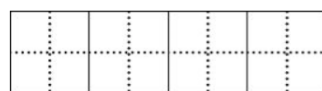
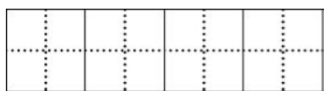
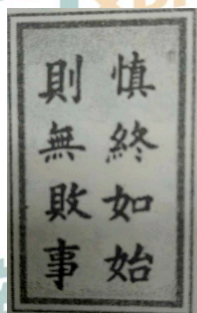


太原市 2017 年初中毕业班综合测试（三）

语文试卷

一、读·书（12 分）

1. 请欣赏这副书法作品，并用楷体将这个成语正确、规范、美观地书写在田字格内。（2 分）



参考答案：慎终如始 则无败事

答案解析：按照从右向左的顺序，纵向识别，注意识别错别字“终”“无”“败”。繁体简体都可。注意一定书写工整、规范。

2. 读下列古诗文句子，将空缺处的原文语句书写在横线上。（10 分）

- （1）溯洄从之，道阻且右。溯游从之，_____。（《诗经·蒹葭》）
- （2）_____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- （3）_____，烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）
- （4）可怜身上衣正单，_____。（白居易《卖炭翁》）
- （5）角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）
- （6）_____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
- （7）越明年，_____，百废俱兴。（范仲淹《岳阳楼记》）
- （8）所以动心忍性，_____。（孟子《生于忧患 死于安乐》）
- （9）王勃《送杜少府之任蜀川》中“_____，_____”两句成为远隔千山万水的朋友之间表达深厚友谊的不朽名句。

参考答案：（1）宛在水中央

（2）海日生残夜，江春入旧年

（3）日暮乡关何处是？

（4）心忧炭贱愿天寒

（5）塞上胭脂凝夜紫

（6）山重水复疑无路

（7）政通人和

（8）曾益其所不能

（9）海内存知己，天涯若比邻

答案解析：错字、多字、漏字均不得分，每空 1 分，共 10 分，需要注意“曾”“生”“贱”“凝夜紫”“曾”这些字词的书写



二、读·思（38分）

（一）

五月的第二个星期日——母亲节，你想好送母亲什么礼物了吗？如果你还在想着送爱的康乃馨，或者情意绵绵的贺卡……那你表达对母亲感恩之情的方式真的不够与时俱进！现在的妈妈不缺物质，而现在的孩子都缺乏心思。所有基于同情心的礼物，一定能让对方感受到惊喜和感动。尝试做一些从小到大母亲为你做的事，才能让这份母亲节礼物得到升温和升华。换种方式，让今年的母亲节更有味道。

3. 阅读上文，下列说法正确的一项是（ ）（2分）

- A. “情意绵绵”、“缺乏心思”、“换种方式”都是动宾短语。
- B. “缺”是文中画横线句子的谓语。
- C. 文中的破折号的作用是表示意思的转折。
- D. 文中加点词语“同理心”的意思是：同情理解的心情。

参考答案：B

答案解析：A 情意绵绵是动补短语；C 破折号的作用表强调说明；
D “同理心”的意思是将心比心，换位思考

4. 下列诗句和母亲无关的一项是（ ）（2分）

- A. “孟郊《游子吟》：“谁言寸草心，报得三春晖。”
- B. 李商隐《送母回乡》：“母爱无所报，人生更何求！”
- C. 王冕《墨萱图》：“慈母倚门情，游子行路苦。”
- D. 杜牧《泊秦淮》：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”

答案：D

解析：D 项是环境描写。写出了秦淮河上的月色眼光的朦胧、迷茫冷寂。

5. 下列关于与《繁星春水》的表述有误的一项是（ ）（3分）

- A. 《繁星春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《吉檀迦利》的影响下写成的诗集。
- B. 诗集《繁星春水》表现了母爱，童真，自然三大主题。
- C. 诗集《繁星春水》是人们公认的小诗最高成就，被矛盾称为繁星格，春水体。
- D. 诗集中《纸船——寄母亲》这首诗以一个童心未泯的孩子的口吻写成，通过折纸船折充满童趣的行动，寄托了对母亲的思念。

参考答案：A

答案解析：《繁星春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的诗集。不是《吉檀迦利》

（二）

阅读下面材料，完成6~7题。

山西“乳娘”村 孤儿们的“幸福驿站”

