

太原市 2017—2018 学年第一学期七年级阶段性测评

语文试卷分析

一、语言积累与运用（20分）

1. 请默写出下列名篇中的佳句。（9分）

- (1) 夜发清溪向三峡，\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）
- (2) \_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）
- (3) 海日生残夜，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）
- (4) 夕阳西下，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙·秋思》）
- (5) \_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）
- (6) 学而不思则罔，\_\_\_\_\_。（《论语》十二章）
- (7) 混着青草味儿，还有各种花的香，\_\_\_\_\_。（朱自清《春》）
- (8) 岑参《行军九日思长安故园》中既表达了惜花和思乡之情，更寄托着对饱经战争忧患的人民的同情和对和平的渴望的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

参考答案：

- (1) 思君不见下渝州      (2) 岐王宅里寻常见      (3) 江春入旧年
- (4) 断肠人在天涯      (5) 不知何处吹芦管      (6) 思而不学则殆
- (7) 都在微微湿润的空气里酝酿      (8) 遥怜故园菊，应傍战场开

答案解析：错字、漏字、多字均不得分，每空1分，共9分。需要注意“渝州”、“岐”、“芦管”等字的书写。

请阅读下面关于《朝花夕拾》的读书心得，完成2—5题（11分）

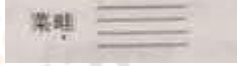
早晨开放的鲜花，傍晚去拾取，虽然失去了盛开时的艳丽和芬芳，但夕阳的映照却使它平添了一种风韵，令人回味无穷。

细读《朝花夕拾》，感觉童年不会和人生 jué bié。因为我仿佛看到了幼年的鲁迅，依然在百草园里喜出望外，徘徊在碧绿的菜畦边，在泥墙根一带拔起吃了便可以成仙的何首乌根；我仿佛看到了迎神赛会时，孩子们买一个“吹嘟嘟”，吡吡地吹上两天，享受一份游戏的快乐。时光有情，我还仿佛看到了青年求学时的鲁迅，离开 S 城，在南京的学堂，不顾长辈反对，得空就阅读《天演论》；在日本仙台，面对日本学生的侮辱，看到国人的愚昧无知，毅然弃医从文。

和鲁迅一起热爱自然，向往自由，真好。

2. 根据拼音写出汉字，并给加点字注音。（2分）

jué bié



参考答案：诀别      qí

答案解析：错字不得分，注意“诀”字的写法。

3. 这段文字涉及《朝花夕拾》中四篇文章，请写出其中两篇的题目。（2分）

参考答案：《从百草园到三味书屋》 《五猖会》 《琐记》 《藤野先生》

答案解析：四个答案中任选两个，从文中百草园想到了《从百草园到三味书屋》，从迎神赛会想到《五猖会》，从《天演论》想到《琐记》，从日本仙台留学想到《藤野先生》。

4. 下列选项中正确的一项是（ ）（2分）

A. “早晨”、“童年”、“学堂”、“热爱”，这四个词都是名词。

B. “徘徊”是个多义词，在上文划横线句子中它是“犹豫不决”的意思。

C. 上文划波浪线的句子用了比喻的修辞手法。

D. 《朝花夕拾》是鲁迅唯一一部回忆性散文集。

参考答案：D

答案解析：A中“热爱”是动词；B中“徘徊”表示在一个地方来回走动，或比喻犹豫不决，也比喻事物在某个范围内来回浮动、起伏，此处指第一个意思；C中运用的是想象。

5. 鲁迅在《二十四孝图》中说：“每看见小学生欢天喜地地看一本粗拙的《儿童世界》之类，另想到别国的儿童用书的精美，自然要觉得中国儿童的可怜。”结合你阅读《朝花夕拾》的心得，给本书设计一个精美封面，写一段话介绍你的设计和设计意图。（不少于80字，5分）

