

江西育华学校 2017-2018 学年度七年级上学期

期末语文检测试卷

命题人：汤婷 审题人：袁月红 2018.1

说明：1. 本试卷共四大题，21 小题，全卷满分 100 分，考试时间 120 分钟。

2. 所有试题请在试卷上面作答，选择题答案务必填在第二页表格中。

一、语言知识及其运用，共 10 分

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）

- | | | | |
|--------------|----|-------------|------|
| A. 嗔怪 (zhēn) | 余辉 | 哄堂大笑 (hōng) | 刨根问底 |
| B. 蹒跚 (pán) | 污涩 | 神采奕奕 (yì) | 诚惶诚恐 |
| C. 怂恿 (sǒng) | 分歧 | 拈轻怕重 (zhān) | 怪诞不经 |
| D. 蜷伏 (juǎn) | 安详 | 杞人忧天 (qǐ) | 畏罪潜逃 |

【答案】B

【解析】A. 嗔怪[chēn]

C. 拈轻怕重[niān]

D. 蜷伏[quán]

2. 下列句子加点词语使用错误的一项是（ ）

- A. 小明同学的《皇帝的新装故事续写》可谓抛砖引玉，引发我们说出了许多故事续写。
- B. 第三只猫并不好看，又很瘦，十分忧郁，和前两只猫相比可谓大相径庭。
- C. 我想，春天的时候，那天上的街市定然是花团锦簇，美丽的风景令人流连忘返。
- D. 当读到大鸮“可可”恶作剧的行为时，我们再也忍不住了，哄堂大笑。

【答案】C

【解析】A. 抛砖引玉：意思是抛出砖去，引回玉来。比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或好作品。

B. 大相径庭：表示彼此相差很远或矛盾很大。指事物区别明显，意见、看法截然不同。

C. 花团锦簇：形容花朵五彩缤纷，十分华丽的景象。这里用来形容花市，对象使用不当，故错误。

D. 形容屋子的人同时大笑。

3. 下面句子没有语病的一项是（ ）

- A. 女蜗把小人分为男女，叫他们创造后代，担负起养育婴儿。

- B. 我很想补救我的过失，但它不能说话，我将怎样地不对它表白我的误解呢？
- C. 观光客被眼前的景象吓呆，原因是他们看到一个大胡子的大男人边爬边学鸭子的叫声。
- D. 不仅这种布色彩和图案都分外美观，而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性。

【答案】C

【解析】A. 成分残缺，应在末尾加上“的责任”。

B. 否定不当，“不”和“？”相当于双重否定，意思改变。

D. 语序不当，正确语序应该是“这种布不仅色彩和图案都分外美观…”

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

- ①所以，实在不能责怪有些外行人批评：研究动物行为的科学家实验的方法怪诞不经
- ②在研究高等动物的行为时，常常会发生一些妙事，不过逗笑的主角常常不是动物，而是观察者自己
- ③他们在和有高度智慧的鸟或哺乳动物打交道的时候，常常需要不顾自己的尊严
- ④如果不是因为我出了名的无害于人，大概老早就给关进疯人院了
- ⑤等我说过一个小故事之后，你就明白为什么艾顿堡的居民都把我当疯子了
- A②③①④⑤ B. ②①③④⑤ C③①②④⑤ D③②①④⑤

【答案】A

【解析】②总括全文，表明文中逗笑的主角不是动物，而是观察者自己。③“他们”指代的正是②中出现的“自己”。①以“所以”开头总结前文并引用外行人并无恶意的批评，总体说明在一般情况下研究动物行为的科学家试验方法往往“怪诞不经”的事实。④和⑤顺势讲文章重心转到作者本人身上，引出下文的一系列故事内容。

