

河南省 2018 届九年级第四次大联考 语 文 试 卷

►上册全部,下册第五、六单元◀

题号	一	二	三	四	总分	累分人	座位号
得分							

考生注意:本卷共四大题,20 小题,全卷满分 120 分,考试时间为 120 分钟。

得分	评卷人

一、积累与运用(共 28 分)

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不同的一项是【 】(2 分)

- A. 拗口/执拗 差错/差强人意 人才济济/无济于事
B. 栽种/制裁 骇然/言简意赅 蒹葭苍苍/三缄其口
C. 单薄/薄荷 监生/监守自盗 手不释卷/开卷有益
D. 山坳/黝黑 桑梓/莘莘学子 隳永含蓄/扶老携幼

2. 下列词语中没有错别字的一项是【 】(2 分)

- A. 商酌 摧泪弹 断章取义 润如油膏
B. 旁骛 汗涔涔 敬业乐群 言行相顾
C. 凌驾 白炽灯 廓然无累 维维连声
D. 鄙夷 爆发力 重滔覆辙 自知之明

3. 古诗文默写。(8 分)

- (1)悠哉悠哉,_____。(《诗经·关雎》)
(2)行拂乱其所为,_____,曾益其所不能。(《生于忧患,死于安乐》)
(3)苏轼在《江城子·密州出猎》一诗中化用“冯唐出使”的典故,表达希望得到朝廷重用,能够驰骋沙场、杀敌报国的思想感情的句子是_____,_____
_____。
(4)“月”是古诗词中常见的意象,它往往寄托了某种情感。李白的“_____
_____,_____”(《月下独酌》)两句通过明月和身影反衬诗人的孤独;温庭筠的“_____,_____”(《商山早行》)两句通过月色表现晨行之早,抒发了诗人的思乡之情。

4. 名著阅读。(任选一题作答)(4 分)

- (1)一部好的作品往往脉络清晰、层次分明。请从下列名著中任选一部,说说它可以分为几个部分,每个部分的内容分别是什么。

①《钢铁是怎样炼成的》 ②《鲁滨逊漂流记》

(2)下面文段选自哪部名著里的哪个故事?请简要叙述该故事情节。

入得庙门,再把门掩上。旁边止有一块大石头,掇将过来,靠了门。入得里面看

时，殿上塑着一尊金甲山神，两边一个判官，一个小鬼，侧边堆着一堆纸。团团看来，又没邻舍，又无庙主。林冲把枪和酒葫芦放在纸堆上，将那条絮被放开；先取下毡笠子，把身上雪都抖了，把上盖白布衫脱将下来，早有五分湿了，和毡笠放在供桌上。把被扯来盖了半截下身。却把葫芦冷酒提来，慢慢地吃，就将怀中牛肉下酒。

正吃时，只听得外面必剥剥地爆响，林冲跳起身来，就壁缝里看时，只见草料场里火起，刮刮杂杂的烧着。

5. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。（4分）

不仅使用过期药品会对人们的身体健康造成严重危害，①。一些市民在清理过期药品时，只是当作垃圾随手一扔，却不知这些药品当中的物质分解或溶解后，会污染土壤和水源，破坏人和动植物的生物链。而且一些过期药品还可能会流入药贩子手里，被包装成新药出手牟利。因此，市民最好定期清理自己的家庭小药箱，②。

①

②

6. 阅读下列材料，按要求答题。（共8分）

材料一 中国搜索郑州10月24日讯 近日，郑州市公安局经开分局针对民警执勤任务重、人员分散、不便集中等特点，倡导民警以不同的形式、不同的方法，在不同的地点开展多样式的学习党的十九大精神宣传交流活动，掀起了学习十九大报告精神的热潮。

材料二 中共十九大报告高频词示意图（下图）。它通过词云图的方式对排名靠前的高频词进行呈现。词云图，是对文本中出现频率较高的“关键词”予以视觉化的表现。



- (1) 请给材料一的新闻拟写一则标题。（3分）

- (2) 请用简洁的语言概括材料二的主要内容。（5分）

得分	评卷人

二、现代文阅读(共28分)