参考答案：我为《朝花夕拾》设计的封面，上半部分背景是中国传统烫金花纹，比喻曾经缤纷的朝花主体是白色花瓶，上面用楷书书写着书名和作者，比喻把夕拾的朝花收藏。下半部分纯白，写上推荐语：童年趣事、世态人情，真挚感人，清新隽永。两部分衔接处是鲁迅的黑白相

片，喻示伟大的人，经典的书，真挚的情。永恒。

答案解析：回答这道题时，设计应该围绕精美和充满童趣回答，设计意图应该写明设计的原因、意义或者目的。

## 二、阅读（36分）

### （一）阅读文言文，完成6——9题。（14分）

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（《咏雪》）

【乙】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

（《陈太丘与友期行》）

6. 下面选项中有误的一项是（ ）（2分）

- A. 甲文中“公大笑乐”是谢安嘲笑谢朗的比喻不如谢道韞的好。
- B. “尊君在不”中的“尊君”和“君与家君”中的“家君”，都是指陈太丘。
- C. “令尊”指对方父亲，是敬辞；“家严”指自己父亲，是谦虚。
- D. 《世说新语》是一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

参考答案：A

答案解析：本题考查对文言文内容整体的理解及文学常识的识记，由全文内容来看，谢道韞咏雪说“未若柳絮因风起”，不仅生动地写出了雪因风而舞的轻盈、诗意，而且令人感觉春天将至。故公高兴大笑，并没有嘲笑谢朗的意思。

7. 解释加点字词语在句中的意思。（4分）

- (1) 撒盐空中差可拟            差：\_\_\_\_\_
- (2) 未若柳絮因风起           因：\_\_\_\_\_
- (3) 相委而去                    委：\_\_\_\_\_
- (4) 元方入门不顾              顾：\_\_\_\_\_

参考答案：（1）差：大体 （2）因：趁，乘 （3）委：舍弃 （4）顾：回头看

答案解析：本题考查文言文重点实词的记忆和理解，注意扎实掌握课内重点实词义。

8. 用现代汉语说说下列句子的意思。（4分）

(1) 公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

(2) 日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

参考答案：（1）太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”

（2）正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。

答案解析：本题考查文言文句子翻译。注意“欣然”“何所似”“则”的含义，（2）中注意补全省略的人称。

9. 通过独特的言谈举止写出独特人物的独特性格，是《世说新语》的一大特点。请你以乙文为例，说说这则故事是如何体现这一特点的。（4分）

参考答案：乙文中，面对客人的无礼，元芳说：“日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”。寥寥数语，每一句都指向客人的不足之处，令客人无地自容，明白了自己的错误，足见这个七岁小孩的智能机智，行为方正。从“不顾”这一细节，可以看出元芳性格耿直。

答案解析：此题考查对人物形象的理解，结合塑造人物形象的方法把握。《陈太丘与友期行》主要通过人物的动作和语言描写体现人物性格，从文中可看出元方是个聪颖机智，有礼有节的儿童，他在是非对错方面有很清晰的认识。

（二）阅读下面材料，完成10—12题。（10分）

（1）①往南看，千佛山懒懒的倚着一些白云，一声不出。往北看，围子墙根有时过一两个小驴，微微有点铃声。往东西看，只看见楼墙上的爬山虎。叶儿微动，像竖起的两面绿浪。往下看，四下都是绿草。往上看，看见几个红的楼尖。全不动。

②绿的，红的，上上下下的，像一张画，颜色固定，可是越看越好看。只有办公处的大钟的针儿，偷偷的移动，好似唯恐怕叫光阴知道似的，那么偷偷的动，从树隙里偶尔看见一个小女孩，花衣裳特别花哨，突然把这一片静的景物全刺激了一下，花儿也更红，叶儿也更绿了似的；好像她的花衣裳要带这一群颜色跳起舞来。小女孩看不见了，又安静起来。槐树上轻轻落下个豆瓣绿的小虫，在空中悬着，其余的全不动

