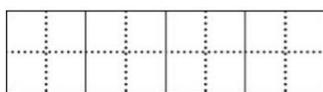


## 太原市 2017 年初中毕业班综合测试（一） 语文试卷

### 一、基础知识（18 分）

1. 请欣赏这副书法作品，并用楷体将这个成语正确、规范、美观地书写在田字格内。（2 分）



参考答案：厚积薄发或厚積薄發

答案解析：繁体简体都可，共 2 分，但要注意一定书写工整、规范。

2. 读下列古诗文句子，将空缺处的原文语句书写在横线上。（10 分）

- (1) 兔从狗窦入，\_\_\_\_\_。（《十五从军征》）
- (2) \_\_\_\_\_，化作春泥更护花。（《己亥杂诗》龚自珍）
- (3) 天接云涛连晓雾，\_\_\_\_\_。（《渔家傲》李清照）
- (4) 马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (5) \_\_\_\_\_，独怆然而涕下。（《等幽州台歌》陈子昂）
- (6) \_\_\_\_\_，天与云与山与水，上下一白。（《湖心亭看雪》张岱）
- (7) 三军可夺帅也，\_\_\_\_\_。（《论语》十二章）
- (8) 受任于败军之际，\_\_\_\_\_。（《出师表》诸葛亮）
- (9) 杜甫《望岳》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写出了近望中所见泰山的神奇秀丽和巍峨高大的形象。

参考答案：

- (1) 雉从梁上飞
- (2) 落红不是无情物
- (3) 星河欲转千帆舞
- (4) 弓如霹雳弦惊
- (5) 念天地之悠悠
- (6) 雾凇沆砀
- (7) 匹夫不可夺志也
- (8) 奉命于危难之间
- (9) 造化钟神秀，阴阳割昏晓

答案解析：错字、多字、漏字均不得分，每空 1 分，共 10 分，需要注意“雉”“霹雳”“沆砀”这些字词的书写。

3. 下面网络新词中解释有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 洪荒之力：多用来形容超乎想象的巨大能量。
- B. 蓝瘦，香菇：难受，想哭。





C.话题废：形容话少、不善交际、找不到话题、不会聊天。

D.小目标：指普通人努力可以达到的目标。

参考答案：D

答案解析：D项小目标的正确意思是分阶段设定目标。

4.下列选项中表述正确的一项是（ ）（2分）

A.“读书就是回家。”这句话中有两个词的词性是动词。

B.“在风雨中跋涉”、“诗歌的国度”、“学会宽容”三个短语都是偏正短语。

C.“一个伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼。”这个句子的主干是“民族的磨砺和锻炼”。

D.“爱是翻越任何关隘的通行证。”这句话运用了比喻的修辞手法。

参考答案：D

答案解析：A.有“读”“是”“回”三个动词；

B.“学会宽容”是动宾短语；

C.主干是“民族需要磨砺和锻炼”。

5.下列关于《朝花夕拾》的内容，表述有误的一项是（ ）（2分）

A.《阿长与〈山海经〉》中回忆了作者儿时与长妈妈相处的情景，作者对她寻购赠送自己渴慕已久的刻印十分精致的绘图《山海经》，充满了感激。

B.《五猖会》记述了作者儿时盼望观看迎神赛会的急切兴奋的心情，和被父亲强迫背诵《鉴略》的扫兴而痛苦的感受，指出强制的封建教育对儿童天性的束缚和摧残。

C.《二十四孝图》中重点描写了作者在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时所引起的强烈反感，形象地揭露了封建孝道的虚伪和残酷。

D.《范爱农》追叙作者在日留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段，描述了范爱农在革命前不满黑暗旧社会、追求革命，辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。