- (一) 阅读下文，完成7~10题。（共16分）

挑雪的父亲

郭光明

挑雪？曾经和女儿说起父亲挑雪的事，她以为是天方夜谭，以为是我瞎编的励志故

事。这也难怪，城里长大的孩子，只知“挑雪填井”劳而无功，却不知一粒麦种到一束麦穗，需浇几瓢水，需流多少汗。

然而，父亲是知道的。他说，一株麦，需浇二斤半的水。这句话，他说得很坚定，就像他用斗量过、用秤称过一样，比“汗滴禾下土”更有韵味。

原以为“麦收八十三场雨”，真的是指丰年需要八十三场雨。其实不然，父亲的种地经验是，种麦一场雨，冬天一场雪，来年的清明前后再来上一场雨，大白馍馍就会主动上桌了。你别说，还真是这么回事。

但是，龙王管雨，滕六^①管雪，都是随心所欲的主儿。父亲说，咱管不了天，管不了地，管不了龙王爷啥时下雨、滕六啥时下雪，还管不了自己吗？

于是，父亲把雪当成了宝贝。

每年冬天，只要下了雪，父亲总是把院子里的雪，堆成一堆或者几堆，再铲到他编织的柳条筐里，用那根白蜡杆子^②削成的扁担，挑到三里之远的麦田。我不止一次见过，父亲挑着两筐尖尖的雪，晃悠悠地迤迤在蚯蚓一般粗细的田埂上。他的肩膀上，扁担起伏成了一条动感的弧线，像弯月，与雪白的大地叠加成了一幅最美的画面。只是父亲身上冒出的热气，再也融化不掉他额头鬓边的“雪”。

一筐雪，能融化出五斤二两水，而五斤二两水，正好灌饱两墩麦苗。父亲问我，两墩喝饱的麦苗，能打出多少麦粒？我摇头。他朗朗地笑了，说，给个大馍馍也不换！

父亲的笑，不是常能见到的，以至至今还记得，他的笑无法让我比拟，只觉得他笑时眼角却像小清河游来的一尾鱼。但有些事情不能比拟，比如麦田，文人也好，骚客也罢，比拟了上千年，都不如父亲说得实在。

三十年前的某一日，也是黄昏，但夜雪初霁，父亲如落霞的一抹残阳，跌进这片麦田，便无声无息。那天，很冷。屋檐下的“溜溜角”尖尖的，晶莹剔透，冰魂素魄，像是雪神给父亲竖起的白幡。麻雀躲在屋檐下的瓦缝里，拖着长长的颤音，怯怯地翘着栗色的小脑袋，俯视着南墙根下的那根扁担、两筐满满的雪，似有些不舍，又像跟父亲作最后的道别。

“俺都不知你爹得了啥病，好好的，说走就走了。”

前几天下雪的那天，正是父亲的忌日，我回到老家。一张简单的矮桌上，一把白瓷茶壶，两只白瓷碗儿，母亲坐在马扎上，透过玻璃窗，望着纷纷扬扬的雪花又喃喃自语。我把茶壶，欠身给她续完水，拿起纸钱舒展着，想说几句话，却一时想不到合适的话，也不知从哪说起。我知道，窗外满天飞舞的雪花，就像白瓷茶壶上的茶渍，一片片、一瓣瓣地记录着父亲的永恒。

站在父亲的坟前，鼻子冻得通红，我分明听到自己牙齿打战的声音。我呵一口热气到手掌，捂住双耳，用力蹦跳几下，才定下心来，见父亲坟头的几撮干枯的狼尾草，硬邦邦地胡乱横陈着，斑驳了雪的白，像极了父亲走后，家里掺进地瓜叶子的馍馍。

