

太原市 2017 年高三年级模拟试题(二)

语 文 试 卷

(考试时间:上午 9:00—11:30)

注意事项:

- 1.本试卷分第 I 卷(阅读题)和第 II 卷(表达题)两部分,第 I 卷 1 至 8 页,第 II 卷 9 至 10 页。
- 2.答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题与答题卡相应的位置。
- 3.全部答案在答题卡上完成,答在本试题上无效。
- 4.考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷 阅读题

现代阅读(35分)

(一)论述类文本阅读(9分,每小题3分)

阅读下面文字,完成1~3题。

与西方文化相比,以人为本的人文精神是中国文化最根本的精神,也是一个最重要的特征。在很多人的观念里,现在的人本主义是西方的舶来品,而根本不知道它原来是中国文化的土特产。在中国文化中,西周以来就奠定了以人为本的文化精神和文化品格,而西方在公元以后奠定的是以神为本的文化,直至欧洲启蒙运动时期才高举起人本主义的旗帜,启发人不要做神的奴隶,要做人自己。它的思想来源之一是古希腊罗马文化,而更重要的来源是 16 世纪以后传教士们从中国传回去的中国以人为本的人文文化。

中国文化以人为本的人文精神重点就在于人不是听外在的力量、命运主宰的,不是神的奴隶,而是要靠自身德行的提升。以人为本的人文精神的核心就是决定人的命运的根本因素是人自己的德行,是以“德”为本,而不是靠外在的“天命”。

中国文化非常强调修身。《大学》的第一句话是:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”第一个“明”是发扬光大,第二个“明”是形容这个德是光明正大的。每个人都有明德,我们要把它发扬出来。《大学》还有“八条目”:格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。这中间修身是关键,所以说“自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本”。修身就是自我德行的完善和提升,不仅仅是在口头上、认识上,更重要的是要在行动上、实践上提升自己。

为了不断提升自我的德行,就必须防止物欲的引诱和腐蚀,人不能成为物的奴隶。先秦末期的思想家荀子在书里记载了一句谚语:“君子役物,小人役于物。”意思是说,君子能够控制和管理物,而小人会被物控制住。《管子·心术》亦云“无以物乱官,毋以官乱心”,人如果放纵自己,对欲望无止境地追求,就会被物控制住,丧失自己的独立性、主体性、能动性,而成为物的奴隶。随着科技的发展,受“科技万能”思想的影响,人类喊出了“人定胜天”的豪言壮语;为了满足贪欲,人类对自然的征服、改造异化成对自然资源的过度开发和掠夺,这使人沦落为物欲的奴隶,也使人本主义逐渐被异化为人类要去主宰天地万物的“人类中心主义”。

中国文化中的第二个重要传统是“以天为则”。人绝对不能去做万物的主宰,相反,恰恰是要向天地万物学习,道法自然。天地有很多品德。我们看到天地从来没有因为喜欢不喜欢而舍弃一些东西,天上的太阳、月亮、星星也是光明普照的,“天无私覆,地无私载,日月无私照”,天地是这样地广大无私,包容万物。天地又是非常诚信的。《中庸》里讲“诚者天之道也。”我们观察天的变化之道,看到春夏秋冬四时是没有差错的,这就是诚。孟子也说:“诚者天之道也,思诚者人之道也。”这也就是说,人道是从天道学来的。天道是诚,所以我们人也要诚。很多人说中国的文化讲的是“天人合一”,其实更准确地说应当是“天人合德”,即人与天在德行上的一致。

(节选自《中国文化的根本精神》，有改动)

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是

- A. 中国文化先于西方文化产生以人为本的人文精神，它是中国文化的土特产，对西方文化产生过很大的影响。
- B. 西方传教士将中国以人为本的思想带回欧洲，引发启蒙运动对神本主义的批判，启发人们不做神的奴隶，而要做人自己。
- C. 中国文化以人为本的核心是以“德”为本，即决定人命运前途的根本因素不是外在力量，而是人自身德行的好坏。
- D. 人内心是具有美好品德的，修身就是要人在思想上、行动上、实践上不断地提升和完善自我的德行。