参考答案：A

答案解析：《阿长与〈山海经〉》的绘图是粗劣的，不是精致绘图。

## 二、阅读鉴赏(47分)

### (一)古诗文阅读。(18分)

6.下列句子的朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（3分）

A.予独爱/莲之出/淤泥/而不染，濯清涟/而不妖。（《爱莲说》周敦颐）

B.食马者/不知/其能千里/而食也。（《马说》韩愈）

C.南村群童/欺我/老无力，忍能/对面/为盗贼。（《茅屋为秋风所破歌杜甫》）

D.尝趋百里外/从乡之先达/执经叩问。（《送东阳马生序》宋濂）

参考答案：A

答案解析：A项“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”根据句子意思进行断句，予/独爱莲/之出淤泥/而不染，濯/清涟/而不妖。（共3分）





7. 下列各项中加点字词的注音和解释都正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 阡陌 (qiān mò) 交通                      阡陌: 山间小路。(《桃花源记》陶渊明)
- B. 山岛竦峙 (sǒng zhì)                      竦峙: 耸立。(《观沧海》曹操)
- C. 属 (zhǔ) 予作文以记之                      属: 连缀, 接连。(《岳阳楼记》范仲淹)
- D. 惟吾德馨 (xīng)                              馨: 散步很远的香气。(《陋室铭》刘禹锡)

参考答案: B

答案解析: A. 项阡陌的意思是田间小路。

C. 项属是通假字, 通“嘱”, 嘱托。

D. 馨的读音是 xīn。

8. 下列翻译有误的一项是 ( ) (3分)

- A. 非独贤者是心也, 人皆有之, 贤者能勿丧耳。(《孟子》二章)  
不仅仅是贤人有这种思想, 人人都有这种思想, 只不过贤人能够使它不致丧失罢了。
- B. 群臣吏民, 能面刺寡人之过者, 受上赏。(《邹忌讽齐王纳谏》)  
大小官吏百姓, 能够当面指责我的过错的, 受上等奖赏。
- C. 青树翠蔓, 蒙络摇缀, 参差披拂。(《小石潭记》柳宗元)  
青葱的树木, 翠绿的茎蔓, 覆盖着, 连缀着, 摇动着, 缠绕着, 高低交错, 随风飘荡。
- D. 然则天下之事, 但知其一, 不知其二者甚多矣, 可据理臆断欤?(《河中石兽》纪昀)  
那么天下的事, 只了解其一, 不了解其二的情况太多了, 怎么能只根据某个道理就主观判断呢?

参考答案: C

答案解析: 本句话的解释为: 青葱的树木, 翠绿的藤蔓, 遮盖缠绕, 摇动低垂, 参差不齐, 随风飘动。

9. 下列句子赏析有误的一项是 ( ) (3分)

- A. “海日生残夜, 江春入旧年”为历来传诵的名句, 海日用“生”, 江春用“入”, 将景物拟人化而富有生机。诗句描写时序交替中的景物, 暗示着时光的流逝, 蕴含自然情趣。
- B. “庭下如积水空明, 水中藻荇交横, 盖竹柏影也”此句把月下之景比作水中之景, 以“积水”比月色, 表现“空明”的特点, 以“藻荇”比竹柏的影子, 写月影的“交替”, 比喻新颖而贴切。
- C. “野芳发而幽香, 佳木秀而繁阴”句式整饬工稳, 语言具有音乐的节奏感和回环美。
- D. “水皆缥碧”运用了拟人的修辞, 生动地写出了江水青白的颜色。

参考答案: D

答案解析: “水皆缥碧”运用了夸张的修辞手法。

阅读下面语段, 完成 10~11 题。

飞至孝, 母留河北, 遣人求访, 迎归。母有痼疾, 药饵必亲。母卒, 水浆不入口者三日。家无姬侍。吴玠素服飞, 愿与交欢, 饰名姝<sup>①</sup>遗之。飞曰: “主上宵旰<sup>②</sup>, 岂大将安乐时?” 却不受。玠益敬服。少豪饮, 帝戒之曰: “卿异时到河朔<sup>③</sup>, 乃可饮。” 遂绝不饮。帝初为飞营第, 飞辞曰: “敌未灭, 何以家为?” 或问天下何时太平, 飞曰: “文臣不爱钱, 武臣不惜死, 天下太平矣。”

