

江西育华学校七年级下学期期末考试语文试题

命题：初一语文组 审题：甘党根 2017.6

考试时间 120 分钟

一、基础知识积累(10分)

1、下列字词注音和字形完全正确的一项是() (2分)

- A. 伫立(zhù) 花穗(suì) 闲暇(xiá) 忍俊不禁(jīn)
B. 瞬息(shùn) 酒酿(liàng) 短暂(zhàn) 仙露穷浆(qióng)
C. 延绵(mián) 步履(lǚ) 炽热(zhì) 毛骨悚然(shù)
D. 挑逗(tiǎo) 羸弱(luò) 舷窗(xuán) 摒息凝神(bīng)

2、下列句子中加点的成语使用正确的一项是() (2分)

- A. 他在大会上的即兴讲话逻辑严密、语无伦次，博得了与会专家的一致好评。
B. 《未选择的路》这首诗含义深刻，耐人寻味。
C. 目前，住房价格一涨再涨，令购房者叹为观止。
D. 听到这个幽默的故事，他忍俊不禁地笑了起来。

3、下列句子没有语病的一项是() (2分)

- A. 各级政府积极采取措施，加强校园安保工作，防止校园安全事故不再发生。
B. 每当站在祖国地图前，使我产生无尽的感慨。
C. 学习成绩的提高，主要取决于学生自身是否努力。
D. 今年气候异常，我市防汛抗旱形势严峻，我们必须提取进行研究和部署。

4、将下列句子填入相应的横线处，顺序正确的一项是() (2分)

印象中，成熟的向日葵，花盘都是低垂的，_____，_____，_____，_____，_____。

①一阵晨风拂过

②可我家的这几株向日葵初出茅庐

③所以有诗人赞叹，愈是成熟，愈是谦虚

④在绿叶一片低沉而嘈杂的合唱中，传出她们清亮而高亢的欢叫

⑤依然高昂着头，开心而单纯地笑着，就像稚气未脱的乡野小妹子

⑥尚不懂得伟大的谦虚，也不懂得虚伪的世故

- A. ③②⑥⑤①④ B. ④②①⑤⑥③ C. ②⑥⑤①④③ D. ③①⑤②⑥④

5、下列语句语言表达得体的一项是() (2分)

- A. 你对喝了酒仍坚持要开车的爸爸说：“爸爸，你不要命啦！”
B. 别人打错电话给你，你对他说：“你也不看清电话号码就乱拨！”
C. 小新把自己写好的作业交给老师，恭敬地说：“老师，您辛苦了。”
D. 有人从公交车上往外扔垃圾，你冲着他说：“你太过分了，积点德行不行啊！”

二、古诗文阅读和积累(22分)

(一)阅读下面这首诗,完成第6-7题。(4分)

夏日南亭怀辛大

孟浩然

山光忽西落,池月渐东上。
散发乘夕凉,开轩卧闲敞。
荷风送香气,竹露滴清响。
欲取鸣琴弹,恨无知音赏。
感此怀故人,中宵劳梦想。

6、下列对诗的内容理解不正确的一项是() (2分)

- A. “山光忽西落,池月渐东上”不但传达出夕阳西下与素月东升给人实际的感觉;而且,“夏日”可畏而“忽”落,明月可爱而“渐”起,表现出一种心理的畅快。
- B. 诗人沐浴之后,洞开亭户,“散发”不梳,靠窗而卧,表现出诗人的孤独。
- C. 写荷以“气”,写竹以“响”,而不写视觉形象,恰是夏夜给人的真切感受。
- D. 诗人由境界的清幽绝俗而想到弹琴,由弹琴想到“知音”,而生出“恨无知音赏”的缺憾。

7、下列对诗的赏析不正确的是() (2分)

- A. 诗的内容可分两部分,既写夏夜水亭纳凉的清爽闲适,同时又表达对友人的怀念。
- B. 诗的写法上吸收了近体的音律、形式的长处,具有素朴的形式美。
- C. 这首诗文字如行云流水,层递自然,由意及境而达于浑然一体,极富于韵味。
- D. 诗人善于捕捉生活中的诗意感受,语言细腻入微,诗味盎然。

(二)阅读下面文言短文,完成第8-11题。(10分)

