

# “进步笔迹” 2017 全国中学生笔记大赛

## 笔记作品评审标准

笔记是学生在课堂上和课下记录学习内容、学习心得、构建自己知识体系的重要形式。优秀的笔记不仅可以让学生更好地梳理所学知识，还可以帮助学生提升记忆力和逻辑思维能力，提高学习效率。优秀笔记一般具备以下五个特点，具体请见以下笔记作品评审标准：

### 一、2017 全国中学生笔记大赛笔记作品评审标准

标准	具体说明	参考分值
准确性	➤ 对于知识点的解读无误	10 分
整洁性	➤ 字迹工整 ➤ 颜色不超过 3 种 ➤ 内容简洁，留有空白 ➤ 纸张大小合适	20 分
逻辑性	➤ 笔记主题明确 ➤ 内容经过归纳概括，有整体逻辑框架 ➤ 有适当符号标注，条理清晰	30 分
方法性	➤ 灵活运用基本笔记方法对知识进行整理，例如康奈尔笔记法、时间线索笔记法、思维导图等 ➤ 图表结合，知识外化	30 分
创新性	➤ 形式新颖，有创新性	10 分

## 二、评审标准具体说明和参考笔记

### 1、整洁性

#### ➤ 字迹工整

字迹端正，文字清晰，无过分涂改及污渍。

#### ➤ 颜色不超过 3 种

##### (1) 原因说明

在记录笔记时使用颜色进行标注，可以使重难点一目了然。但如果一个版面上颜色过多，反而无法突出重点、阻碍阅读。笔记中颜色不超过 3 种，能够帮助学生突出重点、使笔记更加简洁明了、更好地区分出笔记的主次顺序。

##### (2) 具体要求

① 颜色控制在 3 种以内，能区分出笔记的主次顺序；

② 颜色不可铺满笔记。

线索 Cues	笔记 Notes	线索 Cues	笔记 Notes	线索 Cues	笔记 Notes
<b>1. 音调</b> 代表 影响因素	<b>声音的特性</b> ① 代表声音的高低 ② 与发声体振动的快慢/频率有关 频率：你在心内振动的次数 单位：赫兹 Hz	<b>1. 音调</b> 代表 影响因素	<b>声音的特性</b> ① 代表声音的高低 ② 与发声体振动的快慢/频率有关 频率：你在心内振动的次数 单位：赫兹 Hz	<b>1. 音调</b> 代表 影响因素	<b>声音的特性</b> ① 代表声音的高低 ② 与发声体振动的快慢/频率有关 频率：你在心内振动的次数 单位：赫兹 Hz
<b>2. 响度</b> 代表 影响因素	① 代表声音的大小 ② 响度与发声体的振幅和距发声体距离的远近有关 振幅：你在击鼓时，偏离原来位置的最大距离	<b>2. 响度</b> 代表 影响因素	① 代表声音的大小 ② 响度与发声体的振幅和距发声体距离的远近有关 振幅：你在击鼓时，偏离原来位置的最大距离	<b>2. 响度</b> 代表 影响因素	① 代表声音的大小 ② 响度与发声体的振幅和距发声体距离的远近有关 振幅：你在击鼓时，偏离原来位置的最大距离
<b>3. 音色</b> 现象 影响因素	① 人们依靠音色能辨别乐器和区分人 ② 音色与发声体的材料、结构有关	<b>3. 音色</b> 现象 影响因素	① 人们依靠音色能辨别乐器和区分人 ② 音色与发声体的材料、结构有关	<b>3. 音色</b> 现象 影响因素	① 人们依靠音色能辨别乐器和区分人 ② 音色与发声体的材料、结构有关
<b>总结 Summary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>① 用大小不同的力敲击音叉导致响度不同</li><li>② 声音强：“敲音叉如雷声”，弱则如“响铃响如铃声”</li><li>③ 用大小不同的力敲击同一编钟，音色、响度改变，音调不变</li><li>④ 编钟的加紧了、张弛更快，音调升高</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>① 敲鼓=：鼓子与木板发声，c 声，音调高</li><li>② 吹笛=：吹气，鼓竹空与鼓发声，d 声，音调高</li></ul>	<b>总结 Summary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>① 用大小不同的力敲击音叉导致响度不同</li><li>② 声音强：“敲音叉如雷声”，弱则如“响铃响如铃声”</li><li>③ 用大小不同的力敲击同一编钟，音色、响度改变，音调不变</li><li>④ 编钟的加紧了、张弛更快，音调升高</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>① 敲鼓=：鼓子与木板发声，c 声，音调高</li><li>② 吹笛=：吹气，鼓竹空与鼓发声，d 声，音调高</li></ul>	<b>总结 Summary</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>① 用大小不同的力敲击音叉导致响度不同</li><li>② 声音强：“敲音叉如雷声”，弱则如“响铃响如铃声”</li><li>③ 用大小不同的力敲击同一编钟，音色、响度改变，音调不变</li><li>④ 编钟的加紧了、张弛更快，音调升高</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>① 敲鼓=：鼓子与木板发声，c 声，音调高</li><li>② 吹笛=：吹气，鼓竹空与鼓发声，d 声，音调高</li></ul>
<b>笔记范例：</b> 颜色不超过三种、重点明确		<b>反例 1：</b> 颜色超过三种，重点杂乱		<b>反例 2：</b> 颜色铺满笔记，无重点	

