

南昌市 2017-2018 学年第一学期期末终结性测试

七年级（初一）语文试卷

说明：本卷共四大题，22 小题，全卷满分 120 分，考试时间为 150 分钟。

一、语言知识及其运用（10 分）

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 帐篷 抽噎（yē） 麻木不仁 拈轻怕重（zhān）
B. 蜷伏 哺乳（pǔ） 见益思迁 刨根问底（páo）
C. 殉职 惩戒（chéng） 遥不可及 怪诞不经（dàn）
D. 庇护 嗔视（zhēn） 神采奕奕 骇人听闻（hài）

【答案】选 C。A 中帐篷，niān 拈轻怕重；B 中 bǔ 哺乳，见异思迁；D 中 chēn 嗔视，骇人听闻。

2. 下列句中加点词语使用不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 欧洲反恐专家里茨曼认为，要将欧洲接连发生的袭击事件与难民政策分开来看，不能把难民与恐怖主义混为一谈。
B. 通过这一段时间的观察，我们可以妄下断语：这个孩子将来一定能成为一个优秀的运动员
C. 这次参展的画作参差不齐，比起前次画展逊色许多。
D. 他在课堂上沉默寡言与课外的表现大相径庭。

【答案】选 B。妄下断语意为胡乱随意地做出判断，表示贬义，一般与否定词连用。混为一谈意为把不同的事物混在一起当作同样的事物谈论。参差不齐意为水平不一或很不整齐。大相径庭意为相差很远，大不相同。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 作家莫言采用魔幻现实主义手法，将民间故事和历史事实融入小说创作并取得杰出成就，被评为“2012 年诺贝尔文学奖”。
B. 在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南的冬天真得算个宝地。
C. 中国始终坚持富邻、安邻、睦邻方针，按照“亲诚惠容”外交理念处理与越南的关系。
D. “组队读书”能改变阅读浅层化，碎片化的现状，让人们学会深度阅读和系统阅读。

【答案】选 D。A 错在搭配不当，莫言不能“被评为‘2012 年诺贝尔文学奖’”，应改为“获得了‘2012 年诺贝尔文学奖’”；B 错在搭配不当，“济南的冬天”不是“宝地”；C 错在语序不当，应为“睦邻”、“安邻”和“富邻”。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2 分）

- ①相反，惯于给灵魂做加法，喜欢抛头露面、彰显自我的人倒是不少。
②古人云，静以修身，俭以养德。
③君不见，有的人只要有机会，不是东拉西扯、侃侃而谈，便是谈天说地、津津乐道。
④可是，据我观察，现实生活中，能够给灵魂做减法，真正能够平心静气、心无旁骛者，似

乎为数不多。

⑤不少人喜欢把逛街购物、唱歌喝酒，头疼脑热、感冒鼻塞之类的闲事琐事无聊事，统统发到朋友圈里去。

- A. ②③⑤④① B. ③⑤②④① C. ②④①③⑤ D. ⑤③①②④

【答案】答案选 C。②句引出话题，④话锋一转陈述现状，①句紧承④句，③⑤进一步举例。

5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是（ ）（2分）

- A. 山坡上卧着一些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。
B. 我四周的人一个个都像生了根似的定在那里。
C. 仰着头，才望见山顶，中间是一线蔚蓝的天空。
D. 宰尽天下打鸣的公鸡，就能阻止黎明的到来？

【答案】选 B。A 使用了拟人。C 使用了夸张，极言两山夹杂间天空之狭窄。D 使用了反问。

二、古诗文阅读与积累（24 分）

（一）阅读下面这首诗，完成第 6-7 题。（4 分）

恨别

杜甫（唐）

洛城^①一别四千里，胡骑^②长驱五六年。

草木变衰行剑外^③，兵戈阻绝老江边。

思家步月清宵立，忆弟看云白日眠。

闻道河阳近乘胜，司徒^④急为破幽燕。

[注] ①洛城：洛阳。②胡骑：指安史之乱的叛军。③剑外：剑阁以南，这里指蜀地。④司徒：指李弼光，时任检校司徒。

6. 下列对诗的内容理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 首联中的数量词“一别”和“五六年”，展现出了个人的困苦经历和国家的艰难遭遇。
B. 颔联中“草木变衰”写出了草木的盛衰变易，承上句的“五六年”。
C. 颈联意为：我思念家乡，忆念胞弟，清冷的月夜，思不能寐，忽步忽立；冷落的白昼，卧看行云，倦极而眠。
D. 尾联回应“胡骑”句，写司徒已攻克河阳，正乘胜追击敌人，急于要拿下幽燕。