《宋史·岳飞传》



【注释】①姝：美女。②宵旰：即宵衣吁食，天不亮起床，天黑才吃饭。③河朔：黄河以北地区。

10. 下列加点词的解释正确的一项是（ ）（3分）

- A. 吴玠素服飞 素：一向  
B. 却不受 却：但是  
C. 玠益敬服 益：好处  
D. 饰名姝遗之 遗：丢失

参考答案：A

答案解析：B. 却：推辞；C. 益：更加；D. 遗：赠送。

11. 下列对文章内容的理解，错误的一项是（ ）（3分）

- A. 岳飞的母亲身患重病，她去世后，岳飞很悲痛，三日不进食。  
B. 岳飞年轻时喜欢喝酒，经皇帝劝诫后，他滴酒不沾。  
C. 皇帝曾经想为岳飞建造住宅，岳飞推辞是因为担心没时间住。  
D. 岳飞认为，文官不爱财、武将不怕死的时候，天下就太平了。

参考答案：C

答案解析：从“敌未灭，何以家为？”一句可看出岳飞推辞的原因是敌军没有消灭。

（二）阅读下面的材料，完成 12-13 题。（15 分）

### 2016 我们的阅读故事

【编者按】不知不觉，2016 已走到了尾声，这一年有多少书籍曾给予我们陪伴？有多少文字曾在夜深人静的时候悄悄抚慰我们失落的情绪和孤独的灵魂？有多少故事曾让我们热血沸腾，给予我们奋勇向前的勇气和动力？日前，记者采访了一些市民和读者，请他们畅谈这一年的阅读故事。

#### 【材料一】

#### 在阅读中举步向前

坚持读书数十年，阅读已经成为我生活中不可缺的部分，我读书比较慢，但每日都会腾出至少一小时来阅读。今年一年下来读的书有 40 本左右。今年看书的类型主要在三个方面，一是践行“两学一做”，学习了相关的文章；二是书法和散文方面的书，因个人兴趣爱好，杂志、书法方面的书籍和期刊是每日必看的；三是一些传统文化经典著作。目前让我感悟最深的是冯骥才的《俗世奇人》，生活是平凡的，但不是平淡的，平凡的生活中同样也是波澜起伏，妙趣横生。书中有一句话说的好：“手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。”得有真本事，生活才不会平淡！阅读就如灯塔一样能够指引人前进的方向，使我们的视野更宽广，心胸更开阔。我们都太渺小，不如多读书充实自己，让自己举步向前。

（采访对象：公务员丁智）

#### 【材料二】

#### 阅读让我学会思考

作为一名曾经的理科生，平时看的文学书不多，今年看过的书里，《天才在左疯子在右》是让我印象深刻的一本。这本书以访谈的形式来记载生活在另一个角落的人群，他们有的是精神病患者，有的是心理障碍者，他们因与这个世界思想背道而驰，而被人们视为“不正常的人”。其中有一篇，一名女患者说，石头也是有生命，在石头的视角下，我们的生死太过飞速，石头不会意识到我们的存在。整个蚁巢是一个生命，蚁后充当大脑、心脏以及繁殖器官，其他的工蚁就像红细胞不断地传送养分……如果说





疯子是另一种天才，那天才就是没被关起来的疯子。看完这本书，我不禁思考，他们真的是疯子吗？也许在正常人眼中，他们是精神病，但是在他们的眼里，或许是我们太过平庸。我喜欢看像《天才在左疯子在右》这样有深层含义、能发人深思的书。好书有很多，希望以后能读更多能引人深思的书籍。

