

“进步笔迹” 2017 全国中学生笔记大赛

笔记作品评审标准

笔记是学生在课堂上和课下记录学习内容、学习心得、构建自己知识体系的重要形式。优秀的笔记不仅可以让学生更好地梳理所学知识，还可以帮助学生提升记忆力和逻辑思维能力，提高学习效率。优秀笔记一般具备以下五个特点，具体请见以下笔记作品评审标准：

一、2017 全国中学生笔记大赛笔记作品评审标准

标准	具体说明	参考分值
准确性	➤ 对于知识点的解读无误	10 分
整洁性	➤ 字迹工整 ➤ 颜色不超过 3 种 ➤ 内容简洁，留有空白 ➤ 纸张大小合适	20 分
逻辑性	➤ 笔记主题明确 ➤ 内容经过归纳概括，有整体逻辑框架 ➤ 有适当符号标注，条理清晰	30 分
方法性	➤ 灵活运用基本笔记方法对知识进行整理，例如康奈尔笔记法、时间线索笔记法、思维导图等 ➤ 图表结合，知识外化	30 分
创新性	➤ 形式新颖，有创新性	10 分

二、评审标准具体说明和参考笔记

1、整洁性

➤ 字迹工整

字迹端正，文字清晰，无过分涂改及污渍。

➤ 颜色不超过 3 种

(1) 原因说明

在记录笔记时使用颜色进行标注，可以使重难点一目了然。但如果一个版面上颜色过多，反而无法突出重点、阻碍阅读。笔记中颜色不超过 3 种，能够帮助学生突出重点、使笔记更加简洁明了、更好地区分出笔记的主次顺序。

(2) 具体要求

① 颜色控制在 3 种以内，能区分出笔记的主次顺序；

② 颜色不可铺满笔记。

线索 Cues	笔记 Notes	线索 Cues	笔记 Notes	线索 Cues	笔记 Notes
	<p>声音的特性</p> <p>1. 音调 代表 影响因素</p> <p>2. 响度 代表 影响因素</p> <p>3. 音色 现象 影响因素</p> <p>总结 Summary</p> <p>1. 用大小不同的力度击鼓会导致响度不同 2. 声音强：“敲鼓声如雷声”。敲鼓时响声判断击鼓是否敲一秒钟音色判断 3. 用大小不同的力度击同一编钟，音色、响度改变，音色、音调不变 4. 编钟的加紧了、编钟加快，音调升高</p> <p>① 敲鼓=：鼓子与木板发声，c 声，音调高 ② 对编钟=吹气：鼓竹空与编钟发声，f 声，音调高</p>		<p>声音的特性</p> <p>1. 音调 代表 影响因素</p> <p>2. 响度 代表 影响因素</p> <p>3. 音色 代表 影响因素</p> <p>总结 Summary</p> <p>1. 用大小不同的力度击鼓会导致响度不同 2. 声音强：“敲鼓声如雷声”。敲鼓时响声判断击鼓是否敲一秒钟音色判断 3. 用大小不同的力度击同一编钟，音色、响度改变，音色、音调不变 4. 编钟的加紧了、编钟加快，音调升高</p> <p>① 敲鼓=：鼓子与木板发声，c 声，音调高 ② 对编钟=吹气：鼓竹空与编钟发声，f 声，音调高</p>		<p>声音的特性</p> <p>1. 音调 代表 影响因素</p> <p>2. 响度 代表 影响因素</p> <p>3. 音色 代表 影响因素</p> <p>总结 Summary</p> <p>1. 用大小不同的力度击鼓会导致响度不同 2. 声音强：“敲鼓声如雷声”。敲鼓时响声判断击鼓是否敲一秒钟音色判断 3. 用大小不同的力度击同一编钟，音色、响度改变，音色、音调不变 4. 编钟的加紧了、编钟加快，音调升高</p> <p>① 敲鼓=：鼓子与木板发声，c 声，音调高 ② 对编钟=吹气：鼓竹空与编钟发声，f 声，音调高</p>
笔记范例：	颜色不超过三种、重点明确	反例 1：	颜色超过三种，重点杂乱	反例 2：	颜色铺满笔记，无重点