【答案】选 A。首联中的数量词分别是“四千里”和“五六年”，而非“一别”。

7. 下列对诗的赏析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 诗中诗人坐卧不宁的举动，正突出了题意“恨别”。
B. 本诗最后由思念家人的欢快转向战争的悲凉，画龙点睛。
C. 这首诗抒发了诗人流落他乡的感慨和对故园、骨肉的怀念，表达了希望早日平定叛乱的爱国思想。
D. 全诗运用简朴优美的语言叙事抒情，言近旨远，辞浅情深。

【答案】选 B。思念家人的情感是愁苦而非欢快。

(二) 阅读下面两篇文言文, 完成第 8-11 题。(12 分)

【甲】少时, 一狼径去, 其一犬坐于前。久之, 目似瞑, 意暇甚。屠暴起, 以刀劈狼首, 又数刀毙之。方欲行, 转视积薪后, 一狼洞其中, 意将隧入以攻其后也。身已半入, 止露尻尾。屠自后断其股, 亦毙之。乃悟前狼假寐, 盖以诱敌。

狼亦黠矣, 而顷刻两毙, 禽兽之变诈几何哉? 止增笑耳。

【乙】两牧竖①入山至狼穴, 穴中有小狼二。谋分捉之, 各登一树, 相去数十步。少顷, 大狼至, 入穴失子, 意甚仓皇, 竖于树上扭小狼蹄、耳, 故令噪: 大狼闻声仰视, 怒奔树下, 号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急, 狼闻声四顾, 始望见之; 乃舍此趋彼, 跑②号如前状。前树又鸣, 又转奔之。口无停声, 足无停趾, 数十往复, 奔渐迟, 声渐弱; 既而奄奄僵卧, 久之不动。竖下视之, 气已绝矣!

[注释] ①牧竖: 牧童。竖, 童仆。 ②跑: 兽类用足扒土。同“刨”

【翻译】

[甲] 一会儿, 一只狼径直离开, 另一只狼像狗似的蹲坐在前面。过了很久, 那只狼的眼睛好像闭上了, 神情很悠闲。屠户突然跳起来, 用刀劈狼的脑袋, 接着又连砍几刀把狼杀死。屠户正上路, 转到柴草堆后面一看, 只见另一只狼正在积薪中打洞, 想要从通道进入, 从后面攻击屠户。身体已经钻进一半了, 只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍断狼的大腿, 也杀了它。才明白前面那只狼为何假装睡觉, 原来是用这种方式, 诱惑敌方。

狼也太狡猾了。但是, 一会儿两只狼都被杀死了。禽兽的诡诈手段能有多少啊? 只是增加笑料罢了。

[乙] 有两个牧童进山发现狼窝, 窝里有两只小狼。商量好每人捉一只小狼, 分别爬上一棵相距数十步的树。不一会儿, 大狼回来了, 发现小狼不见了, 神情非常惊慌。牧童在树上扭小狼的蹄、耳, 故意让它痛嚎。大狼听到后, 抬头望去, 愤怒地跑到树下, 狂叫不已, 还用爪子抓树皮。这时候另一个牧童在另一棵树上如法炮制, 令小狼痛嚎。大狼听见了叫声, 到处张望, 发现小狼; 于是不顾这边的狼崽, 转而奔至另一棵树下, 像刚才那样狂叫撕抓。第一棵树上的牧童又让小狼哀号, 大狼又转身扑过去。大狼嘴里没有停止过嚎叫, 脚下没有停止过奔跑, 这样来回数十次, 跑得也慢了, 声音也小了; 过了一会, 大狼奄奄一息, 很久都不动弹。牧童从树上爬下来, 凑近一看, 大狼已经气绝身亡。

