

## 2017年广州新东方秋季五年级新生测试试题解析（语文）

### 阅读一：《窃读记》（27分）

转过街角，看见饭店的招牌，闻见炒菜的香味，听见锅勺敲打的声音，我放慢了脚步。放学后急匆匆地从学校赶到这里，目的地可不是饭店，而是紧邻它的一家书店。

我边走边想：“昨天读到什么地方了？那本书放在哪里？左边第三排，不错……”走到门口，便看见书店里仍像往日一样挤满了顾客。我可以安心了。但我又担忧那本书会不会卖光，因为一连几天都看见有人买，昨天好像只剩下一两本了。

我跨进店门，暗喜没人注意。我踮着脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短头发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。

急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

我害怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去，再走进另一家。有时，一本书要到几家书店才能读完。

我喜欢到顾客多的书店，因为那样不会被人注意。进来看书的人虽然很多，但是像我这样常常光顾而从不购买的，恐怕没有。因此我要把自己隐藏起来。有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

最令人开心的是下雨天，越是倾盆大雨我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”

当饭店飘来一阵阵菜香时，我已饿得饥肠辘辘，那时我也不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！去吃一碗热热的面条，回到这里时，已经有人给摆上一张沙发，坐上去舒舒服服地接着看。我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。

每当书店的日光灯忽地亮了起来，我才发觉已经站在这里读了两个多钟头了。我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。

我低着头走出书店，脚站得有些麻木，我却浑身轻松。这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

一、字词句理解题，请大家根据平时的学习选择恰当的选项。（3\*7=21分）

1、选出加点字的正确读音。

窃读（ ）

A qiè    B bāo    C tōu    D qiē

【参考答案】A

【考点解析】考查学生对课内字音的掌握程度。

【提升策略】牢固掌握课内重点字词的读音。

2、下列词语中的“咽”与“我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架。”中的“咽”读音一致的是（ ）

A 细嚼慢咽    B 咽喉    C 哽咽    D 呜咽

【参考答案】A

【考点解析】考查学生对课内字音的掌握程度。

咽了一口唾沫（yàn）

A 细嚼慢咽（yàn）

B 咽喉（yān）

C 哽咽（yè）

D 呜咽（yè）

【提升策略】牢固掌握课内重点多音字词的读音。

3、选出“知趣”的近义词（ ）。

A 乐趣    B 知道    C 识相    D 兴趣

【参考答案】C

【考点解析】考查学生对近义词的掌握程度。

知趣：形容（人）对事物有自知之明的意识。

乐趣：指使人感到快乐的情趣。

知道：对事情或道理已经了解、认识；懂得。

识相：会看别人的神色行事。

兴趣：人认识某种事物或从事某种活动的心理倾向。

【提升策略】牢固掌握课内重点近义词的含义。

4、“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”一句用的修辞手法是（ ）。

A 反复      B 引用      C 比喻      D 反问

**【参考答案】C**

**【考点解析】**考查学生判断修辞手法的能力。

**【提升策略】**系统地学习常见的修辞手法，强化判断修辞手法的训练。

5、新东方创始人俞敏洪老师曾经说过：“人生的成长有三个要素：读书、交友、行走——读书充电，形成自己的思想、理念，交往能让自己成长的朋友，自己要学会行走。”这句话中用的修辞手法是（ ）。