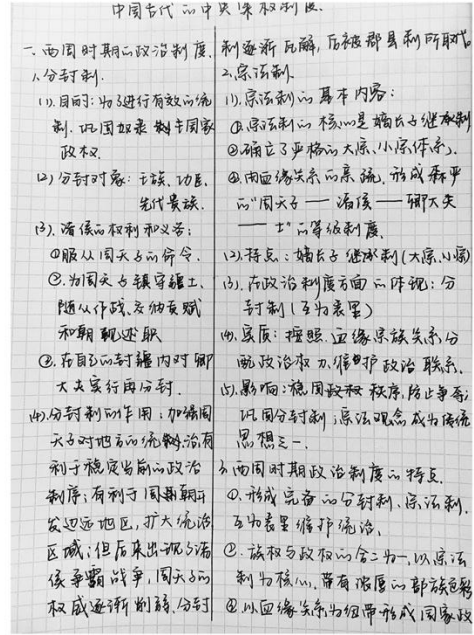
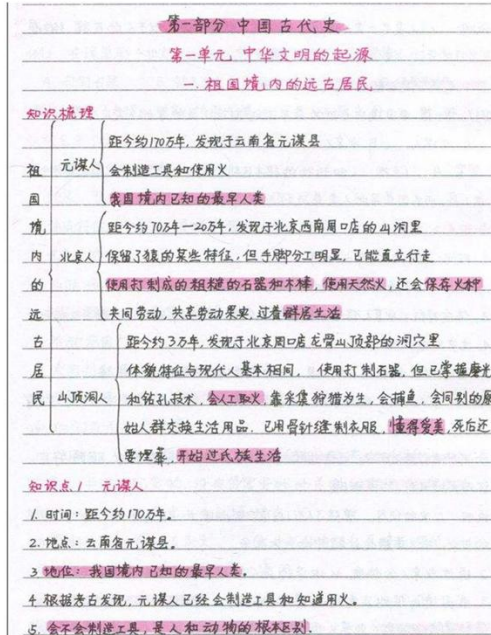
(3) 参考笔记

➤ 内容简洁，留有空白

(1) 原因说明

内容简洁，而不是密密麻麻写满整页，可以让笔记看起来更清晰美观，同时方便以后复习查阅，进行补充说明和二次整理。

(2) 笔记范例



范例：

留有空白，写完后还可补充必要的批注

反例：

文字黑压压一片，很难看懂，日后查看内容时效果不佳，且难以补充备注

➤ 纸张大小合适

笔记最好用专门的笔记本进行记录，纸张不宜过大或过小，不仅方便笔记的记录，也方便日后查看。

2、逻辑性

➤ 笔记主题明确

(1) 原因说明

为每一页笔记写上主题可以明确记录内容重点，没有主题的笔记本会大幅降

低日后对笔记的理解程度；若每页的主题太多，也不利于后期检索。

(2) 具体要求

笔记有明确主题，一页一主题为最佳，同时每页的主题不宜过多。

(3) 参考笔记

线索 Cues	笔记 Notes 2017年7月10日
	声音的特性
1. 音调： 代表 影响因素	① 代表声音的高低 ② 与发声体振动的快慢 / 频率有关 频率：物体在 1s 内振动的次数 单位：赫兹 Hz
2. 响度： 代表 影响因素	① 代表声音的大小 ② 响度与发声体的振幅和距发声体距离的远近有关 振幅：物体在振动时，偏离原来位置的最大距离
3. 音色： 现象 影响因素	① 人们根据音色能够辨别乐器和区分人 ② 音色与发声体的材料、结构有关
总结 Summary 1. 用大小不同的力敲击物体会导致响度不同 2. 声音谜。“闻其声而知其人”，敲西瓜听响声判断西瓜是否熟 → 根据音色判断 3. 用大小不同的力敲击同一编钟、音叉：响度改变，音色、音调不变 4. 振动的物体越少、振动越快，音调越高 例：  ① 敲瓶口：瓶子与水振动发声，C少，音调高 ② 对着瓶口吹气：瓶内空气振动发声，A少，音调高	