8. 对下面句子朗读节奏划分不正确的一项是 () (2 分)

- A 盖/以诱敌 B 意/甚仓皇
C 既而/ 奄奄僵卧 D 禽善/之变诈几何哉

【答案】选 D。主谓之间断开, 应为: 禽善之变诈/几何哉。

9. 解释文中加点词的意思。(3 分)

意 () 去 () 始 ()

【答案】意: 意图, 企图; 去: 距离; 始: 才。

10. 翻译文中划线的句子 (4 分)

(1) 少时, 一狼径去, 其一犬坐于前

(2) 乃舍此趋彼，跑号如前状

【答案】(1) 一会儿，一只狼径直离开，另一只狼像狗似的蹲坐在前面。

(2) 于是不顾这边的狼崽，转而奔至另一棵树下，像刚才那样狂叫撕抓。

11. 结合【乙】文的内容，分析两个牧童的形象。(3 分)

【答案】两牧童利用母狼爱子心切的情感，故意伤害小狼使母狼疲于应付，最终气绝而亡。可以看出两牧童的无聊与残忍。

(三) 古诗文积累。(8 分)

12. 填补下列句子的空缺处。(每空 1 分)

(1) 乡书何处达，_____。

(2) _____，思而不学则殆。

(3) 静以修身，_____。

(4) _____，险躁则不能治性。

(5) _____，尚思为国戍轮台。

(6) 何当共剪西窗烛，_____。

(7) 晴空一鹤排云上，_____。

(8) _____，将复何及。

【答案】(1) 归雁洛阳边；

(2) 学而不思则罔

(3) 俭以养德

(4) 淫漫则不能励精

(5) 僵卧孤村不自哀

(6) 却话巴山夜雨时

(7) 便引诗情到碧霄

(8) 悲守穷庐

三、现代文阅读 (30 分)

(一) 阅读下面文章，完成第 13-16 题。(14 分)

车窗外的蓝衬衣

张军霞

① 18 岁那年，他离开农村老家到县城去上高中，学习紧张而忙碌，每个月只能在月末回家一次，每次只能住一天。

② 在这短暂的一天里，终日忙碌的母亲，总是放下所有的农活，变着花样为他做饭，他安心地享受着母亲做的手擀面。短暂的停留之后，返校的时间到了，他远行的背包里，很快又有了干净的衣衫，从院子里采摘的新鲜水果。母亲会推出自行车，踏着乡间小路，陪着他从村子走到小镇，他再从小镇乘坐客车，驶向 50 公里之外的县城，每个月都如此。

③ 高二的那年夏天，学校要组织学生去市里参加一次作文比赛，语文老师选中了文笔

优美的他。能去参加比赛当然是好事情，他在激动之余，却发现去参加比赛的日子，正好是学校放假的日子，也就是说，想要参加比赛，就不能回家了。

④ 自己家里没有电话，他跑到学校的小卖部里，打通了邻居家的电话，请他帮忙去叫一下母亲。母亲听他说要去参加比赛，高兴地说：“去吧，好好比赛呀！”他却犹豫着说：“可是，那样的话，我就不能回家了……”

⑤ 母亲立刻明白了他的心思，这孩子从小就恋家，也恋娘呢。她想了想，笑着对他说：“你去市里比赛，长途客车不在小镇停留，但总要路过这里呀。那天小镇过集，我正好要去办点儿事，不如顺便在路边等着，你打开汽车的玻璃窗，就能看到娘了！”

⑥ 他感觉这个主意不错，尽管不能回家，却能看到娘，哪怕只是冲她挥一挥手也好呀。于是，他放心地去参加比赛了。等到返回学校时，他特意挑选了靠窗的位置，车轮滚滚之际，他看着车窗外那些一闪而过的房屋和行人，想像着将和母亲有一次特殊的会面，心里竟有几分激动。

⑦ 从市区到小镇，需要两个小时，因为准备比赛的事情，他接连好几天没有睡好，不知不觉中，困意袭来，眼皮沉重得睁不开，他想稍微打个盹儿，就特意叮嘱坐在旁边的同学，路过小镇时，一定要叫醒他。

