2017-2018 学年第一学期高二年级阶段性测评

历史试卷

（考试时间：上午 10：50-12：20）

说明：本试卷闭卷笔答，做题时间 90 分钟，满分 100 分。

题号	一	二			总分
		26	27	28	
得分					

一、选择题：本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分。在每题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下方答题栏内。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答案													
题号	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
答案													

1．子路说："假如卫君请您去治理国政，您要先做什么？"孔子说："一定要我做的话．就是正名！"由此可知，孔子在此追求的是

A．为政以德　　B．天下有道　　C．民贵君轻　　D．敬天保民

【答案】B

【解析】本题考查孔子的思想。孔子生活在一个礼崩乐坏、"天下无道"的时代。为了安定社会秩序，变无道为有道，孔子提出了"正名"的思想。

2."天之生民，非为君也，天下立君，以为民也。故古者列地建国，非以贵诸侯而已；列官职，爵禄，非以尊大夫而已。"在这里，荀子强调

A．尊君　　B．礼法　　C．重民　　D．仁义

【答案】C

【解析】"天下立君，以为民也"。即天下立君是以民为目的。天子之"列地建国"即立诸侯，"非以贵诸侯而已"即不仅是授予诸侯之爵位，而且诸侯也是为民而设。同此，诸侯之"列官职，差爵禄"也不仅只是"尊大夫"，亦同样是为民而设。在这里，荀子表达了儒家的民本思想。

考点：中国传统文化主流思想的演变·春秋战国时期的百家争鸣·春秋战国儒家思想的形成与发展。

3．有学者认为，政治与伦理合二为一是先秦儒学的特质。下列思想中能体现这一特质的是

A."明礼仪以化之，起法正以治之，重刑法以禁之，使天下于治，合于善也"

B."富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫"

C."以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上"

D."祸，福之所倚；福兮，祸之所伏。孰知其极？"

【答案】C

【解析】题干中关键信息是"政治与伦理合二为一"。"不忍人之心"是孟子仁政的体现，人性本善，所以君主

有不忍人之心，更能凸显伦理与政治相结合，故 C 项正确；A 项是荀子主张，礼法结合，与题意不符；B 项是孟子强调伦理方面，与题意不符；D 项是道家主张，与题不符。

4．张荫麟在《中国史纲》中说："墨子以为天下的大害，莫如大国之侵略小国，大家族之欺凌小家族，强者智者之压迫弱者愚者，以及一切伦常间的失欢失德，总而言之，即人与人的冲突。"为了消除"天下之大害"，墨子提倡

A．仁爱　　B．仁政　　C．尚贤　　D．兼爱

【答案】D
【解析】根据题干可知，A、B 选项不是墨子主张；题干中提到"人与人之间的冲突"说明是强调人和人之间的关系，而尚贤强调的是治国主张，故 C 项错误，正确选项为 D 项。

5.央视播出的成语大会中出现了成语"越俎代庖、舍生取义、守株待兔"。这三个成语都与我国古代思想流派有关，分别是

A．道家、儒家、法家　　B．墨家、法家、儒家
C．兵家、墨家、道家　　D．儒家、道家、墨家

【答案】A
【解析】"越俎代庖"典出《庄子》，是道家；"舍生取义"是儒家；"守株待兔"与法家主张变革的思想相符，故 A 项正确。

6．有学者评论先秦时期某学派说："他们主张邦联制的松散国家联盟，即由一系列'邻国'组成一个国家联盟，人民之间不相往来，但统治者之间仍有相当程度的交往。"这一学派是

A．儒家　　B．法家　　C．道家　　D．墨家

【答案】C
【解析】解读材料关键信息，"松散""人民之间不相往来"可知是道家主张。

7."天地之物有不常之变者，谓之异；小者谓之灾。灾常先至而异乃随之。灾者，天之谴也；异者，天之威也。谴之而不知，乃畏以威。"汉代出现这种观念主要是由于

A．官僚体制的确立　　B．君主专制的强化
C．监察制度的完善　　D．儒家思想的影响

【答案】D
【解析】本题考查董仲舒"天人感应"思想。抓住关键信息"天地""异""灾""天之遣""天之威"可知，材料强调天地之变与人类活动时间的关系，认为上天有喜怒哀乐，有主观意志。根据所学可知，出现这种观念是由于儒家思想的影响。