下列理解和分析，不符合原文意思的一项是

- A. 人要成为一个具有独立性、主体性、能动性的人，就不应该被外物所控制，不能被物欲腐蚀，否则会丧失品德。
- B. “人类中心主义”将“人本主义”异化，使人类站在了自然的对立面，随心所欲地征服自然、改造自然，主宰天地万物。
- C. 中国文化强调人要向天地万物学习，人类不能去做万物的主宰，而是要尊重事物的本然状态，使自己的行为与自然相协调。
- D. 天地包容万物不因喜好而偏私，四时有规律地更替不因喜好而偏废，这是天地以诚待人的体现，更是我们要学习的美好品德。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 欧洲启蒙运动时期人本主义高扬人类理性的独立、自主，这种精神与中国文化以人为本的思想有着密切的联系。
- B. 人要保持品德，就要警惕物欲的腐蚀，中国文化中以人为本的思想强调的是人的自我管理，是向内的管住自己，做自己的主人。
- C. “以人为本”主张人类要尊重自然、顺应自然，道法自然；“人类中心主义”则主张人决定一切，自然万物都要听从人的主宰。
- D. 中国文化特别注重修身，古人不论是做学问，还是治家理国，都是以自我修养的完善和提升为根本的。

答案：

1. B (“引发启蒙运动”错)

2. D (“天地包容万物不因喜好而偏私”不是“诚”的表现)

3. C (“尊重自然，适应自然，道法自然”是“以天为则”的体现)

考查信息筛选整合能力

(二) 文学类文本阅读 (14分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

周旋

九水

里德警官这几天精神高度紧张。副局长在特别会议上说，新局长马上就到任。新局长曾经是一个神探，破获过许多疑案大案，正因为这样，新局长也是一个行踪不定的人。这是他这种神探的特点。副局长声色俱厉，要求大家这几天务必谨慎小心，不能出现任何岔子，“否则当心饭碗！”屡获嘉奖的里德被派到这个混乱的小城最繁华的黄金街当巡警，要知道这是一个重大的责任，而且是一份不小的荣誉。

一个阳光明媚的上午，里德正在黄金街上巡视，突然一个怪异的红头发的男人出现在里德的视线里。就在二人目光相对时，红头发转身就跑。里德感到疑惑，急忙追了过去。这个小个子没跑多远就被里德逮到了。里德说：“先生，看来您要到警署吃午饭了。”红头发耸了耸肩，表现出一种无奈。

红头发自称叫吉米，曾经是一名心理学硕士。里德问道：“吉米先生，你见到我为什么跑？”吉米一脸冤枉：“警

官，本国法律哪一条规定公民不准在街上跑步？”“可你是在见到我时才突然跑起来的。”“就算是我见到你时才开始跑的，可是你看，这有什么问题吗？”里德听着吉米不怀好意的笑声十分气愤，但没有一点办法，只好把他放了。

第二天依旧阳光明媚，里德在黄金街上巡视时，脑中还残留着那个红头发不屑的表情，里德觉得深受侮辱。突然，里德看到了一个红头发男人，那个小个子见到里德转身就跑。里德犹豫了一下还是追了过去。吉米又被带回了警署，询问的结果和昨天一样，里德只能又将吉米释放了。他觉得吉米简直是个疯子。里德咬着牙根冲着警署门口的一个穿灰色风衣的老人大声呵斥，他已经多次看到他看热闹时幸灾乐祸的嘲笑，就将在红头发那里受的气，一股脑撒向这个可恶的家伙。灰风衣耸耸肩膀踱着步离开了。

接下来的几天，里德总是能看到那撮令人生厌的红头发，红头发也一如既往地“逃跑”。每次里德都想，最好让那红头发被一辆飞驰的汽车撞倒。

现在的里德若是见不到红头发反倒觉着不正常了，甚至那个灰风衣不怀好意的嘲笑也变得像每天明媚的阳光一样寻常。这时，吉米又出现在里德的视线内，还是一看到里德就跑，里德压根就不想理会：“最好把这个红头发带到精神病院去！”就在这时，突然有人大喊“抢劫”，一个年轻女人跑过来气喘吁吁地说：“一个红头发的家伙……抢劫……”

里德赶紧追了上去。里德没费多少劲就抓到了吉米，不久女人也赶了上来：“就是他！这个红头发的坏小子！”里德终于如释重负，将两人一同带回了警署。

里德喝了一口浓浓的咖啡，得意地问：“我的心理学硕士先生，这回你还有什么要辩解的？”吉米笑着说：“警官先生，您难道看不出来她是个疯女人吗！”里德忙问那女人：“小姐，他抢了你什么东西？”“感情！”

