

初三语文总复习阅读理解专项训练（说明文与议论文汇总）

说明文阅读

【考试要求】

阅读一般说明文，能捕捉重要信息，指出说明对象的特征，概括说明的中心，理解说明的顺序；理解常见的说明方法（如下定义、打比方、分类别、举例子、作比较、列数字、用图表等）及其表达作用，理解说明性语言平实、简明、准确的特点；阅读科技作品，能领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

【专项训练】

（一）

①你见过一个能炒一盘菜的巨型青椒吗？你尝过长 1 米、重 1500 克的特大黄瓜吗？你听说过一亩地能产一吨优质稻谷吗？这些农作物并非神话而是事实，它们的种子都有一个共同的特点，即经过太空之旅后而变得神奇无比。到太空中去培育更多更好的良种成为人类的新希望。空间生物学的发展为人类的这一希望奠定了基础。

②在太空，物体的重量只有地面的百万分之一，被称为微重力状态，生物极易发生遗传变异，对细胞、蛋白质、微生物的培养十分有利。太空还剥去了大气层的“外衣”，太阳光辐射比地面强得多，宇宙高能重粒子极其丰富，将使种子、微生物等细胞中的遗传密码发生

有益突变，产生新物种。另外太空环境近似真空，没有污染。专家们认为，看不见、摸不着、甚至感觉不到的这些环境条件，为发展新材料、新物种、新医药等提供了理想的实验场所和生产基地。在太空环境里，生物的变异和进化要比地面快成千上万倍。

③率先提出空间植物和微生物变异理论的美、俄科学家，多年来却与航天育种这一领域失之交臂，捷足先登的是“太空俱乐部”的后来者——中国。

④我国返回式卫星和宇宙飞船的发射成功，为空间育种和生物学科科研提供了契机。早在 1986 年，王大珩教授就提出运用航天搭载进行生物科学研究的建议。1987 年我国首次利用卫星进行了植物种子和微生物材料的搭载试验，它拉开了我国航天育种研究的序幕。

⑤十多年来，我国先后在 9 颗卫星和两艘宇宙飞船上搭载了 500 多种植物、微生物等，培育出一批生物新品种、新品系、新种源。我国的空间育种成果赢得了世界的赞誉，美、俄、保加利亚等国科学家们纷纷表示了要求合作的愿望。

⑥1996 年 10 月，经“杂交水稻之父”袁隆平院士精选处理的杂交水稻种子被放入返回式卫星，在太空中“修炼”了 15 天后返回地球。这些种子在海南繁育基地种植了 44987 株。经实验分析发现，一些水稻发生了高频率的变异，个别植株的性状分离变异率高达 12%，比用射线辐射变异率高 100 倍，比自然变异率高数万倍。如今这批航天水稻已经进入第六代，形成了新品种，单季亩产达到 800 公斤。

⑦据不完全统计，我国空间育种的总种植面积已超过 100 万亩。

1、本文的说明对象是_____

2、第(2)段加点的“这些环境条件”具体指哪些？

①_____

②_____

③_____

3、请用简明的语言概括(4)至(7)段的主要内容。(不超过 15 个字)

4、文章开头划线句子如果去掉，表达效果有什么不同？

答：_____

(二) “空气长寿素” ——负氧离子

(1)每当我们来到原野、漫步海边或走进森林的时候，总感到那里的空气特别的新鲜，浑身充满了轻松的感觉。这是什么原因呢？原来，这些地方的空气中含有较多的“长寿素” ——负氧离子。

(2)负氧离子是一种带电的颗粒。早在一百多年前，科学家们就发现了空气带电现象。空气之所以带电，就是因为其中含有负氧离子。那么负氧离子又是怎样形成的呢？我们知道，大气中时常发生高压放电现象——闪电，就在闪电发生的瞬间，其周围的空气即被电离，从而产生了大量的负氧离子。

(3)研究表明，树木、花卉释放出的芳香挥发物质具有增加负氧离子的功能。此外，喷泉本身就是一个负氧离子发生器，甚至海里的浪花、喷花的淋浴头也都会产生负氧离子。这就是原野、海边、森林里的负氧离子格外多的原因。

