

宁夏回族自治区 2017 年初中学业水平暨高中阶段招生考试

语 文 试 题

说明：

1. 考试时间 150 分钟，全卷总分 120 分，其中卷面与书写共 4 分。
2. 本试卷考生作答时，将答案写在答题卡上，在本试卷上答题无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必在答题卡准考证号区域用 2B 铅笔填涂考号，在左侧划线处完整填写自己的信息。
2. 答题时必须使用黑色中性笔或黑色墨迹钢笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号在各题的答题区域（黑色线框）内作答，超出答题区域书写的答案无效。
4. 保持答题卡面清洁，不折叠，不破损。

县 区：\_\_\_\_\_ 考 点：\_\_\_\_\_

考 场：\_\_\_\_\_ 准考证号：\_\_\_\_\_

座 位 号：\_\_\_\_\_ 姓 名：\_\_\_\_\_

一、积累（36 分）

1. 默写。（16 分）

- ①悠哉悠哉，\_\_\_\_\_。（《关雎》）
- ②\_\_\_\_\_，不亦君子乎？（《论语》）
- ③幸甚至哉，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）
- ④此中有真意，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）
- ⑤\_\_\_\_\_，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）
- ⑥\_\_\_\_\_，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- ⑦\_\_\_\_\_，青鸟殷勤为探看。（李商隐《无题》）
- ⑧\_\_\_\_\_，吟鞭东指即天涯。（龚自珍《己亥杂诗》）
- ⑨\_\_\_\_\_，出则无敌国外患者，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）
- ⑩而或长烟一空，\_\_\_\_\_，浮光跃金。（范仲淹《岳阳楼记》）
- ⑪杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”集中表现了诗人的博大胸襟和崇高理想。
- ⑫苏轼在《水调歌头》中表达对远方亲人美好祝愿的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

⑬“舍生取义”是中国古代文人所推崇的生死观，文天祥《过零丁洋》中的“\_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_。”就是对这种生死观的真情表白。

2. 依据所给信息填空。(2分)

他平生以气节自负，以功业自许，一生力主抗敌，始终把洗雪国耻、收复失地作为自己的毕生事业，强烈的爱国主义思想和战斗精神是其词的基本思想内容，著有词集《稼轩长短句》。

“他”是\_\_\_\_\_，其词艺术风格多样，以\_\_\_\_\_为主。

3. 给下面每个成语填入正确的字。(4分)

变本加( ) ( )守成规 ( )心沥血 无精打( )

4. 某学校开展“走近名著,学写对联”活动,学校为此征集对联,请根据所给上联,将下联补充完整。(2分)

上联:读名著似逢甘露 下联:赏美文如( )春风

5. 将备选的三个短语分别填入下面语段中的括号内,使表达准确连贯。(只填序号)(3分)

读书可以让人( ),让人( ),让人( )。

①得到智慧启发 ②滋养浩然之气 ③保持思想活力

6. 给下面这则新闻拟写一个标题。(字数不超过空格限制。)(2分)

本报讯李传鹏 “蛟龙”号载人潜水器5月23日成功完成大洋38航次第三航段的首次下潜(总第143潜次)。本次下潜为工程下潜,调查区域为世界最深处的马里亚纳海沟北侧,最大下潜深度4811米。本潜次沿测线开展了近底观察和取样,完成了环境参数测量,并采集了近底海水、岩石和生物等样品,拍摄了大量海底高清视像资料。此次“蛟龙”号下潜作业获取的玄武岩样品,对研究马里亚纳海沟的成因以及其构造演化具有重要意义。同时,采集的生物样品对于促进深水生物多样性、生态系统、生物地理学等研究具有重要价值。

7. 请根据提示,以九(2)班王军的名义写一则寻物启事。(3分)

时间:6月15日上午10时左右

地点:学校足球场

遗失物品:一串钥匙

联系电话:138XXXXXXX

8. 观察下面这幅图画,按要求答题。(4分)