他们因天生疾病被亲生父母抛弃，她们却将这些“弃儿”抱回家悉心养育，。如果没有残缺，他们的人生不会有交集，这些“弃儿”的养母有一个共同的名字叫“乳娘”。

为了让孤儿心理健康成长，能够体验到家的感觉和亲情的温暖，太原社会福利院为他们联系爱心家庭进行寄养，临时养育他们的妇女便成为孩子的“乳娘”。福利院周围分布着 xx 沟、王家庄、南寨等大大小小几个村落，因为这里有很多妇女从事“乳娘”工作，人们将这些村称为“乳娘村”。走在“乳



娘村”里，带着孩子散步的“乳娘”比比皆是。孤儿们大多身体有疾病，但在“乳娘”眼中，他们都是自己最亲的孩子。

福利院负责人介绍，家庭寄养制可以让孤残儿童享受到家庭的温暖，更有利于他们的康复和成长。在“乳娘”们的精心照顾下，许多儿童病症得到好转。如果有家庭适合收养孤儿，这些寄养的孩子会被送走的，新家庭可能远在他乡。

“乳娘”的筛选十分严格，除详细填写家庭情况外，还要有福利院家访、评估、回访、考核，以保证孩子们得到细致的照顾。

（中新网 2017 年 5 月 13 日报道，有删改）

6.材料题目中的“幸福驿站”改为“幸福家园”可以吗？说说你的看法。（3 分）

参考答案：示例一：不可以改为“幸福家园”，因为“幸福驿站”既写出了孤残儿童在“乳娘”精心照顾下幸福生活，又反映出太原社会福利院“家庭寄养制”方式让孤残儿童享受到家庭的温暖。示例二：可以改为“幸福家园”。因为“幸福家园”既写出孤残儿童在“乳娘”精心照顾下幸福生活，又反映出山西“乳娘”村的“乳娘”们不是母亲胜似母亲的高尚。

答案解析：明确观点；条理清楚；文从字顺；语言流畅。

7.请你以市民杨善的名义向太原市政府写一封表扬信，表扬太原市社会福利院和“乳娘”村对孤残儿童的关爱之举。（10 分）

写作提示：

- （1）写清表扬信的缘由、被表扬者的事迹；
- （2）格式正确，语言流畅；
- （3）不少于 100 字。

评分标准：写清楚表扬的缘由，被表扬者的事迹 5 分，格式正确 3 分，语言流畅 2 分，共 10 分。字数不合要求酌情扣分。

（三）

8.下列句子中加点字注音有误的一项是（ ）（3 分）

- A.朝（zhāo）服衣冠 入朝（cháo）见威王 （《邹忌讽齐王纳谏》）
- B.负篋（qiè）曳屣（xǐ）行深山巨谷中 （《送东阳马生序》）
- C.可爱者甚蕃（fān） 陶后鲜（xiǎn）有闻 （《爱莲说》）
- D.佁（yǐ）然不动 俶（shù）尔远逝 （《小石潭记》）

参考答案：D

答案解析：俶（chù）

9.下列句子中加点词语的解释不正确的一项是（ ）（3 分）

- A.先帝不以臣卑鄙。 卑鄙，身份低微，见识浅陋（《出师表》）
- B.野芳发而幽香。 发，散发（《醉翁亭记》）
- C.山不在高，有仙则名。 名，出名。（《陋室铭》）
- D.湮于沙上，渐晨渐深耳。湮，埋没。（《河中石兽》）



参考答案：B

解析：发：开放

10.下列语句翻译有误的一项是（ ）（3分）

A.小大之狱，虽不能察，必以情。（《曹刿论战》）

翻译：大大小小的案件，我虽然不能一一了解清楚，也一定根据实情来处理。

B.康乐以来，未复有能与奇者。（《与谢中书书》）

翻译：自从南朝谢灵运以来，再也没有能够欣赏这种奇丽景色的人了。

C.策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意。（《马说》）

翻译：驱使它不按照正确的方法，喂养它不能发挥它的才能，它却不明白意思。

D.莫说相公痴，更有痴似相公者！（《湖心亭看雪》）

翻译：不要说相公您痴，还有像您一样痴的人啊！

参考答案：C

答案解析：其中“鸣”没有翻译出来，鸣叫的意思。鸣之而不能通其意翻译成：它叫，却不能通晓它的意思。

11.下列句子赏析有误的一项是（ ）（3分）

A.“重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月”，用对比的手法，描绘出三峡两岸高山雄伟壮观、高耸峻拔的气势。

B.“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”，王安石到处自己为实现政治抱负，勇往直前、无所畏惧的进取精神。

C.“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”，运用典故，表现了将士们决心奋战沙场，报效祖国的献身精神。