8．他以从众、从俗的原则修改孔子推崇的礼仪，不仅在思想领域，而且在行为领域占据了主导地位。葛兆光先生也说："正是这种将儒学原则世俗化、生活化的努力，保证了理学所确立的原则，真正深入了社会。"文中所指的"他"是

A．孟子　　B．董仲舒　　C．朱熹　　D．黄宗羲

【答案】C
【解析】本题考查程朱理学。根据材料中提到的"理学"，可判断文中的他指的是朱熹。

9．李贽坦言"人皆有私"；主张男女平等，认为妇女可以出来讲学，应该允许婚姻自主；认为人人都是圣人，没必要以孔子的是非标准去行事。上述言论说明李贽

A．倡导经世致用　　B．主张民主法治
C．认同个人主义　　D．反传统反教条

【答案】D
【解析】解读材料信息，“男女平等”“婚姻自主”说明反传统，“没必要以孔子的是非标准去行事”说明反教条，故选 D 项。

10．顾炎武谈到：“君子之为学也，非利己而已也，有明道淑人之心，有拨乱反正之事，知天下之势之何以流极而至于此，则思起而有以救之。……徒以诗文而已，所谓雕虫篆刻．亦何益哉？”这表明顾炎武
A．反对君主专制　　B．主张工商皆本
C．倡导经世致用　　D．批判程朱理学

【答案】C
【解析】本题考查明末清初进步思想及学生理解材料和知识迁移的能力。材料中顾炎武强调君子之学在于明道淑人之心，知天下大事以救之。结合所学知识可知，他在治学上提倡经世致用，主张学问要结合实际为现实服务，C 正确；A、B、D 与材料信息无关，排除。

11．先秦典籍中，医字写作“毉”。中医形成之后，针砭药石成为治病的主要方法，“毉”字也逐渐被“醫”，字取代。“醫”下的“酉”字，是药罐子的象形。据此能够得出的结论是
A．中国古代医学与巫术相伴始终　　B．中医因源于巫术而没有科学成分
C．医字经历了从巫术到医学的演化　　D．“医”字采用了象形的造字方法

【答案】C
【解析】解读材料信息，医字的演变历程，先秦时期受巫术的影响，中医形成之后，由原来的巫术演变为医学。A 项错在始终；B 项题干中没有提到；先秦时期的医字是会意造字方法，故 D 项错误。正确答案为 C。

12．“火药的发明是人们在炼丹时偶然发现的副产品；中国最早发现哈雷彗星，但却没有分析研究其平均出现的周期……张衡的浑象仪没有把对日月和行星运行的感性认识上升为理论阐释。”这段描述体现出中国古代科技
A．缺乏理论的概括　　B．发展具有偶然性
C．形成了完整体系　　D．只注重生产经验

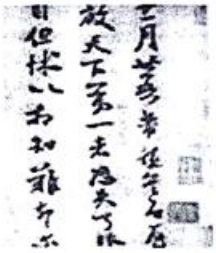
【答案】A
【解析】解读材料信息，“偶然发现的副产品”“没有把对日月和行星运行的感性认识上升为理论阐释”，即强调中国古代科学技术重实用而缺乏对事物发展规律（理论）的探索，因此 A 项正确。B、C、D 三项说法均不符合史实，排除。

13．据《书林藻鉴》卷九记载：“（宋四家）蔡胜在度，苏胜在趣，黄胜在韵，米胜在姿。”

蔡襄书法

苏轼书法

黄庭坚书法


米芾书法

上述材料体现出宋代书法
A．开始成为自觉的艺术　　B．书风抱残守缺

C．强调我书意造本无法　　D．注重规范法度

【答案】C
【解析】本题考查宋代书法的艺术特色。题干说“蔡胜在度，苏胜在趣，黄胜在韵，米胜在姿”，可见宋代书法大家辈出，各有千秋，艺术特色多彩纷呈。强调当时书法艺术丰富多样。故选 C 项。

14．清代的画作《太平欢乐图》其大致内容有市井万花筒、市井娱乐和浙江名特产三大部分，依次展现杭嘉湖地区百业兴旺、经济繁荣、百姓安居乐业的生活情景。该类绘画在清代大员出现主要是由于