①这幅图表现了什么主题？（1分）

②请用生动形象的语言描述画面内容。（3分）

### 二、阅读(40分)

(一)(16分)

9. 解释下面句中加点的字。（4分）

①闻寡人之耳者，受下赏

②便扶向路，处处志之

③两岸连山，略无阙处

④佳木秀而繁阴

10. 翻译①②两题，用“\”符号将第③题在标点符号处标记。（6分）

①潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

②庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

③是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者，非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

11. 从内容和写法角度赏析白居易《钱塘湖春行》“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”这句诗。（2分）

12. 说说刘禹锡《陋室铭》“苔痕上阶绿，草色入帘青”中“上”“入”二字的表现力。（2分）

13. 举例分析周敦颐《爱莲说》中所运用的修辞手法及表达效果。（2分）

(二)(10分)

### 阅读, 让中国更有力量

①阅读力是一个充满张力的概念。在国际上，包括中小学生的指标性评价中，阅读能力一直是最为重要的项目之一。可以说，阅读力与“智商”“情商”“财商”等概念一样，也是现代人特别需要提升的能力。从更大层次上看，阅读力不仅是一个人的阅读能力，也是社会整体的阅读水平，因而关系到国家民族的竞争力。

②阅读力就是精神力。一个人如果没有一定的阅读能力，就很难从精神上得到更多智慧的滋养。可以说，一个人的精神发育史，就是他的阅读史。阅读是一种精神生活，可以提高人的精神力，这影响到对生活意义的理解、人生价值的实现。无论是一个人，还是一个国家或者一个民族，阅读都是精神发育和文化遗产的基本途径。

③阅读力就是凝聚力。共读共写，一起交流，才能拥有共同的语言和思想，拥有共同的愿景和价值，这样的文化共同体，让一片土地上的人们不会成为生活在同一个屋顶下的陌生人。所以，阅读力也是一个国家民族凝聚力的重要源泉，一个阅读率低下、阅读力不足的民族，难以在当下世界立足，也难以引领人类的明天。

④阅读力就是竞争力。我很喜欢《朗读手册》一书里的一句话：“阅读是消灭无知、贫穷与绝望的终极武器，我们要在它们消灭我们之前歼灭它们。”对于个体来说，阅读是学习的工具，而学习是成功的途径。对于国家民族来说，在知识快速累积、科技突飞猛进的当下，阅读力意味着对人类智慧经验的搜集、整合和应用，意味着创新能力的培养。所以我们发现，国家越重视阅读教育，国民的阅读力就越好，整体素质就越高，国家的竞争力也就越强。

⑤阅读力就是幸福力。真正的幸福是心灵的（A）与（B）。阅读需要专注，在知识的积累之外，也是一种精神的修行。通过阅读感受书香，能满足人类的内在需求，使人获得精神上的陶冶与升华，拥有更充实、更丰盈的生活，从而增加幸福感。书香的涵养，也能形成一个社会的氛围、一个时代的气质，让喧嚣的沉静下来，让浮躁的厚重起来。

⑥阅读最大的意义和价值就是“改变”。我坚定地相信：阅读，让中国更有力量！

（文/朱永新，有删改）

14. 请指出第②段所论述的分论点，并为其补充一个正面论据。（2分）
15. 第④段引用《朗读手册》中的一句话的作用是什么？说说你的理解。（2分）
16. 将“充实”“宁静”两个词语分别填写在第⑤段中A、B两处，并说说理由。（2分）
17. 文章②③④⑤段的顺序能否调换？为什么？请简要分析。（2分）
18. 根据全文内容，简要分析第⑥段的作用。（2分）

（三）（14分）

### 乡宴

①停刀落箸，乡宴至美。

②在我的老家，管做乡宴的厨师叫“大师傅”，平日里，他们与土地为伍，与粮食蔬菜相伴，并无异于常人之处。只有在喜事场上，他们才被主家以“天地君亲师”中的“师”称呼，身份便有了些许特殊。