5. 下列选项不正确的一项是（ ）

- A. 孙悟空号称“美猴王”、“齐天大圣”，本领高强，会七十二变，一副钢筋铁骨，一双火眼金睛，能识破一切妖魔鬼怪。
- B. 悟空去借芭蕉扇，被罗刹女一扇扇去五万余里，巧遇灵吉菩萨，得了定风丹，返回翠云山再战，施展变化，钻进铁扇公主的肚子里，却被公主用假扇哄骗。
- C. 《西游记》富有想象力，围绕唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒前往西天取经的主线，写了许多降妖除魔的故事，塑造了许多栩栩如生的人物形象。
- D. 《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，它是清代文学家吴承恩在唐贞观年间玄奘远出西域取经的民间故事基础上整理加工而成的。

【答案】D

【解析】D. 吴承恩是明代杰出的小说家。

二、古诗文阅读与积累(共 20 分)

(一)阅读下面这两首诗，完成 6-7 题。(4 分)

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

6. 下列对诗的鉴赏不正确的一项是（ ）

- A. 首联叙事，直扣诗题，交代送别的时间、地点，人物及此行的目的。
- B. 颔联写景，其中一“随”一“入”以游动的视角写出了渡过荆门进入楚地的壮阔景象。
- C. 颈联描绘了“水中映月”和“天边云霞”两幅图画，巧妙地融进了作者初次见到平原时新鲜、欣喜的感受和体验。
- D. 尾联由欣赏美景转入深沉的乡情之叹，含蓄地抒发了作者的思乡之情。

【答案】A

【解析】全诗表明李白出蜀，由水路乘船远行，经巴渝，出三峡，直向荆门山之外驶去，目的是到湖北、湖南一带楚国故地游览。“渡远荆门外，来从楚国游”，指的就是这一壮游。交代了送别的地点和目的，没有时间和人物。

7. 下列对诗的内容理解不正确的一项是（ ）

- A. 这首诗是一首五言律诗，同时从内容上可以说是思乡诗。
- B. 全诗以远游起笔，中间写途中所见景色，最后以惜别作结，过渡自然，结构严谨。
- C. 诗中所写景物广阔而雄伟，可见诗人很善于摄取自然景物到诗境中来。
- D. 诗人直接写离开故乡的不舍，描写告别山水，告别家乡，诗人思乡之情浓重。

【答案】D

【解析】结尾含蓄地抒发了作者的不舍之情。

(二) 阅读下面文言文，完成 8-11 题(8 分)

人有负盐负薪者

人有负盐负薪者，同释重担息树阴。二人将行，争一羊皮，各言藉①背之物。惠②遣争者出，顾州纪纲③曰：“以此羊皮可拷知主乎？”群下咸无答者。惠令人置羊皮席上，以杖击之，见少盐屑，曰：“得其实矣。”使争者视之，负薪者乃伏而就罪。

注：①藉(jie)：垫、衬。②惠：即李惠，北魏太武帝时任雍州刺史。③顾州纪纲：回头看着州府的主簿。

【翻译】有背着盐的和背着柴的人，两个人同时放下重担在树阴下休息。一会儿，将要走了，争一张羊皮，都说是自己垫肩的东西。李惠让他们出去，回头看州府的主簿说：“凭借这张羊皮能够查出它的主人吗？”下属官吏都不能回

答。李惠叫人把羊皮放在坐席上面，用棒子敲打，看见（发现）有少许盐末，就说：“得到实情了！”再让争吵的双方进来看，背柴的人于是伏在地上承认了罪过。

8. 对下面句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 同释/重担息树阴 B. 争/一羊皮
C. 以杖/击之 D. 负薪者/乃伏而就罪。