A．文人山水画的兴盛　　B．绘画理论的成熟
C．城市经济的繁荣　　D．绘画题材的广泛

【答案】C
【解析】本题考查清代绘画兴盛的原因。此绘画不是文人山水画，故 A 项错误；题干中没有提到绘画理论和绘画题材，故排除。题干中所问是原因，故 C 项正确。

15.《三国演义》中有一个故事情节“关羽温酒斩华雄”，而正史《三国志》中记载华雄为孙坚所杀。另外一个精彩的故事是张飞怒鞭督邮，而《三国志》中却是刘备所为。据此可知

A．文学创作是虚构，不足为信　　B．文学作品作为史料使用需镇重
C．任何史料之中都有文学成分　　D．文学作品可以直接用于历史研究

【答案】B
【解析】本题考查文学作品和史料的区别。文学创作是基于一定的史料而来，故 A 项错误；C 项“任何”过于绝对，故排除；文学作品是经过一定的加工再创造，所以不能直接用于历史研究。故正确选项是 B。

16．走一个圆场就代表着“人行千里路”，来一个趟马就象征着”马过万重山”，手持一把扇子就象征闲散之人，握着马鞭就代表马存在，穿红绿蟒就是在宫廷或富贵人家。这反映了中国戏剧

A．时空自由的特点　　B．表演受限制于舞台
C．内容丰富文武兼备　　D．象征虚拟的表意性

【答案】D
【解析】本题考查中国古代戏曲艺术，考查考生提取题干信息并与所学知识相结合的能力。题干中“走一个圆场”、“来一个趟马”、“手持一把扇子”、“握着马鞭”等动作描述体现了中国戏剧象征虚拟的特点和表意性。

17．春秋战国时代的名家代表人之一的公孙龙，有一天骑着一匹白马要进城，该城门的看守官说，依照规定马不可以进城。于是公孙龙就开始他的论证－“白马非马”，最后他说服了守城官，于是就骑着他的（不是马的）白马进城了。下列古希腊哲学家中和公孙龙风格类似的是

A．泰勒斯　　B．普罗塔哥拉　　C．苏格拉底　　D．亚里士多德

【答案】B
【解析】题干中提到公孙龙“白马非马”的论证，强调是存在者的尺度，事物的存在是相对于人而言的，人的感觉怎样，事物就怎样，对同一事物的感觉，因人因时而异，这些不同的感觉并无真假是非之分。因此这种观点和普罗塔哥拉“人是万物的尺度”相类似，故选 B 项。

18．苏格拉底严重质疑雅典民主政治之下公民们的政治能力，他说公民们既没有做好事的能力，也没有做坏事的能力，“他们只是随便行动”。为此，苏格拉底

A．强烈反对在雅典实行民主政治
B．强调人类在自然界中的地位
C．倡导有思想力的人是万物的尺度

D．反对古希腊人个人意识觉醒

【答案】C
【解析】根据题干“苏格拉底严重质疑雅典民主政治之下公民们的政治能力”认为“他们只是随便行动”，说明苏格拉底修正和完善了智者学派的“人是万物的尺度”的思想主张。苏格拉底主张“有思想力的人是认识万物的尺度”故 C 选项符合题意。

19．达芬奇的《蒙娜丽莎》以一个商人的妻子为原型．（最后的晚餐）中基督与其十二弟子的头上都没有神的光环，米开朗琪罗不同意教皇给裸体人物穿上衣服的建议。这反映了文艺复兴时期

A．对基督教义的批判　　B．艺术由质朴走向高雅
C．对理性的推崇宣扬　　D．人的发现和人性的觉醒

【答案】D
【解析】本题考查人文主义，着重考查考生阅读材料、提取信息的能力。结合材料中的关键词“裸体”，可以看到艺术家对人性不加掩饰，强调人的自然欲求，这是人文主义的基本特点。材料没有对基督教义的批判。不是说艺术的变化。强调理性是启蒙运动时期的特点。