了。

(节选自老舍《齐大的校园》)

(2) 雨，像银灰色黏湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。天也是暗沉沉的，像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。那堆在天空上的灰白色的云片，就像屋顶上剥落的白粉。在这古旧的屋顶的笼罩下，一切都是异常的沉闷。园子里绿翳翳的石榴、桑树、葡萄藤，都只不过代表着过去盛夏的繁荣，现在已成了古罗马建筑的遗迹一样，在萧萧的雨声中瑟缩不宁，回忆着光荣的过去。

(节选自张爱玲《秋雨》)

(3) 沅州上游不远有个白燕溪，小溪谷里生长芷草，到如今还随处可见。这种兰科植物生根在悬崖罅隙间，或蔓延到松树枝桠上，长叶飘拂，花朵下垂成一长串，风致楚楚。花叶形体较建兰柔和，香味较建兰淡远。游白燕溪的可坐小船去，船上人若伸手可及，多随意伸手摘花，顷刻就成一束。若崖石过高，还可以用竹篙将花打下，尽它堕入清溪洄流里，再从溪里把花捞起。除了兰芷以外，还有不少香草香花，在溪边崖下繁殖。那种黛色无际的崖石，那种一丛丛幽香眩目的奇葩，那种小小回旋的溪流，合成一个如何不可言说迷人心目的圣境！

(节选自沈从文《湘行散记》)

10. 品味下面句子，说说句中拟人手法的表达效果。(3分)

往南看，千佛山懒懒地倚着一些白云，一声不出。

参考答案：“懒懒的”“一声不出”可以看出千佛山的慵懒；“倚着”可以看出山和云离的很近，同时让静止的山有了动态，这句话生动形象写出山和云悠闲的状态，也表现出作者当时一种闲适的心情。

答案解析：本题考查从拟人手法角度赏析句子。答题时，需要点出该句描写的千山佛的特点，结合文章体会句子。注意答出拟人手法的好处：使物体更加生动形象，能更加清晰明了地表现其特点，增强文章的文采，使读者对文章产生兴趣和深厚的印象。

11. 根据你的理解，标出下面句子的停连。停顿，用“∨”标示在词语之间的上方，连接，用“∧”标示在词语之间的上方。(2分)

雨，像银灰色黏湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。

参考答案：雨，∨像银灰色黏湿的蛛丝，∨织成一片轻柔的网，∧网住了整个秋的世界。

答案解析：本题考查对句子停连和朗读符合的运用。停连，指朗读语流的停顿和连接。停顿，用标示“∨”在词语之间的上方，不限于标点处，句中有时也有小停顿；连接，用“∨”标示在词语之间的上方，是为了表达的需要，在此处要一口气连贯地读下来，有标点也不停顿。

12. 请你仿照示例，从景物描写方法的角度，赏析材料（3）的内容。（不少于80字，5分）

示例：我赏析的是材料（1）中第②段的内容。这段景物描写，运用了动静结合的写法。整个儿校园是一幅静美的画，就连大钟的针儿都是偷偷移动，唯恐惊醒这校园的静谧。一个突然出现的穿花衣裳的女孩，如一道涟漪荡漾开来，让寂静的画面变得灵动。一会儿，随着女孩的走开，一切又安静了。这有动有静的画面，牵动着美妙想象。

参考答案：沈从文笔下的湘西风景，别有一番特色。这段文字以描写芷草为主，从视觉描写，我似乎看到了兰芷的风致楚楚，从嗅觉的描写，我仿佛闻到了它的淡远清香。还有船上人摘花打草的侧面描写，表现了花的幽香眩目和人们对它的喜爱。结尾以“圣境”为喻，写出了崖石、草花、溪流组合成的画卷之优美。