（采访对象：室内设计师孙凌枫）

【材料三】

阅读让旅行更丰满

外面的世界再精彩，如果我们不通人文不晓故事，旅途恐怕也会显得单调，少了很多乐趣。哪怕人在旅途，也不能少了书的陪伴。最近一位要去西藏的朋友问我有些什么推荐，我想除了防晒霜这些，还有一本可能不常被人提及的小书《芄野尘梦》。“芄野”一词取自《诗经》：“我征徂西，至于芄野。”芄野，远荒之地也。书中这远荒之地不是别处，正是西藏。《芄野尘梦》一书是陈渠珍回忆其及湘军在西藏的一段生死历程的笔记，此书奇之有三。一曰：人奇。写书人陈渠珍有“湘西王”之称，沈从文尊他为师，一生跌宕可堪传奇；二曰：文奇。此书篇幅不长，却能用极精炼的文字描述湘军入藏的诸多战事，百余年前西藏的神秘和风情也见于笔端；三曰：情奇。百年前的那个西藏在陈渠珍的眼中，宽广美丽却也是极目荒凉，战时尸横遍野更是处处伤心，故书中无怀乡二字，却令人一品思乡之愁，此情绝人。书中的藏族少女西原一路追随陈渠珍于长安，却溘然长逝，陈肝肠寸断，书亦从此辍笔，此情动人。带着这样一本小书行走在川藏线上，来时还是那个西藏，去时却也不一样了。阅读让我们能更好地了解当地的人文、历史、故事，让我们的旅行更丰满、脚步更轻盈，让每个异乡都变成故乡。

（采访对象：小学教师张恬）

（节选自《上饶日报》2016-12-24 记者戚虹鸿 实习生姜凌）

12. 以上三个“阅读故事”中，最吸引你的是哪一个？说说它吸引你的原因。（5分）

答案示例：最吸引我的是第二个阅读故事，孙凌枫读的书《天才在左疯子在右》题目就对我有吸引力，书中的内容也很入心，“石头也是有生命的”，“整个蚁巢是一个生命”，女患者的话温暖而且极富有感染力。“如果说疯子是另一种天才，那天才就是没被关起来的疯子。”“但是在它们的眼里，或许是我们太过于平庸。”这些富有思辨性的语言也引起了内心的思考。生命都有可敬之处，我们需要尊重。另外，我平时喜欢理科，读文学书少，孙凌枫的故事让我明白，可以选一些能发人深思的书来读。

答案解析：本题为开放型试题，学生围绕文章内容阐明自己的观点即可。观点需明确，理由需充分，可以多角度说原因，言之成理即可，内容3分，语言2分，共5分。

13. 如果你是采访对象，请完成下面内容，分享你的阅读故事。（10分）

故事标题：\_\_\_\_\_

所读书籍：\_\_\_\_\_

阅读体悟：（不少于80字）  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





答案示例：

故事标题：阅读给予我动力

所读书籍：余华的小说《活着》

阅读体悟：作为一名中学生，每天接触最多的就是各科教材和教辅书，看久了，便会觉得枯燥乏味，周末我会看一些小说来缓解心绪，我试着通过读书来改变自己，书可以将我从负面情绪中拉扯出来，以一个更成熟的视角看待我现在所面临的困难。我想，这就是阅读的力量吧。印象最深的是余华的小说《活着》，它讲述了在大时代背景下，随着内战、大跃进、文化大革命等社会变革，主人公徐富贵的人生和家庭不断经受的苦难，到了最后，所有的亲人都离他而去，只剩下年老的他和一头老牛相依为命。这样的人生让我心灵为之震撼。“活着”在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给我们的苦难、无聊和平庸。阅读让我更好地感受生活，也给予我生活的动力和学习的信心。（标题1分，书名1分，阅读体悟内容5分，语言3分，共10分）

（三）阅读下面文章，完成14~16题。（14分）

### 不错过，不辜负

于丹

女儿四岁多的时候，背会了不少诗，开始想背词。

她问我：“词为什么不像诗那么整齐，那些个长长短短的句子，有什么好？”

我就问她：“你会背《清明》吗？”

她特别不屑，张口就来。

末了，我说：“那妈妈给你重新念一遍：清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家何处，有牧童遥指，杏花村。”

