

2016-2017 学年度下学期南昌三中教育集团期末考试初一语文试卷

出题人：徐春云 审题人：宋艳娟

一、积累与运用（10分）

1、下列画横线字注音正确的一项是（ ）

- A、誓言（shì） 嗥鸣（hào） 山涧（jiàn） 缠绕（chán）
B、田垄（lǒng） 酒酿（liàng） 鎗头（gǎo） 迸溅（bèn）
C、眼翳（yì） 滞笨（zhì） 修葺（qì） 惶恐（huáng）
D、炽热（zhì） 黏性（zhān） 拖沓（tà） 妥帖（tiē）

2、下列划线字书写无误的一项是（ ）

- A、气魄 屏障 污秽 悲悯 B、丰饶 镶嵌 幼稚 震聿
C、带 猥琐 凜冽 迭起 D、祈祷 荒僻 败 竹筴

3、下列划线的成语使用正确的一项是（ ）

- A、幻想虽美但扑朔迷离，作为一名中学生更应该冷静地面对现实。
B、云南地区连续数月没有降雨，我们不由得杞人忧天，暗暗担心那里的农业生产。
C、奶奶八十多岁了，视力越来越差，看什么都眼花缭乱。
D、每到夜幕降临，古城钟楼下的小吃便人声鼎沸，那场面十分壮观。

4、下列各句中没有语病的一项是：（ ）

- A、在老师苦口婆心的教育下，使我迅速地成长起来了。
B、屋里陈列着各式各样的孔繁森过去所使用过的东西和书籍。
C、那崖壁上、沟壑边、大树上，到处可见的长春藤，可视为外婆人格精神的象征。
D、我校参加市三好学生代表会的代表团，是由三十名校级三好生中挑选出来的十三名三好生组成的。

5、填入下面文字中横线上的句子，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

农村的道路像一些遗弃的绳子，____，永远不会有人想起来把它弄直；河流始终妄图躲开人类，____；树林是淡青的，它们已由自然繁殖生长改为人工种植，_____。

①被随便地扔在田野上 ②把它随便地扔在田野上 ③村庄却总是在某个拐弯处踩住 ④却总是在某个拐弯处被村庄踩住 ⑤这些本已归顺人类的植物不再能藏匿住任何一个童话了 ⑥任何一个童话也不能藏匿在这些本已归顺人类的植物中了

- A、②④⑥ B、②③⑤ C、①③⑥ D、①④⑤

二、古诗文默写（8分）

6、苔痕上阶绿，_____。刘禹锡《陋室铭》

7、_____，贾生才调更无伦。李商隐《贾生》

添加“初二君朱老师”，获取更多名校试卷及答案解析，微信号：13530064957

- 8、念天地之悠悠，_____。陈子昂《登幽州台歌》
9、_____，阴阳割昏晓。杜甫《望岳》
10、不畏浮云遮望眼，_____。王安石《登飞来峰》
11、_____，衣冠简朴古风存。陆游《游山西村》
12、_____，一山放出一山拦。杨万里《过松源晨炊漆公店》
13、纪昀在《河中石兽》中告诉人们做任何事情都不能依靠主观想象而妄下定论的句子是：_____。

三、文言文（10分）

（一）师旷论学

晋平公问于师旷曰：“吾年六十，欲学，恐已暮矣！”

师旷曰：“何不炳烛乎？”

平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”

师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”

平公曰：“善哉！”

14、解释下列句中划线的字。（4分）

- (1) 恐已暮矣（ ） (2) 盲臣安敢戏其君乎（ ）
(3) 臣闻之（ ） (4) 善哉（ ）

15、下列句子中“之”字用法不同的一项是（ ）（2分）

- A、臣闻之 B、如日出之光 C、沿河求之 D、学而时习之

16、翻译文中画线的句子。（2分）

译文：

17、这则短文告诉我们一个什么道理？（2分）

答：

四、阅读理解（22分）

（一）阅读下面的记叙文，完成18-22题。（11分）

太阳语

①我的书房处在一个大深坑里的一排二层砖楼的底层中间。这排房子东西走向，阴暗潮湿，又由于地势低，所以底层的居民多半都患上了关节炎。尤其是四周的楼房冲天而起之后，这排房子几乎再也见不到阳光了。这样倒也有个好处：门庭冷落，安静自在，是个读书写作的绝佳境地。

②早点过后，走进书房，读一读，写一写，自以为没有比这更快活的事了。累了乏了，就喝口茶，抬头看窗外的楼群，和那逼仄的一线天空。一天早晨，我正写到艰难处，文思枯竭，满心焦虑，窗纱里忽然穿进一束强烈的光芒，如探照灯般绕来绕去，把个宁静的斗室弄得一片光明，宛若火光四溅的铁匠炉子。我有些不解，刚站起来，那束阳光就钉住我的脸，使我无法睁开眼睛。我觉得烦人，

