

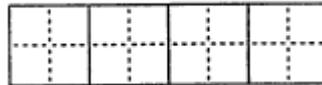
太原市 2017 年初中毕业班综合测试（二）

语文试卷

一、读·书

1. 请将这个谐音成语的正确写法工整、美观地写在下面的田字格内。

鸡鸣盎然



参考答案：生机勃勃

答案解析：需要注意“生机勃勃”这个成语的正确写法，不能直接从图片上把“机”写成“鸡”。  
书写时要保证正确、规范，字的结构要和谐、美观。

2. 读下列古诗文句子，将空缺处的原文语句书写在横线上。（10分）

（1）采菊东篱下，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）

（2）散入珠帘湿罗幕，\_\_\_\_\_。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（3）怀旧空吟闻笛赋，\_\_\_\_\_。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（4）\_\_\_\_\_，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲》）

（5）几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）

（6）\_\_\_\_\_，于我如浮云。（《论语》12章）

（7）葬红尘，\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_！（秋瑾《满江红·小住京华》）

（8）陶弘景《答谢中书书》中描写傍晚景色的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

参考答案：

- （1）悠然见南山
- （2）狐裘不暖锦衾薄
- （3）到乡翻似烂柯人
- （4）浊酒一杯家万里
- （5）谁家新燕啄春泥
- （6）不义而富且贵
- （7）何处觅知音？青衫湿！
- （8）夕阳欲颓，沉鳞竞跃

答案解析：错字、漏字、多字均不得分，每空1分，共10分。需要注意“裘”、“衾”、“鳞”等字的书写。

## 二、读·思

### (一)

2017年4月2日，北京师范大学社会学院萧放教授，在山西省图书馆做了题为《清明礼俗文化的传承与创新》的演讲。他在演讲中指出：在当代社会，清明礼俗的传承创新体现在着重培育感恩情怀、提升生命伦理意识；贯彻环境保护理念，调整更新传统祭祀方式；亲近自然，拥抱生命的春天等方面。只有我们主动进行清明礼俗文化的传承与创新，我们的民族才能生生不息。

3. 下面央视清明特别节目，主要体现踏青礼俗主题的是 ( ) (2分)

- A. 《说出你的思念》
- B. 《慎终追远》
- C. 《春色清明》
- D. 《与亲书》

参考答案：C

答案解析：C选项“春色清明”，可以体现清明节目中“踏青礼俗”的主题。

4. 下列句子中写到的清明礼俗，不符合环保理念、最需要创新的是 ( ) (2分)

- A. 十年蹴鞠将雏远，万里秋千习俗同
- B. 三日无火烧纸钱，纸钱哪得到黄泉。
- C. 清明不栽柳，红颜成皓首。
- D. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

参考答案：B

答案解析：B选项“三日无火烧纸钱，纸钱哪得到黄泉”，选自王建的《寒食行》，指：人间的纸钱必须经过燃烧才能到达地下。所以，这里所指的礼俗是“烧纸钱”，而“烧纸钱”会产生有害气体，对环境造成污染，不符合环保理念。

5. 阅读上文，下列说法不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 文中划横线的句子中，冒号的作用是提示下文。
- B. 文中加点词语“传承”和“传统”的词性相同。

C.文中画波浪线的句子是条件复句。

D.“清明常在，名族不老”可以作为这段话的标题。

参考答案：B

答案解析：在文段材料中，“文化的传承”中“传承”的词性是名词，“传统祭奠方式”中“传统”是的词性是形容词。

## (二)

阅读下面材料,完成6-7题。

2月18日晚,文化情感类综艺节目《朗读者》在央视播出,立时引爆话题。《朗读者》受追捧,正如该节目主持人董卿所言:“在任何时候,在任何国家,朗读都是传播文化、传递思想、传承精神的最好手段。好的东西永远总有需求,好的精神食粮总是供不应求。”“朗读”、“者”、“情感纽带”是《朗读者》节目三个关键内核。节目紧抓文字和人的故事之间的情感纽带,每期精选一个主题词,通过嘉宾分享人生故事,朗读一段曾经打动自己的精美文字,在朗读中体味生命之美、文学之美和情感之美,从而展现人生之美。