“什么？”里德大吃一惊。这时女人又说：“我叫露丝，是吉米的女朋友，他不顾我们三年多的感情，像许多恶棍一样，抛下了我，您说他是不是抢走了我的感情？”说着，露丝就“呜呜”地哭了起来。里德此时抑制不住愤怒之情，他觉得自己受了这红头发和他所谓女朋友的玩弄，便气急败坏地喝道：“小姐，你说的抢劫对象，它应该是金表、皮包之类的财物！”

露丝擦了擦眼角说：“警官先生，这只是您将抢劫的概念局限化了，难道感情就不能抢劫吗？您可要好好处罚他，好好治理我们的城市，肃清我们的风气呀！”说完，她望着吉米又哭了起来。我只是个警官，风气？风气和我和有什么关系！对于这样荒唐的事，里德一点办法也没有，只好把他俩请出了警署。

没想到第二天，闹剧又重新上演了，阳光也依然明媚，只不过这次的女主角换成了一个叫玛丽的女人，所有的经过一模一样，连台词都如出一辙，只是临走时玛丽加上了一句：“警官先生，要知道这个红头发的家伙可是抢走了不少女人的感情！您可要好好处罚他，肃清我们城市的风气呀！”

我是个警官，风气和我和有什么关系！里德坐在咖啡馆里发誓，再发生这类“感情抢劫”的事，我躲得远远的，绝不理睬。

里德在第三天上午耀眼的阳光里，在黄金街上巡视时，脑子仍然被可恶的红头发和他那些感情被抢劫的女人们搅得一团糟。里德又听到有人在喊“抢劫”，随着叫声，他又一次看到了那团红头发从他眼前跑过去。里德的忍耐已经超出了极限，他决定要兑现自己的诺言，于是就毫不犹豫地走进了旁边的一家咖啡店。

几天以后，黄金街上换了一位新警官。里德因为前不久的上午，黄金街上最大的一家珠宝商店被一伙歹徒抢劫，而他竟然坐视不管而受了很重的处罚，据说为首的是一个红头发的家伙。

第二天上午，依旧阳光明媚，街头人们步态悠闲。当里德去警署领取处罚通知单时，却惊讶地看见红头发吉米正被押上警车，而以前总是趾高气扬的副局长居然也接到了调离通知单，正在对着那个灰风衣哭丧着脸，点头哈腰。

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是(3分)

- A. 由于与红头发吉米暗中串通的行为的败露，副局长最终受到了惩罚，被调离了职位，情节曲折，引人入胜。
- B. 作品写里德多次将吉米称呼为“红头发”，是用借代的手法反映了里德对吉米的厌恶，从侧面写出了吉米的狡诈和小城警察的无能。
- C. 文中反复出现“我是个警官，风气和我和有什么关系”，可以看出吉米最终能顺利实施抢劫，也与里德警官的这种想法有关。
- D. 小说多次描写阳光明媚的天气特征，交待了故事发生的背景，衬托了人物的心理变化，同时推动了情节的发展。

参考答案：C

答案解析：A. 没有证据表明副局长与吉米串通；B. “红头发”的称呼不能从侧面写出吉米的狡诈和小城警察的无能；D. 环境描写没有推动情节。

考查小说主要内容的把握和人物，环境，情节三要素的考查。

5. 小说有明暗两条线索，分别是什么？这样处理有什么好处？请简要分析。（5分）

参考答案：明线：警察里德和吉米之间的周旋。（1分）暗线：新局长的暗中侦探。（1分）

作用：这样写，多线并行，互相映衬。既使得情节结构紧凑，（1分）又丰富了人物形象，侧面表现了新局长探案精明的特点，（1分）也有利于突显正义终将战胜邪恶的主题。（1分）