| 选择题 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

【答案】A

【解析】A 的断句应在同释重担/息树阴，表示先后两个动作。

9. 解释文中加点的词语（2分）

- （1）负（ ） （2）释（ ）

【答案】负：背；释：放下。

10. 翻译文中划线的句子（2分）

使争者视之，负薪者乃伏而就罪。

【答案】让争吵的双方进来看，背柴的人于是伏在地上承认了罪过。

11. 你明白了一个什么道理？请简要说一说。（2分）

【答案】①对现实生活的细致观察和严谨的逻辑推理。天下事都有一定的规律，只要多思考，多观察，就能透过现象看到本质。

②人与人交往之中一定要友善对待，不能贪图小利，让利益蒙蔽了双眼，做出不良的行为。

③处理问题要具备丰富的生活常识、经验，再加之细心观察，以及善于思考。

（三）古诗文积累（8分）

12. 填补下列名句的空缺。（每空1分）

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1) 河流大野犹嫌束， <u>山入潼关解不平</u> 。 | 《潼关》谭嗣同 |
| 2) 淫慢则不能励精， <u>险躁则不能治性</u> 。 | 《诫子书》诸葛亮 |
| 3) 夜发清溪向三峡， <u>思君不见下渝州</u> 。 | 《峨眉山月歌》李白 |
| 4) 择其善者而从之， <u>其不善者而改之</u> 。 | 《论语·述而》 |
| 5) 学而时习之， <u>不亦说乎</u> 。 | 《论语·学而》 |
| 6) <u>海日生残夜</u> ，江春入旧年。 | 《次北固山下》王湾 |
| 7) <u>不知何处吹芦管</u> ，一夜征人尽望乡。 | 《夜上受降城闻笛》李益 |
| 8) <u>我想那缥缈的空中</u> ，定然有美丽的街市。 | 《天上的街市》郭沫若 |

三、现代文阅读（20分）

(一)阅读下面的文章，回答 13-16 题。(10 分)

城市的弃儿

陈染

①不知不觉又是夏天了。夏天的傍晚总是令我惬意，在屋里关闭了一整天的我。每每这个时辰会悠闲地走到布满绿阴的街道上。我一会儿望望涌动的车流，一会儿又望望归家心切的人们在货摊上讨价还价。我的脚步在夕阳照耀下瞬息万变的光影中漫无目的地移动。

②一只猫忽然挡住了我的去路。这是一只骨瘦如柴的流浪猫，它扬起脏脏的小脸用力冲我叫。我站住，环顾四周，发现这里有个小自行车铺，过来往去的人们司空见惯地从它身旁走过，没人驻足。而这只猫似乎从众多的人流里单单抓住了我，冲我乞求地叫个不停。

③我心疼地看着这只又脏又瘦干柴一般的猫咪，觉得它一定是渴了，在要水喝。于是，我在路边的冷饮店给它买了一瓶矿泉水，又颇费周折地寻来一只盒子当容器，给它倒了一盒水。猫咪俯身轻描淡写地喝了几口水，又抬起头冲着我叫，我又想它可能是饿了，就飞快地跑到马路对面一个小食品店买来肉肠，用手掰碎放在盒子里，它埋头吃着，吃得如同一只小推土机，风卷残云。我在一旁静静地看着它，直到它吃饱了，才站起身，然后，我对它说了几句告别的话，转身欲离开。可是，它立刻跟上来，依然冲着我叫。

④一个遛约的妇女牵着她家的爱犬绕着猫咪走开了，那只狗狗皮毛光洁闪亮，神态倨傲，趾高气扬，胖胖的腰身幸福地扭动。

⑤我再一次俯下身，我知道，它对我最后的乞求是：要我带它回家！

⑥可是……

⑦我狠了狠心，转身走开了。它跟了我几步，坚持着表达它的愿望，我只得加快脚步。终于，猫咪失望地看着我的背影，慢慢停止了叫声。直到另一个路人在它身边停下脚步，猫咪又扬起它脏脏的小脸开始了新一轮乞求的叫声。

⑧我走出去很远，回过头来看它，心里有说不出的滋味……对不起，猫咪！非常地对不起！我无法带你回家！

⑨天色慢慢黯淡下来，远处的楼群已有零星的灯光爬上人家的窗户，更远处的天空居然浮现出了多日不见的云朵。晚风依旧和煦舒朗，小路两旁浓郁的绿叶依旧摇荡出平静的刷刷声。可是，这声音在我听来仿佛一声声叹息和啜泣，我出门时的好心情已经荡然无存，完全湮没在一种莫名的沉重当中。