⑧ 他不知道自己睡了多久，醒来时，车窗外万家灯火，汽车早已经驶过小镇，就快要到达县城了。

⑨ 他气急败坏地问同学：“路过小镇时，你怎么不叫我？”

⑩ 同学十分委屈地回答：“哎呀，你睡着了，我也睡着了呀！”

⑪ 每天从市区路过小镇的客车，至少有二十多辆，他想像着母亲冲着一辆辆客车摆手的样子，心中追悔莫及，却又无可奈何。回到学校，他立刻跑到小卖部，再次拨通了邻居家的电话，话筒那边传来的居然就是母亲的声音，原来她猜到他要打电话，早就在邻居家等候多时了！

⑫ “娘，我……”他不知道如何向母亲解释。

⑬ “儿子，看到娘了吧？我很早就去小镇了，看着从市区开过来的客车，一辆又一辆地开过去，等到最后一辆也开过，我才回家了。”

⑭ 母亲开心的笑声，让他果断地决定，要撒一个小小的谎：“娘，我看到你了！可惜那辆车开得太快了，我没来得及挥手，汽车就跑出去老远了……”

⑮ “看到了就好，娘就没有白跑这一趟。”母亲欣慰地说完，忽然又像个小孩子一样

逗他，“你真的看到娘了，那你说说，娘今天穿的什么衣服？”

⑩ “蓝衬衣！”他毫不犹豫地说。

⑪ “说对了，看来你没说瞎话。”母亲咯咯地笑着。

⑫ 他却久久地握着话筒，再也说不出一句话来。

⑬ 因为，自从父亲在五年前去世，母亲只能依靠种田来支撑这个家，日子过得非常节俭，她仅仅在他上高中的那年，因为要参加他的开学典礼，特意买了一件蓝衬衣，此后，她再也没有为自己添过一件新衣服。两年来，每次去镇里送他，母亲总是郑重地穿上蓝衬衣。

⑭ 这次，当然也不会例外……

13. 请你将小说的主要情节补充完整。（2分）

假日母亲忙碌→相约特殊会面→_____→_____

【答案】假日母亲忙碌→相约特殊会面→困睡错过会面→谎言安慰母亲

14. 如何理解文中加点的词语。（4分）

他气急败坏地问同学：“路过小镇时，你怎么不叫我？”

【答案】“气急败坏”意为因愤怒或激动而慌张地说话、回答或喊叫，表现出我因为错过与母亲的会面，害母亲白等了好长时间而懊恼不已、难以自控的情绪，可以看出我对与母亲的这次约定的重视。

解析：从解释词语本身含义入手，结合人物性格特点分析。

15. 从全文来看，第二段有什么作用？（4分）

【答案】第二段叙述了母子难得拥有一天的相处时光，母亲忙碌着为儿子准备各种食物和干净衣裳，二人都格外珍惜相处的机会，表现了母子之间的深厚情感，从而为后文写母子一次特殊的会面作铺垫。

