

2016~2017 学年第二学期八年级阶段性测评
语文试卷

一、积累（16分）

1.请默写出下列名篇中的佳句。（7分）

(1) 故园渺何处，_____。（韦应物《闻雁》）

(2) _____，星河欲转千帆舞。（李清照《渔家傲》）

(3) 长风万里送秋雁，_____。（李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》）

(4) 孔子自述生平，说道：“其为人也，_____，_____，不知老之将至云尔。”（梁启超《敬业和乐业》）

(5) 《池鹤》中表现诗人对仕宦生活厌倦和无奈之情的诗句是：_____？_____。

参考答案：

(1) 归思方悠哉

(2) 天接云涛连晓雾

(3) 对此可以酣高楼

(4) 发愤忘食 乐以忘忧

(5) 临风一唳思何事 怅望青田云水遥

答案解析：每空一分，错字、多字、漏字均不得分，共7分。需要注意“哉”“酣”“唳”的书写。

2. 猜一猜下面与鸟相关的谜语，正确的一项是（ ）（2分）

谜语：背面灰色腹有斑，繁殖习性很罕见。卵蛋产在邻鸟窝，请人孵育自逍遥。

A.喜鹊 B.布谷鸟 C.鸽子 D.杜鹃

参考答案：D

答案解析：杜鹃鸟多数种类为灰褐或褐色，但少数种类有明显的赤褐色或白色斑，金鹃全身大部分或部分为有光辉的翠绿色。大约40%的杜鹃以寄生的方式养育幼鸟。

3.下面与鸟有关的成语释义有误并且结构不同的一项是（ ）（2分）

- A.鹤立鸡群：比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。
B.百鸟朝凤：旧时喻指君主圣明而天下依附，后也比喻德高望重者众望所归。
C.惊弓之鸟：鸟把拿弓箭的人吓怕了，有一点动静就非常害怕。
D.鹦鹉学舌：比喻别人怎么说，他也跟着怎么说。

参考答案：C

答案解析：“惊弓之鸟”的意思是被弓箭吓怕了鸟不容易安定，是偏正短语。

4.请围绕下面话题，说说你的看法，清楚连贯地表达你的观点。（不少于80字）（5分）

话题：春天到来，很多候鸟开始了迁徙，“禽流感”的危险性也就随之增大了。有人说，通过宰杀禽鸟来阻止病毒的传播是唯一的办法。

答案示例：在对“禽流感”的问题上，鸟类是无辜的。人类首先真正需要做的是如何找到克制病毒的方法。其次，人类对鸟类生存环境的破坏，也是病毒得以传播的原因之一。第三，要阻断禽流感的传播，人类必须加强宣传，卫生健康的生活，和鸟儿成为朋友，决不是简单的宰杀了只。所以说，只有人类自己加强爱鸟、护鸟的意识，才是处理好这个问题的关键。

答案解析：围绕话题 1 分，内容 2 分，语言清楚、连贯 2 分，共 5 分。

二、阅读(40 分)

(一)

5. 下面对古诗文理解有误的一项是 ()。(2 分)

- A. 韩愈的《马说》通篇说的是马，其实论的是人事，用的是借物寓意的手法。
- B. 刘禹锡给他的陋室作铭，是要借陋室表达一种不慕名利、安贫乐道的情怀。
- C. 《天净沙·秋思》这首小令，描绘了一幅秋郊夕照图，透出令人哀愁的情调。
- D. 沈括的《活版》是有关活字印刷术最早、最珍贵的史料，选自《虞初新志》。

参考答案：D

答案解析：D 选项：沈括的《活版》是有关活字印刷术最早、最珍贵的史料，选自《梦溪笔谈》。

阅读文言文，完成 6-9 题。(13 分)

【甲】明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩画了了，其色墨。又用篆章一，文曰“初平山人”，其色丹。

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四；而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉！

(魏学洢《核舟记》)

【乙】虞山王叔远有绝巧，能于桃核上雕镂种种，细如毫发，无不明了者。……贻予核舟一，长约八分。中作

篷枕，两面共窗四扇，各有枢可开阖，开则内有栏楯。船首一老，蟠腹匡坐。左右各一方几，左几一书卷，右几一炉，手中仍挟一册。船尾一人侧坐，一橹置棚上。其一旁有茶炉，下仍一孔。炉上安茶壶一，仍有味有柄。所作人眉目衣褶皆具。四窗上，每扇二字，曰：“山高月小，水落石出。”船底有款王叔远三字，仍具小印章，如半粟，文云王毅印。

(李日华《六研斋笔记》)