(4)负氧离子在空气中不会无限增多，也不会长期停留，而是不断产生、不断消亡。据测定，北京北海公园每立方厘米的空气中含有负氧离子 800 多个，而在行人拥挤的王府井大街仅 200 个左右。负氧离子惧怕灰尘、细菌、病毒，一旦碰到这些小的颗粒，就会发生电荷的传递，致使灰尘和细菌的颗粒变大，当空气托不住它们时便降至地面。这就是负氧离子多的地方有毒颗粒少、空气格外清新的原因。

(5)负氧离子对人的健康非常有益。它不仅能使空气清新，还可以灭菌、除尘、治病。当空气中负氧离子浓度很高时，能抑制多种病菌的繁殖，降低血压，消除疲劳，促进肌体的新陈代谢，调节和促进人体的生长发育。正因为如此，人们才称负氧离子为“空气长寿素”。

(6)据最新出版的美国《生活》杂志报道，世界上三个有名的“长寿村”——巴基斯坦东部的芬扎、厄瓜多尔南部的毕路卡其巴以及前苏联高加索的一个村庄，仅百岁以上的寿星就有数百人。这三个长寿村皆是群山环抱、绿树成荫，负氧离子浓度很高。

(7)懂得了负氧离子的有关知识，我们就要在工作、学习之余经常到郊外、海边去放松放松，这对身体健康是非常有益的。

1、本文从_____、消亡、_____三个方面介绍负氧离子的知识。

2、第(3)段中加点的“研究表明”能否去掉，为什么？

答：_____

3、第(4)段中画线的句子运用了_____和_____的说明方法。

4、第(6)段举三个“长寿村”的例子，具体说明了什么？

答：_____

5、要增加我们校园空气中负氧离子的含量，可采取哪些措施？

(应不少于两项，措施合理均可)

答：_____

(三) 指纹——未来的万能钥匙

(1)世界上每个人的指纹都不相同。虽然唇纹、眼睛里的虹膜视网膜也人人不同，但指纹识别是生物识别技术中最常用最方便的一种。

(2)指纹识别技术其实分警用和民用两大类，思路是很不同的。派出所里给犯罪嫌疑人录指纹，不但要十个指头都录，而且都要旋转180度，因为犯罪现场找的指纹往往只是残缺不全的小片，所以指纹算法上用残缺指纹在指纹库里找嫌疑人，往往会找到很多个“可能是”的结果，需要专家一一比对排除。民用指纹则不然，录指纹只录一个或两个平面指纹用于身份识别，用的时候也要求完整无缺的平面指纹，算法比对只有“是”或“不是”两种结果。但民用指纹库也可以为刑侦破案服务，比如广州市外来人口指纹库就为抓通缉犯作了不少贡献，

有的还是在广州隐藏了几年的重案犯呢，改了名字改了相貌却改不了指纹。

(3)指纹识别技术最核心的是算法，通过分析指纹的全局特征或局部特征，如脊、谷和终点、分叉点或分歧点，就可以从特征值中非常可靠地确认一个人的身份。指纹虽然从出生到老不变，但小时候的成长发育会使指纹变长，中年发福会使指纹变宽，所以指纹算法是一种高难度的技术。目前我国已经有了自主知识产权的指纹算法，在处理指纹变形等方面处于世界领先水平，美国一公司前不久还花了十万美元购买了该算法的使用权呢。

(4)指纹识别的另一关键技术是指纹图像采集技术。以前基本上用光学技术，即用一个光源从棱镜反射按在一个取像头的手指，光线照亮指纹从而采集到指纹。现在越来越多采用的是电容方式的半导体技术，按压到采集头上的手指的脊和谷，在手指表皮和芯皮之间产生不同的电容，芯片通过测量空间中的不同电容场得到完整的指纹。

(5)第二种方式也叫“活体指纹”，采集时你把手指头涂黑了也一样可以取到清晰的指纹，但只能手和身体连着才有生物电流，否则就无法采集到。前不久西安天气很冷，某单位装了这样的指纹系统做考勤，有个女员工骑单车上班，结果指纹仪不认她那“冰冷的小手”，后来用温水洗了洗手再来，指纹仪就认得她了，别人都笑她被冻得不是“活体”了。这种采集技术的设备比光学方式小了几十倍，甚至可以做进你的手机里，使用很方便。