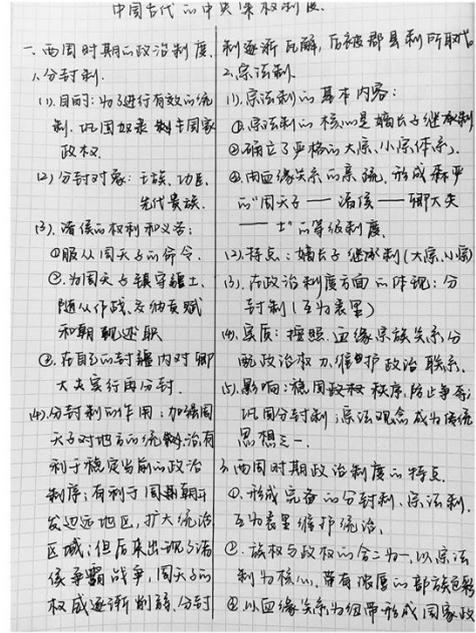
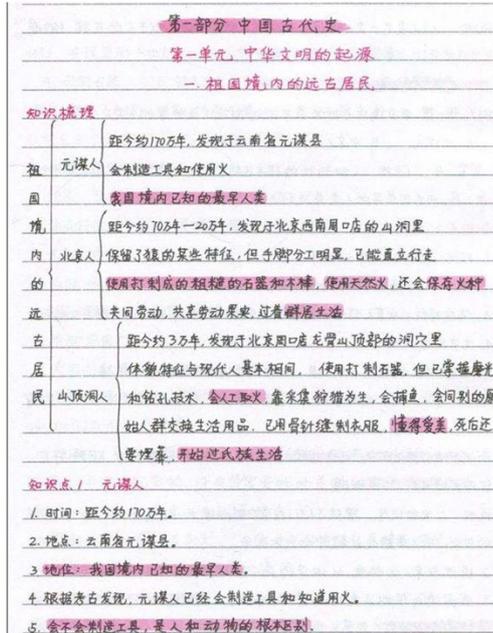
##### (3) 参考笔记

