

太原市 2017-2018 学年第一学期八年级期末考试

语文试卷分析

一、积累·运用（20分）

1. 请默写出下列名篇中的佳句。（9分）

- (1) 黑云压城城欲摧，_____。（李贺《雁门太守行》）
- (2) _____，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）
- (3) _____，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）
- (4) 杜甫《望岳》中表现诗人不怕困难，敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概的名句是：_____。
- (5) 人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，_____，_____。（奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》）

参考答案：

- (1) 甲光向日金鳞开
- (2) 几处早莺争暖树
- (3) 不畏浮云遮望眼
- (4) 会当凌绝顶，一览众山小
- (5) 他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧。

考查内容：古诗的理解及书写

答案解析：错字、漏字、多字均不得分，每空 1 分，共 9 分。需要注意“鳞”、“莺”、“遮望”“凌”等字的书写。

2. 下列字音、字形完全正确的一项是（ ）（2分）

- | | | | |
|-------------|----------|----|------|
| A. 褶(zhé)皱 | 侏(zhū)儒 | 镂空 | 自出心裁 |
| B. 风靡(mí) | 关隘(yì) | 猬集 | 遛次栉比 |
| C. 谪(zhé)官 | 斟酌(zhuó) | 嶙峋 | 重峦叠嶂 |
| D. 愚氓(máng) | 龟(guī)裂 | 悖论 | 如火如荼 |

参考答案：C

考查内容：基础字词与字音的把握

答案解析：A, 褶(zhě)皱 自出心裁
B. 风靡(mǐ) 关隘(ài)
D. 愚氓(méng) 龟(jūn)裂

阅读下面《钢铁是怎样炼成的》连环画，完成第 3-6 题。（10分）

<p>1. 保尔催他干活。他嚷道：“你是什么人，你管不着！”保尔白了他一眼说：“<u>不想干拉倒！火车票没有我们签字！就别想上车！</u>”</p>	<p>2. 保尔又问他身边的女人：“女公民，你也拒绝干活吗？”这个戴海狗皮帽的女子一转身，保尔一刹那间呆住了。站在他面前的竟是他童年的好友_____。</p>	<p>3. 保尔冷冷地说：“我的生活用不着你担心，一切正常。倒是你的生活，_____。浑身都是臭樟脑丸味。我跟你没有什么可说的了。”</p>

3. 第1幅面文字部分画横线句子中有两个叹号用得不恰当，请把修改意见写在下面。(2分)

参考答案：不想干拉倒，火车票没有我们签字，就别想上车！

考查内容：标点符号的正确使用

答案解析：保尔的话中，第一句已经说完了，所以加句号，后两句之间有明显的因果关联，所以要加逗号。

4. 第2幅画文字部分画横线处应填入的人物是_____ (人名)，保尔问她的话中提到的“干活”是指_____。(2分)

参考答案：冬妮娅 参加义务劳动

考查内容：对名著人物的了解

答案解析：这个场景是保尔遇到了他的初恋情人冬妮娅，冬妮娅和丈夫乘坐列车，因为缺少燃料而停在铁路工地附近。工地负责人要求他们参加一天义务劳动才能提供燃料。

5. 结合语境，把第3幅画文字部分画横线处空缺内容补写在下面。(2分)

参考答案：比我原来想象的还要糟。两年前你还好一些，还敢跟一个工人握手。可现在……

考查内容：对名著内容的了解

答案解析：结合场景人物心理，根据语境自己发挥。

6. 结合名著，说说第3幅画中保尔说童年好友“浑身都是臭樟脑丸味”的原因。(4分)

参考答案：童年的冬妮娅是善良的，可爱的，因为保尔的热情，而爱上了工人阶级的他，而现在的冬妮娅，见到保尔修铁路却说没想到保尔依然是一名工人，甚至不愿与他握手，俨然活脱脱一位看不起工人阶级的资产阶级小姐，所以保尔讽刺她浑身都是臭樟脑味。