(6)现代人身上现金少了，因为信用卡得到了广泛应用。信用卡是采用密码和签名方式确认身份的，每年犯罪分子窃取信用卡号和密码造成卡主的损失非常惊人。现在指纹技术成了电子商务的“金钥匙”，美国最大的银行美洲银行最近开始为一些用户提供指纹识别服务，一些美国的国际贸易公司也正在积极试用指纹识别软件进行交易身份确认，国内也有银行等部门在积极试用。

(7)好好保护你的手指吧，你的指纹在未来社会用途将越来越广泛。

1、本文的说明对象是什么？说明的中心是什么？

说明对象：_____；说明的中心：_____

2、第(2)节主要运用了___、___和___的说明方法。

3、根据第(3)(4)两节提供的信息，选出下列说法不正确的一项

()

A、指纹算法是通过分析指纹的全局特征或局部特征，来确认人的身份的一种指纹识别技术。

B、因为成长发育会使人的指纹完全改变，所以用指纹来确认一个人的身份不一定可靠。

C、指纹图像采集可以采用光学技术，也可以采用半导体技术。

D、算法和图像采集技术都是指纹识别的关键技术。

4、联系上下文说说“活体指纹”是怎样采集的。（摘引原文回答）

答：_____

5、指出第(5)节中别人调侃她“被冻得不是‘活体’”的言外之意。

答：_____

6、请你根据文章内容，展开合理想像，从“日常起居”、“经济生活”、“社会活动”等方面，设想指纹在未来社会中有哪些用途。
(试举三例，表述要简洁、清楚、完整)

① _____

② _____

③ _____

(四) 昆虫与音乐

无论是在深深的幽谷，还是花木掩映的河边；无论是瓜棚连着豆架的茅舍，还是窗明几净的校园，处处可闻虫鸣。蝉的歌声嘹亮，蟋蟀叫声悠扬，螽斯嗓音清脆，蝗虫声音深沉，蜜蜂飞响热烈，使人感到欢欣！

温煦的春，炎热的夏，凉爽的秋，不知疲倦的昆虫歌手们总是在廉价地演奏。甚至在那寂静的寒冬，在室内，尤其是在厨房里你也会偶尔欣赏到灶蟋动听的歌声。其实很多昆虫都能歌唱。据不完全统计，发音昆虫有 16 目之多。有人曾经灌有一盘名为《昆虫》的音乐磁带，听着其作品，自然地便把人融入法国著名文学家罗曼·罗兰笔下克利斯朵夫躺在万物滋长的草地上，“闭着眼睛，听那个看不见的乐队合

奏”的情景：“一道阳光底下，一群飞虫绕着清香的柏树发狂似地打转，嗡嗡的苍蝇奏着军乐，黄蜂的声音像大风琴，大群的野蜜蜂好比在树林上飘过的钟声……”昆虫的歌，如果加以放大，那就更有意思了。有的似马嘶，有的像鸟鸣，有的如风吹，有的又像……北京农业大学杨集昆教授那里有一盒飞虱发音的磁带，若把它们用声音分析摄像仪转变成波形图，则可以进行昆虫的分类。

昆虫不仅自身产生音乐，而且也使无数艺术家得到创作灵感。关于昆虫的词牌名有“蝶恋花”，曲牌名则有“扑灯蛾”、“粉蝶儿”等。关于昆虫的曲子有：笛曲《花香蜂舞》，又名《一架蜂》、《一江风》，原传于山东菏泽地区，旋律优美，节奏富于跳动，再现了蜜蜂采花飞舞的神态，此曲灌有唱片；唢呐曲《蜜蜂过江》，流行于云南大理白族自治州，旋律中较多地运用了四度、九度以至十二度的音程大跳，加上锣鼓伴奏，显得格外热烈欢快，当然也被录成了唱片；琴曲《神化引》，又名《蝴蝶游》，意与《庄周梦蝶》相同，常作为其引序。戏曲越剧《梁山伯与祝英台》（又名《双蝴蝶》）的结尾以男女主人公化为一对蝴蝶作为忠贞爱情的象征。由梁山伯与祝英台的爱情悲剧故事写成的一曲《梁祝》，感动了全世界不知多少人。其中“化蝶”一段的旋律更是优美动听，感人肺腑。