③只见“大师傅”马步扎得稳当，一只炒锅盈握在手，翻炒之间尽显如虹气势，“砧板”和“传菜”臂助左右，不敢怠慢。或许，他们不知“八珍”是何烹饪之术，更叫不出几道“满汉全席”中的菜品名号，不论是批切楔斩，还是煎炒烹炸，全靠代代传续，耳濡目染，他们用娴熟的烹饪技艺制作出富有地方风味的菜肴，灵趣中透出憨鲁，粗粝中带着精细，一如他们性情的折射。

④几乎每个村子里都有一名做乡宴的“大师傅”，我们村也有，是我的伯祖父，也就是我的大爷。二堂哥建春结婚的时候，那十六桌酒席宴就出自他老人家之手。他是长辈，本应到外村请“大师傅”来伺厨的，他不允，说还是由自己做才放心。家人拗不过他，只好答应。

⑤随着建春哥婚期的临近，我似乎闻到了那股浓浓的菜香。

⑥大爷常说，做宴席讲究五个字：质、色、香、味、器，缺一不可。对于食材的质，大爷向来很在意。

俗话说，一方水土一方人，一方人做一方宴，要想做出亲近唇齿的味道，就不能忽视本地食材，因为它们接了我们脚下的地气，还有渗入我们肌体的水气。

⑦按照本地风俗，不管谁家办喜事，本家族人和左邻右舍都要去帮忙。炉灶锅台，杯碟碗筷，刷得纤尘不染，干货菜蔬，鸡鸭鱼肉，逐一备齐。大爷并不急于过油、走红，而是先吊了一锅清汤。照他的话说，这叫“唱戏的腔，厨师的汤”。厨师没了清汤，做出的菜肴就没有底味，不论是烧、扒，还是炖、焖、煨、氽、涮、烩、熬，味道再好，终究是浮着的。为人处世亦是如此，没了人味，表面功夫做得再好，也只不过是浮夸之辈。

⑧炉膛中，松柴毕毕剥剥地燃烧着，酱锅里的汤汁上下翻涌，锅底算丝上的肉慢慢红润起来。大爷一声令下，大家抖擞起精神，火速“备宴”。搅动鸡蛋的噤噤声，切葱姜未发出的唰唰声，“粗斩细剁”肋条肉形成的马蹄声，给鲤鱼、光鸡过油响起的噼里啪啦声……各种声音融汇在一起，抑扬顿挫，和谐悦耳。小院落的花花草草也被这气氛所感染，欢快地摇曳着。

⑨薄暮时分，“备宴”收尾，建春哥和伯父送来糖茶，表示感谢。大家围坐在八仙桌旁，讲古说今，大爷话不多，深邃的眼神让人捉摸不透。晚九点左右，大家散去，大爷斜躺在连椅上，不一会儿就响起了沉重混沌的鼾声。

⑩第二天，阳光灿烂，天气晴好。唢呐声声，鞭炮齐鸣。建春哥迎来了堂嫂。他们拜天地，拜高堂，夫妻对拜，空气中弥漫着鞭炮炸开花的呛味，非常好闻。另一头，大爷将两碗宽心面下好了，由本家嫂子用红漆木盘端给两位新人。宽心面，嫩香腴润，每碗一整根，代表一心一意，蕴含美好的寄托。这时，“传菜”的伙计捎话过来，客人已经遵照安排入座，大爷将手勺一挥，宣布开席！

⑪宴席有条不紊地进行着。从天刚破晓到日上中天，大爷在“砧板”的配合下，忙而不乱，一口炒锅在手，或翻或转，动作流畅自然。做完最后一道“四喜丸子”，他长舒一口气，额头沁出细密的汗珠，脸膛泛红，让人感觉很温暖。

⑫送走宾客，伯父安排大家会餐，再次表示感谢。我又尝到了大爷的手艺。大爷多喝了两盅，他说，他记不清做过多少次乡宴了，但这次喜宴是他做得最满意的一次。大家打趣他，说他之前故意留了一手。他摆摆手说，每次都用心，但这次感觉不一样，至于啥感觉，一时半会说不清。

