

南昌 28 中初一新生入学摸底语文测试卷（语文）

一、语文基础知识及运用（30分）

1、下列加点字注音有误的一项是（ ）（2分）

- A、踱步 (du ó) 枯涸 (hé) 沉淀 (di à n) 戛然而止 (ji á)
- B、钦佩 (q ī n) 蓦然 (mò) 媲美 (p ì) 姹紫嫣红 (ch à)
- C、伎俩 (j ì) 顷刻 (q ǐ ng) 迸射 (b è ng) 不屑置辩 (xi è)
- D、胆怯 (qu è) 沉湎 (mi ǎ n) 瞋视 (ch ē n) 屏气凝神 (b ǐ ng)

答案：D

解析：胆怯 (qiè)

2、请找出下列词语中的四个错别字，并加以改正。（2分）

- 一劳永逸 冥思瑕想 束手无策 锐不可挡
望眼欲穿 黯然失色 引经据典 出奇不意

答案：冥思**遐**想 锐不可**当** 黯**黯**然失色 出**其**不意

3、依次填入括号中的关联词，最恰当的一组是（ ）。（2分）

许多种动物能到很远的地方去，还能认路回家。燕子认路回家的本领很大，（ ）只能飞到原来的地方，（ ）把它们的巢移动几米，（ ）放在显而易见的地方，它们（ ）找不到，（ ）在原来的地方筑起新巢。

- A、但是 即使 就是 也 只 B、要是 即使 哪怕 也 只
C、要是 如果 哪怕 也 而 D、但是 如果 哪怕 也 只

答案：A

解析：“但是”表转折，“要是”表前后连接，根据前后语境，排除BC，“即使”表假设的让步，假设程度比“如果”深，根据“只能飞到原来的地方”，选择程度更深的，答案选A。

4、对下列句子所用的修辞手法辨别正确的是（ ）（2分）

- A、为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。（排比）
- B、就在鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。（拟人）
- C、枝条无精打采地低垂着，一动也懒得动。（比喻）
- D、我从乡下跑到京城里，一转眼已经六年了。（夸张）

答案：A

5、下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

- A、我们肩负着建设祖国和保卫祖国。 B、数字的发展走过了漫长的路程。
- C、通过学习，使我提高了政治觉悟。 D、人们倾听和注视着这位英雄的报告。

答案：B

解析：A. 成分残缺 C 缺少主语 D 搭配不当。

1、请按对联要求将下列四句话整理搭配成两幅对联（只填写序号）。（4分）

①春夏秋冬春为首 ②红梅正报万家春 ③梅桃李杏梅占先 ④绿竹别具三分景

第一幅： 上联_____①_____ 下联_____③_____

第二幅： 上联_____②_____ 下联_____④_____

VI、理解下面语句的深刻含义，把正确答案的序号填在括号里。（4分）

(3) 拳不离手，曲不离口。（B） (2) 三人行，必有我师焉。（C）

(3) 好学深思，心知其意。（D） (4) 书读百遍，其义自见。（A）

A、多读 B、多练 C、多问 D、多思

8、下面场合中，主持人说的话最合适的一句是（ B ）（2分）

晚会帷幕徐徐拉开，主持人姿态优美地步入舞台，不小心跌倒在地，观众哗然。此时，主持人迅速站起，神态自若地说了一句话，场内立刻掌声四起。

A、对不起，我太不小心了，请不要见笑。 B、刚才，我被大家的热情所倾倒了。

C、对不起，我太激动了，以致失礼了。 D、不好意思，由于路太滑，不小心跌倒了。

1、古诗名句活学活用。（6分）

读万卷书，行万里路。因此，古人常常要面临分别。同样是送别，不同的时间、地点和送别方式，产生了不同的离别之情，也留下了许多千古佳句。李白送孟浩然是伫立江边，久久凝望：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。”而汪伦送李白则载歌载舞，“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声”以此表达老朋友之间的深情厚谊。王维《送元二使安西》则以酒相送：“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”而诗人高适在《别董大》一诗中则以“莫愁天下无知己，天下谁人不识君”来劝慰友人，于慰藉中充满着信心和力量，激励朋友抖擞精神去奋斗、去拼搏。

1、依照前两句的句式，再继续写两个句子。（4分）

如果你是鱼儿，那快乐就是一汪清凉清凉的水；如果你是小草，那快乐就是一束暖暖香香的阳光；如果你是小鸟，那快乐就是一方自由翱翔的天空；如果你是鲜花，那快乐就是一颗最闪耀的露珠