1、本文主要从哪两个方面介绍了昆虫与音乐的关系？

答：_____

2、本文语言生动形象，但仍不失准确科学。请从文中找出一例，分析它如何体现了说

明文语言的准确性。

答：_____

3、文中引用了法国著名文学家罗曼·罗兰描写克利斯朵夫躺在草地上听昆虫声音的一

段话，有什么说明作用？

答：_____

4、昆虫的声音使无数艺术家得到创作灵感，除了文中所举的例子外，请你你再举两例。

(音乐、文学均可，要求写出作品名称及主要内容或特点。)

答：_____

议论文阅读

【考试要求】

阅读简单的议论文，能提取、归纳文章的中心论点；能辨析论据类型，概括论据，按要求补写论据；能辨识、理解论证的方法和方式，理清论证的结构；能分析关键性语句的含义和作用，理解议论性语言准确、严密、生动的特点；能辨析论点与论据之间的联系，并通过自己的思考，对作者的论述做出判断。

【专项训练】

（一）做一只生命的“候鸟”

①在大自然中，每当严酷的冬季来临，不在少数的动物像狗熊一样，吃饱喝足，长一身脂肪，便躲进洞穴，不声不响地睡上一个冬天。最困难的时期，它们就这么轻松地熬过去了。而候鸟，却要成群结队地远走高飞，到另一个更适宜生存的地方过冬。

②这是两种不同的生存智慧，前者立足忍耐，相信时间能改变一切；后者却勇于闯荡，以空间的变化来达到目的。反思一下我们人类这种所谓的“高级动物”，富余的是狗熊式的生存哲学，缺乏的恰恰正是那种万里迁徙、不畏艰难的候鸟精神。

③专门研究“穷人的哲学”的一位先生说：“如果一个人一生能坚守一个行业一个地方，相信也会有所成就，在某个领域成为德高望

重之人。但是如果他不停地迁徙，或许会有更多的机会，人生会有更多的风景。很难说哪种方式更好，两种人会各有所获。但现代社会的开放性，使每个人都能面临更多机会，如果你没有去尝试过，你就不知道自己的潜能，不知道是否会有更好的前途。”

④常言道：树挪死，人挪活。对候鸟式生存的人来说，尽管付出了动荡不安的代价，但他们却因此获得了许多发展机遇，有了更多成功的希望。而我们之中的大多数人，往往就是因为对动荡不安的生活方式怀有深深的恐惧，才错失了很多发展的机会。我们常常忘记自己也有一双“翅膀”，因而便老是在生活的“悬崖”面前惊恐万状，踌躇不前。

⑤候鸟们总在不停的飞行，飞行，所以它们生存得很好，过得很有意义。对人类而言，面对“悬崖”，我们何不有一点候鸟的精神，下决心对自己大喝一声“奋起”？或许生命由此提升到一个崭新的高度，进入一片辽阔的天空。

1、作者提倡做一只生命的“候鸟”，文中的“候鸟”所具备的精神是：_____

2、从论据的基本类型来看，第③段属于_____论据；从对比论证方法的运用角度来看，第④段先从____面论证，后从____面论证，从而增强了论证的力量。

3、若要给本文补充论据，下列名言最恰当的一项是（ ）

A、机会来的时候像闪电一般短促，全靠你不假思索地利用。 ——（法）巴尔扎克

B、你应该寻觅机遇，而不能静候它来敲你的房门。 ——马克斯威尔·马尔兹

C、要是遇上有利时机，须好好利用，但不可损害他人的利益。
——（尼日利亚）哈吉·阿布巴尔·伊芒

D、谁若是有刹那的胆怯，也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出的香饵。 ——（法）大仲马

4、本文讲到了“狗熊式生存”和“候鸟式生存”两种生存方式，在外经商的温州人是属于哪一种生存方式？你本人更欣赏哪一种生存智慧，为什么？

（二）

①孩子往往羡慕大人；老人往往羡慕孩子；普通人羡慕名人；名人又羡慕普通人。

②羡慕的原因都是相似的，羡慕的对象却各有不同：失败者羡慕成功者；丑陋者羡慕美貌者；穷人羡慕富翁……有的人喜欢将羡慕之情溢于言表，有的人则把羡慕的秘密深藏在心底。

③曾听到一个真实的故事，某公司有一妙龄女子，不仅性情温柔，容貌出众，还能歌善舞，是众多男人倾慕的对象。不久前她突然昏倒住进医院时，人们才知道她患有严重的先天性心脏病。当同事们前去