（选自《特别文摘》2017年第14期）

【注释】①滕六：中国传说中的雪神。②白蜡杆子：白蜡树干。白蜡树，木樨科落叶乔木。

7. 如果将文章标题改为“父亲”，表达效果会有什么不同？试比较分析。（4分）

8. 文中画线句子主要运用了什么修辞手法？有何作用？（4分）

9. 分析下面句子中加点词语的表达效果。(4分)

父亲总是把院子里的雪,堆成一堆或者几堆,再铲到他编织的柳条筐里,用那根白蜡杆子削成的扁担,挑到三里之远的麦田。

10. “我”站在父亲的坟前,会想些什么呢? 请发挥想象,思考作答。(4分)

(二) 阅读下文,完成 11~13 题。(共 12 分)

书当读在未用时

魏寅

苏东坡担任翰林学士知制诰期间,拟了数百道圣旨。这些圣旨妥帖工巧、铿锵有声、引经据典、譬喻丰富。后来,苏东坡的继任者洪某对自己的文才颇为自负,遂询问当年侍候苏东坡的老仆:我比苏东坡如何?老仆回答:苏东坡写得并不见得比大人美,不过他从不查书。

俗话说,书到用时方恨少。提笔写文章时,有足够多的书籍资料可供查阅,已属难得;不用查书就能下笔,更为难得;若不用查书还能把文章写得出类拔萃,境界自然又高出许多。苏东坡之所以能做到这一点,是因为他平时注重积累,让书本上的东西深深刻印于脑海。这正印证了几句诗:“读得书多胜大丘,不须耕种自然收。”

会读书,书如甘草;不会读,则书如干草。现实中,有的人恨不能“聚天下之书而藏之”,把书橱塞得满满当当,然而真到用时,却不知从何查起。实际上,藏书不难,能读为难;能读不难,能记为难;能记不难,能用为难。生活在快节奏的现代,不少人习惯了浅表化、碎片化阅读,能常翻翻书已属不易,更别说“能记”“能用”了。正因如此,有的人一到写作就临时抱佛脚,随意东拼西凑,甚至临渴而掘井,凡事从头学起。究其根源,恐怕不在于平时没工夫读书,而是懒于阅读、缺乏思考。

读书切忌心慌忙,久久为功见真章。要想避免“平日里储备不够、写作时弹药不足”,就应日积月累、勤学不倦,下一番涵泳之功,在阅读中沉潜蓄力。徐特立曾生动地把学习比作打仗:一要“攻坚”,掌握核心知识,往深处钻研;二要“掠野”,涉猎各种知识,向广处延展。不论攻坚还是掠野,关键都需要具备积极主动的态度。反之,如果闭目塞听、故步自封,等到写作任务“兵临城下”了才去翻书,结局只能是“仓促应战”,甚至“缴械投降”。

今天,人类已经进入知识大爆炸的时代。当知识的保质期越来越短、思想的折旧速度越来越快,一个人倘若不读书不学习,面临的将不只是写作慌乱那么简单。其实,无论素质基础多好、职级职称多高,个人的知识、本领并不会随着时间推移而自然增长。对个体而言,倘若缺乏危机感和忧患意识,不能自觉更新知识结构、提升能力素质,一旦遭遇棘手的矛盾问题、困难挑战,就可能陷入少知而迷、不知而盲、无知而乱的困境,更遑论跟上节拍、勇担重任。

马克思曾谈到,自己喜欢做的事是“啃书本”。也正因如此,他的学问博大精深,“他的头脑就像一艘生火待发的军舰,只要一接到命令,就能够立即驶向任何思想的海洋”。涵养“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”的阅读气质,追寻“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的读书境界,我们就能沐浴在思想的阳光中,为生命不断增加厚度,让人生更显从容。

(选自《人民日报》2017年7月28日)

11. 作者认为怎样才算是会读书? 请用简洁的语言作答。(4 分)

12. 文中列举徐特立、马克思的例子分别有什么作用? 谈谈你的理解。(4 分)

