

江西育华学校八年级上册期末考试语文试卷

一、语言知识及其运用 (10 分)

1、下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 追溯 (sù) 潮汐 稀罕 (hǎn) 物竞天择
B. 褶皱 (zhě) 伎俩 吊唁 (yàn) 颠沛流离
C. 绮丽 (yǐ) 藩篱 骷髅 (lóu) 穷愁潦倒
D. 归咎 (jiù) 取缔 殷红 (yīn) 长途跋涉

【解析】答案选 B。A 错在物竞天择，C 错在绮 (qǐ) 丽和藩篱，D 错在取缔和殷 (yān) 红。

2、下列句子加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 为了救活这家濒临倒闭的工厂，新上任的厂领导积极开展市场调查，狠抓产品质量和开发，真可谓处心积虑。
B. 看到他这种滑稽的表情，坐在身旁的一名外国记者忍俊不禁噗嗤一声笑起来。
C. 法家主张君权至上，纵横家以士为贵，在当时的诸子百家中，孟子的民贵君轻思想可谓别具匠心。
D. 掌握自然规律以前，人们往往认为沙漠里有魔鬼在作怪；但是掌握了科学知识以后，人们便可以把这种光怪陆离的现象解释清楚。

【解析】答案选 D。光怪陆离形容奇形怪状，五颜六色，现象奇特，亦形容事物离奇多变，不能用来形容人。忍俊不禁意为忍不住要发笑，语义重复，不能说“忍俊不禁笑起来”。别具匠心指在文学艺术和技艺等方面具有与众不同的巧妙构思。

3、下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 对名家作品能否有透彻的理解，主要取决于能深入阅读作品。
B. 睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。
C. 各地纷纷采取追踪病源、隔离观察等措施，防止疫情扩散。
D. 我从心里由衷地感谢母亲多年来对我的细心照顾与耐心教育。

【解析】答案选 C。A 错在两面对一面。B 错在忌表示否定，与不可连用，表示肯定。D 错在“心里”和“由衷”语义重复。

4、选项中对下列语句排列正确的一项是 ()

- ①不仅动物有这种本事，许多植物也能准确报时。
②例如南非有一种大叶树，它的树叶每隔两小时就要翻动一次。
③例如南美洲有一种第纳鸟，每隔三十分钟就会“嗷嗷喳喳”叫上一阵，误差只有 15 秒。
④因此许多古代的学者或哲人推断说，宇宙万物都有自己的作息时间。
⑤人类早就发现，许多生物有着极强的“时间观念”。
⑥非洲丛林中还有一种小虫，每过一个小时就改变一种颜色，因此许多当地人把它们捉回去当“虫表”。

- A. ⑤①②③⑥④ B. ⑤③⑥①②④ C. ⑤③①②⑥④ D. ⑤①②⑥③④

【解析】答案选 B。①句明显是个承上启下的句子，因此③⑥在①之前，②在①之后，④总结全文。

5. 依照下面划线句，给空缺处选填语句最恰当的一项是 ()

创设“清明”这个节日的人无疑是一个大智者。“山水”同在为“青”，“日月”同在为“明”。这里的“同在”，道出了天地的秘密，也道出了中国文化的秘密。_____。山因水不枯，水因山不浊；日因月不烈，月因日不晦。这一切，都在一种“大同”之中实现了。

- A. 无水之山少了情韵，无山之水少了风骨；无日之月少了热烈，无月之日少了温柔
B. 无水之山少了情韵，无山之水少了风骨；无月之日少了温柔，无日之月少了热烈

- C. 无月之日少了温柔, 无日之月少了热烈; 无水之山少了情韵, 无山之水少了风骨
D. 无月之日少了温柔, 无日之月少了热烈; 无山之水少了风骨, 无水之山少了情韵

【解析】答案选 B。此题的线索在于空白处后面一句话: “山因水不枯, 水因山不浊; 日因月不烈, 月因日不晦”。四个分句是一个结构——甲因为有了乙会怎样, 主语为甲, 所以前文对应的主语依旧是甲, 应该是介绍甲如果没有乙会怎样。根据这一规律, “山因水不枯”所对应的应该是“无水之山少了情韵”, 以此类推, 只要理清了主语的逻辑关系, 这题不难得出正确答案为 B。

二、古诗文阅读与积累 (20 分)

(一) 阅读下面古诗, 完成第 6-7 题。

村行

王禹偁

马穿山径菊初黄, 信马悠悠野兴长。
万壑有声含晚籁, 数峰无语立斜阳。
棠梨叶落胭脂色, 荞麦花开白雪香。
何事吟余忽惆怅? 村桥原树似吾乡。

[注]这首诗是王禹偁于太宗淳化二年被贬为上周团练副使时写的。

6. 下列对诗歌内容理解有误的一项是 ()