医院探望她时，她含着泪说：“我羡慕你们每个人，因为你们拥有健康。”

④许多人喜欢抱怨自己生不逢时，运气不好，感叹人生苦涩，发财无门，却对自身拥有的一切视而不见。事实上，从某些意义上讲，能来到这个世界本身就是一种幸运，能有一个健康的身体则是最大的幸运。无论你是谁，一定有许多相识或不相识的人在由衷地羡慕你，羡慕你的健康，羡慕你的年轻，羡慕你的高大，羡慕你的聪明才智……。

⑤羡慕别人所得到的，不如珍惜自己所拥有的，哪怕是疼痛，是追悔，是无奈，是无声无息，是普通平凡。当你暮年回首时，这一切都将成为永不复来的青春证明和生命印记，美好而生动。永远不要在一味羡慕他人的沼泽中失去自己，永远不要在羡慕他人时轻视您自己，因为你羡慕的人也许正在羡慕你，明天的你也许要羡慕今天的你。

1、第①段中的“往往”能否删去？为什么？

答：_____

2、第②段“羡慕的原因都是相似的”一句中，其相似之处是什么呢？

答：_____

3、试将第③段的内容改用如“失败者羡慕成功者”、“丑陋者羡慕美貌者”这样的句式概括表达。（最好也是 8 个字）

答：_____

4、本文作者要表达的观点是什么？

答：_____

(三)我寻求挫败

①我一直在寻求挫败。

②有人出发去“征山”，我却从来不是，而且刚好相反，我是爬山，是为了被山征服。有人飞舟，是为了“凌驾”水，而我不是，如果我去亲近水，我需要的是涓水归川的感受，是自身的消失，是自我复归位于零的一次冒险。

③记得故事中那个叫“独孤求败”的第一剑侠吗？终其一生，他遇不到一个对手，人间再没有可以挫阻自己的高人，天地间再没有可匹敌可交锋的力量，真要令人忽忽如狂啊！

④生来有一块通灵宝玉的贾宝玉是幸福的，但更大的幸福却发生在他掷玉的刹那。那时，他初遇黛玉，一见面，彼此惊为旧识，仿佛已相契了万年。他在惊愕中竟把那块玉胡乱砸在地上，那种自我的降服和破碎是动人的，是真爱情最醇美的倾注。

⑤文学史上也不乏这样的例子。陈师道一遇见黄山谷，就烧掉了自己的书稿，虚心去向黄山谷学习。一个人能碰见令自己心折首俯的高人，并能一把火烧尽自己的旧作，应该算是一种极幸福的际遇。

⑥《新约》中的先知约翰，一见耶稣，便屈身降志。他对人们说：“我仅仅以水为你们施洗礼，他却以灵为你们施洗礼，我之于他，只能算是一声开道的吆喝声。”《红拂传》里的虬髯客一见李靖，便知天下大势已定，于是飘然远引。那使无数人为之倾倒的大唐盛世的李靖，我多么想见他一眼啊！清朝末年的孙中山也有如此风仪，使四方

豪杰甘于俯首授命。生的悲剧原不在头断血流，而在于没有大英雄可为之赴命，没有大理想供其追求。

⑦我一直在寻求挫败，人生天地间，还有什么比挫败更快乐的事？站在千丘万壑的大峡谷前，感到自己渺小得像蝼蚁一样，还有什么时候能如此心甘情愿地卑微下来，享受大化的赫赫天威？曾记得一个夏夜，卧在沙滩上，看到满天繁星如雨阵如箭簇，一时几乎惊得昏了过去，感到一种投身在伟大之下的绝望，知道人类永远不能去逼近那百万光年之外的光体。不过，这份绝望使我一想起来就觉兴奋昂扬。试想，宇宙如果像一个窝囊废一样被我们征服了，日子会多么无趣啊！读圣贤书，其理亦然。读一本好书，仿佛看见洞照古今长夜的明灯，听见声彻人世的巨钟，心中自会涌出一份不期然的惊喜，知道我虽愚鲁，天下人间能人正多，这一番心悦诚服，使我几乎要大声宣告说：“多么好！人间竟有这样的人、这样的书！我连死的时候都可以安心了！因为有这样优秀的人，有这样美丽的思想！”此外，在印度见到特瑞沙，在非洲见到史怀哲，或是在美术馆看“八大山人”、石涛，在博物院看周鼎宋瓷，都会兴起一份“我永世不能追摹到这种境界”的激动。这种激动，这种虔诚的服输，是多么难忘的大喜悦啊。