女儿霎时安静了，似乎也悟出长长短短的好处。诗变词，语词丝毫未动，只是改了它的长短。在错落的跌宕中，传递出的情绪，会更细腻，更缤纷，如同春天的细雨和落花。

人心中总有一些百转千回的细腻的情感，而每一个人都有属于自己的不一样的清明。对于逝去的人，我们想起，难免有遗憾。而在此刻，对身边的人，我还能更多地去做些什么？

比如妈妈。如果我能够回家，跟妈妈多吃一顿饭，我就肯定不去外面吃饭。这样一到家，我就会看到妈妈在厨房里，热粥啊，包饺子啊。她觉得，我回去，这个饭就一定得做得特像样。

于是我和妈妈一起坐下来。

“老妈，咱俩喝一杯呀。”我俩一人一杯葡萄酒，女儿就喝果汁。不断祝福姥姥“健康长寿”“健康长寿”……

想过节，天天都可以过节。无非就是弄点饺子，拌点凉菜。

还有孩子。别以为孩子小，就可以等待。孩子真依恋你的时间，也只有那么短短的几年。我在家的时间，也许比一般的妈妈更少。孩子经常一见着我，就会“妈妈”“妈妈”地冲上来，脸贴脸地腻着我：“妈妈，咱俩抒会情吧。”

“你哪有那么多情，老跟我抒啊？”

“因为咱俩有感情啊。”



“咱俩为什么有感情啊？”

“因为咱俩有缘分啊。那么多宝贝，为什么是你把我生下来，这不是缘分吗？”

我们不能总是等到清明，再去感伤，去忏悔。等我们的亲人都走远了，才想起去弥补。

“子欲养而亲不待。”对老的，对小的，对爱人，对朋友，对我们眼前、现在，能遇得着的一切的缘分，都应该感恩。过去心不可得，未来心不可得，只有当下，这一刻，不错过，不辜负，用全部的力量让它过好，有美、有爱、有信。

这样琐细的日子连绵在一起，就是今生。永远不必问，“永远”有多远。只需要明白：珍惜的起点有多近，近到“此刻”而已。

14. 文章开头从“我”让女儿背清明写起，有什么作用？（4分）

参考答案：女儿在这个过程中懂得了词的好处，词在错落的跌宕中，传递出的情绪，会比诗更细腻，更缤纷；引出下文“人心中总有一些百转千回的细腻的情感，每个人都有属于自己的不一样的清明”的感慨；“清明”贯穿全文，交代了行文的线索。

答案解析：本题考查段落作用题，为首段作用题，依据文章从结构和内容两方面分析即可。大意对即可，能答出其中两点即可，每点2分，共4分。

15. 下面两句话都很有深意，任选一句，谈谈你的理解。（4分）

(1) 过去心不可得，未来心不可得，只有当下，这一刻，不错过，不辜负，用全部的力量让它过好，有美、有爱、有信。

(2) 永远不必问，“永远”有多远。只需要明白：珍惜的起点有多近，近到“此刻”而已。

我选择\_\_\_\_\_句。

答案示例1：我选择（1）句。过去和未来，我们都无法把握，只有眼前掌握在自己手中，所以当下就是我们最幸福的时刻，用爱、信让这一刻最美。不要等失去了才懂得珍惜，过好现在的每一天。

答案示例2：我选择（2）句。人生最有意义的不是追求永远，而是清醒地把握当下，珍惜不需要选择一个特别的日子开始，此刻，就是珍惜最合适的起点。

答案解析：联系文章主题，语言流畅，大意对即可，内容3分，语言1分，共4分。

16. 班里举行读书交流会，要将本文推荐给同学们阅读，请你写一段推荐语。（不少于80字）（6分）





答案示例：各位同学，大家好，我向大家推荐阅读于丹老师的《不错过，不辜负》一文。文中，于丹老师用自己深切的人生体悟，用一种返璞归真的人生态度，阐释了自己对人生的理解，告诉了我们珍惜当下胜于追问永远，懂得感恩，生活处处真善美。无迹方知流光逝，有梦不觉人生寒，不辜负此刻，才不会错过幸福。同学们，赶快拿起这篇文章，细细品读吧。