考查对小说主题，线索的把握

6. 小说对人物的塑造十分成功，有人认为里德警官是作品的主人公，也有人认为红头发吉米是作品的主人公。你认为呢？（6分）

参考答案：

示例一：里德警官。

理由：①小伙是以里德警官忠于职守，结果却被愚弄的故事作为主要情节展开的。

②作者刻画里德警官倾注了笔力，尤其是心理活动刻画细腻，塑造了一个原本忠于职守最终却掉以轻心、麻痹冷漠的警察形象。

③作为屡获嘉奖的里德警官却多次表明“风气和他没关系”，也在一定程度上反映了人们社会责任感缺失的现状。

示例二：吉米

理由：①小说主要写了吉米的狡诈的设计愚弄了小城几乎整个法制系统的故事。

②作者综合运用外貌、语言、动作、神态等描写手法将吉米狡诈的形象塑造的丰满。

③吉米成功愚弄了小城的警察系统，在一定程度上反映了秩序混乱、法制松懈的社会现状。（每点2分，共6分）

考查对人物形象的探究。

(三) 实用类文本阅读(12分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一

《中国诗词大会》赢得高收视高关注 诗和远方唤你去读书

文/莫斯其格

央视<中国诗词大会>第二季总决赛“巅峰对决”，经过一个半小时的比拼，近来圈粉无数的16岁高中生武亦姝经过个人追逐赛、飞花令攻擂资格争夺以及攻擂战三轮比拼，最终战胜擂主彭敏获得年度总冠军。

网友表示通过节目受益良多。“感谢诗词大会使我体会到了现代语言难以描绘的情感。‘江南无所有，聊赠一枝春’。‘草木本有心，何求美人折’。”“快餐时代，网络段子流行多了，优秀诗句传播少了；以功利心阅读的人多了，以诗词提升素养的人少了；生硬刻板的诗词教育多了，教学生懂得欣赏诗词的少了。”“唤醒传统文化基因需不懈努力，即便走得再快，也请勿忘‘诗和远方’！”

“繁华落幕，速去读书！”在《中国诗词大会》第二季落幕后，不少观众感慨，通过节目感觉自己知识储备还是欠缺很多，激发了读书的兴趣。“看过比赛，马上捧起诗集背诗去？”“诗词大会终究是节目，看完节目，是洗洗睡了，还是秉烛夜读？这是个重大的问题。”“‘你的问题是读书太少，而想得太多。’杨绛先生的这句话，送给大家，也用来自勉。”

复旦五浦汇实验学校校长、语文特级教师黄玉峰则认为：“尽管时空相隔，但古诗文中蕴含的情感是贴近当下的。不管是古代人还是现代人，都对美好的事物有向往之情，当人们遇到挫折和烦恼时，心灵也同样需要一个宣泄的出口。”

观众对中华古诗词的日渐关注和喜爱，让上海师范大学教授、《中国诗词大会》学术总负责人李定广欣慰，但

他表示，目前大部分人学习古诗词还是基于实用主义，尽管中小学教材中古诗词比重较以往有所增加，但教学仍以应试为主。李定广认为，需要加强古诗词的审美教育，引导学生自然地、自发地体会诗词中的温暖和情意。

对于武亦姝的获胜，上海市语文特级教师王白云则认为，“在诗词大会上，比的并不是对诗词美的感受和品味，而是九宫格、干扰项，在熟谙中高考套路的语文教师眼里，简直是一场标准化考试。古诗词或传统文化复兴的端倪，在这样的诗词大会上，能看到几何？实事求是地说，不多。”

有的网友则认为：“作为一个中学生，武亦姝的才华和形象都令人喜爱和佩服。但我始终不赞成以这种方式来接触和理解古诗词，诗词这玩意儿说白了还是一种自然而然的审美体现，是心灵与自然借助传统文化的对话，它没有那么功利，那么直接，那么紧张，那么剑拔弩张。”“一部手机在手，哪首唐诗查不到？干嘛还要背？”

(摘编自《广州日报》)

材料二

昨天，一位专家表示，《中国诗词大会》之所以饱受关注和喜爱，正在于它带着深埋于每个中国人心中的文化基因，这些国人耳熟能详、打动人的诗词激发了大家心中的情怀。

此外，古意盎然的诗词，也将观众不知不觉地带入到古风意韵之中，让人体会到流落在当下浮躁忙碌的生存环境缝隙中的一丝优雅和浪漫。这使得很多人开始怀念旧时的诗意生活，选手陈更曾说，“诗歌与其他学问不同的一点是，它与技能无关，所以接近它，被它吸引，被感动，让人觉得心不死。一字一词里见乾坤，滴水映月般表现大千世界。”由此可见，诗词——这属于中华文明的语言文字，反映的正是我们东方人内心的丰富情思，正是这种文化造就了独特的东方诗意，也使得《中国诗词大会》一播即热。

(摘自扬子晚报《诗词大会为何能引发如潮思考》)