13. 阅读全文后, 你认为书为什么当读在未用时? (4 分)

得分	评卷人

三、古诗文阅读(共 14 分)

阅读下列文言文, 完成 14~17 题。(共 10 分)

(一) 十年春, 齐师伐我。公将战, 曹刿请见。其乡人曰: “肉食者谋之, 又何间焉?” 刿曰: “肉食者鄙, 未能远谋。” 乃入见。问: “何以战?” 公曰: “衣食所安, 弗敢专也, 必以分人。” 对曰: “小惠未徧, 民弗从也。” 公曰: “牺牲玉帛, 弗敢加也, 必以信。” 对曰: “小信未孚, 神弗福也。” 公曰: “小大之狱, 虽不能察, 必以情。” 对曰: “忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘, 战于长勺。公将鼓之。刿曰: “未可。” 齐人三鼓。刿曰: “可矣。” 齐师败绩。公将驰之。刿曰: “未可。” 下视其辙, 登轼而望之, 曰: “可矣。” 遂逐齐师。

既克, 公问其故。对曰: “夫战, 勇气也。一鼓作气, 再而衰, 三而竭。彼竭我盈, 故克之。夫大国, 难测也, 惧有伏焉。吾视其辙乱, 望其旗靡, 故逐之。”

(《曹刿论战》)

(二) 宋公及楚人战于泓^①。宋人既^②成列^③, 楚人未既济^④。司马^⑤曰: “彼众我寡, 及其未既济也, 请击之。” 公曰: “不可。” 既济而未成列, 又以告。公曰: “未可。” 既陈^⑥而后击之, 宋师败绩。

(选自《子鱼论战》)

【注释】①宋公: 宋襄公。泓: 泓水, 河名。②既: 尽, 全部。③成列: 指摆好阵势。④济: 渡过。⑤司马: 官名。文中指时任司马一职的子鱼。⑥陈: 同“阵”, 指摆好阵势。

14. 下列句子中, 加点词语解释有误的一项是【 】(2 分)

- | | |
|---------|-----------------|
| A. 又何间焉 | 间: 参与 |
| B. 小惠未徧 | 徧: 通“遍”, 遍及, 普遍 |
| C. 神弗福也 | 福: 福气 |
| D. 望其旗靡 | 靡: 倒下 |

15. 把文(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(3 分)

一鼓作气, 再而衰, 三而竭。

16. 文(一)中,曹刿认为“可以一战”的理由是什么?(2分)

17. 从文(一)和文(二)看,长勺之战和泓水之战的结局是怎样的?作为国君的鲁庄公和宋襄公分别具有怎样的性格特征?(3分)

阅读下面一首诗,完成 18~19 题。(共 4 分)

观刈麦

白居易

田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄。
妇姑荷箬食,童稚携壶浆,相随饷田去,丁壮在南冈。
足蒸暑土气,背灼炎天光,力尽不知热,但惜夏日长。
复有贫妇人,抱子在其旁,右手秉遗穗,左臂悬敝筐。
听其相顾言,闻者为悲伤。家田输税尽,拾此充饥肠。
今我何功德,曾不事农桑。吏禄三百石,岁晏有余粮。
念此私自愧,尽日不能忘。

18. “田家少闲月,五月人倍忙”有什么作用?(2分)

19. 诗中通过写贫妇人只能以“秉遗穗”为生,意在表现什么?(2分)

得分	评卷人

四、作文(共 50 分)

20. 任选一题作文。(50 分)

(1)题目:有那样一抹色彩

要求:①请仔细审题,再下笔作文。

②除诗歌外,文体不限,600 字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料,然后作文。

杜维明教授说:“有些事情你不做,有的是人做。有些事情你不做便没有人做,做了也不见得有效果,不见得被人称道,但你做和不做,就是不一样。”

读了上面的材料,你有什么联想或感悟?请任选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限,600 字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。