现代化的中国,是多元且丰富的,《朗读者》之类节目出现的意义不仅是给综艺节目注入一股清流,让电视荧屏避免流于同质化的庸俗竞争,而更深层次的意义在于,它以最朴素真诚的方式展现了大众媒介的本职——传承中国文化、讲好中国故事、传递中国声音。

伴随着节目《朗读者》的开播,其线下流动录音棚“朗读亭”在多个城市街头出现,吸引了大批市民的驻足与参与。每位朗读者可以在亭子里录制一段属于自己的画面,而这些都有可能被剪辑到节目当中,分享给全国观众。

西安市民许女士说:“我想把龙应台的一篇《目送》送给我亲爱的儿子,因为去年九月份的时候他上了幼儿园,送他去幼儿园后,我读了《目送》,这篇文章中有段文字让我感同身受,我特别想把这篇文章送给我的儿子,让他在成长路上更好地成长。”

这样的活动对于城市人来说既新鲜又有趣，更重要的是它蕴含的文化意义：在阅读中感受文字；在文字中感悟生活；在朗读中抒发情感。文字成了唯一的纽带，声音成了最好的聚合，不求字正腔圆，但求情真意切，在平静的朗读之中，完成了一次又一次心灵的对话。（有删改）

6.根据选文的前两段，概述《朗读者》节目走红的原因。（3分）

参考答案：《朗读者》节目走红的原因：①节目紧抓文字和人的故事之间的情感纽带，在朗读中展现人生之美。给综艺节目注入了一股清流，避免了庸俗竞争。②节目以最朴素真诚的方式展现了大众媒介的本职——传承中国文化、讲好中国故事、传递中国声音。③好的精神食粮总有需求，观众可以在朗读中体味到生命之美、文学之美和情感之美。

答案解析：选文第一段分析了《朗读者》节目的关键内核是朗读、人以及情感分享。第二段说明了该节目不仅是区别于其他同质化综艺节目的一股清流，更以最朴素真诚的方式展现了大众媒介传递中国特色文化的本职，因此，本题要从这三个方面来答。

7.如果你走进“朗读亭”，你会为谁朗读，朗读怎样的篇章呢？请完成下面内容，分享你的朗读设想。（10分）

我朗读的篇章是：《\_\_\_\_\_》（的片段）。

我想把以上篇章朗读给\_\_\_\_\_。原因：\_\_\_\_\_

（不少于 100 字）

参考答案：略

答案解析：首先要写明朗读的篇目名称，注意选择自己熟悉的作品，不要写错别字。第二问可以借鉴选文倒数第二段，首先表明朗读对象，再把理由阐释清楚，即所选片段与朗读对象之间的联系是什么，或对你产生了怎样的影响，答题时要将所选片段的具体内容与自己的生活实际结合起来。

(三)

8.下列句子中加点字读音正确的一项是( ) (3分)

- A.濯(zhuò)清涟而不妖 (周敦颐《爱莲说》)
- B.凄神寒骨，悄(qiǎo)怆幽邃 (柳宗元《小石潭记》)
- C.朝服衣冠，窥(kuī)镜 (《邹忌讽齐王纳谏》)
- D.无案牍(dū)之劳形 (刘禹锡《陋室铭》)

参考答案：A

答案解析：B 选项中“悄”应读三声，C 选项中“窥”读一声，D 选项中“牍”应读二声。

9.下列句中加点词语解释有误的一项是( ) (3分)