⑬许多年后，我结婚了，“大师傅”是从外庄请来的，因为大爷再也不能做喜宴了，或者说，我永远不会有机会品尝他做的菜了。我陪客人入座，一道道菜端上餐桌，菜品用了很多新式调料，客人推杯换盏，赞不绝口，我却停了一下筷子，忆起大爷，还有他做的乡宴。

⑭那滋味，那么美，是浓浓的亲情，是家的味道。

（选自《人民日报》，有删改）

19. 文章第①段有什么作用?说说你的看法。(2分)
20. 与第③段“只见‘大师傅’马步扎得稳当,一只炒锅盈握在手,翻炒之间尽显如虹气势”相照应的句子是\_\_\_\_\_。(2分)
21. 理解第⑦段“为人处世亦是如此,没了人味,表面功夫做得再好,也只不过是浮夸之辈”这个句子的含义。(2分)
22. 请从修辞手法的角度赏析第⑧段中画线的句子。(2分)
23. 简要分析第⑪段画线句描写人物的方法及作用。(2分)
24. 文章结尾段能否删去?为什么?(2分)
25. 文章的题目是“乡宴”,开篇却从做乡宴的“大师傅”写起,这离题吗?请结合全文内容说一说。(2分)

### 三、作文(40分)

我们仰慕古圣先贤,追寻他们的济世情怀;我们崇拜英雄伟人,追寻他们的成长历程;我们感恩父母师友,追寻他们的感人一幕……生活中,这些人的优秀品质影响并帮助着我们。请你讲述这样的故事,表达自己的看法,抒发自己的情感。

请以“追寻”为题写一篇不少于500字的文章,要求内容具体充实,文体不限。(不能透露与考生有关的信息)

题目:追寻

宁夏回族自治区 2017 年初中学业水平暨高中阶段招生考试

语文试题参考答案及评分标准

一、积累 (36 分)

1. 默写。(16 分, 每空 1 分)

- ①辗转反侧                      ②人不知而不愠                      ③歌以咏志                      ④欲辨已忘言  
⑤征蓬出汉塞                      ⑥瀚海阑干百丈冰                      ⑦蓬山此去无多路                      ⑧浩荡离愁白日斜  
⑨入则无法家拂士                      ⑩皓月千里                      ⑪安得广夏千万间, 大庇天下寒士俱欢颜  
⑫但愿人长久, 千里共婵娟                      ⑬人生自古谁无死, 留取丹心照汗青

2. (2 分) 辛弃疾(1 分) 豪放(1 分)

3. (4 分) 厉 墨 呕 采

4. (2 分) 沐(坐、浴)

5. (3 分) ③ ① ②

6. (2 分) 示例:“蛟龙”号完成在世界最深处下潜(仅供参考)

7. (3 分) 注意格式(题目 1 分, 内容要素 1 分, 落款与时间 1 分)

8. (4 分) ①读书、好学、少年有志、沉醉、童趣等(符合画面主题即可)(1 分)

②要点:画面内容完整(1 分), 有情景(1 分), 语言生动连贯(1 分)

二、阅读(40 分)

(一)(16 分)

9. (4 分) ①使……听到                      ②做标记                      ③通(同)“缺”, 断缺                      ④茂盛、繁茂

10. (6 分, 每题 2 分)

①向小石潭的西南方望去,(溪水)像北斗星那样曲折, 像蛇爬行那样弯曲, 一段看得见, 一段又看不见。

②月光洒满庭院, 如同积水充满院落, 清澈透明, 竹子和柏树的影子, 就像水中交错的藻荇。

③是故所欲有甚于生者\所恶有甚于死者\非独贤者有是心也\人皆有之\贤者能勿丧耳。

(共 2 分, 标对两处得 1 分)

11. (2 分)