20．阿克顿在《自由与权力》一书中说“路德和加尔文的宗教改革强调的是宗教信仰中‘个体的自由’”。这里的“个体的自由”主要是指

A．信仰上帝的自由　　B．信仰不同宗教的自由
C．不信宗教的自由　　D．在法律范围内的自由

【答案】A
【解析】本题考查路德和加尔文宗教改革思想的相同点。无论路德宗还是加尔文宗都主张信仰上帝即可得救，不必通过教会，只要虔诚的信仰也可以获得上帝的拯救，故 A 项符合题意。宗教改革始终也是要信仰上帝，绝不会容忍自由选择其他宗教的自主权，故 BC 项错误。材料中没有提到法律。

21．陈乐民在《欧洲文明十五讲》中写道：“文艺复兴的影响侧重于知识分子……宗教改革的影响是社会性的。”最能为此佐证的是

A．宗教改革改造了西方人的信仰
B．宗教改革参与的社会阶层广泛
C．宗教改革引发了资产阶级革命
D．宗教改革解除了西方人的思想桎梏

【答案】B
【解析】本题考查宗教改革。题干中提到文艺复兴侧重于知识分子这一个阶层，而宗教改革的影响是社会性的，说明宗教改革影响到的阶层是广泛的，换一句话说，宗教改革参与的社会阶层是广泛的。

22．霍布斯认为：“人类最初生活在一个没有政府、没有法律、没有权威的原始的‘自然状态’之中。这一‘自然状态’因为人们丑陋的本性变得混乱不堪，充满恐惧。为了让人类避免本性带来的相互伤害，逃离苦难，获得生命的安全和平等，必须在人与人之间缔结起一种稳固可靠的关系。”这一观点所蕴含的理念是

A．君权民授　　B．天赋人权　　C．社会契约　　D．主权在民

【答案】C
【解析】本题考查启蒙思想。题干中指出“必须在人与人之间缔结起一种稳固可靠的关系”，这一观点与社会契约论的观点一致。

23．伏尔泰盛赞牛顿是真正伟大的人物。他在《哲学通信》中写道：“我们应当尊敬的是凭真理的力量统治人心的

人，而不是依靠暴力来奴役人的人；是认识宇宙的人而不是歪曲宇宙的人。”这表明他

A．反对专制提倡民主　　B．尊重科学反对迷信

C．主张共和倡导自由　　D．崇尚理性否定权威

【答案】D

【解析】本题考查伏尔泰的思想。依据材料可知，伏尔泰认为受到尊敬的人是“凭真理的力量统治人心的人，而不是依靠暴力来奴役人的人”，这说明了伏尔泰对当时专制统治的否定。伏尔泰是启蒙运动的主要代表人，反对君主专制，倡导君主立宪制；倡导“天赋人权”，认为人生来就是平等和自由的。

24.一位诗人曾为牛顿写下这段墓志铭：“自然与自然的定律，都隐藏在黑暗之中；而牛顿让一切变为光明。”这说明牛顿的学说

A．成为宗教改革的指导思想　　B．否定了基督教神学的存在

C．有利于冲破传统思想束缚　　D．使人们开始关注现实世界

【答案】C

【解析】牛顿的理论成就为本题主要考查点。结合所学知识可知，英国科学家牛顿是近代自然科学的奠基人之一，他在天文学、数学、力学方面都有成就。其在力学方面的成就是建立经典力学体系，冲破了传统思想的束缚。ABD和材料中提到牛顿学说的成就作用不符，故排除。

25．达尔文强调物竞天择适者生存，这一进化理论在科学领域之外的影响，远远超过了在生物学等领域内的影响。以下能佐证这一观点的是

A．进化论成为马克思暴力革命主张的思想渊源

B．进化论为启蒙思想提供了科学依据

C．进化论为西方的殖民扩张提供了理论武器

D．进化论为生命科学的研究奠定了基础

【答案】C

【解析】联系已学知识可知 1859 年，达尔文的巨著《物种起源》出版，用大量事实论证了自然界中生物的物种是不断进化的，是不断从低级向高级发展的。自然界进化的规则是物竞天择，适者生存，这一原则为列强的殖民侵略所利用，C 项与题意相符。本题考点为近代科学技术——达尔文的进化论。

二、非选择题：本大题共 3 小题，共 50 分。

26.（16 分）阅读材料，完成下列要求。

材料一　“天理存则人欲亡，人欲胜则天理灭。”

