析诗歌思想感情的能力

15. 诗的最后一联表达了作者什么样的心情？是如何表现的？请简要阐述。（6分）

【参考答案】（6分）第一问：对家乡亲人思念和独处异乡的孤独。（2分）（答出“对家乡亲人的思念”就可给2分，只答“独处异乡的孤独”给1分）第二问：想象（或虚写、示现、悬揣）。（2分）作者想到元宵佳节，诸弟齐集堂上赏灯的热闹情形，想到父母一定会牵挂孤身在外的自己，从而更加引发对家人的思念之情。（2分）

【命题立意】本题主要考查学生对诗歌内容的赏析能力。

(三) 名篇名句默写 (5分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

(1) 《琵琶行》中“_____”一句以江水、明月营造了凄清的氛围，烘托出琵琶女“老大嫁作商人妇”的无限感慨。

(2) 荀子《劝学》中用“劣马”的喻证来阐明学习需要有“锲而不舍”精神的句子是“_____”。

(3) 《桃花源记》中“_____”两句，描写了桃花源中人们和谐安宁、自得其乐的生活场景。

【参考答案】(5分) (1) 绕船月明江水寒 (2) 驽马十驾 功在不舍 (3) 黄发垂髫 并怡然自乐

【命题立意】 本题主要考查学生识记古代诗文常见的名篇名句的能力。

第 II 卷 表达题

三、语言文字运用 (20分)

17. 下列各句中，加点成语使用不恰当的一项是 (3分)

A. “中国诗词大会”节目中的董卿落落大方，眼角眉梢带有盈盈笑意，诗词名句脱口而出，充分展示了自己深厚的文化底蕴。

B. 20世纪是中国历史上各种思潮风起云涌的时代，受政治体制影响，文化领域经历了一场巨变，诞生了一批文化巨匠。

C. 近代，为改变中华民族的命运，无数艰苦卓绝的仁人志士进行了一次又一次的抗争，为辛亥革命取得成功作了充分的铺垫。

D. 小错误不省思就可能铸成大错误，小腐败积累起来就会形成大腐败，所以党员干部必须明白群轻折轴的道理，防微杜渐。

【参考答案】C (3分)

【解析】A 脱口而出：不经考虑，随口说出。B 风起云涌：比喻新事物相继兴起，声势很盛。C 形容斗争十分艰苦，超出寻常。本句用错了对象。D 群轻折轴：比喻听任小的坏事发展下去，也能造成严重后果。

【命题立意】本题主要考查学生正确使用成语（熟语）的能力。

18.下列各句中，没有语病的一句是（3分）

A.不拘泥于一格一态，以创新的表达提升新闻传播力、影响力、引导力，就一定可以让新闻作品成为焕发和丰富人们精神世界的强大力量。

B.天宫二号和神舟十一号载人飞行首次完成了我国航天员中期在轨驻留任务，这标志着我国载人航天工程取得了新的重大进展。

C.现代新儒学力图客观地理解传统儒学，并以此为基础来吸纳融合西学，以谋求中国文化和社会现代化出路的一个学术思想流派。

D.美国歌手鲍勃·迪伦被授予2016年诺贝尔文学奖，以表彰其“在美国歌曲传统形式之上开创了上开创了以诗歌传情达意的新表现手法”。

【参考答案】B (3分)

【解析】A “焕发……世界”搭配不当；C 成分残缺，应在“现代新儒学”后加“是”，或删掉“的一个学术思想流派”；D 偷换主语，两个分句的主语不一致。

【命题立意】本题主要考查学生辨析病句的能力。

19.填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是（3分）

中国书法在民族艺术家庭中独守亲宠。长期以来，①是在世界的认同中，②在国人的民族情结里，它是最能代表中国文化精神和艺术特色的。③在几千年的演变发展中，中华民族的文化精神、哲学思辨、美术思想④人文情怀，⑤在书法

中获得了尽情的抒发和深刻的体现。⑥可以说，在中国众多艺术门类之中，没有哪一门艺术形式比书法能够更直接、更深刻地体现中华民族的文化本质和精髓。

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	不管	还是	因此	和		所以
B	尽管	都	/	甚至	都	因此
C	无论	还是	/	乃至	都	甚至
D	不仅	而且	因而	以及	能	/

【参考答案】C (3分)