内容: 写出了早莺争树、新燕啄泥的动态画面, 体现了钱塘湖初春季节的特点。

写法: 对偶、拟人。写出了初春早莺春燕活灵活现的情态, 描绘了春的活力和大自然生机勃勃的景象。

(意思接近即可)

12. (2分)

“上”:长上(长到),苔痕本来为静态,写成了动态;

“入”:映入,草色本来为静态,化静为动;

“上”“入”二字运用拟人,富有情态,描绘出陋室自然环境的美。

13. (2分)

①对比、衬托。把菊的隐逸、牡丹的富贵和莲的高洁相对比。以菊、牡丹衬托莲之美,

突出文章的主旨,表达作者的感情。

②比喻。将菊、牡丹和莲比喻为隐士、富贵者和君子,揭示了莲的内在气质。

(意思接近即可)

(二)(10分)

14. (2分)分论点:阅读力就是精神力。

论据:略

15. (2分)引用论证,对本文的分论点进行论证,增强说服力;突出了阅读的重要性,强调阅读是我们学习的工具,只有阅读才能使我们成功,阅读可增强国家的竞争力。

16. (2分) A 宁静 B 充实

与本段所论述的顺序一致:一个人只有心灵得到宁静,才能专注去阅读,积累知识,满足内心的需求,精神获得陶冶与升华,最终生活得到充实;阅读让喧嚣的沉静,让浮躁的厚重。

17. (2分)不能调换。这四个段落分别提出了本文的四个分论点,它们之间是层层递进的关系;阅读提高了人们的精神力,民族才能有凝聚力,民族有了凝聚力,国家在世界上才能有竞争力,最终增加人们的幸福感。

18. (2分)由对阅读力的论述,得出阅读的意义和价值;总结全文论述的内容,提出中心论点。(三)(14分)

19. (2分)开篇点题,揭示文章的内容;统领全篇;奠定全文感情的基调;吸引读者阅读的兴趣。

20. (2分)一口炒锅在手,或翻或转,动作流畅自然。

21. (2分)为人处世如做乡宴,注重本色底味;做人要有人味,一个人如果只注重做表面功夫,他只能是一个浮夸的人。(意思接近即可)

22. (2分)排比、比喻。赏析点:婚宴“备宴”时的热闹、欢快景象;喜宴菜品的丰盛;厨师精湛、娴熟的烹饪技艺。

23. (2分)神态、肖像描写;满意、放松的心理;大爷的辛劳。

24. (2分)不能。因为结尾段揭示了文章的主题,突出乡村喜宴的美,照应文章的开头;总结全文,升华主题。

(从内容和结构两方面考虑)

25. (2分)不离题。开篇大量的内容写做乡宴的“大师傅”,为下文写大爷做乡宴做铺垫;使文章内容更充实,突出主题。

三、作文(40分)

| 等级 | 分段    | 内容            | 表达     | 基准分 |
|----|-------|---------------|--------|-----|
| 一类 | 34~40 | 紧扣题意,内容充实、新颖  | 表达自如   | 36  |
| 二类 | 29~33 | 符合题意,内容充实,有新意 | 表达完整   | 31  |
| 三类 | 24~28 | 基本符合题意,不空洞    | 表达基本清楚 | 26  |
| 四类 | 23以下  | 偏离题意,内容空洞     | 表达不明确  | 20  |

注:1.内容表达不在同一档的作文,分值依据实际情况在两档平均值上下浮动。

2.作文中的错别字占用作文分(不占用卷面分),错别字累积3个扣1分(重复的不计),扣至3分为止。

3.作文满分率为10%左右。

卷面、书写(共4分)

| 等级 | 要求        | 分值 |
|----|-----------|----|
| 一类 | 卷面整洁、字体规范 | 4  |
| 二类 | 卷面干净、字迹工整 | 3  |
| 三类 | 卷面不洁、字迹潦草 | 2  |
| 四类 | 卷面脏乱、字迹难认 | 1  |
| 五类 | 答卷字数不足100 | 0  |

注:该分根据作文判定。