考查内容：名著人物的基本了解

答案解析：结合保尔和冬妮娅的情感关系来回答。

二、阅读（36分）

（一）

阅读下面文言文，完成7—10题。（12分）

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

是日更定矣，余挈一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。

雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒，炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。

及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

（张岱《湖心亭看雪》）

【乙】高粱桥水，从西山深涧中来，道此入玉河。白练千匹，微风行水上，若罗纹纸^①。堤在水中，两波相夹。绿杨四行，树古叶繁，一树之荫，可覆数席，垂线长丈余。

极乐寺^②去桥可三里，路径亦佳。马行绿荫中，若张盖。殿前剔牙松数株，松身鲜翠嫩黄，斑剥若大鱼鳞，大可七八围^③许。

暇日，曾与黄思立诸公游此。予弟中郎云：“此地小似钱塘苏堤。”思立亦以为然。予因叹西湖胜景，入梦已久，何日挂进贤冠^④，作六桥^⑤下客子，了此山水一段情障^⑥乎？

（袁宗道《极乐寺记游》有删改）

【注释】①罗纹纸：质地轻软、带有椒眼状花纹的纸。②极乐寺：北京阜城门外。③围：一人环抱的长度叫围。④挂进贤冠：表示弃官退隐。⑤六桥：在杭州西湖苏堤上，称“跨虹六桥”，风景优美。⑥情障：情感郁结在心头而不能消，谓之情障。这里犹言“心愿”。

7. 下列句中加点词语的解释有误的一项是（ ）（2分）

- A. 湖中人鸟声俱绝 绝：消失
- B. 余挈一小舟 挈：划船
- C. 道此入玉河 道：经过
- D. 极乐寺去桥可三里 去：离开

参考答案：D

考查内容：文言实词的掌握

答案解析：“去”在这里是“距离”的意思。

8. 下列表述有误的一项是（ ）（2分）

- A. 甲文中，作者运用白描手法，勾勒出一幅朦胧的西湖夜雪图。
- B. “强饮三大白”，张岱是为了酬谢知己，也是为了不负此湖山胜景。
- C. “思立亦以为然”（乙文）和“是以必得躬历山用”（《治水必躬亲》）两个句子中“以”字的用法和意思相同。
- D. “斑剥若大鱼鳞”（乙文）和“薄若钱唇”（《活板》）两个句子都是比喻句。

参考答案：C

考查内容：基础字词与字音的把握

答案解析：在这里“思立亦以为然”的“以”意思是“认为”，“是以必得躬历山用”的“以”意思是“因为”。

9. 用现代汉语说说下列句子的意思。(4分)

(1) 雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

(2) 白练千匹，微风行水上，若罗纹纸。

参考答案：(1) (湖面上) 冰花一片弥漫，天和云和山和水，天光湖色全是白皑皑的。

(2) (河水) 仿佛无数匹白色的绢布，一有微风拂过水面，就像罗纹纸张一般纵横交错。

考查内容：文言句子的翻译

答案解析：注意字字落实，语意连贯，把省略的内容补出来。

10. 结合文章内容，说说甲乙两文分别表现了作者游览景物时怎样的心境。(4分)

参考答案：甲文表现了作者张岱对西湖的痴迷留恋，对故国往事的怀念以及不同于世人的孤高心境；乙文表现了作者对极乐寺景色的喜爱赞美，对西湖美景的向往和欲辞官归隐寄情山水的心境。

甲文中“崇禎”二字可知作者对故国往事的怀念；“相公痴”和对西湖美景的描写可知作者对西湖的痴迷留恋以及不同于世人的孤高心境。

乙文中对极乐寺景色的描写反映了作者的喜爱，“予因叹西湖胜景，入梦已久”反映对西湖美景的向往；“何日挂进贤冠，作六桥下客子”反映作者欲辞官归隐寄情山水的心境。

考查内容：开放性试题的构思和答题能力

答案解析：审清作者在甲乙文中心境的区别，理清思路，结合文章具体分析。

(二)