答案解析：本题答题时需要注意如下几点：

- (1) 说明推荐内容。
- (2) 条理清楚的说明理由。
- (3) 呼吁同学读书。
- (4) 大意对即可，内容 4 分，语言 2 分，共 6 分。

17. 下面是 2005 年和 2017 年的两张鸡年邮票，你最喜欢哪张邮票的设计？请你说说喜欢的理由。（5 分）



答案示例 1：我喜欢 2017 年的鸡年邮票设计，画面是一只健美而强壮、威风凛凛的大公鸡，高傲奔放的奔跑姿态，鼓舞每个人昂首挺胸走向新的一年，突出了雄鸡起舞、大吉大利的生肖贺岁主题。

示例 2：我喜欢 2005 年的鸡年邮票设计，邮票采用了中国画写意的技法，图案是一只昂首欲鸣的大公鸡脚踩一轮初升的太阳，寓意金鸡报晓。而它的背羽、腿脚与朝阳刚好形成一个“酉”字，代表鸡年，鸡身像一个“乙”字，体现出生肖纪年的意味。尾顶牡丹花含“花开富贵”的意思。

答案解析：本题按照如下思路答题：

- (1) 描述邮票内容。
- (2) 说明其中的寓意。
- (3) 注意语言流畅。
- (4) 大意对即可，内容 4 分，语言 1 分，共 5 分。

18. 《中华传统文化之十二生肖》一书需要一篇介绍鸡的短文，请你参考下面的助读材料，完成这一任务。（不少于 150 字）(10 分)

【助读材料】（1）生肖鸡的核心民俗内涵，大都和鸡的外形与习性相关，也即羽毛艳丽、公鸡打鸣、母鸡育雏、啄食毒虫等。“酉鸡”、“知时畜”、“祥禽”、“德禽”这些不同的叫法反映出古人对鸡的偏爱。（2）《韩诗外传》卷二第二十三章：“君独不见夫鸡乎？头戴冠者，文也；足傅距者，武也；敌在前敢斗者，勇也；见食相呼者，仁也；守夜不失时者，信也。”





答案示例：鸡是十二生肖中唯一的鸟类，通常称为“酉鸡”。生肖鸡的核心内涵，大都和鸡的外形和习性有关，也即羽毛艳丽、公鸡打鸣、母鸡育雏、啄食毒虫等。闻鸡起舞、鸡犬相闻等成语就源于“鸡禽”的生活文化。金鸡报晓，鸡作为“知时畜”已经深深烙印在中国人的生活作息中。“鸡”字恰巧与“吉”字谐音，因此鸡也是民间文化中的吉祥鸟。正月初一为鸡日（吉日），民间有在室内或门上“贴画鸡”的风俗，寓意吉祥入室。鸡不但是“祥禽”，还是“德禽”，《韩诗外传》归纳了鸡“文武勇任信”五德。酉鸡有吉，鸡是中国人十二年一轮周期生活中灵动通人的吉祥物。

答案解析：

- A. 能结合助读材料，抓住生肖鸡的特征和文化意义进行准确全面的介绍（9分以上）
- B. 能结合助读材料，抓住生肖鸡的特征和文化意义进行比较全面的介绍（6~8分）
- C. 对生肖鸡的特征和文化意义介绍不太准确，词不达意，字数不够（5分下）

19. 写作。（40分，含书写分5分）

2017年春节，央视《中国诗词大会》第二季总决赛冠军武亦姝，用对诗歌纯粹的爱唤醒了人们心中久违的诗意。她在最好的年纪，遇见最美的诗。人生最好的年纪，还可能遇见最美的风景，最美的师友，最美的世界……