【命题立意】本题主要考查学生正确运用语言文字表达的能力

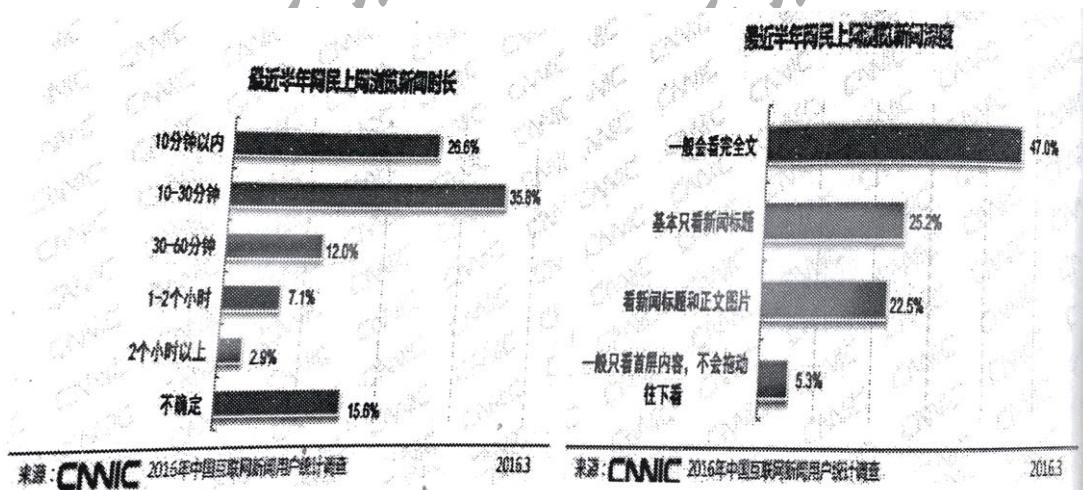
20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。(5分)

世界经济论坛报告显示，人工智能将在未来5年，使15个主要经济体失去710万个就业岗位。那么，人工智能①？人工智能从高度操作化的工作开始入侵。导购、快递员等可以量产和规模化的工作是人工智能最青睐的。索引类虽然比操作类的工作更难替代，但是②。例如，裁判、翻译等很少涉及情感和价值判断的职业。创新能力是人类智力皇冠上的明珠，可事实上，机器人可以学习创新。因此，从理论上说，③。

【参考答案】(5分) ①是如何步步入侵人类职业的(或“是如何步步入侵这些岗位的”) ②其中某些领域已经开始沦陷(被替代)。 ③人工智能将入侵大部分就业岗位(或创新类工作最后也会被侵入)

【命题立意】本题主要考查学生正确运用语言文字表达的能力

21. 阅读下面近半年网民上网情况调查图表，请用文字表述两个图表的调查结果，并综合得出相关结论。不超过 80 个字。（6 分）



【参考答案】（6 分）网民浏览新闻时间较短，大多不超过 30 分钟。阅读新闻深度不足，大部分看不完全文。（4 分）结论：网络阅读呈浅阅读、碎片化特征。（其它结论合理亦可，2 分）

【命题立意】 本题主要考查学生正确运用语言文字表达，图文转换的能力

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

90 后女孩子慧敏因为紧张过度错过了火车时间而耽误了面试，与自己的理想职业失之交臂。但是她并没有垂头丧气或一蹶不振，而是制作了一段简历视频发到网上，该视频在 23 天时间里被点播 2.9 万次。这段视频包括三部分内容：

简单介绍自己的爱好，幽默调侃以往的工作经历及错过面试的原因，最后表明自己的求职意向。凭借这段视频，她不但晋身“网红”，还意外获得再次面试的机会，成功应聘上梦寐以求的工作。

对于于慧敏的“奇遇”，你是如何看待的？请联系自己的生活，谈谈你的看法。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。

解析：不同于近年来热度飙升的任务驱动型作文，这次三模考到了新材料作文，但是也结合了任务驱动型作文的特点，以新闻时事入题。虽然形式上有所变化，但是材料中体现的主题很明显，可以从以下四个方面立意：

1. 执着
2. 梦想
3. 奋斗
4. 不要把错过成为过错

这篇作文难度中等，比较好把握。

作文评分标准：

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	主题明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假

	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺 病多 字迹潦草难辨
发 展 等 级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

例文：

心怀执着，必拥阳光

执着是一场心灵的跋涉，以不灭之信念，力挽生命之狂澜。巴尔扎克曾说：拼着一切代价，奔你的前程。这世上哪有那么多“奇遇”，每一场“奇遇”的背后，都隐藏着无尽的汗水与执着。