阅读散文，完成11-13题。(14分)

有一个故事，叫乌镇

①几千年的中国，风尘仆仆地走来，在杭嘉湖平原一处小桥流水人家美美地歌了一宿，留下段美丽的故事。故事的名字，叫乌镇。

②乌镇美，美在水。一条河从春秋时期流来，南北贯穿乌镇。河的本名叫车溪，今天的名字叫市河，两条支流分别叫西市河、东市可。京杭大运河流近乌镇，分出一支从镇的西北角注入，一直往前走是河，略一分神就成了港，稍一驻脚便成了湖，七拐八弯就织成了水网。乌镇宛在水中央。

③乌镇备东南之形胜，具吴越之风韵，依水建街、傍水设市；西栅大街随水而形，汩水而生，家家是临河阁楼，户户有汲水晓窗。碧水清荡，似有鱼儿在游，看得见的是各种绿，软泥上有青荇在招摇，望不见的是水乡的根。鸟瞰乌镇，房屋林林总总、挤挤密密，老街高高低低、曲曲折折，满眼是紧凑与生动，像茂密的藤萝做自然的舒卷。

④西市河宽不过20米，鸡犬之声相闻。隔河人家，轻唤一声儿，对岸便探出头来回应。石板路一走到底，像漫长的老胶卷，每一格都是故事。墙根躺三两排木椅，支三两根木柱，下八九级石阶，便有渡船荡着波儿在候着。河埠系舟，水畔勒马，到处有码头，随地是水口，出门便上船，起岸就进店，乌镇人随时可以出发，哪里都能生根。船工或者船娘慈善地坐着或者蹲着，不招徕你，只等你的借问，或者谦和地纠正你，这不叫乌篷船，乌镇不是一切都姓乌。独自坐在平顶的摇橹船里，什么都可以想，

什么都可以不想，让绿波拍打你的心波，轻轻荡。乌镇是一个可以发呆的地方，直到你呆若木鸡，凝成一幅壁上画、岸边图、水中景。水乡乌镇，是温润的江南玉，任由风雨刻刀精心地雕、细细地磨，在流水时光里淡淡地沁养。

⑤桥是乌镇的书签，乌镇是桥的故乡。世上没有两片相同的树叶，乌镇没有两座一样的桥。乌镇的桥始建于南宋，今天已有70多座。单孔桥、三孔桥、石拱桥，造型不一，各成风景。或庄严持重，结结实实，披一身斑驳的绿苔；或纵身跃然，寥寥几笔，如国画里一勾灵巧的飞白；或朴素平坦，简简单单，像老农民的汗巾，随意搁在河腰上。通安桥，万兴桥，如意桥，迁善桥，咸宁桥，平安桥，延嗣桥……寓示乌镇人价值观的桥名，读得你慈眉善目，佛心满满。

⑥倚桥顾盼，凭栏张望，一秒钟的邂逅，一百年的守候。中国的爱情多与桥有关，断桥、鹊桥、廊桥……桥乡乌镇该是有故事的地方。桃红李白青石条，斜风细雨青石桥，乌镇是青色的雨巷里行走的江南女子，着一袭蓝印花布旗袍，撑一柄青伞，最是那一低头的温柔，把个袅袅娜娜留在空空蒙蒙的画里。软软的风，牵起江南的衣角，分分钟在等。画外音，是人间四月天在轻轻地吟。