猛地举起拳头，那束阳光一下子不见了。我睁开眼，隐约发现那是个六、七岁的孩子，晃着小圆镜，在玩太阳呢。我笑了，并不计较，坐下来继续写作。刚写了一句，那束阳光又跑了进来，在我的额上锯过来锯过去。

③我有些恼了，就起身出门，我要教训教训那个顽童。当我快步上完十多级台阶，气势汹汹地来到孩子面前时，那孩子却没有丝毫的畏怯，反而一脸愉快地望着我。我半张着嘴，恼怒的表情戛然而止，我看到那孩子双脚打着石膏。我没有发作，而是笑着摇了摇头，然后便回到书房，继续笔耕。

④可是，一连几天的早晨，只要我一坐到书桌前，那束阳光便跳跃进来，如小猫捕鼠，东闪西蹦。它虽无声响，却有一种吵闹烦人的效果，使得我原本就烦躁的心愈加的不安。我的作品迟迟没有完成，本来就心烦，哪里还受得了这样有意的打搅，我想我必须和那个孩子谈谈了，毕竟有意打扰别人的工作是不礼貌的，缺乏教养的。我们楼里的人都知道这个孩子，顽劣调皮，也正因为如此才摔折了腿。这段时间，父母上班无暇顾及他，只好每天把坐在借来的轮椅上的孩子推到门外晒太阳。

⑤“毛毛，”我叫着孩子的名字，“你干嘛要往我房间里照太阳呢？”

⑥“我是在跟你说话呀，叔叔。”孩子的脸上绽放着天真的笑容。

⑦我惊讶不已，原本准备好的一番指责哽在了喉咙口。

⑧“我摔断腿后天天都在这晒太阳，每天都看得到你，好长好长时间了。人家大人都是一伙儿一伙儿地上班去了，只有你是一个人，在黑房子里。我天天看你低着头，从来不抬头看看外面，看看天。你有什么难过的事吗？你在哭吗？从来都没人和你说话。于是，我让妈妈给我买一个小镜子玩，她还笑我呢！叔叔，只要出太阳，我就可以天天早上都和你说话啊！”

⑨我默然了，忽然之间对那束曾让我觉得恼人的阳光有了别样的理解……

⑩以后每个阳光灿烂的清晨，那束阳光总会时断时续地陪伴我。由于书房地势低，我不可能看到孩子的全部身影，但那跳跃的光束就是他真诚的问候。不知怎的，我的写作也愈来愈顺畅了。

(11)没多久，我终于完成了一部作品并引起了广泛的关注，两位记者来到我又霉又黑的书房，询问我成功的经验。我望了望窗外，一束阳光静静地、准时地从窗纱里照进来，随即又欢快地跳动了几下。

(12)我笑了，那正是我成功的秘密。

18. 阅读第②、③两段，概括面对照入书房的那束阳光，我的心理变化。(2分)
疑惑(不解)→_____→谅解→_____→无奈

19. 第②段中两处加点的词语含义深刻，请分别解析其表达效果。(2分)

(1) 那束阳光就钉住我的脸

(2) 那束阳光又跑了进来，在我的额上锯过来锯过去。

20. 说说第⑧段“毛毛”大段的语言描写有什么作用。(2分)

21. 联系全文内容，揣摩“我”对恼人的阳光的别样理解。（3分）

22. 请你用简洁的话说说题目“太阳语”的含义。（2分）

（二）阅读下面散文，完成23-26题。（11分）

老屋

周克武

（1）这一辈子，不管自己身居何处，在我的潜意识里，只有走进乡下的那栋老屋才叫回家。

（2）我家的老屋，只是傍山而建的一栋普通农舍，土墙青瓦，杉木门窗。靠西头的几间，至今还盖着稻草，山风吹过，弥散着一股亲切的草屑味，淡淡的。可是岁月的磨蚀无情，如今老屋的鱼鳞瓦沟里长满青苔，黄泥墙壁粉尘脱落，两扇略显笨重的大门也是油漆斑驳，绽开一条条深深浅浅的裂缝，好似老人额头遍布的鱼尾纹。

（3）老屋真的“老”了。落日衔山时分，我站在村口远远望去，它像在酣睡，许是太累，睡得那样安详、静谧。

（4）我默默走近老屋。夕阳下，风如佛手，柔柔地摩挲路边的草木，没有声响；鸟儿慵倦地栖落在树上，伸出尖尖小嘴巴梳理自己的羽毛，没有鸣唱。也许它们此刻一如我的心情——轻轻抚摸深褐色的大门，却不敢推开，怕惊扰了老屋，惊碎了它的梦。