#### ➤ 内容简洁，留有空白

##### (1) 原因说明

内容简洁，而不是密密麻麻写满整页，可以让笔记看起来更清晰美观，同时方便以后复习查阅，进行补充说明和二次整理。

## (2) 笔记范例



范例：

留有空白，写完后还可补充必要的批注

反例：

文字黑压压一片，很难看懂，日后查看内容时效果不佳，且难以补充备注

### ➤ 纸张大小合适

笔记最好用专门的笔记本进行记录，纸张不宜过大或过小，不仅方便笔记的记录，也方便日后查看。

## 2、逻辑性

### ➤ 笔记主题明确

#### (1) 原因说明

为每一页笔记写上主题可以明确记录内容重点，没有主题的笔记本会大幅降

低日后对笔记的理解程度；若每页的主题太多，也不利于后期检索。

## (2) 具体要求

笔记有明确主题，一页一主题为最佳，同时每页的主题不宜过多。

## (3) 参考笔记

线索 Cues	笔记 Notes 2017年7月10日
	<b>声音的特性</b>
1. 音调： 代表 影响因素	① 代表声音的高低 ② 与发声体振动的快慢 / 频率有关 频率：物体在 1s 内振动的次数 单位：赫兹 Hz
2. 响度： 代表 影响因素	① 代表声音的大小 ② 响度与发声体的振幅和距发声体距离的远近有关 振幅：物体在振动时，偏离原来位置的最大距离
3. 音色： 现象 影响因素	① 人们根据音色能够辨别乐器和区分人 ② 音色与发声体的材料、结构有关
<b>总结 Summary</b>	
1. 用大小不同的力敲击物体会导致响度不同 2. 声音谜。“闻其声而知其人”，敲西瓜听响声判断西瓜是否熟 → 根据音色判断 3. 用大小不同的力敲击同一编钟、音叉：响度改变，音色、音调不变 4. 振动的物体越少、振动越快，音调越高 4.3	
 ① 敲瓶口：瓶子与水振动发声，C少，音调高 ② 对着瓶口吹气：瓶内空气振动发声，A少，音调高	

**范例：**

笔记主题明确，便于后期检索及记忆。

## ➤ 内容经过归纳概括，有整体逻辑框架

### (1) 原因说明

未经归纳总结的照抄板书只是单纯的机械工作，很难留下记忆，并且无助于对知识理解和吸收。笔记只有经过自己的归纳总结并形成整体框架后，才能够真正起到提高学习效率的功能。

## (2) 具体要求

①内容简洁，是经过归纳概括的精炼语句或关键词，而不是机械地抄录课本或板书；

②有明确的逻辑框架。

## (3) 参考笔记

中国史	古代史	政治史：专制主义中央集权的发展		
		经济史：农业、手工业、商业、经济政策		
		思想史：主流思想文化的发展——儒学		
		科技艺术史		
	近代史	政治史：列强侵华史 中国革命史		
		经济史：经济近代化的历程		
		思想解放：维新变法、新文化运动、马克思主义的传播		
	现当代史	政治史：社会主义制度建设		
		经济史：中国特色社会主义建设的道路		
文化史				
世界史	古代史	古代希腊：城邦政治；希腊文化（人文主义起源）		
		古罗马：罗马法		
	近现代史	资本主义世界	政治史：资产阶级革命	
			经济史：工业革命、世界资本主义经济政策的调整	
			文化史：人文主义	
		社会主义	理论：马恩理论	
			实践：国际工人运动、苏联社会主义建设实施	
		全球史	近代：新航路开辟与早期殖民扩张、工业革命的影响	
			现代	战后政治格局：从两极对抗到多元化
	战后经济格局：经济全球化			

范例：  
经过概括总结，用表格来展示框架，知识点清晰且易于理解和记忆。

➤ 有适当符号标注重难点、易错点等，条理清晰

(1) 原因说明

有适当符号标记，可以使笔记重点突出、一目了然。

(2) 具体要求

①符号种类不宜过多；

②前后符号使用连贯，尽量避免相同等级的标题使用不同符号。

线索 Cues	笔记 Notes
	2017年7月10日
	声音的特性
1. 音调: 代表 影响因素	① 代表声音的高低 ② 与发声体振动的快慢 / 频率有关 * 频率: 物体在 1s 内振动的次数 单位: 赫兹 Hz
2. 响度: 代表 影响因素	① 代表声音的大小 ② 响度与发声体的振幅和距发声体距离的远近有关 * 振幅: 物体在振动时, 偏离原来位置的最大距离
3. 音色: 现象 影响因素	① 人们根据音色能够辨别乐器和区分人 ② 音色与发声体的材料、结构有关
总结 Summary	
1. 用大小不同的力敲击物体会导致响度不同 2. 声音响。“闻其声而知其人”，敲西瓜听响声判断西瓜是否熟 → 根据音色判断 3. 用大小不同的力敲击同一编钟、音叉: 响度改变，音色、音调不变 4. 振动的物体越少、振动越快，音调越高	
*3.	
	