⑦古朴是乌镇的底色，灵动是乌镇的天性。遍地茶馆酒肆，满街客栈商铺，可以接南北客，谈东西事，聊古今天，每一句都那么妥贴。从从容容，低低缓缓，乌镇的日子散淡而恬静。

⑧乌镇是天界馈赠一幅水墨画，飘落在江南的一隅，让你流连忘返，只想卷起带走。

⑨历史是最好的美容师，时间是最好的泥瓦匠，窘迫的步履焦躁的心，紧巴巴的念想皱巴巴的情，来乌镇一憩，这里能修复一切。

（选自《人民日报》有删改）

11. 作者为什么说“乌镇”是一个故事的名字呢？结合文章，说说你的理解。（4分）

参考答案：乌镇的水从春秋时期流经，七拐八弯成了水网，孕育了乌镇的故事，再看那乌镇特有的乌篷船，以及辛劳的船工和船娘，显现了乌镇人特有的淡然平静，而乌镇的桥以及桥中蕴含的故事，邂逅也好，守候也罢，更是诉说着人间四月天的情愁。

答案解析：“乌镇”是一个故事的名字的原因，这是一道理解题，需要抓住原文的关键性信息，从而进行提炼和概括，第二段讲到乌镇的水美，从春秋时期流经的水，七拐八弯成了水网，孕育了乌镇的故事。而第三第四段写到乌镇特有的乌篷船，以及船工和船娘，淡然平静是乌镇人特有的品性。第五六两段描写了乌镇的桥以及桥中蕴含的故事，邂逅也好，守候也罢，诉说着人间四月天的情愁。

12. 请从修辞手法角度赏析第⑤段中划横线句子的表达效果。（4分）

参考答案：运用比喻和排比的修辞手，将乌镇的桥比喻成灵巧的飞白和老农们的汗巾，并且运用相同的句式，“或……”引领，以及四字词语的罗列，表现出乌镇的桥庄严持重和朴素平淡的特点，表达作者对乌镇桥的喜爱，对乌镇文化的敬仰，从而更好的增强句子的表达效果。

答案解析：从修辞的角度赏析句子，修辞+作用+感情。常见的修辞有比喻、拟人和排比，本题句子有两种修辞，一种是比喻，另外一种排比。比喻的作用是生动形象，排比的作用是增强语势，增强句子的表达效果。

13, 一批乌镇游客来山西旅游, 你最想带领他们参观哪一处景点呢? 请你用生动形象的语言为这处景点写一段导游词。(不少于80字) (6分)

参考答案:

各位乌镇的朋友:

大家好!

我是本次来山西晋祠旅游的导游小李。接下来的时间我将带着大家一起欣赏晋祠的美景。

晋祠位于山西太原市西南25公里悬翁山下, 晋水发源地。北宋天圣年间, 追封唐叔虞为汾王, 并为大母邑姜修建了规模很大的圣母殿, 殿内有43尊宋代彩塑, 殿前鱼沼飞梁为国内所仅见。殿内两侧为难老、善利二泉, 晋水主要源头由此流出, 常年不息, 水温17℃清澈见底。祠内贞观宝翰厅中有唐太宗写的“御碑”、“晋祠之铭并序”。晋祠内还有著名的周柏、隋槐, 周柏位于圣母殿左侧, 隋槐在关帝庙内, 老枝纵横, 至今生机勃勃, 郁郁苍苍, 与常流不息的难老泉和精美的宋塑42歌侍女像、圣母像誉为“晋祠三绝”。

这种极具北方文化底蕴特色的建筑在南方是难得一见的, 大家可以仔细观看、合影留念!

答案解析: 审清题目内容, 首先, 题目要求是乌镇旅客, 即南方旅客, 这就要求最好找北方有代表性、有文化底蕴、有特点、南方人没有见过的景点进行介绍; 其次, 介绍的是山西的景点, 并且在介绍的时候要注重语言的生动形象以及字数要求。导游词的要求有: 打招呼、自我介绍、景点总说、分说、代表性建筑突出介绍等写作方法, 这篇导游词也要遵循此要求。

阅读下面材料完成14-16题。(11分)

【材料一】

①2017年6月25日中国标准动车被正式命名为“复兴号”, 于26日在京沪高铁正式双向首发。2017年12月28日起, 复兴号的运营范围进一步扩大到我国中西部地区。