材料三

是我们这个民族缺乏文化素养和文化基因吗？答案当然是否定的！《中国诗词大会》圈粉无数，恰恰说明了在每个人的内心中都愿意亲近中国优秀传统文化，在每个人的心中都有“诗和远方”。在《中国诗词大会》上，选手们对古诗词的熟悉程度令人惊叹，学者嘉宾对诗词内涵、创作背景等内容的解读，更是一场文化大餐，让人如痴如醉。

然而不可避免的话题是：既然每个人身上都有中华优秀传统文化的基因，但这样的基因为何常常被压抑，而不是被唤醒呢？毋庸置疑，这是一个快餐时代，浮躁的气息似乎具有极强的传染性，即便明白开卷有益的道理，许多人依然缺乏探讨心与沉静，不愿去品味诗词歌赋带来的美好意境。

更重要的是，在中国传统文化的教育上，我们走了弯路。一方面，传统文化的教育曾经被挤到了边缘，近些年才再获重视。课堂中的诗词教育，往往抛却诗词的绝妙词句和美好意境，专注于反复咀嚼诗词的中心思想，专注于由此衍生的各种试题。这样的传授方式，往往让学生瞬间对诗词失去兴趣。另一方面，在许多家长的内心中，过度专注于对孩子“一技之长”的培养，让诗词歌赋等浸润心灵的知识不知不觉间受到冷落。

在这样一个节奏明快、资讯发达的时代，坐下来聊聊诗歌、品味人生无疑是奢侈的。然而，在追求幸福的道路上，除了奋斗的力量，还需要“诗和远方”。中国的人均GDP已达8000美元左右，内心的精彩将会成为更多人的追求。希望《中国诗词大会》引起的这股风潮，能够一路走下去，让古老的诗词歌赋再度焕发青春，也让“腹有诗书气自华”成为更多人的追求。

(摘自央广评论《生活中不能没有“诗和远方”》)

7. 下列针对上述材料的理解，最为准确的一项是(3分)

- 材料一指出，“快餐时代”人们功利心作祟，使现代语言干瘪苍白，很难表达现代人丰富的情感，也使诗词教育越来越枯燥无趣。
- 材料中，李定广和王白云均对当下中学古诗词教学表示不满，认为古诗词教学仍以应试教育、标准化考试为主，而缺少对学生的审美教育。
- 材料二中，选手陈更不仅提到了诗歌的不足，而且指出来诗歌的优点，它既可以感动读者，也可以反映纷繁变幻的外部世界。
- 材料三指出，随着物质生活的富裕，人们逐渐关注自己的精神世界，二者都是幸福生活所不可缺少的，追求后者

的人将会越来越多。

8. 下列针对上述材料的分析，最为合理的两项是(5分)

- A. 三则材料来源不同，但都对央视的节目《中国诗词大会》发表评论，大家都一致认为该节目办得非常成功。
- B. 材料一和材料三写作目的不同，但都反思了中国传统文化教育，都认为基于实用、应试、技能的古诗词教学难以浸润学生心灵。
- C. 材料一呈现了关于《中国诗词大会》的不同意见，材料二、三则主要是一家之言，相比之下材料一的评论更客观、更全面、更深刻。
- D. 三则材料均以小见大，通过对于《中国诗词大会》的评论反映中国传统文化的传承和发展，以期引起读者更深入的思考。
- E. 三则材料的语言风格各有特色。材料一诙谐幽默，材料二典雅生动，材料三则以充沛的说理见长。

9. 《中国诗词大会》产生了哪些积极的社会影响？结合材料简要概括。（4分）

答案：

7. D

(A. “功利心使现在语言干瘪苍白”，强加因果；B. “均”错。此处仅为李广的观点；C. 陈更没有提到“诗歌的不足”。)

8. D3分，B2分

(A. “一致认为”错，材料中也指出节目的不足；C. “更深刻”错；E. “材料一诙谐幽默”错)

9. (4分)

- ①激发了国人读书的兴趣。
- ②反思古诗词教学存在的问题。
- ③唤醒了国人对传统文化的亲切感。
- ④让国人在焦躁忙碌的生活中找到一丝浪漫。

(每点1分，共4分)