解析：考察段落作用题型，从结构与内容两个方面思考。

16. 请结合文章内容分析母亲的形象（4分）

【答案】

①当儿子为去参加作文竞赛还是回家见母亲而犹豫不决时，虽然没有明确说出，母亲却立即明白了他的心思，可以看出母亲的善解人意；

②对于儿子的点滴，母亲都格外关注。作文竞赛后，母亲在儿子打电话之前就已经等候在邻居家里了，可以看出母亲爱子心切；

③父亲去世后，母亲种田养家，日子过得艰苦朴素，可以看出母亲的勤劳节俭与善于持家；

解析：分析人物形象，关键是结合与人物有关的情节、人物描写、他人的评价等等来分析。

（二）阅读下面文字，完成第 17-20 题。（16 分）

香山野桃悄然开

陪你度过初中学习的漫漫长夜——初一君

- ①北京香山，今日风野。
- ②沿着曲曲弯弯的碎石山径一路蜿蜒上山，耳边都是好风，如兽吼。满山的树杈与枝丫，互相打得啪啪响，更不消说未知何时一路绑于树干的那几十根指路红布条了，痉挛成癫狂状。我们几个上年岁的，各自在营地周围寻找避风地儿。要这么站在风口的话，人的骨头怕也会哗哗响了。
- ③我顺坡往南，一直走，直至下到一个山坳，顿感风声已柔，便投着一块大石头坐下，歇口气。
- ④才刚举头，便见着那飘飘抖抖的几株野山桃了。那是树还是舞蹈啊，我'惊呆了。一树一树粉白色的花，落在眼里，真妖娆得不行。
- ⑤花不大，远望有点像樱花，密密层层。背景虽是瓦蓝的天，但一树看过去皆是粉白，很难见到星星点点的蓝。(A)山坡北面风吼起来的那一刻，滑下南坡的一股小小的风，也会吹得这几株野山桃腰肢大颤，那密密层层的花也就互相厮磨在了一起，那种无声的舞蹈真是热烈；(B)若是北面风声小了，那些秀丽的花顿时就在安静的阳光下庄敬自强，少女般腴腆，纹丝不乱。
- ⑥我站起来，慢慢向她们走过去，于是就见着好几只蜜蜂在花间忙来忙去——飞翔得连声音都没有，像是要把全部的气力都花在吸吮上。
- ⑦这一隅无声的春景，叫我望得久久出神。幸亏香山今日风大，鬼使神差地让我下到一个不知名的山坳里，有了这场小小的叫人惊喜的艳遇。
- ⑧感谢兽性发作的风，你啊，你把人性催出花来了。
- ⑨我不知道世上有多少人相遇过这几株灌木形状的野山桃，相遇过三月的这些婀娜无比的粉色山桃花，还有花间的这一群闷吞独食的小蜜蜂。
- ⑩显然，这几株俏丽的野山桃也根本不在乎有多少人看见她们，她们知足，就在这不知名的山坳里，她们守着一小块蓝天和一方干燥而忠厚的土地，每年三月，准时来一次热烈的舞蹈，或者少女般腴腆地静立着，然后在蜜蜂的帮助下孕育夏日的小小的山桃，再然后，在寒流里剃发闭眼苦守，等待来年春天的抚摸，再准备一场少女的粉色舞蹈。甚至，多少年后，她们也会安安静静地倒下，让蜜蜂和蜜蜂的后代从此再也找不见她们。
- ⑪当然，她们也有后代。她们的后代可能就成长在离她们不远的地方，而一场悄悄的舞蹈也按照美丽的遗传密码，开始排练。
- ⑫我今天要是没看见这些，一切也都在进行中。我今天偶然瞥见了她们，一切也都没有被

打乱。偶遇就是这么普通，也是这么惊心。

⑬大家开始下山。一路上我还惦记着那一小群婀娜的野山桃。我想，其实，平凡并不是寂寞。平凡里也有舞蹈、蜜蜂与爱情，也有令人心满意足的生生不息，不需要多少人在意，也不祈求多少人抬举。有阳光，有风，有蜜蜂，也就一切都有了。

⑭养在深闺人未识，或许就是生活本来的面目。好吗？挺好。

⑮今天，我就是一只蜜蜂，被风牵着，邂逅了一场少女的舞蹈，意外地被温暖了一番。

（选自《光明日报》2017年5月5日，略有改动）

17. 请按照顺序用原文中的词语写出作者情感不断升华的过程。（3分）

惊呆——（ ）——（ ）——（ ）

【答案】出神 惊心 惦记

解析：此题考查对作者情感的把握，而作者的情感也是此文的一条线索。完成时，只要仔细阅读，不难找出答案。

18. 请你从修辞的角度，在上文A、B两句中任选一句进行赏析。（4分）

【答案】示例（A）：“腰肢大颤”“互相厮磨”“舞蹈”，运用了拟人的修辞手法，赋予野山桃以人的情感，生动形象地写出了野山桃在风中摇摆的情形，侧面表现了作者对野山桃的仔细观察，从而抒发了作者对野山桃的喜爱和赞美之情。