⑩第二天黄昏时候，我又鬼使神差地来到自行车铺一带，我先是远远的看见车铺外边的几辆自行车车缝间的水泥地上丢着一块脏抹布，待走到近来，才看清那块抹布就是昨天的猫咪，它酣酣地睡在不洁净的洋灰地上，身子蜷成一团，瘪瘪的小肚皮一起一伏的。它身边不远处，有几根干干的带鱼刺在地上丢着。

(11)我心里忽然又是欣愁，又是发堵。想起我家的爱犬三三，经常吃得小肚子溜圆，舒展地睡在干净柔软的席子上，我不得不经常给它乳酶生吃，帮助它消化。

(12)这个世界别说是人，就是动物也无法公平啊！

(13) 我没有叫醒猫咪。厚着脸皮上前与车铺的小老板搭讪，也忘记了应该先夸赞他家的自行车，就直奔主题说起这只猫咪。小老板看上去挺善良，热情地与我搭话。他说，这只猫已经在这一带很长时间了，他每天都给它剩饭剩菜吃，不然早就饿死了。我诚恳地谢了他，并请他每天一定给猫咪一些水喝，我说我会经常送一些猫粮过来。我们互相说了谢谢之后，我便赶快逃开了。

(14) 街上依旧车水马龙、人流如梭。猫咪就在路旁的噪声中沉沉酣睡，热风吹拂着它身上干枯的灰毛毛，如同一块舞动的脏抹布，又仿佛是一撮灰土，瞬息之间就会随风飘散，无影无踪，被这个城市遗忘得一干二净。

(15) 我不想等它醒来，让它再一次看着我无能地丢下它落荒而逃。

13. 阅读第①-⑨段，请你用词语概括“我”遇到流浪猫前后的心理变化。(3分)

_____ - _____ - 沉重

【答案】惬意 心疼(同情) 歉疚 沉重

【解析】注意从原文中寻找提示语。

14. 第⑩段画线句对流浪猫的描写生动形象，富有情感，请作简要赏析。(3分)

【答案】画线句运用了比喻的修辞方法，形象地写出了流浪猫又脏又瘦的样子，真切地表达了作者对它的无限同情和怜爱。

【解析】画线句赏析角度有修辞、描写手法和词语，找出该句运用了修辞的表现手法后要具体分析出“生动形象”和“富有感情”。

15. 结合文意，谈一谈“我”为什么要“落荒而逃”？(2分)

【答案】①“我”由于种种原因，不能把这只流浪猫带回家，不忍心面对它失望的眼睛。②“我”不愿意让它再一次面对被人遗弃的命运。

【解析】情节概括题，找到相关段落，分析概括。

16. 作者对自己“无能”的评价，引发了你怎样的思考？(2分)

【答案】①即使个人力量有限，也应尽自己所能关爱流浪猫。②流浪猫现象是城市难题，个人力量毕竟有限，只有依靠全社会的力量，才能从根本上解决这个问题。

【解析】多角度全面思考问题。

(二) 阅读下面的文章，回答 17-20 题。(10 分)

最后一个鸡蛋

整个鸡家族都不甘心自己在地球上的地位——任人宰割，供人食用。鸡王决定扭转鸡家族的处境，于是就召集幕僚想办法。

“要想人类放弃吃鸡很难”个幕僚说，“他曾经用十斤鸡蛋收买了人类中一位写东西的人，让他在报上写文章说，吃鸡容易患癌症！可人类还是照吃不误。”

“依我看，人类吃咱们并不是因为恨咱们，而是说明他们离不开咱们。”另一位年纪大点的幕僚说，“不如，大王下一道圣旨，命令所有母鸡停止下蛋，保证人类不会再像现在这样对待咱们了。”