【注释】①枕(lóng)：窗上椽木。②楯(shǔn)：栏杆的横木。③蟠(pó)：大肚子的样子。④味(zhòu)：本指鸟嘴，这里指像鸟嘴的茶壶嘴。

6. 甲文用“奇巧”总括全文，突出雕刻技艺的高超，与结尾的“_____”一词相呼应；乙文中起同样作用的词语是“_____”。(2分)

参考答案：灵怪 绝巧

7. 解释加点字在句中的意思。(4分)

- (1) 其两膝相比者 比：_____
- (2) 其人视端容寂 端：_____
- (3) 其船背稍夷 夷：_____
- (4) 贻予核舟一 贻：_____

参考答案：(1) 靠近 (2) 正 (3) 平 (4) 赠送

答案解析：课内高频考点，考查文言实词虚词的识记能力和知识迁移能力。结合语境理解即可。每空1分，共4分。

8. 用现代汉语说说下列句子的意思。(4分)

(1) 盖简桃核修狭者为之。

(2) 所作人眉目衣褶皆具。

参考答案：

- (1) 原来是挑选长而窄的桃核来刻造的。
- (2) 所雕刻的人眉目和衣褶全都清晰可见。

答案解析：注意关键词“盖”“简”“修”“狭”“所作人”“皆”“具”等词的翻译。注意句子意思的完整性。大意对即可，每小题2分，共4分。

9. 请结合乙文画横线部分内容，将下面对联补写完整。(3分)

上联：峨冠大苏携友泛舟游 下联：_____

答案示例：蟠腹老叟匡坐品茶读

答案解析：对联要遵循句子结构相同、句式一致、字数相等、对应词性相同，内容相关、意义一致等原则。本题内容2分，对联的形式1分，共3分。

(二)

阅读说明文，完成 10~13 题。（13 分）

足球里的科学门道

徐知乾

人们爱看足球比赛，是因为敌我双方的攻守太精彩了。不过，当你在看足球攻守“热闹”的同时，是否知道其中的一些科学门道呢？

(1) _____

早些时候，让足球守门员头痛的是“香蕉球”。这种球看似抛物线球，踢向某一个方向，但实际上它不会沿着常规的抛物线路径走，而是会在下落的过程中发生偏转，让守门员难以判断和扑救。但近些年来，比“香蕉球”更让守门员头痛的则是“电梯球”。

这种球从被踢出就获得了强大的动能，所以一开始会高速沿直线前行，但由于空气气流的影响，这种球在飞行过程中会颤动——忽左忽右或忽上忽下，最后会以更大的坡度急坠，好像电梯一样急上急下，让守门员难以招架。因此，人们称之为“电梯球”。

著名球星 C 罗就擅长踢这种球。这种球最大的特点是起始速度非常快。分析显示，为了让球获得高速度，C 罗的秘诀是，发球时一般把球的气门芯放在正对自己脚的正中偏下的位置，因为这是球最硬的点，所以，在这个点发球时，球获得的冲击力比在其他点发球时要大很多。

那么，“电梯球”为什么会出现急坠现象呢？美国研究人员认为，这是“冯·卡门旋涡”造成的。这种旋涡是流体力学中的一种重要现象：在一定条件下稳定的某种流体——如空气，绕过某些物体时，物体两侧会周期性地出现旋转方向相反、排列规则的双列旋涡。后来人们用它的发现者科学家冯·卡门的名字，命名了这种现象。这种现象在自然界常会遇到，如水流过桥墩，风吹过高塔、烟囱、电线等的时候都会形成。

对于高速运动的足球来说，当出现这种旋涡时，旋涡会对足球产生一个周期性的交替变化的横向作用力，对足球左推右揉——这才使球出现了颤动；当这种作用力的频率与足球的颤动频率接近时，就会引起共振，加上地球引力的作用，就会让足球急速向下——这才出现了急坠现象，“电梯球”便由此产生。

(2) 款式能影响足球的物理性能

改变足球的款式，真能影响足球的物理性能吗？没错！因为足球的表皮材质、缝线真的会对足球的运动轨迹造成影响。实验数据表明，与光滑的球体比较，表面相对粗糙的足球在低速时受到的阻力更小，高速时受到的阻力更大。因为在到达临界速度之上时，粗糙的足球表面边界层会产生“冯·卡门旋涡”，让足球发生颤动，反而会减慢足球的运行速度。

随着时代发展，不断研究出新的足球技术，使得我们也越发的觉得足球更加的精彩刺激。

【注释】①临界速度：当气体作绝热流动通过管子或喷嘴时，在一定的上游压力下，流速随着下游压力的减少而增加。但当管内及喷嘴喉部流速达到在此状态下的压力波传播速度即音速时，无论下游压力如何再降低而流速仍然不变。流动达到此临界情况下的速度称为临界速度。