（5）梦里有我的童年。也是在这样的傍晚，太阳渐渐沉落，屋檐下飘落起母亲长一声短一声催我回家的呼唤。我，还有鸡们、鸭们、牛羊们，朝同一个方向——炊烟轻笼的老屋，踏碎了一路残阳。我难以自控地抬眼望望，屋顶的炊烟仿佛还在，柴火饭的香味仿佛还在，飘飘拂拂，又落到了我的鼻尖上。此刻，我真想再像孩提时那样，一路飞跑进屋，猴急火急拈起一块香喷喷的白米锅巴塞进嘴里，再听一声母亲骂我“馋嘴猫”……

（6）老屋是心的归宿。当我终于抬脚跨进门槛的一刹那，一种久违的感觉涌动全身：真的到家了。

（7）老屋是父亲耗尽心血的杰作。我小时候，常听父亲说起，他和一家人是在赤日炎炎的酷暑下挥锄破土，头顶满天繁星赶运木料、砖块、沙石，直至北风呼啸的严冬圆垛上梁。【A】像春燕衔泥般，几经周折，终于盖起了这个属于自己的窝。【B】那时候，每当亲友上门，父亲总会喜形于色地拍拍门窗，或者指指屋上的椽皮、横梁，夸他这房子坚固耐用。一个秋日，村里来了位摄影师，平日不爱照相的父亲，突然换上他仅有的一件中山装，拉着一家人在老屋前照了张相。还一再叮嘱我记住，金窝银窝不如自己的狗窝。

（8）几十年岁月蹉跎，转眼间物是人非。奶奶和父亲去了另外一个世界，母亲也随我住进了城里。夜深了，我一个人默默地坐在堂屋里，孤灯只影，满屋的冷清。

（9）窗外的上弦月，瘦瘦的。也许是我与它相隔太久，彼此之间已经陌生，它刚刚露出半张脸，一转身，又躲进了薄薄的云层。我突然想起，儿时老屋的月

添加“初二君朱老师”，获取更多名校试卷及答案解析，微信号：13530064957

亮似乎不是这样。那时，我走到哪里它就跟到哪里。夏夜，奶奶把在外纳凉的我抱上床，月亮也悄悄地从窗口跟进来轻抚着我的脸。我至今记得奶奶一直坐在床沿，边给我打扇边哼童谣：月光光，夜光光，伴随我家乖乖郎……我迷迷糊糊入睡了，奶奶的歌声还在继续，像温婉的明月，落在我的枕上，我的梦里。今晚，我可用记忆的碎片还原全部细节，却再无法听到奶奶的歌声。只有墙角那张静卧的雕花床仿佛与我达成心灵上的某种默契，无可辩驳地见证这里曾经氤氲的天伦之乐。

(10) 而这一夜，我久久无法入睡。

(11) 第二天一早起来，太阳刚刚露头，温煦的阳光投射在老屋的房顶，染成一片熟悉的金黄。我在老屋的里里外外转来转去，每走一步，仿佛都可弯腰拾起儿时的一段记忆。门槛上，父亲抚膝而坐，眉飞色舞讲三国；杂屋里，母亲筛糠剥菜喂猪仔；后山竹林中，与儿时伙伴追追闹闹捉迷藏；屋前小道上，高举火把，紧跟大人去看电影……在我眼里，老屋是一本贮满情与爱的大书，翻开任何一页，都会找到生命之源的温暖。

(12) 吃过早饭，我站在老屋门口与亲友们闲聊。邻家小侄劝我拆除老屋，盖幢时尚气派的“小二层”。

(13) 我摇摇头：不拆！他哪里知道，没了老屋，我的灵魂只能浪迹天涯。

23. 细读第(2)段，说说对老屋的描写蕴含作者怎样的感情。(2分)

24. 文中描写细腻感人。参考示例，从第(7)段描写父亲的【A】【B】两个画线句中选择一句加以品析。(2分)

【示例】句子：夏夜，奶奶把在外纳凉的我抱上床，月亮也悄悄地从窗口跟进来轻抚着我的脸。

品析：“轻抚”一词运用拟人手法，借月亮生动地写出了奶奶对“我”的疼爱及给予“我”的心灵抚慰。

25. 第(9)段中画横线的句子耐人寻味。怎样理解“奶奶的歌声”落在“我的梦里”？(2分)

26. 你对结尾处作者不拆老屋的决定如何评价？结合全文并联系现实生活谈谈。(5分)

五、作文(50分)

同学们，丰富多彩的一个学期已经接近尾声了，请回忆你的初一生活，在这个学期里，你收获了什么？是幸福，坚强，感动，还是……

请以《这个学期，我收获了》为题，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：①除诗歌外，体裁不限；②运用适当的描写抒情议论，表达自己的真情实感。