——朱熹《朱子语类》卷十三

“礼虽纯为天理之节文，而必寓于人欲以见。”

——王夫之《读四书大全说》卷八

材料二　中国明清之际确乎存在着一种其精神特质与欧洲启蒙运动的精神特质多少有些相似的思潮。但是，明清之际启蒙思潮与欧洲启蒙运动毕竟是在不同时代和不同文化背景下发生的，其精神特质有很大差异。首先，中国明清之际启蒙思潮则发生在 16—17 世纪的资本主义萌芽时代。此时的中国，在产业方面，尚只是在工商业较发达的苏（州）、杭（州）等桩少数地区出现少量资本主义性质的手工工场。与之相应，社会中尽管逐渐分化出了一个强烈要求发展工商业的市民阶层，却尚远未形成一个资产阶级；就是市民阶层在社会上的势力也显得很单薄，根本不足以与当时仍然强大无比的封建势力相抗衡。其次，中国明清之际启蒙忍潮，发生在一个具有以“天下为家”和皇权至上为主要特征的政教合一文化传统的社会里。这种文化的实质，在于封建宗法等级制度。这种制度，到了明清之际，主要由于受到商品经济的冲击和政治剧变等因素的影响，发生了空前严重的危机。

——摘编自周可真《明清之际启蒙思潮与近代欧洲启蒙运动》

材料三　明清之交，顾炎武、黄宗羲痛心之余，对中国的文化，包括政治制度与思想方式，均有深刻的探讨；其破陈立新的精神对嘉靖、万历以来的文化风气有传承，但也有批判；这种精神，堪称中国近古以来的一段启蒙精神。如果没有清廷严酷的成权压制，斩断了这样的反思检讨与创新尝试，中国文化后来的演变，或未必再有三百年的僵化。

——许倬云《万古江河》

（1）根据材料一，概括朱熹和王夫之思想的不同。（4 分）

（2）根据材料二并结合所学知识，说明中国明清之际启蒙思潮产生的时代背景。（6 分）

（3）综合上述材料并结合所学知识，简要评价明清之际思想领域的变化。（6 分）

【答案与解析】

（1）朱熹认为天理与人欲是对立的；王夫之认为“天理寓于人性之中”，天理和人欲是一致的。（4 分）

（2）明亡清兴，政治剧变的冲击；商品经济发展迅速，出现资本主义萌芽；君主专制强化，出现统治危机；程朱理学占主导，束缚人们思想。（6 分，任答 3 点即可）

（3）进步性：明清之际进步思潮冲击了儒家思想的正统地位，为儒学的变革发展注入了新的活力；冲击了君主专制的统治秩序，给后世民主思潮以深刻的启迪；其经世致用的治学方法对晚清学风有重要影响。（3 分）

局限性：明清之际的进步思潮未能形成完整的思想体系，没有动摇专制统治的理论基础，对其所处时代产生的影响是有限的。（3 分）

27.（14 分）阅读材料，完成下列要求。

材料一　中国古代的数学和西方古代的数学各有特色。数学史专家钱宝琮深入研究《九章算术》后，认为《九章算术》的编纂者对待数学的态度是：“掌握数学知识的人应该满足于能够解答生活实践中提出的应用问题，数学的理论虽属可知，但很难全部摘清绝，学者应该有适可而止的态度。”

柏拉图在《理想国》中认为，“几何学的对象乃是永恒事物，而不是某种有时产生和灭亡的事物”，“几何学大概能把灵魂引向真理并且双许能使哲学家的灵魂转向上面”。

材料二　从 14 世纪到 16 世纪这 300 年的文化运动，使西欧逐渐摆脱了此前宗教对精神世界的控制，……信仰不再是唯一的人生态度。

材料三　人文主义宣扬的理性精神，不仅是以人为本的思想自由，而且强调考虑问题要有系统严密的思想形式．要讲逻辑、讲实证。

近代东方曾有一些人鼠目寸光，只看到科学革命的“形而下”（指具体的事物）的意义……其实科学革命显然还有“形而上”（指思维活动）的一面，就是说它凸显了理性的价值……以科学的精神来重塑人类的整个生活方式。人文主义演变的轨迹与科技进步的过程之间存在着某种交叉互动、共同发展的关系。