四、阅读短文，回答问题。（20分）

牵手

女儿很小的时候，带她出门，总是伸一根食指让她紧紧牵住。那时的女儿多小啊，脑袋刚刚齐到我的大腿，走路深一脚浅一脚趑趄趑趄，小小的胖手攥住我的食指，不要命地抓着，那真是甩也甩不脱，割也割不掉。不知道那只小手哪来那么大的劲道，我的一根食指对她来说还是庞然大物呢。

稍大的时候领她上街，牵手已经不够了，牵手之后还要用她的胳膊勾住我的手臂，结结实实的，一步不落，仿佛生怕稍不留意我就会从她的身边逃之夭夭。我觉得小臂被她勾拉得像要脱臼，甩动不灵也妨碍走路。我会冷不防地用劲，从她胳膊里怀抱里抽出自己的手。她“嗷”地一声扑上来，仍然是不屈不挠地抓住，而且比刚才更加用劲。后来我就怕带上街，或者喝令她去牵爸爸的手。她牵爸爸的手也是一样全心全意，她爸爸让她牵着也会一脸陶醉和幸福。

女儿现在已经十三四岁了。十三四岁的女儿人高马大，我们俩并排走路，我不穿高跟鞋比她矮一个头尖。人高马大的女儿出门依旧牵着我的手，但不是攥住我一根食指了，是把我的食指中指无名小指捏成一排，而后囊括进她的掌心。我说不行，你太大了，你看街上有没有这么大的女孩子还牵妈妈手的？她“嗯”一声说，我想牵。我试图甩脱她，一次两次，三次四次，但她固执地不让我的手滑开，她的手劲多大啊！我的指骨在她掌心里酥麻酥麻，只要她再加一把劲我就会叫唤出声。可我内心也喜欢这种指骨酥麻的感觉。

④我真不知道女儿牵我手要牵到什么时候，今生今世我们的手还会不会分开。我嘴里说着：不要，不要。我心里默念着：牵吧，牵吧。我的孩子！妈妈牵女儿的手天经地义，女儿牵妈妈的手地久天长。女儿把她的手交到我手里，她就把她的一切都交给了我；在她满十八岁之前，她无忧无虑，因为忧虑有妈妈但着，荆棘由妈妈去砍，给她一把毒药她会不眨眼地当糖吞下，领她走上悬崖她会一步不落紧紧跟着。谁让我是妈妈呢？她的手不交给妈妈还能够交给谁呢？妈妈生来就是要牵着孩子走路的。

⑤可是妈妈老了之后，你还能这样紧紧牵住妈妈的手吗，我的孩子？跟现在你把一切交给妈妈一样，那时候妈妈也该把一切都交给你了。从前你交给妈妈的是花朵儿一样的身体，诗一般梦一样的年华；以后妈妈却要回赠你一段枯萎皱缩的躯干，一个琐碎不堪的灵魂。到时候，你会牵我的这只手吗，我的孩子，我的女儿？

1、本文题目“牵手”有哪些方面的含义？请结合全文简要说说你的理解。（4分）

2、请结合上下文，简要说说你对下面两个句子的理解。（8分）

(1) 妈妈牵女儿的手天经地义，女儿牵妈妈的手地久天长。

(2) 给她一把毒药她会不眨眼地当糖吞下，领她走上悬崖她会一步不落紧紧跟着。

3、试概括说说文章最后两自然段表达了作者怎样的感情。（4分）

4、请写出文中与“我真不知道女儿牵我的手要牵到什么时候，今生今世我们的手还会不会分开”这句话相照应的一个句子。（4分）

解析：

1. 字面上是指女儿拉着母亲的手，深层意思是女儿在母亲的爱和引导下成长。表现了母女之间的深切感情，相依相爱，永不分离。

2. (1) 爱女儿，扶助女儿是做母亲的天职；而女儿对母亲的信任和依赖是永远不变的。

(2) 运用了夸张的手法，表现了孩子对母亲的无比信任

3. 表达了一位母亲对女儿无尽的爱，愿为女儿付出一切，希望女儿永远爱恋和信任母亲。

4. 可是妈妈老了之后，你还能这样紧紧牵住妈妈的手吗，我的孩子？

三、习作表达 (30分)

题目：我得到了_____

要求：1、在横线上填一个适当的词语，如锻炼、教育、关心、教训等，把题目补充完整，并在作文前写上完整的题目；2、选择一件事来写，注意中心把事情经过写具体，做到语句通顺，层次清楚；3、不少于400字。



文题解析技巧：

本题属于半命题作文。先把横线部分补齐，再围绕横线部分展开描写即可。

注意：选择的对象可以是日常生活中的小事，但是一定要从这件小事中寻找立意，使得文章的主题得到升华。