答案解析：本题考查学生从景物描写方法的角度赏析语段的能力，常见的景物描写方法有动静结合、多感官、情景交融、托物言志、衬托对比、白描、正侧面结合、比喻象征、烘托、渲染、动静相衬、虚实相生等，学生应结合对文段内容的理解，进行语段的仿写。观察示例可知，要先答出写法，再结合内容具体赏析。

（三）阅读记叙文，完成13——15题。（12分）

### 父亲的“外公纸”

①我箱子里珍藏着一叠小小的宣纸片，长约二寸，宽约三四寸，是父亲用画画写字废弃的宣纸裁成的。这种纸在我们家里有一个特殊的专用名称，叫做“外公纸”。

②提起这种“外公纸”，我总是叹佩舞文弄墨的父亲竟也如此善于安排日常生活。一般艺术家似乎总是给人落拓不羁或生活零乱的印象。父亲却不然，他的生活虽然朴素，却是有条不紊，而且他善于采取合理的措施。“外公纸”便是其中的一例。

③作画写字时废弃的零星纸，父亲从来不丢掉，总是把它们裁成小片，叠成一叠，收藏着备用。这种纸的用途可多呢。书桌上有了一点墨迹水滴，只要取一片小宣纸来一擦，便擦掉了。作画时，放几片小宣纸在桌上，纸的一端压在调色盘下，当着色的毛笔笔端水分过多时，只要往小纸片上一擦，水分被吸了去，

画面便不致化水。调色盘里的颜料要更换，可以用这种纸片把先前剩余的一点颜料擦去，再挤入新的水彩颜料。在画面着色时，如果着好的颜料水分过多，要越出轮廓，也只要用这种纸吸一下，便不再渗出了。所以父亲给画着色时，桌上常备这种纸，供必要时用。

④那么，写字桌上用的这种纸，为什么被称为“外公纸”呢？原来这种纸在和外孙共进餐的食桌上也有它的妙用。所以父亲经常带一点在身边，他不仅用来擦自己的嘴，也给当时还挂鼻涕的外孙、外孙女擦鼻子用，或者给他们在用餐时抹桌子擦碗筷揩手用。

⑤我姐姐们的孩子小时候经常来外公家。喜欢作乐的外公也时常带他们上馆子或者去杭州等地游玩。一到吃饭的时候，老老小小在桌前坐下来，外公总是在他们需要时掏出这种纸递过去。孩子们习惯了，认为这种纸是外公专有的。有时外公还没来得及把纸拿出来，就有人喊着：“外公，纸！”

⑥这样一喊，外公就笑嘻嘻地掏出纸来。渐渐地，“外公，纸！”也就变成了“外公纸”这一名称。

⑦这种“外公纸”上，常常有一些作画打草稿用的木炭条印，有时还写着几个不完整的字，甚至会出现一只燕子或人的身躯的一部分。

⑧用“外公纸”比用抹布更吸水，比抹布更干净，只用一次就丢，很卫生。我也很喜欢用，有时也向父亲讨“外公纸”。“外公纸”源源不断地产生，我们当时却不懂得珍惜它。如果不让“外公纸”裁碎，即使是画坏了写坏了的，留下来做个纪念该多好啊！

⑨有人认为，名画家是下笔成画，不可能废弃。父亲并非这样。不知是他对自己要求高，还是每天画的画写的字实在太多，总会产生一些“外公纸”，当然其中也包括他习字的纸。父亲到老也不放弃临摹自己喜欢的字帖。

⑩如今我箱中还保留着的最后一叠“外公纸”，我再也舍不得用它了。但使用“外公纸”的习惯已经养成。我画画写字后，也把废弃的纸留下来供画桌上使用。至于给外孙们擦嘴擦鼻子的“外公纸”，早已被餐巾纸代替了。其实，“外公纸”就是餐巾纸的先行者！