10. 选文介绍了足球里的那些科学门道？（4分）

参考答案：选文首先介绍说明了什么是“电梯球”，以及“电梯球”出现急坠现象的科学原理；其次说明了足球的表皮材质、缝线等不同款式，会对足球的运动轨迹等物理性能造成影响的科学原理。
答案解析：本题为信息提取题，考查内容概括能力。从选文的第二段和第三段中提取信息即可，大意对即可。每点2分，共4分。

11. 请结合选文内容，用问句的形式为第一部分拟写小标题。（2分）

(1) _____

答案示例：“电梯球”为什么特别难招架

答案解析：本题为拟写小标题题型，考查内容概括能力，通读第一部分内容，主要讲解“电梯球”相关内容及属性，需注意题目要用问句，大意对即可，共2分。

12. 把下列句子中的加点词换成括号里的词好不好？为什么？（4分）

这种球在飞行过程中会颤动（震动）——忽左忽右或忽上忽下，最后会以更大的坡度急坠（下坠），好像电梯一样急上急下，让守门员难以招架。

参考答案：不好。“颤动”是抖动、振动的意思，多指物体的往复运动；“震动”的意思是震惊、惊动，多指（重大的事情、消息等）使人心不平静。“急坠”是指快速下坠，比“下坠”表意丰富。用原文中的词更能准确说明“电梯球”的情态特点。

答案解析：本题考查说明文语言的准确性特点，为词语替换题，按照如下步骤分析即可：第一、判断；第二、解释；第三、比较；第四、结论。大意对即可。每点2分，共4分。

13. 请结合选文具体语句，从说明方法的角度分析其作用。（3分）

答案示例：选文用“好像电梯一样急上急下”来打比方说明“电梯球”的情状，使读者对“电梯球”有个形象直观的认识，也增加了阅读趣味。

答案解析：本题考查说明方法的识别和作用答题格式，需要学生从文中任选一句话，分析其说明方法的表达效果。说明方法1分，作用2分，共3分。

(三)

阅读下面文章，完成 14-17 题。(12 分)

给友善一个应答

查一路

①公交车上，一个小女孩腼腆地站起来。

②让刚上车的一位伯伯坐下后，小女孩就靠在座椅的旁边站着。她似乎有了什么心事，几次欲言又止，我感觉她终究会表达出来。

③果然，在她将要下车的那一站，她碰了碰那位伯伯的胳膊，声音很小，但让听者的心为之一怔，她说：“伯伯，你怎么就不说一声‘谢谢’呢？我一直等了 3 站呢，你连对我笑都不笑一下。为什么？”

④旁边的人都笑了。唯独那个被让座的人不笑，眼神直直的，仿佛未听明白，wú dòng yú zhōng。

⑤小女孩并不是在等待一种回报。她在等一种回音或者回应，来解答她心里的疑问。我想，她的心中是有一个疑问悬而未决的——这个伯伯怎么啦？怎么就不说一声“谢谢”？或许她的老师教过她，受到别人帮助时，一定要说声“谢谢”。而眼前这个伯伯，怎么连微笑都不会呢？

⑥小女孩的郁闷是可想而知的。如果春风来了，没有一朵花响应而开，没有一棵草破土而出，春天又在哪里呢？这个“春天”，小女孩一定找不到。

⑦友善的言与行，无疑是美好的，犹如一声呼喊，它同样需要回应。冷漠与冰凉，只会消磨友善者的美好初衷和道德激情。

⑧每时每刻，我们都在享受着这个世界的赠予，不管是生活上的，还是心灵上的。仔细想来，美好的存在，均拜他人所赐。这个世界对我们如此友善：每天早晨，桌子上热气腾腾的早餐；上班上学走在干净整洁的马路上；身处困境时陌生人热情的帮助……这一切让我们感受到这个世界惬意和温馨。

⑨不要让这个世界心存疑虑，不要让友善者的心变得冰冷和疲惫。

⑩颌首致意，微笑并且感恩——这就是我们能给予友善最起码的应答。

(有删改)

14. 给选文中的加点字注音，根据拼音写出汉字。

温馨

wú dòng yú zhōng

参考答案：xīn 无动于衷(各 1 分，共 2 分)

15. 作者为什么主张“给友善一个应答”？(用原文中简洁凝练的话回答)(2 分)

参考答案：“冷漠与冰凉，只会消磨友善者的美好初衷和道德激情。”或“不要让这个世界心存疑虑，不要让友善者的心变得冰冷和疲惫。”