登莲花峰

明/徐霞客

初五日,平明①,从天都峰坳中北下二里,石壁岬然②。其下莲花洞正与前坑石笋对峙,一坞③幽然。别澄源④,下山至前歧路侧,向莲花峰而趋。一路沿危壁西行,凡再降升,将下百步云梯,有路可直跻⑤莲花峰。既陟⑥而磴绝⑦,疑而复下。隔峰一僧高呼曰:“此正莲花道也!”乃从石坡侧度石隙。径小而峻,峰顶皆巨石鼎峙⑧,中空如室。从其中叠级直上,级穿洞转,屈曲奇诡,如下上楼阁中,忘其峻出天表也。一里得茅庐,倚石罅中。徘徊欲开,则前呼道之僧至矣,僧号凌虚,结茅于此者,遂与把臂陟顶。顶上一石,悬隔二丈,僧取梯以度。其巅廓然开阔舒朗,四望空碧,即天都亦俯首矣。盖是峰居黄山之中,独出诸峰上,四面岩壁环耸,遇朝阳霁色,鲜映层发,令人狂叫欲舞。

(选自《徐霞客游记·游黄山记》)

【注释】①平明:天亮时。 ②岬(xiā)然:山谷深邃的样子。 ③坞:四面高、中间低的谷地。 ④澄源:一个和尚。 ⑤跻:登,升。 ⑥陟(zhì):登上。 ⑦磴绝:石级没有了。 ⑧鼎峙:形容巨石凑集,直立对峙。

获取后续试卷和答案,请添加“初二君朱老师”微信 13530064957

帮助父亲办事是把好手，可是没人敢娶她作太太。她什么都和男人一样，连骂人也有男人的爽快，有时候更多一些花样。刘四爷打外，虎妞打内，父女把人和车厂治理得铁筒一般。人和厂成了洋车界的权威。

③在买上自己的车以前，祥子拉过人和厂的车。他的积蓄就交给刘四爷给存着。把钱凑够了数，他要过来，买上了那辆新车。

④“刘四爷，看看我的车！”祥子把新车拉到人和厂去。

⑤老头子看了车一眼，点了点头：“不离！”

⑥“我可还得在这儿住，多咱我拉上包月，才去住宅门！”祥子颇自傲地说。

⑦“行！”刘四爷又点了点头。

⑧不拉刘四爷的车，而能住在人和厂，据别的车夫看，是件少有的事。因此，甚至有人猜测，祥子必和刘老头子是亲戚；更有人说，刘老头子大概是看上了祥子，想弄个上门女婿。这种猜想里虽然怀着点妒羨，可是万一要真是这么回事呢，将来刘四爷一死，人和厂就一定归了祥子。这个，教他们只敢胡猜，而不敢在祥子面前说什么不受听的。其实呢，刘老头子的优待祥子是另有笔账儿。祥子是这样的一个人：在新的环境里还能保持着旧的习惯。假若他去当了兵，他决不会一穿上那套虎皮，马上就不傻装傻地去欺侮人。在车厂子里，他不闲着，把汗一落下去，他就找点事儿做。他去擦车，打气，晒雨布，抹油……用不着谁支使，他自己愿意干，干得高高兴兴，仿佛是一种极好的娱乐。厂子里平常总住着二十来个车夫；收了车，大家不是坐着闲谈，便是蒙头大睡；祥子，只有祥子的手不闲着。初上来，大家以为他是向刘四爷献殷勤，狗事巴结人；过了几天，他们看出来他一点没有卖好讨俏的意思，他是那么真诚自然，也就无话可说了。刘老头子没有夸奖过他一句，没有格外多看过他一眼；老头子心里有数儿。他晓得祥子是把好手，即使不拉他的车，他也还愿意祥子在厂子里。有祥子在这儿，先不提别的，院子与门口永远扫得干干净净。虎妞更喜欢这个傻大个儿，她说什么，祥子老用心听着，不和她争辩；别的车夫，因为受尽苦楚，说话总是横着来；她一点不怕他们，可是也不愿多搭理他们；她的话，所以，都留给祥子听。当祥子去拉包月的时候，刘家父女都仿佛失去一个朋友。赶到他一回来，连老头子骂人也似乎更痛快而慈善一些。

(节选自老舍《骆驼祥子》第四章，有删改)

13、第一段中画线部分突出的语言特色是什么？有何效果？(3分)

14、第二段开头对刘四爷的肖像描写，在本文结构和内容上有什么作用？(3分)

15、请概括本文中祥子的性格特征。(2分)