——以上材料均摘自马克垚（世界文明史》

（1）根据材料一，指出中国古代与西方古代对待数学作用的不同认识。（4 分）

（2）根据材料二并结合所学知识，说明文艺复兴时期人文主义的内涵。（4 分）

（3）根据材料三并结合所学知识，评价马克垚关于西方人文主义与科技关系的观点。（6 分）

【答案与解析】

（1）中国古代认为数学是解决现实生产生活问题的工具；西方古代认为几何学可以帮助人们探寻真理，是理解哲学的基础。（4 分）

（2）提倡人性，反对神性；主张追求现世的幸福，反对禁欲主义；倡导个性解放，反对盲从盲信。（4 分，任答 2 点即可）

（3）评分标准：（6 分）

一等（6～5 分）：①紧扣评论对象，观点明确；②合理引用史实，进行多角度评论；③论证充分，逻辑严密，表述清楚。

二等（4～2 分）：①能够结合评论对象，观点较明确；②引用史实，评论角度单一；③论证较完整，表述清楚。

三等（1～0 分）：①偏离评论对象，观点不明确；②未引用史实；③论证欠缺说服力，表述不清楚。

示例：第一步：提炼观点、表明态度——马克垚认为西方人文主义与科技是“交叉互动、共同发展"的关系。 我赞同这一观点。

第二步：阐明理由——包括思想推动科学与科学推动思想两方面，史实全面准确，至少两个史实。

思想推动科学：文艺复兴解放了思想，推动了近代科学体系的形成；启蒙运动倡导科学精神有利于科学的进步。（言之成理均可)

科学推动思想：印刷术的传播，为文艺复兴和宗教改革创造了条件；近代科学的发展为启蒙运动奠定了科学基础从而促进启蒙运动兴起发展；生物进化论冲击了教会的神创论，解放了人们的思想。（言之成理均可)

第三步：结论——马克垚的观点符合西方人文主义发展与科技进步相互促进相互影响的史实。

28.（20 分）本题包括 A、B 两题，请任选一题作答。

A．阅读材料，完成下列要求。

材料一　古希腊的戏剧起源于酒神崇拜中的民间歌舞。据说，种植葡萄和酿造葡萄酒的技术是狄俄尼索斯传授给希腊人，他因此被早为酒神。在葡萄收获的季节，古希腊人会举行盛大的节庆来祭奠他。

材料二　雅典人热衷于看戏，因而依山而建的巨大的半圆形剧场常常挤满了人。

雅典城邦提供专项资金用于戏剧公演活动的正常运作。在伯里克利时代，向公民提供观戏津贴已被制度化；演员和剧组会得到来自国库的补贴和私人的赞助；……雅典公民大会专门选出执政官来监督戏剧公演的组织和统筹等相关事宜。戏剧家的创作会敏锐把握公民群体所普遍关心的问题，如城邦政务、社会矛质、人生困惑，等等。

埃斯库罗斯曾自夸道：“看过《七将追忒拜》的人，个个都想当兵打仗。”“戏剧开演前的一些仪式……比如，为国栖牲公民的子女被请上舞台，城邦事务发言人会当众宣布他们可以在成年以前得到城邦抚恤金，然后这些遗孤又被请到剧场里的荣誉坐席。”

——王邵励、张季云《戏剧公演与雅典城邦政治》

材料三　京剧被称为“国剧”“国粹”，逐渐走向世界，被世界所认可。但有人认为，京剧发展到今天，已不适应现代人的欣赏口味，任其衰亡就是了；另一种观点认为，京剧是原汁原味的国粹，有着深厚的历史文化内涵，应该原封不动地加以保存。