- A. 首联点明时间、地点、人物、事件。重在突出作者悠然的神态、浓厚的游兴。
B. 颔联主要以听觉写动、静之景, 使得“有声”与“无语”两种截然不同的境界相映成趣, 动静结合。
C. 颈联通过红似胭脂的棠梨叶和洁白如雪的荞麦花, 描写山村原野的色彩斑斓。
D. 尾联一问一答, 传神地反映出诗人的心情由悠然至怅然的变化, 拓深了诗意。

【解析】答案选 B。颔联分别从听觉与视觉方面下笔。前句写傍晚秋声万壑起, 这是耳闻; 后句写数峰默默伫立在夕阳里, 这是目睹。

7. 下列对诗歌特点及情感表达分析有误的一项是 ()

- A. 本诗风格飘逸, 淡中有味, 简洁清新, 明白自然。
B. “万壑有声含晚籁, 数峰无语立斜阳。”运用拟人、对偶等修辞手法将景色赋予人的灵性, 形象生动。
C. 诗中写景状物色彩鲜明, 有黄有红有白, 而写果实繁华更呈现了深秋无尽的收获。
D. “何事吟余忽惆怅? 村桥原树似吾乡。”由写景转入抒情, 以惆怅二字表现思乡之情。

【解析】答案选 C。没有写到果实繁茂。

(二) 阅读下列文言文, 完成第 8-11 题。(8 分)

[甲]崇祯五年十二月, 余住西湖。大雪三日, 湖中人鸟声俱绝。是日, 更定矣, 余拏一小舟, 拥毳衣炉火, 独往湖心亭看雪。雾凇沆砀, 天与云、与山、与水, 上下一白。湖上影子, 惟长堤一痕, 湖心亭一点, 与余舟一芥, 舟中人两三粒而已。

到亭上, 有两人铺毡对坐, 一童子烧酒, 炉正沸。见余大喜, 曰: “湖中焉得更有此人?” 拉余同饮。余强饮三大白而别, 问其姓氏, 是金陵人, 客此。

及下船, 舟子喃喃曰: “莫说相公痴, 更有痴似相公者!”

(张岱《湖心亭看雪》)

[乙]天启六年十二月, 大雪深三尺许。晚霁①, 余登龙山, 坐上城隍庙山门, 李芥生、高眉生、王晚生、马小卿、潘小妃②侍。万山载雪, 明月薄之, 月不能光, 雪皆呆白③。坐久清冽, 苍头④送酒至, 余勉强举大觥敌寒, 酒气冉冉, 积雪欲⑤之, 竟不得醉。马小卿唱曲,

李芥生吹洞箫和之，声为寒威所慑，咽涩不得出。三鼓归寝。马小卿、潘小妃相抱从百步街旋滚而下，直至山趾，浴雪而立。余坐一小羊头车，拖冰凌而归。

(张岱《龙山雪》)

[注释]①霁：雨后或雪后转晴。②李芥(jiè)等五人都是当时的伶人(戏曲演员)。生，指男演员。马小卿、潘小妃为女伶。③呆白：苍白。④苍头：这里指年纪大的伙计。⑤欲欲(hē)：通“喝”。

8、下列句子节奏划分正确的一项是() (2分)

- A. 一童子/烧酒炉/正沸 B. 一童子烧酒/炉/正沸
C. 一童子/烧酒/炉正沸 D. 一童子烧/酒炉/正沸

【解析】答案选 C。主语是“一童子”，行为“烧酒”，表示当时状态“炉正沸”。

9. 解释下列句中加点词。(2分)

- ①上下一白_____ ②声为寒威所慑_____

【解析】①一：全，一概。 ②为：被。

10. 用现代汉语翻译下列句子。(2分)

马小卿、潘小妃相抱从百步街旋滚而下，直至山趾，浴雪而立。

【解析】马小卿、潘小妃互相抱着从百步街旋转滚落，直到山脚，满身是雪的站着。

11. 甲、乙两文均是情景交融的佳作。请简要谈谈作者在描绘雪景时流露出怎样的思想感情。(2分)

【解析】阔大、纯净的雪景映照出张岱孤高自赏、高雅脱俗的情怀，在冰天雪地中，心灵脱去俗累，自由洒脱。或雪景的苍凉折射出人生渺茫的深沉感慨和挥之不去的故国之思。

(三) 古诗文积累(8分)

12、填补下列诗句的空缺处。(每空1分)