⑧如果问我此生还有什么未了的心愿，那便是不断遇到更令我心折的人，不断探得更勾魂摄魄的美景，好让我能更彻底的败溃，从心底承认自己的卑微和渺小。

1、③④段列举的一反一正两个例子，各说明什么道理？

答：_____

2、第⑦段画线句中，“这份绝望”指什么？作者为什么“兴奋昂扬”？

答：_____

3、作者“寻求挫败”的目的是什么？（请用文中的句子回答）

答：_____

4、本文的标题是“我寻求挫败”，但③—⑥段列举了别人的例子，这是否有必要？请说说你的理由。（可以发表不同见解）

答：_____

（四）许多事不必在乎

①人生在世，有些事是应该在乎的。比如我们的人格，我们的尊严，做人的道德操守，人生的价值取向等。否则，那就枉自顶着一个人头，空来人世一遭。然而，人要活得豁达、潇洒，又有许多事是不必在乎的。

②宠辱不必在乎。人生是个曲折的过程，有得有失有升有沉，可以得人宠信，也会遭诬受辱。达观者宠亦泰然，辱亦淡然，早就有“宠辱不惊，看庭前花开花落”之说。我们自然也应学会从容面对。

③名利不必在乎。名利取之有道不是个坏东西，但绝不能做功名利禄的奴隶。我们如果淡泊一点，量力而拼，从容而搏，坦然自若地去追求属于自己的那一份真实，有也自然，无也自然，如淡月清风一般来去不觉，不是要轻松得多吗？

④成败不必在乎。“失败乃成功之母”，“成功若不正视，也可能变为失败之母”。懂得了成败之间这种辩证关系，我们便没有多少理由因失败而苦恼沮丧，或因成功而骄傲狂妄。在成功面前，最该提醒自己的是：胜不骄，败不馁，既不骄纵自己，也不隳颓自己。

⑤人言不必在乎。许多人所以一辈子干不成什么大事，与其说是缺乏才智，倒不如说是丧失了自己。太在乎上司的脸色，太在乎老板的眼神，太在乎周围人对自己的态度，对别人的一言一语，甚至一声咳嗽都煞费猜度，尽力迎合，完全没有了自己的精神，要治好精神上的“侏儒症”，就得“走自己的路，让别人去说吧”！

⑥至于那些不涉原则的纷争、鸡零狗碎的恩怨、飞短流长的中伤、亲朋同事的误解等等，则只能算是生活中的小插曲，更不必在乎。对那些烦人的小事说一声“不在乎”，对别人是一种宽容，对自己也是一种解脱。许多事不必在乎，是修养，是气度，也是睿智。它能使我们沉迷时变得清醒，贪求时变得淡泊，软弱时变得坚强，骄纵时变得谦逊，颓丧时变得积极，愁苦时变得欢快，对任何事也便拿得起，放得下，甩得开。人达到这种境界，精神的天空晴空一碧，云卷云舒，是多么令人神往！

1、从本文中可以看出人生在世哪些事不必在乎？

答：_____

2、第④段中引用了两句名言，能不能删去其中的一句？为什么？

答：_____

3、结合本文内容，用上文末短语“云卷云舒”，仿照例句，摹写一个句子。

例句：宠辱不惊，看庭前花开花落。

仿句：_____，_____ 云卷云舒。

4、在生活中你在乎什么，不在乎什么？请谈谈自己的读后启发。

答：_____

(五)吃瓜子

丰子恺

①从前听人说：中国人人人具有三种博士的资格：拿筷子博士、吹煤头纸博士、吃瓜子博士。

②但我以为这三种技术中最进步最发达的，要算吃瓜子。近来“瓜子大王”的畅销，便是其老大的证据。常见闲散的少爷们，一只手指间夹着一枝香烟，一只手握着一把瓜子，且吃且咬，且咬且吃，且吃且谈，且谈且笑。从容自由，真是“交关写意”！他们不须拣选瓜子，也不须用手指去剥。一粒瓜子塞进了口里，只消“格”地一咬，“呸”地一吐，早已把所有壳吐出，而在那里嚼食瓜子的肉了。那嘴巴真像一具精巧灵敏的机器，不绝地塞进瓜子去，不绝地“格”、“呸”、“格”、“呸”——全不费力，可以永无罢休。