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

段韶，字孝先，小名铁伐。少工骑射，有将领才略。高祖以武明皇后姊子，尽器爱之，常置左右，以为心腹。中兴元年，从高祖招尔朱死，战于广阿。高祖谓韶曰：“彼众我寡，其若之何？”答曰：“韶闻小能敌大，小道大淫，皇天无亲，唯德是辅。尔朱外贼天下，内失善人，知者不为谋，勇者不为斗；不肖失职，贤者取之，复何疑也？”遂与兆战，兆军溃。以军功封下洛县男。武定四年，从征玉壁。时高祖不豫，攻城未下，召集诸将，共论进止之宜。谓大司马斛律金等曰：“吾患势危笃，恐或不虞，欲委孝先以邺下之事，何如？”金等曰：“知臣莫若君，实无出孝先。”即令韶镇邺。河清二年十二月，周武帝遣将率羌夷与突厥合众逼晋阳。时大雪之后，周人以步卒为前锋，从西山而下，去城二里。诸将咸欲逆击之。韶曰：“步人气势自有限，今积雪既厚，逆战非便，不如阵以待之。彼劳我逸，破之必矣。”既而交战，大破之。世祖嘉其功，别封怀州武德郡公，进位太师。武平二年，周又遣将寇边。右丞相斛律光先率师出讨，韶亦请行。七月，韶病在军中，以子城未克，谓兰陵王长恭曰：“此城三面重涧险阻，并无走路，唯恐东南一处耳。贼若突围，必从此出，但简精兵专守，自是成擒。”长恭乃令壮士千余人设伏于东南涧口，其夜果如所策，贼遂出城伏兵。招疾甚，先军还。竟以疾薨，谥曰忠武。招出总军旅，入参帷幄，功既居高，望倾朝野。又雅性温慎，有宰相之风。然嗇于财，虽亲戚故旧略无施与。其子深尚公主，并省丞郎在家佐事十余日，事毕辞还，人唯赐一杯酒。

(选自《北齐书》，有删节)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 长恭乃令壮士千余人设伏/于东南涧口/其夜果如所策/贼遂出城伏兵/击之大溃/尽获其众。
B. 长恭乃令壮士千余人设伏于东南涧口/其夜果如所策/贼遂出城伏兵/击之大溃/尽获其众。
C. 长恭乃令壮士千余人设伏/于东南涧口/其夜果如所策/贼遂出城/伏兵击之/大溃/尽获其众。
D. 长恭乃令壮士千余人设伏于东南涧口/其夜果如所策/贼遂出城/伏兵击之/大溃/尽获其众。

答案：D。

考查断句的能力。

11. 下列对文中相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “皇天”,旧时常与“后土”并用,合称天地,李密<陈情表>中“皇天后土,实所共鉴”即是此意。
B. “县男”是爵名,“正五品曰县子,从五品曰县男”,唐代开始设置,明代废止。
C. “薨”是指古代称诸侯或有职位的大官死去。古代表示死亡的词语很多,例如“失恃”指死了父亲,“失怙”指死了母亲。
D. “忠武”是谥号。谥号是古人死后依其生前行迹而为之所立的称号,诸葛亮被谥曰“忠武侯”。

答案：C

应为“失恃”指死了母亲,“失怙”指死了父亲。

考查古代文化常识理解。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 段韶颇有战略眼光。与尔朱兆大战时,在敌众我寡的局势中,他坚信有道义者天助之,最终大败尔朱兆。
B. 段韶深得高祖信任。高祖征讨玉壁,攻城久不下,高祖犹豫不决,于是召集诸将商讨,最终还是委任段韶镇守邺城。
C. 段韶确能料敌如神。面对内城还未攻下的现状,他献计兰陵王,认为只要挑选精兵把守东南口,就会取得成功。
D. 段韶十分吝啬钱财。儿子段深迎娶公主时,丞、郎来家理事十多天,婚礼结束,段韶只赏赐每人一杯酒。

答案：B

高祖犹豫不决错误。“时高祖不豫”指高祖身患疾病。

考查对原文内容的理解。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 尔朱兆在外戕害天下,内失善人,知者不为谋,勇者不为斗;不肖失职,贤者取之,复何疑也?(5分)

尔朱兆在外戕害天下,对内失去善良的人,现在智者不为他出谋划策,勇者不为他效力战斗;历来是不才人失德失位,贤德者取代他,这还有什么怀疑犹豫的?