90后女孩子慧敏在错失良机之后并没有一蹶不振，而是花了两个月的时间做了一段视频。恰恰是这段视频，让她得到了梦寐以求的工作。当人们都在羡慕

于慧敏的幸运时，有多少人看到了她为之付出的汗水？是那种“咬定青山不放松”的执着，给了她坚持的勇气与追求的动力，以一支梦想的画笔，绘出了生命的蓝图。

执着是人生的精神支柱。若没有太史公的执着，就没有“史家之绝唱，无韵之离骚”的神话；若没有李时珍的执着，就没有“帝王之秘籍，臣民之重宝”的奇迹；若没有雪芹先生的执着，就没有“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的人间绝响。多少人以执着为笔，谱成了生命的华章，凤凰虽涅槃，却可浴火重生。

执着是多少骚人墨客誓死追随的信仰，使人们在纷至沓来的诱惑面前能保持内心的淡然，不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。逆溯历史，我看到箪瓢屡空的五柳先生采菊东篱下，从未放下内心的坚守；我看到梅妻鹤子的林逋为见梅花辄入诗，笑看庭前花开花落，静赏天外云卷云舒。因为执着，他们做得到远离尘嚣，不同流俗，静守本心。

执着是一场漫长的投资，而成功则是对这场投资的一次性回报。在纷繁的世界面前，人们越来越习惯于快节奏的生活，多了一份浮躁，少了一份笃定。著名企业家陈欧曾不顾朋友们的反对，毅然投身电商平台，历经多少晦暗的日夜，凭着心中不灭的执着，谱写了电商平台新的神话。执着的力量，正如陈欧自己的代言：你有你的规则，我有我的选择，你否定我的现在，我决定我的未来。

因为执着，我更迷恋于浩瀚的书山学海，更沉醉于绕于指间的墨雨书香。心怀执着，不仅仅是生存的需要，更是生活与心灵的需要。精卫填海、夸父逐日的故事不该只存在于神话故事里，更应该成为我们的一种品质。我相信当执着成为一种习惯，成功不会太远。

心怀执着，必拥阳光。错过不可怕，可怕的是把错过成为一种过错。愿我们都能拥有于慧敏那样的执着，看淡常人眼中的得失、荣辱与毁誉，拥有笑傲人生的潇洒与旷达。

【参考译文】

彭时，正统十三年考取进士第一名，被授予为翰林院修撰。第二年，皇帝命令他入阁参与机要事务。他听说继母去世，极力推辞，不被允许，才受命。做官才过一年就参与朝廷大政，是此前没有的事。景泰元年，因为战事逐渐停止，得以请求服完丧期，但因此违背了旨意。守丧期满，命令他在翰林院做事，不再参与内阁事务。天顺元年，皇帝召见彭时，说：“你不是朕选拔的状元吗？”彭时叩头。第二天仍命他进入内阁，兼任翰林院学士。皇帝正想要重用李贤，屡次召见李贤单独问答。李贤一向敬重彭时，退朝后一定咨询他。彭时引用义理争辩不可行，有时甚至改变了脸色。李贤起初有些抵触，时间一长也佩服他的诚实正直，说：“彭公是真君子啊。”皇帝喜爱彭时的风度，选拔庶吉士时，命令李贤都用北方人，南方人一定要像彭时一样才行。李贤把这件事告诉了彭时。不久中官牛玉宣布圣旨，彭时对牛玉说：“南方士人超过我的人不少，怎么能压制他们呢。”选拔完，入选十五人，南方有六人入选。门达诬陷李贤，帝感到疑惑，说：“去除李贤，将专用彭时了。”有人传皇帝语给彭时，彭时吃惊地说：“李公有经世济民之才，怎么可以免去？”于是尽力为他伸告。并且说：“李贤离职，我不能单独留任。”话传到皇帝那里，皇帝的想法才消除。五年，因病告假。过了三月，帝催促他到内阁任职，免去他上朝参拜。这年冬天，没有降雪。彭时上疏说：“光禄寺采购物品，各城门官抽取赋税，搜刮得百姓不能承受。进献珍珠宝石的人，

成倍地抬高价格，将国库搜刮干净。请求革除这些弊病，来让百姓得到恩惠。”皇帝发嘉奖诏书褒奖并接纳他的意见。京城附近干旱，京城的米贵，他请求发放仓库储备的五十万石米平价卖出。全都听从了他的意见。当时彭时因为是旧臣被倚重，遇到事情争执从不避让。而这时皇帝对政事倦怠，大臣很少能见到他，彭时深感忧虑。彭时任官三十年，孜孜不倦地为国操劳，为人公正顾全大局，他退朝后不曾将政事告诉家中子弟，有所选拔举荐，也不让被荐的人知晓；闲居时没有懒散的神情，衣食车马十分俭朴，没有歌舞一类的享受，不合道义的东西不取，有古时大臣风范。