（1）根据材料一、二并结合所学知识，概括古希腊戏剧艺术产生和发展的原因。（10 分）

（2）报据材料二并结合所学知识，说明雅典城邦戏剧演出的社会影响。（6 分）

（3）结合材料三．你认为应该怎样看待当前的京剧艺术？为什么？（4 分）

【答案与解析】

（1）产生的原因：原始崇拜；祈福。（2 分，任答 1 点即可）

发展的原因：雅典民主政治的推动；制度的保障（如津贴制和城邦监督）；经济的支持；人文主义精神的影响；剧作家的努力等。（8 分，任答 4 点即可）

（2）有助于公民了解城邦事务，提高公民的素质；推动了雅典民主政治的发展；增强了城邦内部的凝聚力；进行社会教化，改善社会道德。（6 分，任答 3 点即可）

（3）这两种观点都是不合适的。作为人类文化的宝贵遗产，国家应当对京剧珍惜和保护；京剧应当与时俱进，推陈出新，更好地适应时代的潮流。（4 分）

B．阅读材料，完成下列要求。

材料一　春秋时期，官学见于史传记载的只有两事而已一是鲁僖公修泮宫．另一是郑子产不毁乡校。史料中缺乏事迹记载，从一个侧面说明了春秋时期官学没有新发展，而且走向衰落。正所谓“周室东迁，王纲解纽，学校庠序废坠无闻。”

——摘编自孙培青《中国教育史》

“郑人游于乡校，以议执政之善否。然明谓子产曰：‘毁乡校，何如’？子产曰：‘何为？夫人朝夕退而游焉，

以议执政之善否。其善者，吾则行之；其恶者，吾则改之。是吾师也，若之何毁之？’”

——《左传·襄公三十一年》

材料二　黄宗羲很重视学校的作用，认为学校不但是培养人才的场所，而且应当成为“公其非是”的议政机关。并且要求使“治天下之具皆出于学校”。黄宗羲从东汉太学生议论朝政那里找到依据，进一步把学校发展成含有近代意义的议会机关，要求将决定是非的最高权力从天子手中转移到学校。明确提出：“天子之所是未必是，天子之所非未必非，天子亦遂不敢自为非是，而公其非是于学校。”在中央，他要求从天子到公卿都要在太学祭酒（相当于校长）的面前就弟子之列，祭酒有权批评政治的得失。在地方，郡县官都要在学官的面前就弟子之列，学官对地方政事之缺失，“小则纠绳，大则伐鼓号于众”。

——《黄宗羲的法律思想及其历史地位》

材料三　黄宗羲的“学校”思想形成于 1662—1663 年，同时期的西方正是近代议会制度的确立时期，其中尤以英国为代表。……何勤华提到：“光荣革命以后．英国确立了君主立宪政体，议会在国家体制中的地位和作用逐渐提高，并得到巩固。虽然理论上议会的组成包括国王、贵族院、平民院，但事实上国王的权力被逐渐削弱，他只不过是英国的象征，实际掌握权力的是议会的西院。”

——林树青《论黄宗羲的”学校”思想》

（1）根据材料一并结合所学知识，分析官学走向衰落的时代背景，并说明“子产不毁乡校”的原因。（8 分）

（2）根据材料二、三并结合所学知识，比较黄宗羲“学校议政”与英国议会政治的异同。（12 分）

【答案与解析】

（1）背景：春秋时期宗法分封制度破坏，社会大变革；私学兴起，教育下移；士阶层兴起，逐渐在社会变革中发挥重要作用。（6 分）

原因：子产重视乡校议论时政、行政监督的作用。（2 分）

（2）同：两者的目的都是抑制君权；两者都有最高的决定权；两者都有民主议政、监督时政的功能。（4 分）

异：背景不同：黄宗羲的学校根植于明清君主专制空前加强、文化专制盛行的土壤中；而英国议会政治产生于近代资产阶级革命和民主政治发展的背景下。

地位不同：黄宗羲的学校依附于君主，不具有独立的地位，并不是国家的政治中枢；而英国议会作为民意的代表机关，是国家政治生活的核心，具有至高无上的地位，国王“统而不治”。

职权不同：“学校”无立法权，很难对君主形成真正的监督和制约；而英国议会具有立法权，对国家政治具有有效的监督权。

人员构成不同：组成学校的主体是儒生，构成单一，难以反映民意；英国议会的组成人员来自社会各个阶层，利于反映民意。影响不同：“学校议政”思想影响甚微；英国议会政治后来发展成为系统、成熟的资产阶级代议制。

制度保障不同：黄宗羲的学校议政设想缺乏法制保障；而英国的议会政治以法律形式被确定下来，形成了稳定的制度。（8 分，任答 4 点即可）