范例：
笔记主题明确，便于后期检索及记忆。

➤ 内容经过归纳概括，有整体逻辑框架

(1) 原因说明

未经归纳总结的照抄板书只是单纯的机械工作，很难留下记忆，并且无助于对知识理解和吸收。笔记只有经过自己的归纳总结并形成整体框架后，才能够真正起到提高学习效率的功能。

(2) 具体要求

① 内容简洁，是经过归纳概括的精炼语句或关键词，而不是机械地抄录课本或板书；

② 有明确的逻辑框架。

(3) 参考笔记

中国史	古代史	政治史：专制主义中央集权的发展	
		经济史：农业、手工业、商业、经济政策	
		思想史：主流思想文化的发展——儒学	
		科技艺术史	
	近代史	政治史：列强侵华史 中国革命史	
		经济史：经济近代化的历程	
		思想解放：维新变法、新文化运动、马克思主义的传播	
	现当代史	政治史：社会主义制度建设	
		经济史：中国特色社会主义建设的道路	
文化史			
世界史	古代史	古代希腊：城邦政治；希腊文化（人文主义起源）	
		古罗马：罗马法	
	近现代史	资本主义世界	政治史：资产阶级革命
			经济史：工业革命、世界资本主义经济政策的调整
			文化史：人文主义
		社会主义	理论：马恩理论
			实践：国际工人运动、苏联社会主义建设实施
			近代：新航路开辟与早期殖民扩张、工业革命的影响
	全球史	现代	战后政治格局：从两极对抗到多元化
战后经济格局：经济全球化			

范例：
经过概括总结，用表格来展示框架，知识点清晰且易于理解和记忆。

➤ 有适当符号标注重难点、易错点等，条理清晰

(1) 原因说明

有适当符号标记，可以使笔记重点突出、一目了然。

(2) 具体要求

①符号种类不宜过多；

②前后符号使用连贯，尽量避免相同等级的标题使用不同符号。

线索 Cues	笔记 Notes
	2017年7月10日
	声音的特性
1. 音调: 代表 影响因素	① 代表声音的高低 ② 与发声体振动的快慢 / 频率有关 * 频率: 物体在 1s 内振动的次数 单位: 赫兹 Hz
2. 响度: 代表 影响因素	① 代表声音的大小 ② 响度与发声体的振幅和距发声体距离的远近有关 * 振幅: 物体在振动时, 偏离原来位置的最大距离
3. 音色: 现象 影响因素	① 人们根据音色能够辨别乐器和区分人 ② 音色与发声体的材料、结构有关
总结 Summary	
1. 用大小不同的力敲击物体会导致响度不同 2. 声音响。“闻其声而知其人”，敲西瓜听响声判断西瓜是否熟 → 根据音色判断 3. 用大小不同的力敲击同一编钟、音叉: 响度改变，音色、音调不变 4. 振动的物体越少、振动越快，音调越高	
*3.  ① 敲瓶口: 瓶子与水振动发声, C 少, 音调高 ② 对着瓶口吹气: 瓶内空气振动发声, A 少, 音调高	