请以“最好的年纪，遇见最美的 \_\_\_\_\_”为题目写一篇不少于600字的文章。

写作提示：①先将题目补充完整；②内容切忌笼统、空泛；③语言要有感染力；④避开真实的人名、地名、校名；⑤书写规范，卷面整洁。

作文分析：

1. 审题：本题为半命题作文。关键词“最好”“最美”。

2. 填充方法：

不建议填充材料中给出的内容，所填的部分可虚可实，可以是一本书，可以是一个人，可以是一首歌，一首诗或词，注意填充的内容不宜过宽泛。

3. 立意：紧扣关键词，说明最美的理由。如：一本书对我的思想有触动。写作时交代清楚为什么是最美的？

4. 谋篇布局：选择合适的素材进行详略安排。注意文从字顺，语言优美，表达流畅。意蕴丰富。

评分标准：

- A. 立意较深，结构严谨，内容充实，富有文采，感情真挚，表达有创意，符合文体要求（40~36分）
- B. 中心明确，结构完整，内容较充实，语言流畅，感情真实，符合文体要求（35~32分）
- C. 中心基本明确，结构基本完整，内容单薄，语言基本通顺，基本符合文体要求（31~28分）
- D. 中心不明确，语言不够通顺，但有一个相对完整的内容（27~24分）
- E. 没有中心，没有内容，没有结构，语言不通，没有文体（23~0分）





【附李国龙老师的范文】

### 《最好的年纪，遇见最美的纳兰词》

太原新东方 李国龙

小时候，我曾有一个梦想，便是在人生最好的年纪与最美的风景、最美的人和最美的世界地老天荒。“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”，自从遇见你，我便不止一次的在梦里见到你，与你亲切握手，与你把酒临风，与你煽情对话……

最好的年纪里，遇见最美的纳兰词，在每一个你想念她的时候。“骊山语罢清宵半，泪雨零铃终不怨”。无数次，梦搁浅在记忆深处，斑斓不再；无数次，耳畔听不到她的呓语，泪湿枕边。与她相逢，你犹历历在目，但却再寻不到初见时羞涩的芳香。“山一程，水一程；风一更，雪一更”。多少梦里我们与她一起谈天说笑，可一切都已随风而逝，临别之物化为尘土，只留心底的灯依旧不灭。执着成就了最动人的宋词，最美的纳兰词。

最好的年纪里，遇见最美的纳兰词，在每一个你回忆她的时候。“残雪凝辉冷画屏，落梅横笛已三更。”你满腹心事无人能言，我也仅能在梦中听你哀怨。一句誓言苦追寻，如今却只在梦中。我自知，上帝已不能将你的手置于她之上；你自知，有生之年，属于你们的故事早就完结。“知君何事泪纵横，断肠声里忆平生。”那么多的自知，还是敌不过飞蛾扑火的执着。思念成就了最动人的宋词，最美的纳兰词。

最好的年纪里，遇见最美的纳兰词，在每一个你祭奠她的时候。“一生一代一双人，争教两处销魂，相思相望不相亲，天为谁春”。与你一起祭奠她，听你在她墓前低语。一杯竹叶，醉了芙蓉；几杆红尘，入了烟雨。“红笺向壁字模糊，忆共灯前呵手为伊书”，未完的新词，搁笔在昨夜，挥不去梦中的邂逅。泪成了唯一的伴侣，丝竹喑哑断了琴弦。我对你说：“念念不忘，必有回响”。庭院的茉莉，诉说着遥远的离别，只剩阑珊……挚爱成就了最动人的宋词，最美的纳兰词。

是谁说，时间是解药，能够让人忘记一切。奈何你辗转反侧，长夜不眠。“心灰尽，有发未全僧，风雨消磨生死别。”回忆尽头，是谁彳亍不前，暗自神伤；现实面前，是谁斜阳里葬花，伶仃而唱？

感谢在最好的年纪，遇见最美的你。因为有你，最好的年纪更值得珍惜；因为有你，最好的年纪更值得留恋；因为有你，最好的年纪更值得铭记……

新东方  
XDF.CN

新东方  
XDF.CN

新东方  
XDF.CN