13. 说说文章以“父亲的外公纸”为题目的好处。（3分）

参考答案：全文以“外公纸”为线索，介绍了“外公纸”的来历和作用；父亲的“外公纸”既反映了父亲生活节俭，又凝聚着长辈对晚辈的疼爱，还表达了我们对父亲的怀念之情；题目富有悬念，新颖独特，引起读者阅读兴趣。

答案解析：此题考查标题的作用，理解文章的中心，结合标题的作用，即可组织答案。

14. 品味下列语言，请你写出句中加点词蕴含的情感。（4分）

（1）我总是叹佩舞文弄武的父亲竟也如此善于安排日常生活。（2分）

（2）如今我箱中还保留着的最后一叠“外公纸”，我再也舍不得用它了。（2分）

参考答案：（1）“竟”字表现出父亲的行为让我感到惊讶，父亲是艺术家，按照常规应该是落拓不羁或生活凌乱，但是父亲生活却是有条不紊，善于采取合理的措施，与别的艺术家不同。“竟”字也表达了我对父亲的钦佩之情。

（2）“再”这个字表现出我舍不得继续用“外公纸”的心态，可以看出我对外公纸的珍惜，表达出我对父亲的怀念之情。

答案解析：此题属于词语赏析题，需要先理解词语的意思，然后再思考词语在本句中的作用，本题中两个词语都属于副词，副词一般起强调的作用结合标题的作用，最后结合本文要表达的中心，即可组织答案。

15. 作者的父亲和《论语》中写到的颜回一样都是“贤德之人”，你同意这样的观点吗？结合文中的一处细节描写，说说你的看法和理由。（5分）

参考答案：同意。文中父亲的生活处处体现着节俭，废弃的宣纸从不扔掉，反而是叠得整整齐齐，当餐巾纸使用，正如文中提到“作画写字时废弃的零星纸，爸爸从来不丢掉，总是把它们裁成小片，叠成一叠，收藏着备用”。颜回安于贫困，不改变好学的乐趣，是个“贤德之人”。父亲可以说是画画名家，但仍能做到如此，实在让人敬佩。

答案解析：答这道题时，分三步。一是点明观点，二是指出文章一处细节，三是明白什么是“贤德之人”，然后围绕“贤德”即可组织答案。

### 三、作文（40分）

16. 升入初中，你认识了更多的老师和同学，拥有了与小学不一样的经历，内心也会有不一样的感触。

请以“这个人（这件事）让我\_\_\_\_\_”为题目，写一篇记叙文。

要求：①补充完整题目，写出真情实感；②避开真实的人名、姓名，不少于500字。

作文解析：

1. 这是一篇半命题作文，所以要先补题，补好题目后再写作文内容。



2. 补题的内容要结合所给的提示内容进行补充：“升入初中，你认识了更多的老师和同学，拥有了与小学不一样的经历，内心也会有不一样的感触”，所以我们要认真回想一下，在进入初中的这两个月中，有哪些事情，或者哪些人让我们印象深刻，难以忘怀。

3. 素材选择：我们要从学校中选择写作素材，比如，某个老师，某个同学，或者某件事情，有很多素材可以供我们选择的。我们可以写新的老师对我们的关心与帮助，也可以写给予我们帮助的某位同学，等等。

4. 写作时如果我们选择写人，那就要把这个人的特点写出来，写清楚这个人打动你的那个那件事；如果写事情，就要把事件叙述清楚，完整，总结出你从事件中明白的道理等。

5. 在写作时，要注意：努力把自己的真情实感自然地写在作文中。

评分说明：

一类文：36——40分 内容具体，有真情实感，中心明确；语言生动具体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当。

二类文：32——35分 内容具体，有真情实感，中心较明确；语言较生动具体，语句通顺；结构较完整，条理较清楚，有一定的详略。

三类文：28——31分 内容较具体，有一定的真情实感，中心较明确；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理比较清楚，详略不够得当。

四类文：0——27分 内容不够具体，缺少真情实感，中心不够明确；语言不够得体，语句不够通顺；结构不够完整，条理不够清楚。