(二) 阅读下面的文章，完成 16—19 题。(共 10 分)

温暖心窝的话语

包利民

①初中时，语文老师是个严厉的中年女人，姓王，那时我刚从农村转来县里中学，由于不了解这个老师，被她狠狠地批评了几次，以致一见她就害怕，心里有了阴影。

②当时我写字极潦草，虽然在王老师的调教下，已经工整了许多，却依然难以入眼。来新学校上学后，有一次交作文，我对作文还是有信心的，心想就算字写得难看些，作文的质量也能弥补不足。而且，听说王老师就要调走了，这些天上课一直有个年轻的林老师跟着听课，准备接手我们班的语文课。

③当我满怀希望地盼到把作文本发下来时，迫不及待地翻开，却如遭了当头一棒，我的三页作文被撕掉了！王老师有这个习惯，谁的作文写得不好，都会撕掉重写。我就经历了好几次。可是没想到，自己很有信心的作文，也是这个命运。而且全班就我一个人被撕了，心里黯淡到了极点。当我把重新写的作文交上去后，过了两天，课代表把我的作文本拿了回来。我翻开一看，还好，这次没有撕。

④我随意翻了翻，就在作文后面看到一句鲜红的评语：“你的作文写得是班上最好的，所以我把前一篇撕下来，留着作纪念了！”。那一瞬间，我心里猛然一暖，再也没有了怨恨和不满，眼睛一下子就濡湿了！我跑去办公室，却见那个一直跟着听课的林老师在那里，她说：“王老师已经走了，调到别的城市去了！”

⑤王老师留在我作文本上的那句话，久久地温暖着我的学生岁月，及至以后走上写作这条路，与此也有着极大的关系。只是那以后，到现在的二十多年里，却再也没能见到她。

⑥大学毕业后我走上社会。有一年，我去了一个极偏僻遥远的大山深处的村庄，当了一段时间的代课老师。在那天涯海角般的地方，面对那些纯净的笑脸和清澈的眼睛，我渐渐地爱上那里。每天，除了给孩子们上课，更多的时候，孩子们会问我山外的事，听着我有声有色的讲述，他们的眼中全闪着向往的光。

⑦我在那里呆了三个月，离开时，正是秋天，满山的树和花正绚烂得一片深情。孩子们爬上前面的那座山，然后，那个当班长的女生给了一张叠着的纸，让我出了山再看。当我来到镇上，坐上通往县城的汽车，大山已被远远地甩在了身后。我打开那张纸，是一行字：舍不得老师，可不会留您，以后我们会去山外找您！二十个字，二十种笔体，我知道是班上的二十个孩子每人一个字写下的！我回望去，大山已淡成一道浅影，又在我濡湿的目光中朦胧起来。

⑧这几句温暖心窝的话语，都留在我的心里，在我的生命里开出永不凋零的花朵。

⑨前年，我回到家乡的县城，在街上邂逅初中时后来教我们语文的林老师，她都已经有了白发，提起曾经给我作文本写下那句话的王老师，她却笑着说：“其实，那句话是我写的。王老师走了，我怕你对她有抱怨，我怕你因此对任何人失去信心，所以省略号”

⑩在七月的阳光下，我的眼睛刹那间又濡湿了。

16、对于“我”那次交上去的作文，王老师和林老师分别做了什么事？(2分)

获取后续试卷和答案，请添加“初二君朱老师”微信 13530064957

17、文中三次提到“我”的眼睛“濡湿”所包含的感情分别是什么?(3分)

18、请从修辞手法的角度赏析第⑧段中画线的语句。(3分)

19、文中林老师是一位什么样的老师?(2分)

四、写作(50分)

20、童年像一道绚烂的彩虹，虽会很快消散，但那种梦幻的美令人难忘；童年像一道划过天际的流星，即使会很快逝去，但那一瞬的灿烂会在心中沉淀成永恒；童年像一首轻快的歌曲，虽没有优雅的旋律，但那种欢快会在记忆中永驻……
请以“童年”为主题写一篇记叙性的文章。

- (1)认真审题；
- (2)题目自拟；
- (3)不得少于 650 字；
- (4)书写工整，卷面整洁，不得使用涂改液等。



获取二中、三中、西湖十校联考试卷请添加“初二君朱老师”微信

获取后续试卷和答案，请添加“初二君朱老师”微信 13530064957