- A.虽乘奔御风，不以疾也 奔:飞奔的马 (郦道元《三峡》)
- B.故患有所不辟也 辟:精辟 (孟子《鱼我所欲也》)
- C.小大之狱，虽不能察，必以情 狱:案件 (《曹刿论战》)
- D.媵人持汤沃灌 汤:热水 (宋濂《送东阳马生序》)

参考答案：B

答案解析：B 选项中的“辟”为通假字，通“避”，译为躲避，逃避。

10.下列语句翻译有误的一项是( ) (3分)

- A.醉能同其乐，醒能述以文者。 (欧阳修《醉翁亭记》)

醉了能够同大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人。

- B.苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。 (诸葛亮《出师表》)

只希望在乱世里苟且保全性命，并不想在诸侯中做官扬名。

- C.心旷神怡，宠辱偕忘。 (范仲淹《岳阳楼记》)

心胸开阔，精神愉快，光荣和耻辱一起忘了。

D.是故学然后知不足，教然后知困。

(《礼记》)

所以，通过学习才能知道自己的不足，通过教导别人才能知道教别人困难。

参考答案：D

答案解析：D选项一句应译为：经过学习才知道自己知识的不足，经过教授才知道自己知识的困惑。

11.下列句子赏析有误的一项是( ) (3分)

A. “不足为外人道也”，暗示了桃花源中人不愿与世俗交往的心情。

B. “安求其能千里也？”一个反诘句进一步表达了作者对统治者埋没人才的愤懑之情。

C. “愿为市鞍马，从此替爷征”一句凝聚着木兰对父亲的爱心与对祖国的忠心。

D. “高峰入云，清流见底”，从远近两种视角，写了高山流水两种风物，极力描写山之高，水之净，境界清新。

参考答案：D

答案解析：“高峰入云，清流见底”，极力描写山之高，水之净，用笔洗练，寥寥八字，就写出了仰观俯察两种视角，白云高山流水三重风物，境界清新。

阅读文言文，完成 12——13 题

为人母者，不患不慈，患于知爱而不知教也。古人有言曰：“慈母败子。”爱而不教，使( )于不肖，( )于大恶，( )于刑辟，( )于故亡，非他人败之也，母败之也。自古及之，若是者多矣，不可悉数(一个一个叙说)。

(司马光《家范》)

注释：(1)不肖：品行不好，没有出息。(2)刑辟：刑法、刑罚。

12.依次填入上面选文中括号里的词语，最恰当的一组是( ) (3分)

A. 陷 沦 归 入

B. 陷 入 沦 归

C. 沦 陷 入 归

D. 沦 归 陷 入

参考答案：C

答案解析：根据“不肖”、“大恶”、“刑辟”、“故亡”，可知对应的分别应是“沦”、“陷”、“入”、“归”

13.下面语言材料的内涵，与上文主旨最接近的一项是（ ）（3分）

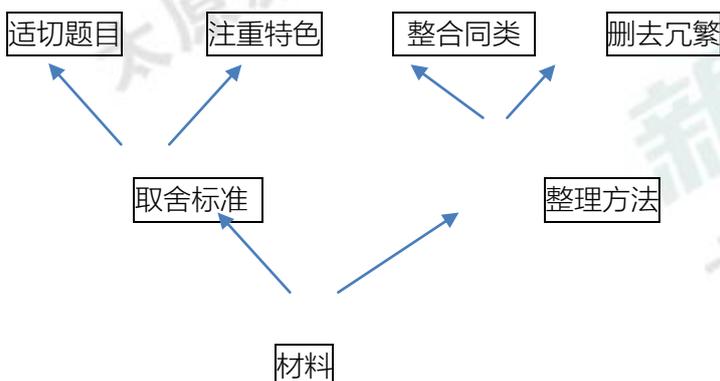
- A. 《论语》中“博我以文，约我以礼”，是说老师用文献丰富我的知识，用礼来约束我的言行。
- B. 《礼记-学记》中“玉不琢，不成器”，比喻人如果不经历磨难，就难以成为一个有用的人。
- C. 《战国策》中“父母之爱子，则为之计深远”这句话是说为人父母者，都要为孩子作长远打算，多让孩子经受磨炼，方能让他们处于不败之地。
- D. 张岱《课儿读》中“平日弗用功，自到临期悔”，强调平时应该勤学好问，等到真正用到知识的时候，才不会手忙脚乱。