① 敲瓶口: 瓶子与水振动发声, C 少, 音调高 ② 对着瓶口吹气: 瓶内空气振动发声, A 少, 音调高	

范例:  
符号使用清晰明了且前后一致,  
标明了一、二级标题及补充内容

(3) 参考笔记

### 3、方法性

#### ➤ 灵活运用基本笔记方法对知识进行整理

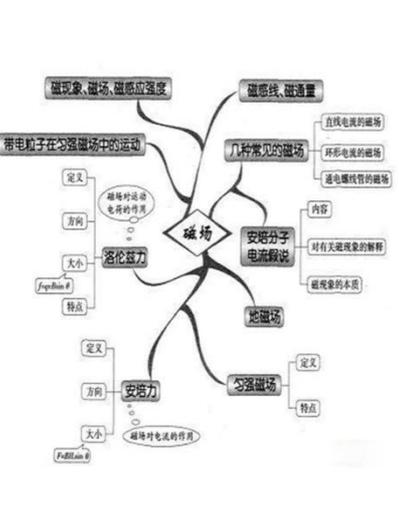
##### (1) 原因说明

使用符合自己学习习惯的笔记方法可以通过对知识的整理梳理大脑思路和知识框架，比如康奈尔笔记法、时间线索笔记法、思维导图等。

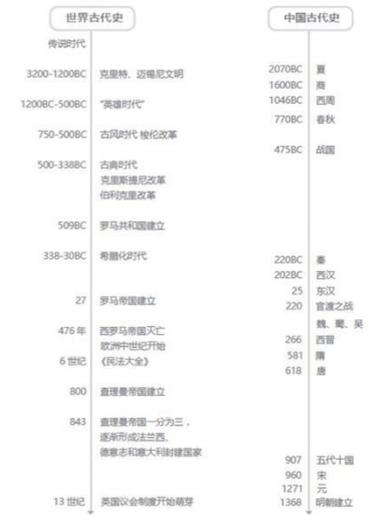
##### (2) 参考笔记



**范例1:康奈尔笔记法**



**范例2:思维导图法**



**范例3:时间线索法**

#### ➤ 图表结合

##### (1) 原因说明

笔记结合图形和表格可以对不同类型的知识进行外化，直观展现知识内容，方便以后复习查阅。

##### (2) 具体要求

笔记不是纯文字，尤其是物理化学生物等学科，有必要的图形辅助说明或表格归纳总结。

### (3) 参考笔记

政治史：中国古代的中央集权制度



#### 范例1:

将知识点用图表归纳，一目了然且便于记忆

#### 第一章 大气

一、大气的垂直分层  
二、天气系统

补充内容

飞机在空中垂直飞行

垂直(0) 吸收紫外线

#### 范例2:

笔记结合图形可便于理解

(1) 课堂笔记	
7.18	漏斗的分类及用法
1、普通漏斗	<p>(1) 用法一：过滤 (2) 用法二：防倒吸</p>
2、分液漏斗	<p>(1) 球形分液漏斗：加料 (2) 梨形分液漏斗：分液</p>
3、长颈漏斗	<p>(1) 易挥发的溶液会泄露 (2) 没有活塞，无法控制</p>
备注	

#### 范例3:

亲手描摹简笔图形，可以对图片内容记忆更深

## 4、创新性

### ➤ 形式新颖、有创新性

#### (1) 原因说明

不拘泥于原有知识本身，能够脑洞打开，在知识基础上运用丰富的文字和图画进行延伸和拓展，不仅可以增加对知识认识的深刻程度，还能让学习真正有趣起来，激发自身对学习的兴趣。