A 反复      B 引用      C 比喻      D 夸张

**【参考答案】B**

**【考点解析】**考查学生判断修辞手法的能力。

**【提升策略】**系统地学习常见的修辞手法，强化判断修辞手法的训练。

6、“啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。”的描写方法是（ ）。

A 动作描写

B 心理描写

C 语言描写

D 神态描写

**【参考答案】B**

**【考点解析】**考查学生对描写方法的掌握能力。

**【提升策略】**系统地学习常见的描写方法，强化判断描写方法的训练。

7、“每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去。”缩写正确的一句是（ ）。

A 每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会放下书走出去。

B 每当我觉得环境已不适宜再读下去时，我会走出去。

C 我走出去。

D 我放下书。

【参考答案】C

【考点解析】考查学生对缩句的掌握能力。

【提升策略】缩句常用三步法：

- 1、先把句子分成“谁”、“做什么”或“什么”、“怎么样”两部分。
- 2、找每部分的主干部分。
- 3、最后去掉修饰、限制词语，把主干词语连接成完整的句子。

二、根据文章内容选择正确的选项。（2\*3=6分）

8、“它在这里”中的“它”指的是（ ）。

A 新发现的书 B 昨天读过的那本书 C 读书 D 书架

【参考答案】B

【考点解析】考查学生信息提取能力。

【提升策略】在原文中定位关键词“它”的位置，结合上下文，确定答案。

9、“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”中的破折号的作用是（ ）。

- A 表示语音的延长
- B 表示意思的转换
- C 表示声音的中断或停顿
- D 表示解释说明

【参考答案】D

【考点解析】考查在特定语言环境中，标点符号用途的区分。

【提升策略】系统学习在特定语言环境中，破折号的作用。

10、“我像一匹狼，贪婪地读着。”说明了（ ）。

- A 我饥不择食，饿得肚皮贴脊梁。
- B 我想像狼一样贪婪。
- C 我强烈的求知欲和对读书的渴望。

D 我十分饥饿，肚子饿得咕咕乱叫。

【参考答案】C

【考点解析】考查学生对关键句的理解能力。

【提升策略】联系上下文，把握文章关键句的含义，围绕含义谈理解。

### 阅读二：《破瓮救友》（20分）

光生七岁，凜然如成人。闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大指。自是手不释书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去。光持石击瓮破之，水迸，儿得活。其后京洛间画以为图。（选自《宋史·司马光传》）

注释：①凜然：严肃庄重的样子。②大指：大意，主要意思。指，通“旨”。③瓮：水缸。

④迸：涌出。

三、根据你对古文的理解，选择恰当的选项。（2\*6=12分）

11、选出下列加点字的含义。

足跌没水中。（     ）

A 没有     B 淹没     C 徂没     D 翳没

【参考答案】B

【考点解析】考查学生对具体语言环境中，对文言实词的理解。

【提升策略】联系上下文，练习代入句子解词法。

12、下列句子的朗读停顿划分不正确的一项是（     ）。

- A. 退/为家人讲
- B. 自是/手不释书
- C. 群儿/戏于庭
- D. 光持石/击瓮破之

【参考答案】D

【考点解析】考查学生对文言句式的判断。

【提升策略】试读浅显小古文，训练文言句式的判断的能力。

13、“光持石击瓮破之，水迸，儿得活。”翻译正确的一项是（ ）

- A、司马光拿起石头砸水缸，水还在水缸中，小孩活跃了。
- B、司马光持着石头击破水缸，水流，小孩活过来了。
- C、司马光拿起石头击破水缸，水从缸中涌出，小孩得救了。
- D、司马光拿起石头击破，水涌出，小孩得救了。

**【参考答案】**C

**【考点解析】**考查学生对文言文译成现代汉语的能力。

**【提升策略】**试读浅显小古文，掌握常用字的字义，训练文言文译成现代汉语的能力。

14、从文中看，你觉得司马光是一个（ ）的人。

- A、力大无穷
- B、沉溺外物，好开脱
- C、冲动鲁莽
- D、沉着冷静，机智勇敢

**【参考答案】**D

**【考点解析】**考查学生评价人物形象的能力，能够根据人物做的事情概括人物性格。

**【提升策略】**结合对文章的理解，判断文中人物形象。

15、下列对司马光的说法正确的一项是（ ）

- A、司马光，北宋大臣，史学家，曾编撰《资治通鉴》等书。
- B、司马光，清朝大臣，史学家，曾编撰《资治通鉴》等书。
- C、司马光，唐朝大臣，史学家，曾编撰《世说新语》等书。
- D、司马光，明朝大臣，史学家，曾编撰《世说新语》等书。

**【参考答案】**A

**【考点解析】**考查学生对课外文学常识的掌握程度。

**【提升策略】**平时多积累课外文学常识。

16、下列对《左氏春秋》的说法错误的一项是（ ）

- A、《左氏春秋》是儒家经典之一。
- B、《左氏春秋》，又称《左传》，相传是战国时期左丘明编撰的一部史书。
- C、《左氏春秋》与《公羊传》、《谷梁传》合称“春秋三传”。
- D、《左氏春秋》是中国第一部叙事详细的编年体史书。