- (1) 晨兴理荒秽，_____。
(2) _____，都护在燕然。
(3) 挥手自兹去，_____。
(4) 白头搔更短，_____。
(5) 月下飞天镜，_____。
(6) 登临吴蜀横分地，_____。
(7) _____，端居耻圣明。
(8) 晴川历历汉阳树，_____。

【解析】(1) 带月荷锄归

(2) 萧关逢候骑

(3) 萧萧班马鸣

(4) 浑欲不胜簪

(5) 云生结海楼

(6) 徙倚湖山欲暮时

(7) 欲济无舟楫

(8) 芳草萋萋鹦鹉洲

三、现代文阅读(20分)

(一) 阅读下文, 完成第 13-16 题。(11 分)

种瓜的父亲
刘梅花

①父亲卖瓜, 自己没有运输工具, 是雇了别人的手扶拖拉机去卖。他是个地道的庄稼人, 卖瓜对他来说太难了。车停在路边, 他坐在车上, 和一车西瓜一起晒太阳。汗水顺着他黑黄的脸颊吧嗒吧嗒往下滴。一顶旧草帽根本遮不住多少日头。他坐在西瓜堆里, 汗流满面。他是会出汗的西瓜, 西瓜里的瓜王。

②零星的顾客挑挑拣拣拨拉着车里的西瓜。父亲脸上堆满谦卑的笑, 心疼地看那些滚过来滚过去的西瓜。他不停地说, 慢些拨拉啊, 别碰坏了。

③偶然遇上个大主顾, 要几百斤西瓜, 父亲就慌忙地搬出一个圆溜溜的大西瓜, 又慌忙切开, 热情地让人家尝尝。尝瓜的人在一牙西瓜上牙齿尖咬上几小口, 噗嗤, 扔在脚下。鲜红的瓜瓤在阳光里水光盈盈, 一地汁水。父亲皱皱眉, 心里疼得抽搐一下。

④这些西瓜, 刚刚坐瓜时只有一粒豌豆大小, 是他一颗一颗拨弄着长大的。每个西瓜都打磨掉他手心里的一层皮, 每个西瓜都落满他厚厚的一层爱抚的目光。他爱着它们, 心疼着它们。现在, 他看着脚下糟践的西瓜, 心里的疼窜到眉梢, 拧成一个疙瘩。他吸一口气, 牙疼一般, 发出嘶嘶的惋惜声。

⑤父亲的瓜最贵的时候卖一角四分钱一斤, 最便宜的时候卖两分钱一斤。那是上世纪八十年代的瓜价。他是个庄稼人, 不是买卖人, 实在不会卖瓜。他总是担心一地西瓜熟烂在地里无人问津, 就慌慌张张的卖着, 他总是觉得能卖出去就不错了。瓜是自己种出来的, 赚了赔了界限不是很分明。

⑥父亲不善于卖瓜, 就和村庄里的很多庄稼人一样, 跑到大路上去等车。每当有一辆两辆空着的卡车驶过来, 他们簇拥过去, 询问是否是拉瓜的车, 询问人家收瓜的价格。但往往是狼多肉少, 一辆车上围一圈瓜农竞争。他们相互拆台压价, 谁出的价钱最低, 车主就跟着谁走了。尽管这样, 父亲不善于言辞, 还是拦不下一辆车。

⑦后来, 他就跑到公路的上游, 跑到离家几十里的土门, 永丰堡去拦车。偶然的拦来一辆收瓜的车, 让他高兴不已。拦来的车停在路边, 车主坐在瓜棚里。父亲又递烟又切瓜, 依然是一脸谦卑的笑。车主把咬了几口的西瓜扔在脚下, 瓜瓤汁水淌着。父亲毫不掩饰地拧紧眉头, 心里疼得抽搐。

⑧一车瓜拉走了, 父亲捏着手里薄薄一沓纸币, 拾起衣襟擦擦脸上的汗, 像甩去一个大包袱那样舒一口气。他嘿嘿地笑着说, 这下总算卖掉了, 不然几场雨就沤在地里了, 一个钱也进不来哩……。他小小的高兴一下, 随即又阴下脸弯腰捡起车主们啃过的西瓜皮, 骂骂咧咧丢进猪食篮子里, 看着残余的瓜瓤叹息一声。

⑨我的父亲很真诚的巴望每个吃瓜的人都能啃净红瓜瓤, 啃到露出瓜翠为止。他可惜着那些红红的瓤儿。

⑩我和父亲常常坐在地埂上吃西瓜。我们不切开西瓜, 只在瓜顶上剝一个洞, 拿一把长柄的勺子掏出瓜瓤儿吃, 一口一口。父亲和我都鼓起腮帮子, 一边吃瓜一边说话。我小时候话多得很, 琐琐碎碎的话题父亲总是耐心听完, 从不半途打断。我们吃完的西瓜壳皮儿薄的几乎透亮, 没有一丁点儿的红瓜瓤, 像两滴翠绿的水珠一样。