③发明吃瓜子的人，真是一个了不起的天才！这是一种最有效的“消闲”法。要“消磨岁月”，除了抽鸦片以外，没有比吃瓜子

更好的方法了。其所以最有效者，为了它具备三个条件：一、吃不厌；二、吃不饱；三、要剥壳。俗语形容瓜子吃不厌，叫做“勿完勿歇”。为了它有一种非甜非咸的香味，能引逗人不断地要吃。想再吃一粒不吃了，但是嚼完吞下之后，口中余香不绝，不由你不再伸手向盆中或纸包里去摸。我们吃东西，凡一味甜的，或一味咸的，往往易于吃厌，只有非甜非咸的，可以久吃不厌。瓜子的百吃不厌，便是为此。俗语形容瓜子吃不饱，叫做“吃三日三夜，长个屎尖头”。为消闲计，这是很重要的一个条件。倘分量大了，一吃就饱，时间就无法消磨。这与赈饥的粮食目的完全相反。赈饥的粮食求其吃得饱，消闲的粮食求其吃不饱。最好只尝滋味而不吞物质。最好越吃越饿，像罗马亡国之前所流行的“吐剂”一样，则开筵大嚼，醉饱之后，咬一下瓜子可以再来开筵大嚼，一直把时间消磨下去。要剥壳也是消闲食品的一个必要条件。倘没有壳，吃起来太便当，容易饱，时间就不能多多消磨了。一定要剥，而且剥的技术要有声有色，使它不像一种苦工，而像一种游戏，方才适合于有闲阶级的生活，可让他们愉快地把时间消磨下去。

④具足以上三个利于消磨时间的条件的，在世间一切食物之中，想来想去，只有瓜子。所以我说发明吃瓜子的人是了不起的天才，而能尽量地享用瓜子的中国人，在消闲一道上，真是了不起的积极的实行家！试看糖食店、杂货店里的瓜子的畅销，试看茶楼、酒店、家庭中满地的瓜子壳，便可想见中国人在“格，呸”、“的，的”的声音中消磨去的时间，每年统计起来为数一定可惊。将来此道发展起来，恐怕是全中国也可消灭在“格，呸”、“的，的”的声音中呢。

1、第③段中为什么说发明吃瓜子的人真是一个了不起的天才？

答：_____

2、第④段中“具足以上三个利于消磨时间的条件”的“具足”是什么意思？换成“具备”行不行？为什么？

答：_____

3、本文的语言极具讽刺意味，请举一例并加以分析。

例：_____

分析：_____

4、第④段中作者为什么说：将来此道发展起来，恐怕是全中国也可消灭在“格，呸”、“的，的”的声音中呢？

答：_____

初三语文总复习课堂专项练习题参考答案（说明文与议论文汇总）

说明文阅读

（一）1、太空育种（航天育种） 2、①在太空，物体处于微动力状态；②太阳光辐射比地面强得多，宇宙高能重粒子极其丰富；③太空环境近似真空，没有污染。（各点顺序可以变化，意思对即可）

3、我国空间育种研究的成果。 4、加点部分去掉后，就不能形象生动地说明空间育种后的农作物的神奇，不能激发读者的兴趣。（意思对即可）

(二) 1、产生(形成), 作用。 2、不能去掉, 因为“研究表明”用在这里表明了下文所说明的内容并不是主观猜测, 而是通过研究得到的结论, 是科学可信的。(意思对即可) 3、列数据, 作比较。 4、负氧离子对人的健康长寿非常有益。 5、栽花种树、修建喷泉、添置负氧离子发生器等。(应不少于两项, 措施合理均可)

(三) 1、指纹; 指纹的采集、识别及运用。(说到采集、识别或指纹识别及运用即可) 2、分类别、举例子、列数字、作比较(写出任意三种即可) 3、B。 4、采用电容方式的半导体技术, 按压到采集头上的手指的脊和谷, 在手指表皮和芯皮之间产生不同的电容, 芯片通过测量空间中的不同电容场得到完整的指纹。 5、指纹仪已无法采集到她的指纹了。 6、答案示例: ①用指纹指令开门 ②利用指纹密码划卡消费 ③利用指纹密码设计个人专用手机(只要有道理就可以)