参考答案：C

答案解析：从第一句理解：当人母亲不担心她不慈祥，担心的是过于溺爱而不知道教导他们，就可推出文中主旨——母亲应该教育自己的子女。选项中最接近的是C项，都说到母亲教育子女的话题。

三、读·写（70分）

14.请仔细阅读下面结构图，准确调理地介绍写作材料收集后的处理方式。（60字左右）（5分）



参考答案：材料收集好后，需按照取舍标准选择材料，材料选择不仅要切合题目，而且还要注重特色，材料选择好后，就整合同类材料，并将材料中冗繁的部分删去。

答案解析：本题考查图文转换的能力，属于结构图的解答，根据题干要求进行语言组织。简要归纳总结，解答前，先从图中找出规律性的东西，根据“图文——观察认读——分析理解——归纳概括——文字表达”的基本流程作答。

阅读下面材料，完成 15 题。

### （一）与虫共眠

刘亮程

我在草中睡着时，我的身体成了众多小虫子的温暖巢穴。那些形态各异的卑小动物，从我的袖口、领口和裤腿钻进去，在我身上爬来爬去，不时地咬两口，把它们的小肚子灌得红红鼓鼓的。吃饱玩够了，便找一个隐秘处酣然而睡。

我身体上发生的这些事我一点也不知道。

对这些小虫来说，我的身体是一片多么辽阔的田野，就像我此刻爬在大地的某个角落，大地却不会因搔痒和难受把我捉起来扔掉。大地是沉睡的，它多么宽容。在大地的怀抱中我比虫子大不了多少。我们知道世上有如此多的虫子，给它们一起名，分科分类。而虫子知道我们吗？这些小虫知道世上有刘亮程这条大虫吗？有些虫朝生暮死，有些仅有几个月或几天的短暂生命，几乎来不及干什么便匆匆离去。没时间盖房子，创造文化和艺术。没时间为自己和别人去着想。生命简洁到只剩下快乐。我们这些聪明的大生命却在漫长岁月中寻找痛苦和烦恼。一个听烦市嚣的人，躺在田野上听听虫鸣该是多么幸福。大地的音乐会永无休止。而有谁知道这些永恒之音中的每个音符是多么仓促和短暂。

### （二）《虫子旁》节选

朱赢椿

这个世界很小，小得足以被我们忽略、遗忘，但跟我们一样，虫子也有着惊心动魄的生活。蚂蚁被一根落下的枯枝砸断了腰肢；烟管蜗牛想在夏日的午后睡上一个美美的午觉，却未能如愿；而千足虫卡在路缝里，即使有一千条腿也无济于事……

在虫子的世界，一个水洼就是一片海洋，一片叶子就是一顶阳伞，一个鹅卵石就是一座岛屿，而一块路边的石板缝隙就可以成为一个尸横遍野的战场……它们从容执着，它们生生不息。它们就像是一面镜子，让我们照见了自己和自己的生活。

“当我趴在地上看虫的时候，在我的头顶上，是否还有另一个更高级的生命，就像我看虫一样，在悲悯地看着我。”

15. 按要求完成下面两个任务。（15分）

（1）结合两则材料，谈谈你对材料（二）中划横线句子的理解。（5分）

参考答案：这句话用了比喻的修辞手法，把虫子比成一面镜子，一面可以照见我们自己和自己生活的镜子。通过这面镜子，刘亮程发现，虫子的“生命简单到只剩下快乐”，我们却在漫长的岁月中寻找痛苦和烦恼。朱赢椿发现，虫子生命短暂，却从容执着，生生不息，我们却忽略了它们惊心动魄的生活。通过这面镜子，我们可以更好地定位我们在天地间的