(“贼”、“知”、“不肖”各1分,大意2分。)

(2) 步入气势自有限,今积雪既厚,逆战非便,不如阵以待之。(5分)

步卒的气势必然有限,眼下积雪已经深厚,迎战不便,不然列阵待守。

(“既”、“还”、“阵”各1分,大意2分)

(二)古代诗歌阅读(11分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

幽居

韦应物

贵贱虽异等,出门皆有营。
独无外物牵,遂此幽居情。
微雨夜来过,不知春草生。
青山忽已曙,鸟雀绕舍鸣。
时与道人偶,或随樵者行。
自当安蹇劣,谁谓薄世荣。

【注】①蹇劣：笨拙。

14. 下列对诗歌的理解与分析,不恰当的两项是(5分)

- A. 诗歌开头两句写了诗人对世事人情的看法,意思是说人无论高低贵贱,总要为生活而奔走经营。
- B. 正是因为诗人在夜里亲见绵绵春雨,所以才会产生春草萌生的联想,此处细节描写既有春的气息,也有诗人的喜悦。
- C. 七八两句,诗人截取了早春清晨一个短暂时刻的山中最物,情景交融,呈现出一幅生动的幽居图画。
- D. 诗歌最后两句,诗人自嘲笨拙愚劣,只能安于幽居独处,同时对世间的荣华充满鄙薄厌倦。
- E. 这首诗将思想情感融汇于对自然景物与生活场景的描写之中,诗风平和冲淡、清新质朴。

答案: D3分, B2分

B. “诗人亲见”“细节描写”错; D. “鄙薄厌倦”错

考查对诗歌内容的整体把握和技巧的运用

15. 诗歌是如何表现诗人的“幽居”之情的?请简要分析。(6分)

答案: ①诗歌开篇以世人为生活奔走经营,反衬自己不为名利所忧,悠然自得的情怀。

②诗人用白描的手法,描绘了微雨来过,青山迎来曙色,鸟鹊绕舍啼叫的美景,突出了环境的清幽,表现了诗人内心的宁静。

③诗人偶与道人邂逅,有时与樵夫随行,写出了自己幽居山林很少与人交往。同时,交往的人物身份是“道人”“樵者”,体现了生活的平静和内心的悠闲。

(每点2分,共6分)

考查对诗中蕴含的诗人思想感情的把握

(三)名篇名句默写(5分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

(1) 在《念奴娇·赤壁怀古》中,苏轼遥想周瑜手持羽扇,从容潇洒,可转而又想,人生就像梦一场,何必自苦,还是“_____”吧!

(2) 《马说》中作者通过写人们驱使千里马不能按照正确的方法“_____”,“_____”等不爱护千里马的行为,反映了无知浅薄的统治者给予人才的不公正待遇。

(3) 《氓》中女子借“_____”,“_____”来比喻任何事物都是有界限的,同时也反衬出男子的变化无常。

答案: (1) 一尊还酹江月

(2) 食之不能尽其材 鸣之而不能通其意

(3) 淇则有岸 隰则有伴

(每句1分,共5分)

第II卷 表达题

三、语言文字运用(14分)

17. 下列各项中加点成语的使用,全部正确的一项是(3分)

①学生的考场作文有的感情真挚,观点深刻;有的字字珠玑,读来酣畅淋漓、满口余香;有的却不忍卒读,难以入目。

②我们的时代不乏热门作品,但我们也要清醒地认识到,真正的好作品、精品力作是微不足道的,是少得可怜的。

③陈邦彦书法洒落劲健,如兔起鹞落,气贯长虹,字里行间奔突着一股清刚俊逸又不失法度的气息。

④近段时间来有关李嘉诚旗下产业撤资、罢工等诸多话题甚嚣尘上,但大多数人都持观望态度,静待新的确切消息。

⑤郑渊洁说:我不知道国外的军人爱不爱唱歌,反正我服兵役的年代,中国军人特爱唱歌,唱的当然都是趾高气扬、荡气回肠的歌曲。

- A. ①③
C. ②④
- B. ③④
D. ②⑤

参考答案：B

答案解析：

①不忍卒读：不忍心读完，多形容文章悲惨动人。②微不足道：指意义、价值等小的不值一提。③兔起鹘落：常用来比喻写字、作画或写文章下笔迅速、中无停顿。④甚嚣尘上：形容消息广为流传，议论纷纷，也指传闻或某种言论十分嚣张。⑤趾高气扬：形容骄傲自满，傲视别人，得意忘形的样子。