D.“既克，公问其故”一句承上启下，鲁庄公胜而不知其所以然，可见他完全不懂军事，这一笔点出了他的“鄙”。

参考答案：A

答案解析：运用了景物描写与夸张的修辞手法 突出表现了三峡山的绵延高大 峡长 岭连的特点。而不是对比的手法。

《礼记·大学》节选

大学之道，在明明德（1），在亲民，在止于至善_____。

物有本末，事有始终，知所先后，则近道矣。

（1）在明明德：在于张明自身的光明之德。

12.依次填入上面选文横线处的句子，最恰当的一组是（ ）（3分）

A. 知止而后有定，静而后能安，定而后能静，虑而后能得，安而后能虑。

B. 知止而后有定，安而后能虑，静而后能安，定而后能静，虑而后能得。

C. 知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

D. 知止而后有定，虑而后能得，定而后能安，静而后能安，安而后能虑。

参考答案：C

答案解析：识记。



13. 下列表述与品德修养无关的一项是 () (3 分)

- A. 诸葛亮《诫子书》中，“静以修身，俭以养德，非淡泊以明志，非宁静以致远。”说的是我们应该摒弃浮躁，彰显自己的品德修养，实现生命价值。
- B. “己欲立而立人，己欲达而达人”是《论语》中的名言，告诉我们要推己及人，承认别人的价值，关心他人的生存与发展，倡导的是一种人道主义。
- C. 《孟子》里“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”阐明了尊重是相互的、平等的道理。要想获得别人的尊敬和爱护，首先要学会敬爱他人。
- D. 韩愈《进学解》中的名句“业精于勤，荒于嬉”，让我们明白学业由于勤奋而专精，由于玩乐而荒废的道理。

参考答案：D

答案解析：D 项讲的是关于勤奋的话题，与品德修养无关。

三、读·写 (70 分)

14. 右面是名为“超越自我”的全国青年运动会会标图案（图案颜色红、黄渐变），请写出该会标的构图要素及其寓意。（不少于 80 字）（5 分）



参考答案：示例：该标志以汉字“青”为原型进行了巧妙设计，形似一个飞奔

的青年，是青运精神的象征。红色代表青年运动员热情、阳光、有活力。最下部较细的两抹，像跑道，代表竞赛项目。往上重抹的一笔，形似彩虹，在图案中构成了飞奔中运动员的双腿，。中间部分，是人形的躯干，形似翅膀。最上端是人形头部，也代表着青运会火炬中燃烧的火焰，表达青运会希望给年轻人传递的最终信息——攻坚克难，超越自我，不断追求更高梦想。

答案解析：大意对即可，构图要素 2 分，语言 1 分。（字数不足酌情减分）

阅读下面选文，完成 15 题。

中学生不可或缺的四种素质

梁衡

中学生正当花季。

花儿是美丽的，但我们切不可停留在这美丽的瞬间。植物在开花季节其实是最辛苦最关键的阶段，它大张开绿叶拼命地接收着阳光的热量，深扎着须根，急切地吸吮着大地的养分。那花蒂之下开始坐一粒小小的果实，将实现一次生命的跨越。如果这道坎儿迈不过去，便只有短暂的美丽。你仔细观察菜园里、果树上有多少空花朝开谢幕，随风委地。人生何尝不是这样，总有一个最关键的时期等着你，总有一道坎要憋足劲才能迈过去。这就是中学时期。



中学是童心刚过，青春初临，无论是生理还是心理，思想还是知识，都处于一个萌动期，蒙蒙胧胧又跃跃欲试。未入社会的门径，却已摸到了人生的轮廓；还没有成熟的思考，但已有丰富的想象。这时最需要加强基本的素质训练。除课堂上学习的文化知识外，他还需要从社会上、从课外读物中汲取这四方面的营养，即：情感、理想、人格和审美。这是青年立身的四大支柱。

人从娘胎里生出来，像一切动物一样，对母体有最本能的依赖。马克思说：“人是各种社会关系的总和。”作为社会的人，他的母体是整个社会，他首先感受到家庭的温暖，血缘的情怀，接着又感受到朋友的友谊，同事的支持，还有对异性的爱恋，然后又组成一个家庭开始人生的下一个循环。亲情、友情、爱情这是谁也摆不脱的一张巨网，缘分就是网上那一个个的结。人们因缘结网，不断展延，构成温馨、和谐的人生。青年人要懂得爱，懂得友好、感恩和回报。无情则无义可言，无事业可言，无朋无友、无恋无家便没有生命。中学生应该成为一个知情有义的人。