⑪我常常把西瓜壳儿放到路边，装作一个完整西瓜的样子哄骗过路的人。看到有人上当翻动空空的瓜壳，就得意的咕咕直笑。父亲摘下一个西瓜，招呼路人过来尝瓜，并歉意地嗔怪一句：我这个黄毛丫头总是捣鬼的很。他和路人闲聊，满意的看着别人啃完的瓜皮，不收一分钱。实际上那时候，过路的人吃个西瓜，也没有付钱的习惯。地里种着呢，谁也不是很较真。

⑫父亲去世的时候，我还不满十八岁。我也和父亲一样不善周旋，但我实在没有一身好力气去种庄稼，种西瓜。我成了一个地道的商人，在一个破旧的镇子上打拼着，养活我自己。父亲肯定没有料到我会是个买卖人，他一直希望我是个读书人，有一身书香的好气质。但生活总是这样有些小小的不如意。

⑬镇子上很冷，年年夏季都不怎么吃西瓜。我也渐渐淡忘了种瓜的日子。今年的某一天，我去一个深山的寺里松散一下心情。一片幽静的树林里，有石桌和石凳。有人在石桌上切开一只很大的西瓜，香客们围起来吃西瓜。

⑭一会儿石桌上摆满了西瓜皮。我啃过的瓜皮掺在一堆瓜皮里，很突兀。我的瓜皮啃得没有一点红瓜瓤，只剩下真正的瓜皮了。我突然发现这些年我都是这么吃西瓜的，都是把瓜皮啃成一张纸。这是父亲留给我的一个习惯，不经意保持了很多年。

⑮那些被我啃得轻飘飘的西瓜皮，坦然地躺在石桌上。瓜皮上留着我牙齿的痕迹，像一个人走过的路。我小心翼翼拾起瓜皮，像拾起我和父亲的那段日子。

⑯那一刻，我非常想念我的父亲，想念他像西瓜皮一样被我啃得只剩下轻飘飘一页纸一样薄的日子。

13、文中反复讲到父亲对瓜的心疼，具体表现在哪几次，请根据文意简要回答。（2分）

14、下列句子形象生动，富有表现力，请加以赏析。（3分）

①现在他看着脚下糟践的西瓜，心里的疼窜到眉梢，拧成一个疙瘩。

②我们吃完的西瓜壳皮儿薄的几乎透亮，没有一丁点儿的红瓜瓤，像两滴翠绿的水珠一样。

15、“他是会出汗的西瓜，西瓜里的瓜王。”联系上下文，怎样理解这句话。（1分）

16、“那一刻，我非常想念我的父亲，想念他像西瓜皮一样被我啃得只剩下轻飘飘一页纸一样薄的日子。”“我”想念的这位父亲是位怎样的父亲？请加以赏析。（2分）

参考答案：

13.①零星顾客挑拣拨拉西瓜时,使西瓜滚过来滚过去。

②大主顾尝瓜时用牙齿尖咬上几口便扔在地上,瓜瓢水光盈盈,一地汁水。

③收瓜的车主把咬了几口的西瓜扔在脚下,瓜瓢汁水仍淌着。

14.(1)神态描写,生动形象地写出父亲看到西瓜被糟践时内心深深的心疼,表现了西瓜背后父亲所付出的辛劳及对西瓜的深厚感情。

(2)运用比喻的修辞,把两只啃净瓜瓢后皮薄透亮的西瓜比作两滴绿水珠,生动形象地说明我们啃得相当干净,啃到露出瓜翠为止,体现了我们对瓜瓢的“可惜”,对父亲劳动成果的珍惜,也为下文“这些年我都是这么吃西瓜的,都是把瓜皮啃成一张纸,这是父亲留给我的一个习惯”作铺垫。

15.①善良本分的父亲坐在西瓜堆里,显得渺小无助,如同众多西瓜中的普通的一只,又加上汗流满面,所以是只“出汗的西瓜”。

②这些西瓜曾经只有一粒粒豌豆大小,是父亲一颗一颗拨弄着长大的。每个西瓜都打磨掉他手心里的一层皮,每个西瓜都落满他厚厚的一层爱抚的目光。他是西瓜之父,西瓜之王。

16.①本分老实,不善周旋。拉瓜的车过来时,总是弄不过别人,一辆都拦不下。

②痛恨浪费,珍惜劳动成果。对主顾们浪费西瓜的行为心疼不已。

③热情淳朴,免费送别人吃瓜。看到别人吃瓜啃完瓜皮,心里就很满意。

④疼爱子女。总是耐心听完女儿琐琐碎碎的话题。

⑤渴望摆脱命运,改变现状。希望女儿做个读书人,有一身书香的好气质。

(二) 阅读下文,完成 17-20 题。(9 分)