②复兴号动车组列车, 是中国标准动车组的中文命名, 由中国铁路总公司牵头组织研制、具有完全自主知识产权、达到世界先进水平的动车组列车。

③英文代号为CR, 高于CRH真列。三个级别为CR400/300/200, 数字表示最高时速, 而持续时速分别对应350、250和160, 适应于高速铁路(高铁)、快速铁路(快铁)、城际铁路(城铁)。早期的两个型号是蓝海豚CR400AF和金凤凰CR400BF。复兴号CR400是上档时速400公里、标准时速350公里。

④与和谐号相比，复兴号用全新低阻力流线型头型和车体平顺化设计，车型看起来线条更优雅，跑起来也更节能。在350公里时速下复兴号与和谐号380相比，总能耗下降了10%。

复兴号从300公里提高到350公里时速，能耗大概增加20%—30%。

⑤与和谐号相比，复兴号的高度从3700毫米增加到了4050毫米，座位和座位之间的距离也拉大了，宽敞舒服多了。与和谐号不同，复兴号为旅客提供免费wifi，而且比4G快多了。与和谐号列车相比，复兴号列车的噪音也降低了2到3个分贝。

⑥和谐号是中国与加拿大、法国、日本等几家公司分别合作后生产的动车。因为各家技术不同，各种参数，数据也不同，导致了极大的维修难度和成本上升。

⑦复兴号是纯正中国血统。在中国标准动车组254项重要标准中，中国标准占84%。中国标准动车组整体设计以及车体、转向架、牵引、制动、网络等关键技术都是我国自主研发，具有完全自主知识产权。软件全部自主开发。中国标准动车组的“标准”，意味着今后所有高铁列车都能连挂运营，互联互通。技术不断创新，但和谐发展的理念永远不会退出历史舞台。

【材料二】

人们常常把人与自然对立起来，宣称要征服自然。殊不知在大自然面前，人类永远只是一个天真幼稚的孩童，而他却要作自然的主人！他只是大自然机体上普通的一部分，正像一株小草只是她的普通一部分一样，有什么资格与自然对立！如果说自然的智慧是大海，那么，人类的智慧就只是大海中的一个小小水滴，虽然这个水滴也映照着大海，但毕竟不是大海。可是，人们竟然不自量力地宣称要用滴水来代替大海。

看着人类这种狂妄的表现，大自然一定会窃笑——就像母亲面对无知的孩子那样的笑。人类的作品飞上了太空，打开了一个个微观世界，于是人类沾沾自喜，以为揭开了大自然的私密。可是，在自然看来，人类上下翻飞的这片巨大空间，不过是咫尺之间而已，就如同鲲鹏看待斥鴳一般，只是蓬蒿之间罢了。即使从人类自身智慧发展史的角度看，人类也没理由过分自傲：人类的知识与其祖先和比诚然有了极大的进步，似乎有嘲笑古人的资本；可是，殊不知对于后人而言我们也是古人，一万年以后人们也同样会嘲笑今天的我们，也许在他们看来，我们的科学观念完全错了，我们的航天器在他们眼中不过是个非常简单的儿童玩具。

14. 【材料一】中画横线的两个补充短语分别补充说明什么内容？(2分)

参考答案：“宽敞舒服多了”，说明了复兴号比和谐号高度、座位和座位之间的距离拉大了，“降低了2到3个分贝”说明了复兴号的噪音比和谐号降低。

答案解析：本题考查说明性内容的理解。

具体答题步骤：①审清题干要求；②回文定位；③能用原文的相关词语尽量用原文，同时结合上下文组织语言。

15. 与“和谐号”相比，“复兴号”的最大亮点是什么？请你结合材料加以说明。(至少使用一种说明方法)(3分)

参考答案：

与“和谐号”相比“复兴号”最大的亮点是具有中国自主知识产权。和谐号是中国与加拿大、法国、日本等几家公司分别合作后生产的动车，而复兴号是纯正的中国血统，动车组整体设计以及车体、转向架、牵引、制动、网络等关键技术都是我国自主研发。（作比较）