但是只靠情感还不够，还得有理性来撑起人生的大厦，这就是理想。理想一旦确定就义无反顾，勇敢前行。一切杂念、诱惑、困难，都会被甩到一边。我们看山间穿行的火车，呼啸着钻洞，过涧，不管窗外多美的风景，还是多急的风雨，全然不顾，它只向着预定的目标前进，这就是理想的力量。理想是人生观，这一辈子该怎么活；理想是大目标，这一生该做什么？理想确立之后，便可气宇轩昂地去闯一番事业了。一个人在社会上或历史长河中个人永是渺小的，只有当他的奋斗与国家、民族、时代联在一起时，他才可能功成名就，才能变得伟大。所以理想离不开对国家、社会和历史的贡献。有的人一生默默无闻，所营只为糊口；有的造福国家，造福人类。为政如开国领袖，办实业如大企业家，从事科研则如居里夫人、爱因斯坦。当一个人事业有成时，他也就站起来，立得住了。一个中学生虽还未入社会，但他胸中应有必成大业的理想。

人生在给世界上留下一点业绩的同时，也就留下了一个自我塑造的我，于是社会就有各种各样的“人”。既然“人”会千差万别，就要有一个做人标准，要讲人格。这是平行于做事的另一个人生轨迹。由于人类要相互合作才能生存，怎样做人从来就不是个人的私事，而是公德、公行。人们总是努力在公共关系中找到一个最合适的行为准则，成就一个最佳的形象。《共产党宣言》里说将来：“每个人的自由发展是一切人自由发展的条件。”就是说你要做一个不妨碍他人、帮助他人，让大家都喜欢，都尊重的人。这里有一个最起码的界限，就是不能自私，不能伤害他人和社会。凡从自私出发的人，大到卖身求荣，叛国投敌；小至蝇营狗苟，损人利己都为人所不齿，也都成不了大器。这也就是为什么从精忠报国的岳飞到毫不利己的白求恩都一样受人们的尊重。当一个中学生理想在胸，迈向社会之时，同时也要思考一下将要把自己塑造成一个什么样的人。

美是生活的一种附加，就像穿衣并不只为暖还为美；像吃饭并不只为饱还要求味。稍一留心，我们就会发现这个世界上处处有美，人人爱美。人人都在追求美的衣饰，美的房子，美的山水，美的艺术，美的人。花季少年的中学生，首先应有我要美、我很美的信心，人人应该有美的体魄、美的心灵，美男如山，美女如水。但求美先要懂得审美，能发现自然美，懂得艺术美，然后才能把自己塑造得比较美。这样不论是你看世界，还是世界看你，就都相得益彰，那是怎样一个快乐的人生？

请记住，情感，是你成长的绿荫；理想，是你前进的风帆。沿着大情大理这两根轨道，勇敢地去追求高尚的人格和美丽的人生吧。

15.结合材料,回答问题。(15分)

(1)把文中括号处空缺的词语依次写在下面的横线上。(5分)

参考答案：文化知识、情感、理想、人格、审美

(2)除了作者提到的四种素质之外你认为中学生不可缺少的素质还有哪种?并写一段话说说理由。(不少于



100 字)(10 分)

参考答案:

示例:我觉得自我管理也是中学生不可缺少的素质。所谓自我管理,就是对自己的目标、思想、心理和行为等等表现进行管理,最终实现自我奋斗的目标。自我管理能力是一个人成长、成才、成功的基础性、关键性能力。丁俊晖成为中国台球第一人,他的成长背后是付出的结果,是善于管理自己的结果。正如其父亲丁文钧说:“小时候丁俊晖也很爱打电子游戏,经常偷着打,但开始打台球后,他主动把电子游戏戒了。”就中学生而言,提高自己的学习管理能力、生活管理能力和情绪管理能力,对自己的成长特别重要。

答案解析:大意对即可,观点 2 分,分析 6 分,语言 2 分,共 10 分。

阅读下面材料,完成 16 题。

【材料一】“良渚文化村”位于杭州市西北部,距离杭州市中心 16 公里,距高良渚遗址保护区 2 公里。既靠近著名的文化遗址,又有距杭州市区中心最近的丘陵绿地和水网平原相结合的生态环境。

良渚文化遗址是余杭区许多遗址的总称,是新石器时代晚期人类聚居的地方,是长江下游良渚文化的代表性遗址。余秋雨曾说:“我从来没有见过一个文化遗址会这样美丽,这样地水草丰美,这样地搭配匀亭。一般的文化遗址展示给我们的总是人民离开的原因——因为实在不合适生活。可能是气候突变,可能是战争,导致文化遗址上居住的断裂。但是我所看到的良渚是一个可以栖息的地方。”在竹径漫步,在滨河公园乐跑,过喝茶阅读的慢生活……在良渚,建筑是点缀,俯仰间温暖的生命才是追求。每个人都需要良渚这样一份小镇生活,不疾不徐,安静温婉。它的静谧不会让你蜷缩,而是让你继续出发却带着回头的念想。在这里安安稳稳做一个村民,是一件多么浪漫而永久的事情。