动物也在“计划生育”

玉琳

①旅鼠是北极草原上数量最多的动物。它们的生育速度极快。每隔三四年,旅鼠的数量就会发生爆炸式增长。这么多的旅鼠会把大草原上可食之物全部吃光。这时,它们得考虑子孙后代的事了。如何消除过剩的数量呢?请看旅鼠的计划生育:第一招是舍身喂天敌。旅鼠这时候的身体颜色会由原来的灰黑色忽然变成鲜艳的橘红色,暴露出自己的所在,引来天敌为自己举行腹葬。第二招是舍身赴死,旅鼠们集合起来,铺天盖地地向大海而去,如此悲壮的场面令动物学家为之感叹。

②美国科学家皮特克用营养恢复学来解释旅鼠的自杀:当鼠类数量达到高峰时,植被因遭到过度啃食而被破坏,食物不足、隐蔽条件恶化,于是它们只好除了留下少数以繁衍后代之外,统统去死。等到植被恢复时,它们的数量再节节攀升。这就是旅鼠的计划生育。

③生活在瑞典南部的红狐,一旦发现主要食物来源——野兔、老鼠的数量明显减少时,它们便采取积极措施,实行计划生育:与正常年景相比,只有一半数量的红狐交配繁殖,用减少生殖数量的办法,来对付饥饿对整个红狐种群的威胁,从而保障生存繁衍下去,不致造成整个种群的灭绝。

④看来,红狐在控制种群数量上比旅鼠“人道”不少。与其痛苦地自杀,不生这么多不就行了。

⑤生活在北美洲的短尾鼬,当夏天来临的时候,平时那些单独生活的雄性短尾鼬便离开自己的家园,去寻找雌短尾鼬交配。按常理判断,雌短尾鼬的分娩期应该赶上冬季。然而,

雌短尾鼬却能够使受精卵在体内休眠很长一段时间,一直延迟到大地春回、食物丰富的时候,才产下幼崽。这种延迟生育的本领,对短尾鼬母子大有好处,因为冬季既寒冷又缺少食物,如果雌短尾鼬在此季节里生儿育女,势必落个饥寒交迫、危命旦夕的结局。

⑥还有一种线虫,会根据口粮和种群密度改变自己的性别,以此来控制种群的数量。

(选自《芳草·经典阅读》2013年第5期)

17、选文以“动物也在‘计划生育’”为题有什么作用?(2分)

18、选文第①段中,画线部分主要运用了何说明方法?有什么作用?(2分)

19、选文第③段中,加点词“主要”能否删去?为什么?(2分)

20、旅鼠和红狐的“计划生育”在本质上有什么不同?(2分)

【参考答案】

17、增强读者的阅读兴趣;表明本文的说明内容。

评分说明:(2分)每个作用各1分,围绕“增强兴趣”和“表明说明内容”的其它答法即可得分。

18、分类别。条理清晰地说明了旅鼠“计划生育”的两种方式(特点)。

评分说明:(2分)说明方法1分,作用1分。

19、不能。因为“主要”一词起限制作用,其意思是有关事物中最重要的,起决定作用的。表明旅鼠的食物不只是野兔和老鼠,还有其它食物,如果删去,与实际不符,不能体现说明文语言准确性的特点。

评分说明:(2分)态度明确,结合文章内容说明理由1分(只表明态度不得分),指出说明文语言准确性1分。

20、示例一:旅鼠以自杀形式“计划生育”,红狐以减少生殖数量的办法“计划生育”。

示例二:红狐在控制种群数量上比旅鼠“人道”不少。

评分说明:(2分)以上两种答案,答出其中一种即可得2分。

四、作文(50分)

前几年,央视有一个公益广告——一位小女孩晚上骑车回家,经过一段胡同的时候,一个路边摆摊卖小吃的大爷特意提起了灯,将小女孩要经过的那一段路照亮。在广告的结尾,小女孩笑着说了句:“谢谢爷爷!”。确实,在暗夜里,你会感谢那个为你提灯照亮的人。在人生路上,也有那样的提灯人,为你拨开云雾,找到人生的方向。

请以“感谢那个为我提灯的人”为题,写一篇文章。