“停止下蛋？”鸡王吃了一惊。

“对，停止下蛋。没有鸡蛋就不会再有小鸡出生，光这一点，就够人类伤脑筋的了。”幕僚说。

5分钟后，鸡王向整个鸡家族下达了圣旨：停止下蛋！

当人类发现全世界所有的母鸡都不下蛋了时，地球上只剩下一个鸡蛋了。

人类意识到问题的严重性了，地球上的鸡吃一只将少一只，最终灭绝。

人类专门召开了一个紧急会议，会议的结果是制定了一部关于保护珍稀动物——“鸡”的法律。鸡终于改变了卑微的地位，加入珍稀动物的行列。

人们以拥有一只鸡为荣，狗和猫的地位一落千丈。在公园里常见到牵着鸡散步的达官贵人。一只鸡的售价已高达上千美元。

地球上惟一的那个鸡蛋更是价值连城，光是守护它的军队就有两个旅之多。这鸡蛋的妈妈是最后一个听到鸡王圣旨的，当时她正在下蛋，想把这个蛋退回到肚子里已经是不可能了，于是，她成了地球上惟一一个鸡蛋的母亲。人们将延续鸡的生命的期望寄托在她身上，人们给她吃最好的食物，为她建造了豪华的住宅，还让她上报纸上电视。

这只母鸡日益显赫的地位渐渐引起了鸡家族其他成员的不满。同样是鸡，凭什么她吃的好，住的好，还能上电视？就因为_____！

于是，在某一天的上午，另一只母鸡违抗鸡王的圣旨，公然下了一个蛋。这只母鸡立刻成了全球新闻的焦点，她的待遇马上超过了前一只母鸡。

鸡家族受到了强烈的震动。

紧接着第三个鸡蛋出生了。

第四个鸡蛋回世了。

第五个鸡蛋诞生了。

第六个鸡蛋降临了。

鸡王感到大事不妙，连忙再次降旨制止母鸡下蛋，但他已经控制不了他的臣民了。所有的母鸡都想比别的鸡过得好，她们拼命地下蛋。

于是，保护鸡的法律取消了。

没有人牵鸡去公园了。鸡又重新出现在餐桌上了。

鸡王不甘心，还想继续降旨制止母鸡下蛋，被幕僚劝阻了。幕僚说：“没有必要。因为人类已经掌握了对付鸡不下蛋的方法。”

（摘自《郑洁渊童话集》）

17. 指出文中加点的词的含义。（2分）

这样：_____

这：_____

【答案】这样是指任人宰割，供人食用；这是指没有鸡蛋就不会再有小鸡出生。

18. 根据语境，补写出横线上的内容。（2分）

【答案】它生了地球上最后一个鸡蛋。（意对即可）

19. 画波浪线的句子啰嗦吗？作者这么写的作用是什么？（4分）

【答案】不啰嗦。作者这样写，从内容上看，是强调母鸡下蛋已是接连不断，无法控制；从形式上看，分段排列，增强了语势。（答出其中一点即可。）

20. 结合全文内容，概括结尾处幕僚所指的人类“对付鸡不下蛋的方法。”（2分）

【答案】（1）改变鸡的卑微地位，使之加入珍稀动物的行列；
（2）激起鸡们的不满情绪，让它们彼此眼红。

四、写作(50分，含卷面分5分)

21 《金色花》中，作者想象自己变成了一朵金色花，发挥想象，以儿童的视角写出了对母亲的依恋。请你以《假如我变成了_____》为题，先将题目补充完整，然后发挥想象，写一篇文章。要求：

(1) 不少于600字，也不要超出卷面方格区域。

(2) 注意书写与卷面。严禁使用修正带和乱涂乱划。

【解读】写一篇想象作文很容易，而要让这篇想象作文得高分却很难，因此主题明确非常重要。初中生写《假如我变成了_____》不应该仅仅追求天马行空想象，而应该更加深刻的内涵，例如《假如我变成了路灯》，与路灯接触的人群无数，可以从社会弱势群体角度入手，三方面来写——“我可以照亮迷茫者回家的路；我可以照亮农民工子女学习的书本；我可以陪伴清洁工忙碌的身影……”又如《假如我变成了大树》，我从一棵种子发芽于原野，呼吸吐纳，感受自然美好与喜悦。而后被人移植到城市，睁眼看车水马龙，抬头见雾霾阴翳，日渐消沉，却感受到被需要的幸福，由此明白自身使命……