【材料二】在我心目中,旅游,是别人将发现的东西带给你看,而旅行则是自己去发现那些有意思的东西。

旅行较之旅游最大的区别就在于发现。设若坐上大巴,听任汽车将自己载到景点,自己毫需要操心,也不会关注沿途的风物,所谓“上车睡觉,下车拍照”。常常一个景点去没去过,好不好玩最后都是一笔糊涂账了。而发现则全然不同,首先是寻找方向的焦虑,继而是探访途中的种种悬想,甚而至于因为路途之中更有吸引人的地方而中途改变了主意的(王微之雪夜访戴,大概就是这样的意思了),而山重水复之际,柳暗花明之时,则是不可言喻的欣喜。这大概就是旅行的妙处了。不过,设若深一层说,这种发现,不仅是向外的,也是向内的,在旅途中也能够发现真正的自己。按照佛家的观点,万物都是因缘际会,所有的相遇,其实有时候就是与你自己的内心的相遇。设若不是,镰仓明月院边上那个不起眼的小茶馆又何至于让我心醉,盘桓不肯离去呢?还有日内瓦黄昏大街上巨大的象棋盘,以及卢塞恩街角的毕加索故居,都是不期而遇的地方,但是至今都在我的心里。这种相遇,其实更多是与自己的内心相遇,不妨想日日走过的街道,其实并不是每一处风物你都熟稔,想要挨家挨户回想起每一间店铺大概都很困难,就算你沿着这条街走了几年、十几年都一样。一个景物之所以能够进入你的眼帘,完全是因为它触动了你的心绪和情思,你心中没有眼里也就没有了。反过来说,见什么样的风景,也就是什么样的你了。

所以,给自己一个目标,然后随便走走,发现风景的同时发现自己,这大概就是旅行的意义(节选自《良渚文化村旅行》,有删改)吧。然后,忽然发现,人生大概也就是这样的一段旅行了。

(节选自《良渚文化村旅行》,有删改)

16.材料二中写到了旅行和旅游的不同,材料一中介绍的“良渚文化村”你觉得是适合旅行的好地方吗?写出你的看法和理由。(不少于 150 字)(15 分)



参考答案:

示例:我觉得“良渚文化村”是一个适合旅行的好地方,旅行和旅游最大的区别在于自己去发现风景,同时发现自己。“良渚文化村”紧靠著名的良渚文化遗址,余秋雨发现了这个遗址的独特,水草丰茂,依然可以栖息。良渚又拥有丘陵绿地和水网平原相结合的生态环境,可以让人享受到慢生活的乐趣。它的静谧,是我们每一个人都需要的,我们的心灵可以在此温暖、浪漫的栖息。每一个人都需要像良渚这样的小镇生活,它会让你体会到发现的欣喜。走后想回头再来。

17.写作(35分,含书写分5分)

旅行,可以触动你的情思;旅行,可以体验到焦虑、悬想和欣喜;旅行,可以发现风景同时可以发现自己;旅行,甚至可以找到心灵的归宿……

请以《旅行》为题目写一篇不少于 600 字的文章。写作提示:①内容切忌笼统、空泛;②语言要有感染力;③避开真实的人名、地名、校名;④书写规范,卷面整洁。

作文分析:

1. 审题:本题为命题作文。关键词“旅行”。

2. 立意:紧扣关键词旅行,说明旅行带给你的感受或者意义。如:旅行途中遇到的某个人,或经过某个地方,或看到的某处风景。它们带给你什么样的情感体验,或者让你领悟到什么人生哲理。

3. 谋篇布局:选择合适的素材进行详略安排。注意文从字顺,语言优美,表达流畅。意蕴丰富。

评分标准:

A. 立意较深,结构严谨,内容充实,富有文采,感情真挚,表达有创意,符合文体要求(40~36分)

B. 中心明确,结构完整,内容较充实,语言流畅,感情真实,符合文体要求(35~32分)

C. 中心基本明确,结构基本完整,内容单薄,语言基本通顺,基本符合文体要求(31~28分)

D. 中心不明确,语言不够通顺,但有一个相对完整的内容(27~24分)

E. 没有中心,没有内容,没有结构,语言不通,没有文体(23~0分)