位置。

答案解析：找到划线句子对应的原文的具体区间，然后从上下文的相关关系用思辨的方法去理解。首先观察划线的句子是否运用了修辞方法或写作手法。其次根据句子，结合原文分析这种修辞手法的表达效果。这里有两则材料，所以在答题时要和两则材料的内容相关联。

（2）不同的眼光收获不同的风景。以下面给出的文字为开头，写出自己的阅读感受，不少于100字。（10分）

刘亮程、朱赢椿以平等友爱、理性学习的眼光看虫子的世界，我们应该 \_\_\_\_\_

参考答案：我们应该像两位作者一样，永葆不泯的童心，用最温柔真挚的朋友间的眼神，凝视墙角砖缝处的微观世界，捕捉叶底花间的动静瞬间。把虫子的世界，把身边的世界，看成一面面镜子。通过纤细的足尖，更亲密的触碰这方早已熟识的土地；通过与生活中无知无畏的小生灵相处，领悟更博爱的人性。

答案解析：1.阅读原文，做好“引”。有重点地“引”出能够触发个人情感的相关内容。

2.扣紧原作，展开“议”。根据所引文字或内容展开议论、发表个人看法。

3.前后结合，进行“联”。“议”的基础上联系实际生活。

4.统筹全篇。再现“结”。归纳总结、升华情感。

阅读选文，完成 16 题。

### 三十年前的一件小事

原著/简·佩克（美国） 编译/乔凯凯

我一直忘不了三十年前的一件小事。原本，我确实觉得它微不足道，但后来，事情却完全超出了我的预料，并且不为我所控。

我读七年级那年，每天自己走路去上学。由于经常晚起，再加上路上贪玩，结果我经常迟到。那天，琼斯老师严肃地对我说：“佩克，你已经连续迟到了一周，如果你明天再迟到的话，班里所有的杂活劳动全部由你一个人干。”

不幸的是，第二天，我真的又迟到了。我可不愿意一个人干那么多活，摆椅子、擦黑板、收拾桌子……于是，当琼斯老师问我为什么迟到时，我突然想起几个星期前，学校里开过一个大会，提醒学生们注意安全之类的。我灵机一动，脱口而出：“我走到学校操场的时候，有个陌生男人开着车停到我身边，问我想不想跟他一起去看小狗。因为说了几句话，就耽误了时间。”

说实话，我觉得这个理由完美极了！学生撒个小谎逃避惩罚，本来就是一件小事情嘛！可是，当我看到琼斯老师惊慌失措的表情时，我突然觉得事情可能不会那么简单了。果然，接下来琼斯老师立刻把这件事告诉了校长。然后，整个学校立即就停课了。接着，警察被叫了过来，同时，我的爸妈也被叫了过来。我一整天都在被询问那个陌生人长什么样子、车是什么样子等等细节。

好几次，看到他们一个个认真的样子，我都差点想要说出真相。可后来，因为缺乏面对现实的勇气，我还是忍住了。第二天，学校就在操场招了一个保安，装了几个监控摄像头，而且每个月学

校都要开大会，对我们反复重申安全问题。直到我毕业那年，学校还在追查我口中的那个“陌生人”。

三十年来，我的内心一直很不安、很愧疚，我没想到自己随口的一个谎言竟然得到这样的重视。我总是告诫自己，一定不要随便撒谎，如果不幸撒了谎，要有勇气承担它所带来的后果，而不是一味逃避、任其发展。不过，唯一值得庆幸的是，我当时所在的韦纳科学学校此后从未发生过学生安全问题。《山东青年》2017年1期

16. 校园安全无小事，韦纳科学学校重视一个有关校园安全的谎言，此后学校从未发生过学生安全问题。请阅读上文，以小华的身份，给育华中学的校长写一封关于校园安全的建议书。（15分）