范例:
符号使用清晰明了且前后一致,
标明了一、二级标题及补充内容

(3) 参考笔记

3、方法性

➤ 灵活运用基本笔记方法对知识进行整理

(1) 原因说明

使用符合自己学习习惯的笔记方法可以通过对知识的整理梳理大脑思路和知识框架，比如康奈尔笔记法、时间线索笔记法、思维导图等。

(2) 参考笔记

线索 Cues	笔记 Notes
	声音的特性
1. 音调:	代表 影响因素 代表产生的高低 与发声体振动的快慢/频率有关 频率: 物体在1s内振动的次数 单位: 赫兹 Hz
2. 响度:	代表 影响因素 代表产生的大小 响度与发声体的振幅和距发声体距离的远近有关 振幅: 物体在振动时, 偏离原来位置的最大距离
3. 音色:	代表 影响因素 人们根据音色能够辨别乐器和区分人 音色与发声体的材料、结构有关
总结 Summary 1. 同大小不同的声源发声频率不同 2. 声音强: “闻其声而知其人”, 音调或响度不同但音色是统一的 3. 同大小不同的声源同一频率、音色、响度是统一的 4. 频率的物体振动, 振幅快慢, 音调高低 5. 音色: 频率、振幅、音调、音色	

范例1:康奈尔笔记法

范例2:思维导图法

世界古代史	中国古代史
传说时代	
3200-1200BC	克里特、迈锡尼文明
1200BC-500BC	“英雄时代”
750-500BC	古风时代 梭伦改革
500-338BC	古典时代 克里斯提尼改革 伯利克里改革
509BC	罗马共和国建立
338-308BC	希腊化时代
27	罗马帝国建立
476年	西罗马帝国灭亡 欧洲中世纪开始
6世纪	《民法大全》
800	查理曼帝国建立
843	查理曼帝国一分为三, 逐渐形成法兰西、 德意志和意大利封建国家
13世纪	英国议会制度开始萌芽
	2070BC 夏商 1600BC 西周 1046BC 春秋 770BC 战国 220BC 秦 202BC 西汉 25 东汉 官渡之战 西晋 魏、蜀、吴 266 西晋 581 隋 618 唐 五代十国 907 宋 960 元 1271 明 1368 明朝建立

范例3:时间线索法

➤ 图表结合

(1) 原因说明

笔记结合图形和表格可以对不同类型的知识进行外化，直观展现知识内容，方便以后复习查阅。

(2) 具体要求

笔记不是纯文字，尤其是物理化学生物等学科，有必要的图形辅助说明或表格归纳总结。

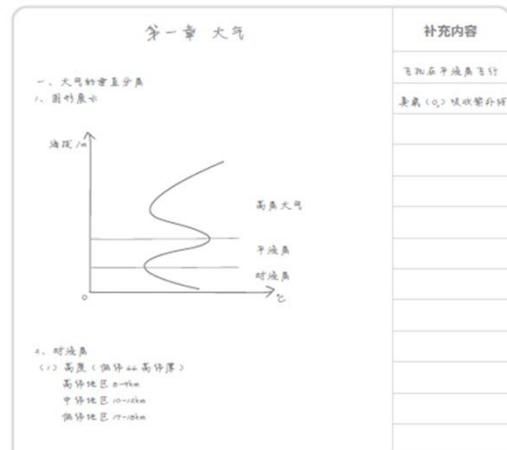
(3) 参考笔记

政治史：中国古代的中央集权制度



范例1:

将知识点用图表归纳，一目了然且便于记忆



范例2:

笔记结合图形可便于理解

(1) 课堂笔记	
7.18	漏斗的分类及用法
1、普通漏斗	 (1) 用法一: 过滤 (2) 用法二: 防倒吸
2、分液漏斗	  (1) 球形分液漏斗: 加料 (2) 梨形分液漏斗: 分液
3、长颈漏斗	 (1) 易挥发的溶液会泄露 (2) 没有活塞, 无法控制
备注	

范例3:

亲手描摹简笔图形，可以对图片内容记忆更深

4、创新性

➤ 形式新颖、有创新性

(1) 原因说明

不拘泥于原有知识本身，能够脑洞打开，在知识基础上运用丰富的文字和图画进行延伸和拓展，不仅可以增加对知识认识的深刻程度，还能让学习真正有趣起来，激发自身对学习的兴趣。