示例（B）：“庄重自强”运用了拟人的修辞手法，赋予野山桃以人的情感，同时又把野山桃比作少女，生动形象地写出了野山桃在风小后，阳光照射下的情态，侧面表现了作者对野山桃的仔细观察，从而抒发了作者对野山桃的喜爱和赞美之情。

解析：此题考查对文中语句的赏析。根据题意，从修辞角度入手，可用“运用了……修辞手法，生动形象地写出了……，表达了作者……的情感”这一句式作答。

19. 文中画线句是用怎样的描写方式写风的？这里写风有什么作用？（5分）

【答案】运用了侧面描写的方法。通过描写树杈、枝丫以及指路红布条的状态，表现碎石山径上春风之大。这样写的目的，一方面也突出野山桃在这样的环境下生长的不容易，从而为下文“我”惊呆的情感埋下伏笔。

解析：此题考查对文章的表现手法及其表达作用的把握。表现手法有象征、欲扬先抑、托物寓意、化静为动、对比、借景抒情（触景生情）、以小见大等。

20. “我就是一只蜜蜂，被风牵着，邂逅了一场少女的舞蹈，意外地被温暖了一番”中的“温暖”有怎样丰富的内涵？（4分）

【答案】（1）刚经历了冬天，虽然风野，但是无意中看到了在山间顽强生长的野山桃，被它们那种顽强的精神所温暖。

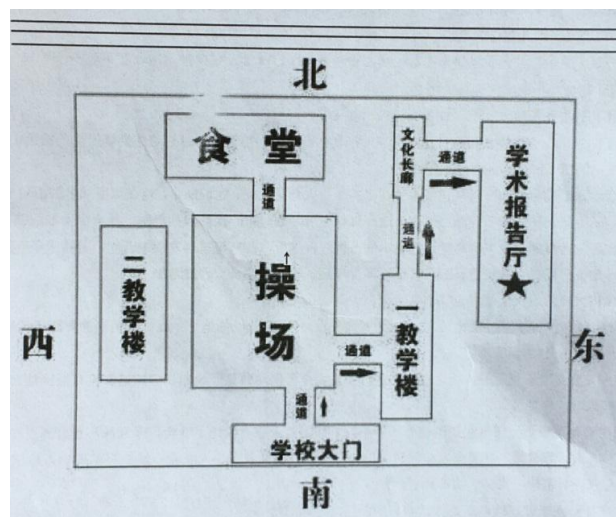
（2）人生中，我们也会不经意间，在身边发现一些所不熟知的人或者事物并为之感动。

解析：此题考查对文中重要语句和字词的理解与把握。完成时，应尽量多角度考虑，既要结合情节本身，又要结合文章的主旨。

四、综合性学习与写作（56 分）

（一）综合性学习。（6 分）

21. 学校要请消防队长来我校对全校师生进行“消防安全知识”讲座。请根据下面的平面示意图，向前来进行讲座的同志介绍从学校大门到学术报告厅的行进路线。



【答案】消防队长，您好，以下是从学校大门到学术报告厅的行进路线：您进入学校大门经过通道后将会看见我们的操场，而后右拐到达一教学楼，再往北直行到达文化长廊，穿过文化长廊后右拐即可到达学术报告厅。感谢您的到来，期待您给我们带来的精彩讲座！

（二）写作。（50 分）

22. 人生是一场漫长的旅途，旅途中我们会遇见很多的人，有的人陪我们走一段路程，有的人会陪我们走完全程，遇见谁都是一个美丽的意外，让我们感恩所有的遇见。

请以“遇见”为题，写一篇文章。（50 分）

要求：（1）角度自选，文体不限（诗歌除外）

（2）要有真情实感的流露

（3）文中不得出现真实的姓名

（4）不少于 600 字

【作文解读】全命题作文“遇见”，行文思路应为成长过程中所遇见的美好。例如，遇见书籍，使我们品味他人的精彩人生，使我们收获人生的宝贵经验，使我们感受心灵的激荡；遇见挫折，能够磨砺我们的意志，使我们增强战胜挫折的勇气；遇见好的老师、亲近的同学、善良的陌生人……都能使我们感受温暖，收获成长。



初一君微信