**【参考答案】**B

**【考点解析】**考查学生对课外文学常识的掌握程度。

**【提升策略】**平时多积累课外文学常识。

四、暑期档热播电视剧《春风十里不如你》，其名源于“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如”。在小学阶段，我们也学了不少关于“春”的诗句。请你按照要求写出描写春天的诗句。(2\*4=8分)

17、早春：\_\_\_\_\_

18、晚春：\_\_\_\_\_

19、春风：\_\_\_\_\_

20、春雨：\_\_\_\_\_

**【参考答案】**

17，乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

（符合要求即可）

18，杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

燕踏花枝语，蜂萦柳絮归。

（符合要求即可）

19，春风又绿江南岸，明月何时照我还。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

野火烧不尽，春风吹又生。

（符合要求即可）



20，好雨知时节，当春乃发生。

夜来风雨声，花落知多少。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

（符合要求即可）

【考点解析】考查学生对小学阶段必背古诗词的掌握能力。

【提升策略】扎实掌握小学阶段必背古诗词。

### 阅读三《大地的耳朵》（23分）

小时候，讨厌冬菇，嫌它丑。黑黑的一朵，像巫婆身上诡谲的袍子，每每在饭桌上见到它，筷子总绕道而逃。弟弟受我影响，也把冬菇当敌人。

妈妈的拿手好菜是冬菇焖鸡，我一见便皱眉，觉得大好鸡肉被那可憎的冬菇白白糟蹋了，感觉上就好似香喷喷的一锅白粥，无端掉入了黑漆漆的老鼠屎。

聪明的妈妈，察觉了我和弟弟的异状。有一回，刻意用筷子夹起一朵冬菇，微笑地问：“你们看，这像什么？”

我闷声闷气地应道：“黑色的鬼。”

弟弟鹦鹉学舌，也说：“像鬼，黑色的鬼。”

妈妈好脾气地应道：“冬菇不是鬼啦，它是大地的耳朵。”

嘿，大地的耳朵？这个新鲜的比喻霎时把我和弟弟的好奇心全撩起来了，我俩齐齐竖起耳朵来听。

妈妈饶有兴味地说道：“人间每天都有许多有趣的事情发生，大地好奇，便把长长的耳朵伸出地面来听。”经妈妈这么一形容，那朵圆圆的冬菇落在眼里，果然像一只铆足全劲来偷听的耳朵。妈妈继续说道：“大地的耳朵，听觉敏锐，你们吃了它，同样可以拥有耳听千里的能力！”

耳听千里？呜哇，太棒了呀！我和弟弟的筷子，都不约而同伸向盘子里那一只只“大地的耳朵”……



万万没有料到，这一吃，便上瘾了。品质上好的冬菇，硕大肥厚，一触及嘴唇，便有一种绵密温厚的感觉。在与鸡肉长时间焖煮的过程中，它吸尽了肉的精华，吃起来像是一块嫩滑的黑色油膏，但又绝对没有脂肪那种油腻感，这种绚烂的风采是独树一帜的。

盲目地相信冬菇有助听觉，吃着吃着，果然便养成了“耳听八面”的能力。然而，有时，不小心听到了一些飞短流长的谣言，听到了一些令人义愤填膺的负面消息，听到了一些叫人恶心的言谈，我便衷心希望，自己不曾吃过那么多的冬菇。

小小一道冬菇焖鸡，盛满了童年的快乐回忆，还有温馨的伦常亲情。每回闻到那一股熟悉的味道，母亲慧黠的笑容，便清晰浮现。我们在无数无数半真半假的故事中成长，我们在一则一则美丽的谎言里接受了许许多多原本为我们所抗拒的东西，那样的一个成长过程，幸福而美好。而全心全意地相信冬菇是“大地的耳朵”的那些岁月，是人生的无尘岁月，澄净明洁。

一日，我刻意用筷子夹起一朵冬菇，微笑地问：“看，这像什么？”

孩子缺乏我天马行空的想像力，老老实实在地应道：“像冬菇。”

我说：“不是啦，它们是大地的耳朵……”