写作提示：（1）写信建议的原因或出发点；（2）分条写出建议的具体事项；（3）格式正确，语言流畅；（4）不少于150字。

**答案解析：**

**A.**此题考查的是应用类小作文——建议书，需要考生明确建议书的基本格式与写法。建议书是面对领导和有关部门时，中肯地提出自己对对方工作的意见和自己的建议，没有要求对方去做的意思。不具有号召性。建议书的格式和一般书信大体相同：

①标题 通常只写“建议书”三个字，有时为了突出建议的具体内容，可以写《关于xxx的建议书》。题目要写在第一行的中间，字体要大些。

②称呼 提出的建议希望得到哪些人的响应，称呼就写哪些人。要写在第二行顶格，后面加冒号。

③正文 就是建议的内容，从第三行空两格开始写。先写提出建议的理由，再写建议的具体内容。如果内容较多，可以分条写。

④署名 在右下角写出建议人的姓名，即提出建议的团体的名称或个人的名字。

⑤日期 写在建议人姓名的下方。

**B.**针对此题，首先应写清楚建议的原因或出发点，比如：“学生是祖国的希望和未来，为学生创造一个健康、安全的学习环境是全社会共同的责任”，“为保证每位同学在校的人生安全，让每个同学都能健康快乐地成长”等，要强调校园安全的重要性，言之有理即可。其次，题干要求以学生的身份给校长写一封关于校园安全的建议书，需要考生针对校园安全提出合理化建议，比如“加强学校的安保工作，在一些偏僻的地方要安排安保人员轮流值班”，“安装摄像头”，“定期开展学生安全教育大会，强化学生的安保意识”等，所提建议应该具有可行性，切莫假大空。

**C.**最后，在右下角署名，直接写“学生：小华”，落款处的日期写在考试当天即可。

17.写作（35分，含书写分5分）

刘亮程说：“一个听烦市嚣的人，躺在田野上听听虫鸣该是多么幸福。”是啊，忙碌的日子里，听听雨声，听听琴音，听听童言，听听朗读声……是多么幸福，会感到生活都是甜的。

请以“听听\_\_\_\_\_，是多么幸福”为题目，写一篇不少于600字的文章。

写作提示：①先将题目补充完整；②内容切记笼统、空泛；③语言要有感染力；④避开真实的人名、地名、校名；⑤书写规范，卷面整洁。

作文分析：

1. 审题：本题为半命题作文，关键词为“听听”、“幸福”。这里的“听”可以是实实在在所听到的东西，也可以是抽象的或用心感受到的内容。随后需要写出自己幸福的感受。
2. 填充方法：  
不建议直接填充材料中所给出的内容，但从材料中所给出的角度来扩展，所填的部分可实可虚，可以是大自然中的某种声音，可以是妈妈的唠叨，可以是恩师的教导，可以是朗朗的读书声，也可以是某个动听的曲子……
3. 立意：要紧扣关键词，着重写幸福的感受。可以从情感角度立意，比如：亲情、友情、师生情；也可以从读书的角度立意，写某本书、某个作家或者某篇文章、诗词带给我们的幸福感受；还可以写四季观感，写我们身处大自然中，用心感悟大自然之后所获得的幸福感受……
4. 谋篇布局：在具体书写时要做到文章详略安排得当，“幸福感受”是需要花较多的笔墨来书写的。

评分标准：

- A. 立意较深，结构严谨，内容充实，富有文采，感情真挚，表达有创意，符合文体要求（35—31分）
- B. 中心明确，结构完整，内容较充实，语言流畅，感情真实，符合文体要求（30—26分）
- C. 中心基本明确，结构基本完整，内容单薄，语言基本通顺，基本符合文体要求（26—23分）
- D. 中心不明确，语言不够通顺，但有一个相对完整的内容（22-18分）
- E. 没有中心，没有内容，没有结构，语言不通，没有文体（17—0分）