答案解析：本题为标题的含义题，需要从文中提取能够解释标题含义的句子，在理解了文章内容和主题的基础上，即可得出答案。共 2 分。

16. 请说说选文中第⑥段中画横线句子使用的论证方法和作用。（3分）

参考答案：文中画横线句子使用了比喻论证的方法，作者把“友善”比作“春风”，把给友善的“应答”比作花响应而开、草破土而出，生动形象地写出了给友善一个应答的必要性，有力的论证了“给友善一个应答”的中心论点。

答案解析：本题为论证方法的判断及作用题，通过本文的主题内容为“友善”，而本句话把“友善”比作“春风”，可以判断论证方法为比喻论证，按照作用答题格式解释其论证效果即可。论证方法1分，作用分析2分，共3分。

17. 选文中说：“每时每刻，我们都在享受着这个世界的赠予，不管是生活上的，还是心灵上的。”请记述一个你在生活中享受的“赐予”，并说说你是怎样“应答”的。（不少于120字）（5分）

答案示例：上个学期的期末考试中，作为语文课代表的我，偏偏语文考砸了。忐忑不安的我做好了挨批的准备，没想到老师在语文试卷写了一句话：“你需要做的是，证明这只是一次意外！”羞愧难当的我暗暗下决心，决不辜负老师的期望：在下一一次大考中，把语文成绩恢复到语文课代表应有的水平。

答案解析：生活中，每时每刻我们都在享受着这个世界的赠予，不管是生活上的，还是心灵上的。留心、思考，发现生活中你享受过的“赐予”，用通顺的语言组织句子即可，在事件概述中要体现主题。内容具体4分，语言流畅1分，共5分。

三、写作（40分）

18. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：宗璞在《紫藤萝瀑布》中通过写花来写生活，讲出了自己对社会人生的哲理性思考。

请从生活中选择一个你熟悉的事物，通过具体描绘事物的形象，来寄寓自己的情感，写一篇不少于600字的文章，题目自拟。

题目二：郭安凤在《多一些宽容》一文中说：“宽容是一种高尚的人格修养，一种‘宰相胸襟’，一种大将风度”，告诉我们保持宽阔的胸襟，才能建立和谐、纯洁的人际关系。

请以“多一些_____”为题目，写一篇文章，表达你对社会、人生的独特体验和感悟。

要求：①补全题目；②不少于600字；③文体不限。

作文分析：

题目一为咏物抒怀类的文章，注意以下几点：

1. “咏物抒怀”类的作文选材、写作的关键是要达到“物”与“怀”的和谐统一，即“物”的品质和所歌颂的“怀”有相似之处。本次不同于纯写景的作文，写作的重点应放在自我的感受上，通过对花的描摹来突出自己美好的情感、远大的志向。立足物貌与物性，寄情于物，抒发感受，表现深刻的哲理，引发共鸣。
2. 此类文章以记叙、描写、议论、抒情等表达方式为主。可记叙自己游览某一景点时发现的一朵极其普通的无名小花，借一花抒发胸中之意；还可以是在某个特殊时刻观察到某种花的新特征，对这一点工笔细描，穷其形、尽其神，通过栩栩如生的外物，表达作者对人生的独特感悟。
3. 运用生动的词语、恰当的描写顺序、多样的修辞方法，采用虚实结合、动静结合、衬托等写作技巧。拟题时不要直接把花的名字作为作文的题目，可以采用诸如《伸出美丽》、《把梦想带给花季》、《牵牛花的个性》、《那一次我读懂了花落的声音》等。结尾时总结全文，直接点明事物的比喻意义、象征意义，深化主题。

题目二为哲理散文或者议论文的书写题目。在我们成长的过程中，会遇到很多不同的人，正处青春年少的我们，常常行走在自然风景内，行走在街头巷道中，行走在艺术长廊里，行走在茫茫书海中，行走在仁爱温馨里……我们或快乐，或感动，或徘徊，或自信，或坚强……这些丰富多彩的历程，让我们顿悟，催我们奋进，促我们成长。任选一个主题，寻找生活细微琐事，表达你对社会、人生的独特体验和感悟。

评分说明：

一类文：（36~40分）内容具体，有真情实感，中心明确；语言生动具体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当。

二类文：（32~35分）内容具体，有真情实感，中心较明确；语言较生动具体，语句通顺；结构完整，条理较清楚，有一定详略。

三类文：（28~31分）内容较具体，有一定的真情实感，中心较明确；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理比较清楚，详略不够得当。

四类文：（0~27分）内容不够具体，缺少真情实感，中心不够明确；语言不够得体，语句不够通顺；结构不够完整，条理不够清楚。