## (2) 参考笔记

新东方 2016全国中学生笔记大赛 专用纸

学生姓名: 魏鑫丹 在读学校: 厦门集美中学 八年级 科目: 英语 指导教师: 徐原康

印象笔记

### Learn English

## I WENT TO GO THAILAND ON VACATION

**词汇 1** instructor n. 辅导员 / 教师

**词汇 2** feel like 感觉像...  
运用: 我感觉自己像一只鸟。 I felt like I was a bird.

**词汇 3** on vacation 去度假  
运用: 你去哪儿度假了吗? Did you go anywhere on vacation?

**词汇 4** patient adj. 有耐心的; n. 病人  
运用: 医生应该对他们的病人有耐心。 Doctors should be patient with their patients.

**词汇 5** safety n. 安全 -ty = safe adj. 安全的

**词汇 6** special adj. 特别的  
运用: 你有没有买一些特别的礼物? Did you buy anything special?

**词汇 7** royal adj. 皇家似的

**词汇 8** computer n. 电脑

**词汇 9** wonder v. 想知道; n. 奇迹

**词汇 10** take v. 拿起  
运用: 所有的东西都拿起来都很有趣! Everything tasted really good!

### notes on the text

**语法 1** 到达的用法  
arrive in + 大地点 get to + 地点  
arrive at + 小地点 reach + 地点

**实际运用**  
用 arrive/reach/get 填空 (每空一词)  
I arrived in Hainan yesterday.  
分析: 因为空后面有介词 in, 可知填 arrive, 又因为句末有 yesterday 所以 arrive 要变过去式 arrived.  
I will reach the bus station tonight.  
分析: 因为空后面没有任何介词, 可知填 reach, 又因为句末有 will, 可知是一般将来时, 所以无须变形式。  
He usually gets to school at seven o'clock.  
分析: 因为空后面有介词 to, 可知此空填 get, 又因为句末有 usually, 可知是一般现在时, 且主语为第三人称, 所以应该填 gets.

**语法 2** Did everyone have a good time? 每个人都过得很好吗?  
Did + 复合不定代词 + 动词 + 其他?  
Oh, yes. Everything was excellent. 噢, 是的。每个人都非常的。  
单数/复数, 复合不定代词 + be 动词 + 形容词 + 形容词。

**语法 3** How was the food? 食物怎么样?  
How + be 动词 + 形容词 (+ 冠词) + 名词?  
Everything tasted really good! 所有事情都吃起来都非常好!

**语法 4** Did you buy anything special? 你买了什么特别的礼物吗?  
Did + 主语 + 动词 + 复合不定代词 + 形容词?  
Yes, I bought something for my father. / No, I bought nothing.  
是的, 我给我爸爸买了一些东西。/ 不, 我什么也没买。

**语法 5** Did you go out with anyone? 你和谁一起出去了吗?  
Did + 主语 + 动词 + with + sb.  
No, No one was here. Everyone was on vacation.  
不, 没有人在这。所有人都在度假了。

**语法 6** Where did you go on vacation? 你去哪里度假了?  
Where + did + 主语 + 动词 + 其他?  
I went to Japan. 我去了日本。  
主语 + 动词 + 介词 + (to) + 地点。

**new words**

**怎么参赛**

- 在上方框中完成笔记作品;
- 扫描二维码, 进入大赛平台提交作品完成报名;
- 8月15日前将笔记作品纸质版交给老师或优能中学各校区前台;
- 加入比赛官方QQ群468349811, 了解更多比赛资讯。

**怎么评选**

厦门赛区十佳 (冠军: Apple iPad air 2; 第2-10名: Kindle Paperwhite)

初赛: 笔记将在投票平台上投票, 可投票时间为10天, 人气前40名获得优秀奖并进入复赛。  
复赛: 人气前10名将进入评委评审阶段, 评选出厦门赛区十佳。  
此外, 我们将所有作品中评选出大龄组5名, 奖品为暴风魔镜。  
大奖奖: 画风很棒的笔记  
有创意, 有重点, 逻辑性强的笔记

**往届大赛**

1820 AD. 之後...

厄斯特 发现

磁针偏转

电流 I

电流 I

磁场量值 B

与导线垂直距离 r

$$B \propto \frac{I}{r}$$

磁場方向 B

先先

先先

电流方向 I

螺线形线图