五、根据文章内容，完成下列题目。（23分）

21、给下列加点字选择正确的解释（4分）

负：①享有；②失败；③背弃，辜负；④担负；⑤跟“正”相反。

忘恩负义（     ）     负面消息（     ）

胜负难定（     ）     久负盛名（     ）

【参考答案】③ ⑤

② ①

【考点解析】考查学生对重点字义的掌握程度。

【提升策略】根据词语本义，推断多义字在词语中的意思。

22、“大地的耳朵”究竟是什么？是谁在何种情况下将这种东西称作“大地的耳朵”？（3分）

---

---

---

【参考答案】冬菇。当时，“我”和弟弟因为冬菇丑陋而讨厌它，在饭桌上见到它时，“筷子总绕道而逃”，甚至把冬菇当成敌人，觉得大好的鸡肉都被那可憎的冬菇白白糟蹋了。在这种情况下，为了我们饮食营养的均衡，妈妈想出了这个“主意”。

【考点解析】考查学生对阅读理解中信息提取的能力。

【提升策略】在原文中定位关键词的位置，结合上下文，确定答案。

23、“而全心全意地相信冬菇是‘大地的耳朵’的那些岁月，是人生的无尘岁月，澄净明洁。

”我们该怎么理解这句话的含义？（4分）

---

---

---

【参考答案】“全心全意地相信冬菇是‘大地的耳朵’的那些岁月”，正是一个人的童年岁月，而童年的岁月是天真的、纯净的，是听不到“飞短流长的谣言”“令人义愤填膺的负面消息”和“叫人恶心的言谈”，童年的岁月是弥足珍贵的。

【考点解析】考查学生对关键句的理解能力。

【提升策略】联系上下文，把握文章关键句的含义，围绕含义谈理解。

24、文章开头几段从哪些方面写出了“我”和弟弟对冬菇的讨厌？这样写有什么作用？（4分）

---

---

---

**【参考答案】**

讨厌的表现：一是嫌冬菇的样子“丑”（或：把它比作“鬼”“老鼠屎”“巫婆身上诡谲的袍子”等），二是不喜欢吃（或：“筷子总绕道而逃”“一见便皱眉”）。

作用：①采用欲扬先抑的手法，与下文形成对比。②设置悬念，激发读者兴趣。③为下文写我们喜欢吃冬菇做铺垫。④为刻画善良聪明的母亲形象服务。（以上四点中答到一点，意思对即可）

**【考点解析】**考查学生对篇章阅读中句子的理解能力。

**【提升策略】**强化篇章阅读训练，提升信息筛选、理解能力。

25、冬菇如此美味，作者为什么又在第11自然段中说希望“自己不曾吃过那么多的冬菇”？（4分）

---

---

---

**【参考答案】**因为“我”听到了一些飞短流长的谣言、令人义愤填膺的负面消息、叫人恶心的言谈。（意思对即可）

**【考点解析】**考查学生对篇章阅读中句子的理解能力。

**【提升策略】**联系上下文，把握文章关键句的含义，围绕含义谈理解。

26、本文通过对吃冬菇这件事的回忆，表达了“我”怎样的思想感情？（4分）

---

---

**【参考答案】**对善良聪明的母亲的钦佩、感激、赞美；对温馨的伦常亲情的怀念；对快乐、纯洁、美好的童年生活的留恋。

**【考点解析】**考查学生对于作者情感的把握以及文字组织能力。

**【提升策略】**联系上下文，把握作者情感，提升文字组织能力。

## 六、作文（30分）

### 27、作文

题目：我眼中的\_\_\_\_\_

提示：在我们眼中，世界是五彩缤纷、包罗万象的，如形形色色的人和事，千奇百怪的景和物，像一本本好书、一部部精彩的电影等。请确定好所要写的内容，将题目补充完整，写出见闻与感受。抒发真情实感。

要求：文体不限，不少于400字。

**【考点】**这是一道半命题作文题。要求学生补充题目，并围绕补充的内容进行选材写作。这类作文题内容上不予限制，形式上往往也是体裁不限，即规定了表达的中心内容，而不限制取材范围和表达方式。以半命题为内容的开放式命题，有利于考生发挥自己的写作水平，可以较灵活自由地进行写作。