考查成语积累与理解

18.下列各句中，没有语病的一句是（3分）

- A.微信是腾讯公司推出的一个为智能终端提供即时通讯服务的应用程序，是通过语音短信、视频、图片和文字对自己想表达的意愿进行网络快速发送。
- B.最近，各种保健品公司推出的所谓保健产品花样繁多，价格极高。在购买者中，老年人的需求往往是最容易受骗、最容易受伤的人群。
- C.在许多人的固有印象中，中国运动员总是实力超群，但四平八稳、老气横秋，相比之下，不按套路出牌的傅园慧显得格外立体，难怪有人调侃她是游泳界的泥石流。
- D.调查表明，我们无论怎样压减燃煤、严格控车、调整产业、强化管理，雾霾天气的治理都将是长期的工作，不可一暴十寒。

参考答案：C

答案解析：A 成分残缺，句末加“的平台”。B 搭配不当，删除“的需求”。D 关联词语位置不当，“我们”和“无论”换位置。

考查语病辨析

19.下列选项中的诗句填入《西宫春怨》一诗画横线处，恰当的一项是(3分)

西宫夜静百花香，欲卷珠帘春恨长。_____，朦胧树色隐昭阳。

- A. 桃叶眉长易觉愁
B. 斜抱云和深见月
C. 月中清露点朝衣
D. 碧天如水夜云轻

参考答案：B

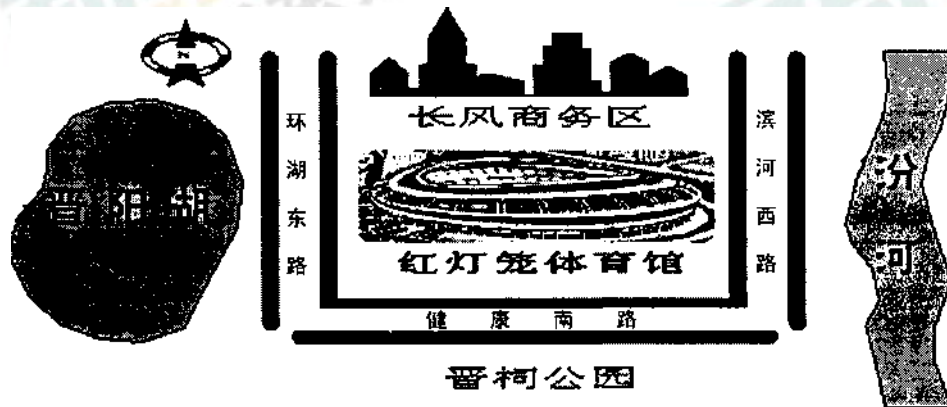
考查语言连贯及诗歌常识

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（5分）

中国古代工匠精神的价值追求是善美境界，①_____：“强学力行”的敬业奉献精神、“切磋琢磨”的精益求精精神以及走出个人的“兴除利害”的爱国为民精神。除此之外，②_____。古代的工匠们由于特殊的工作、学习方式，养成了他们“尊师”的美德。人们赞美工匠，总离不开一个“巧”字。那些被称为“能工巧匠”的，不只是因为他们技艺的熟练，③_____。鲁班就因为发明不少木工工具器械而被奉为土木建筑的祖师爷。

参考答案：

- ①工匠精神体现在三个方面
②还体现在尊师重教的求学态度上
③更在于他们所具有的创造性品质
(写出一句1分，两句3分，三句5分)
考查连贯，补写句子



21. 请根据下图，介绍山西体育中心“红灯笼”体育馆所在的位置。不超过60字。(6分)

参考答案：

示例：北临长风商务区，南靠健康南路与晋祠公园遥望，隔环湖东路西望晋阳湖，东临滨河西路与汾河相接。(每点1分，表达准确2分，共6分)

考查图文转换

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

材料一：高中学生陈奕帆勤工俭学，利用寒假期间到外卖店打工，不小心撞坏薛先生的宝马车。他随后留下一封道歉信以及打工挣得的310元钱。车主大为感动，千方百计寻找到家境普通的陈奕帆，并资助了助学金。

材料二：一名女中学生骑单车逆行，撞上奔驰车。女司机提出赔偿，女孩吓哭。女孩的母亲一听撞的是豪车，吓得迟迟不肯露面。

对于以上事件，你怎么看？

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

参考答案：

参考高考评分标准。

立意参考：

- (1) 肇事方的“诚信”、“敢于担责”；
- (2) 车主的“宽容”、“仁爱”；
- (3) 当事双方的“情”与“法”的关系。

更多的真题下载地址：<http://ty.xdf.cn>

咨询电话：0351-3782999