(四) 1、昆虫自身能产生音乐; 昆虫使无数艺术家得到灵感, 创作出音乐作品。 2、答案示例: “据不完全统计, 发声昆虫有 16 目之多。”这句话中的“不完全”一词用得非常准确。昆虫种类繁多, 即使是最全面的调查统计, 也不可能没有遗漏, 因此用上“不完全”一词就显得更客观, 更科学, 体现了说明文语言的准确性。 3、具体生动地说明了昆虫的声音就如美妙的音乐, 能让人陶醉, 使人着迷。 4、答案示例: 如王籍《入若耶溪》一诗中有“蝉噪林逾静,

鸟鸣山更幽。”，校园歌曲《童年》的歌词中有“知了在声声叫个不停”。

议论文阅读

(一)1、万里迁徙、不畏艰难。 2、理论 ;正 ,反。 3、B。 4、
第一问：候鸟式生存。第二问：略（回答正面合理即可）。

(二)1、不能。因为“往往”只表达是一种常见的现象，但并不包括全部。 2、羡慕自己所缺的。 3、有病者羡慕健康者（符合要求即可）。 4、羡慕别人所得到的，不如珍惜自己所拥有的。

(三)1、前例说明没有挫败使人孤独、痛苦，后例说明挫败可以带来惊喜、幸福。 2、第一问：面对宇宙的伟大，我感到人类永远无法逼近那百万光年之外的光体。第二问：我意识到人类永远不会失去追求和理想。 3、不断遇到更令我心折的人，不断探得更勾魂摄魄的美景，好让我能更彻底的败溃，从心底承认自己的卑微和渺小。 4、
①有必要。作者广泛举例，可以证明寻求挫败不仅是自己的个人体验，而且具有普遍意义。②无必要。既然写我寻求挫败，就应该只写自己的经历和体验。③有必要，但略嫌多。可以删去一些，以突出我寻求挫败这一重点。

(四)1、宠辱、名利、成败、人言、生活中的小插曲。 2、若删去其中一句，就不能全面地表现成败之间的辩证关系。 3、成败无

惧，望天上云卷云舒。 \ 名利不争，望天上云卷云舒。 4、例如：
在生活中，我总是太在乎成败，不在乎人言。读完本文后，我认识到，
一个人如果太在乎成败将难以获得巨大的成功。

(五) 1、吃瓜子是一种最有效的“消闲”法，它具备三个条件：
吃不厌、吃不饱、要剥壳。 2、“具足”是完全具备的意思。不能换
成“具备”，因为别的东西也许能满足其中一两个条件，但只有吃瓜
子能同时满足三个条件，作者在这里意在强调吃瓜子的“优越性”。 3、
例：那嘴巴真像一具精巧灵敏的机器，不绝地塞进瓜子去，不绝地“格”、
“呬”、“格”、“呬”——全不费力，可以永无罢休。分析：把“嘴
巴”比喻成精巧灵敏的“机器”，用“‘格’、‘呬’、‘格’、‘呬’”
模拟吃瓜子的声音，形象地写出了那些吃瓜子的闲散少爷们消磨时间、
精神懈怠的丑态，具有极强的讽刺意味。 4、表面上看吃瓜子和国
家的生死存亡没有直接的关系，但是吃瓜子会消磨时间，让人精神懈
怠。实际上，一个国家有如此多的闲人，这个国家是有可能被消灭的。
作者以小见大，表明了一颗忧国忧民的赤子之心。

注：题目要和答题技巧相互印证，找到您自己可以理解的方法，
适合自己的方法，那就是自己的做题方法。

可以参考小 Z 之前发布的阅读理解答题技巧：

<http://nc.xdf.cn/chuzhong/ce/201707/148350206.html>

进入之后

初三学习资料库

1、中考物理

(1) “一周东方”趣物之理”集合30篇(点击标题下载打印)

2、中考语文

(1) 语文阅读理解答题技巧 (点击标题下载打印)

(2) 中考文言文(一) (点击标题下载打印)

3、中考化学篇

(1) 化学常见符号 (点击标题下载打印)

4.中考英语篇

(1) 夏璐老师每日一题7月17日--7月21日题目汇总及语音解析 (点击标题下载打印)

点击下载即可