答案解析：考查说明文的简单写作以及说明方法的应用。

首先，分析材料一复兴号和和谐号的对比，突出的亮点有哪些，然后找到最大的亮点进行写作。其次，尝试加入合适的说明方法，如作比较、列数字、举例子等。

16. “科技越发展越要敬畏自然。”请结合上面两则材料，谈谈你对这一观点的看法。（不少于80字）（6分）

参考答案：

①这两则材料说明了人类的智慧使得技术不断进步、生活更加便捷，但是人的智慧也只是大自然智慧中的一小滴，人类还不够资格做大自然的主人。

②我非常赞同“科技越发展，越要敬畏自然。”的观点，人类的狂妄在自然看来就像一个孩童的无知笑话；在后人看来，也许现在的人类的科学观念完全错了。我们要时刻保持对自然的敬畏。

③在我们实际生活中，人们向自然输送成千上万的垃圾，肆无忌惮地破坏自然环境而不自知，终有一日我们会受到大自然的惩罚。

答案解析：本题考查现代文阅读开放性试题（观点看法题型）

首先，明确题干要求；其次，答题步骤：①明确文章中心；②确立自己观点，自身体会；③结合自己生活实例。

三、写作(40分)

17. 乌镇是一个可以发呆的地方，直到你呆若木鸡，凝成一幅壁上画、岸边图、水中景。生活中，也有让人可以大喊大叫的地方，可以励志的地方，可以静心的地方

请以“一个可以_____的地方”为题目写一篇文章

要求：①补全题目；②不少于600字；③要写出真情实感；④书写规范，卷面整洁

答案解析：这是一篇命题形式结合抒情、议论表达方式的记叙文，在写这类作文时一定要利用半命题作文的优势——选择自己会写的，拿手的来写，重点就是作文的选材。对所描写的景物融入作者主观情感，运用这种方法写作文，能使情与景高度融合，所写的景，融入感情色彩，所抒发的感情又寄托在景物之中，从而达到景中有情、情以景显、情景交融的艺术效果，增加文章亮点。

范文主题示例：《一个可以让我魂牵梦绕的地方》

具体构造方法：

1. 细察深思现特点。世界上没有绝对相同的风景，正如世界上没有两片完全相同的树叶一样。我们游览时，要多角度、多层次地去观察景物。只有准确观察，才能发现景物的独特之美。除此之外，还要认真听取导游或当地人的介绍，研读有关文字材料。对景区作全方位了解，并仔细观察，进行深入思考，因为景区的自然风光、风土人情、名胜古迹等别具一格的特色，还需我们理性来概括，只有这样，才能把景区的特征鲜明地提取出来，为我们作文奠定坚实的基础。

2. 妙用修辞显个性。借助比喻、拟人、排比等修辞手法，能突出景物的个性特点，巧用比喻，生动展现了水的清澈，山的妩媚，桥的多姿。这些修辞手法的巧妙运用，使得语言个性化，让景具有了独特的情韵美，更增文章的艺术感染力。

3. 形式多样铸特色。游记的形式应灵活多样，可以写成日记、书信、散文等形式；可采用移步换景法，也可以时间为线；可先整体后局部，也可先四周后中央等，同学们在写法上尽量灵活多变，使文章灵动多姿。只有巧妙构思，精心打造，才能把读者引入“美丽的风景”中。要突出景物的鲜明特征，不同的风景区，其风景具有不同的特征。

4. 写出“观感”，融情于景的目的，在于通过对自然风光、风景名胜的描绘，让人了解家乡的美丽多姿，进而激发人们对家乡的热爱和思念之情。所以写作时要突出作者对景观的独特感受，融情于景，使外在的自然风光与作者内心的特殊感受水乳交融，从而更强烈地打动读者。