

2017 年河南省普通高中招生考试试卷

语文

注意事项:

- 1、本试卷共 6 页, 四个大题, 满分 120 分, 考试试卷 120 分钟。
- 2、本试卷上不要答题, 请按答题卡上注意事项的要求, 直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用 (共 28 分)

1. 下列词语中加点的字, 每对读音都不同的一项是 (2 分)

- A. 踏实/踏青 奢靡/风靡一时 低声悄语/悄然泪下
B. 孵化/浮雕 鞠躬/笑容可掬 风流倜傥/丝绸之路
C. 角色/角逐 推磨/磨杵成针 烟熏火燎/星火燎原
D. 旷野/粗犷 剽悍/膘肥体壮 踌躇满志/铸就辉煌

2. 下列词语中没有错别字的一项是 (2 分)

- A. 壁垒 易拉罐 娇生惯养 独竖一帜
B. 咋舌 顶梁柱 责无旁贷 黯然失色
C. 静谧 蒸溜水 花枝招展 立竿见影
D. 提炼 满堂彩 无动于衷 别出心裁

3. 古诗文默写 (8 分)

- (1) 学而不思则罔, _____。(《论语》)
(2) 嗟夫! _____, 或异二者之为, 何哉? (范仲淹《岳阳楼记》)
(3) 马致远在《天净沙·秋思》中借景抒情, 表达羁旅之思的句子是: “_____, _____。”
(4) 天地英雄气, 千秋尚凛然。“_____, _____”(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》) 勾勒出英雄驭马挽弓、冲锋陷阵的场面, “_____, _____”(李贺《雁门太守行》) 显示出英雄仗剑杀敌、报效朝廷的气概。

4. 名著阅读。(任选一题作答)

(1) 殿宇藏魔君, 仙观有灵根。请从下面两个选项中任选一个, 简述在该地发生的故事。

- ① 龙虎山伏魔之殿 (《水浒传》) ② 万寿山五庄观 (《西游记》)

(2) 历险时有伙伴, 困境中存温情。请从下面两个选项中任选一个, 简述体现人物间的深情厚谊的故事。

- ① 格列佛与葛兰达克利赤 (《格列佛游记》) ② 阿廖沙与小茨冈 (《童年》)

5. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整、连贯。(4 分)

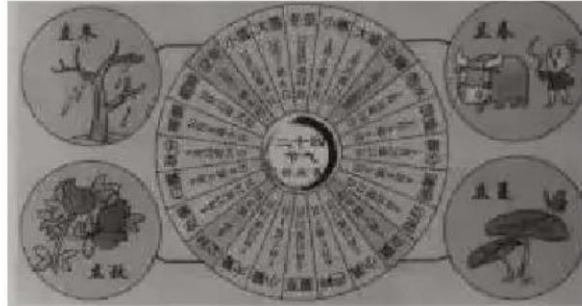
这两年, 民谣歌曲走进大众视野, 每隔一段时间都会有一首民谣歌曲走红, _____? 靠的是口语化的故事, 靠的是浅吟低唱的曲调, 靠的是简谱的风格。归根结底, _____。那

些或诗意或质朴的歌曲，是当下年轻人生活的真实写照，是他们情感的真实流露。

6. 阅读下面材料，按要求答题。（共 8 分）

材料一 2016 年 11 月 30 日，中国申报的“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。

材料二 《二十四节气》图



材料三：“二十四节气”春秋时出现，西汉时完善，使用至今。比如，人们会按“清明前后，种瓜种豆”等谚语来组织农事活动，中医养生与治病也会跟着节气走，还有很多活动与节气的内涵相关，如某集团推行“惊蛰计划”，以彰显“不甘潜伏，用于探索”的精神。

- （一）仔细观察材料二中的《二十四节气》图，按照一定顺序介绍画面内容。（4 分）
（二）根据以上几则材料的内容写一段话，介绍“二十四节气”的文化意义和社会功能。（70 字以内）（4 分）

二、现代文阅读（共 28 分）

（一）阅读下文，完成 7—10 题。（共 16 分）

惟有垂杨管别离

①病房里的岳老师 and 那个小病号互不相识，他们一个是一所小学的语文老师，但那所小学已经关闭多年，岳老师事实上好多年每当老师了；一个是只有七岁的小男孩，三岁就生了骨病，自此便在父母带领下到处求医，学校，他一天都没踏足过。

②在病房里，他们首先是病人，其次，他们竟然变做老师和学生。四十多岁的岳老师，早已被疾病和疾病所带来的争吵、伤心。背弃折磨得满头白发。可是，【A】当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她将那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。【B】每一天，只要两个人一输完液，就马上开始给小病号上课。虽说从前她只是语文老师，但

这里她却什么都教，古诗词、加减乘除、英语单词……

每当病人和陪护者挤满病房之时，便是岳老师一天之中神采奕奕的时刻——她总是有意无意地提出许多问题来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试，那简直就像是有一道神赐之光破空而来，照得她通体发亮。但小病号生性顽劣，只要病情稍好，就在病房里奔来跑去，岳老师的问题他便经常答不上来。比如那两句诗，上句是“长安陌上无穷树”，下一句，小病号一连三天都没背下来。

这可伤了岳老师的心。到最后，小病号也愤怒了：“我反正活不了几年了，还背这些干什么？”小病号问完，岳老师借口去打开水，到了走廊，就开始大哭。说是大哭，其实并没有发出声音——她用嘴巴紧紧地咬住袖子，一边走，一边哭。走到开水房前，她没有进去，而是靠在潮湿的墙壁上，继续哭。

自此之后，岳老师没有罢手，反倒是教他更多，甚至，跟他在一起的时间也更多。她跛着脚，跟在小病号后面，给他喂饭，让他喝水，还陪他去院子里，采一朵叫不出名字的花回来。小病号的病更重了，要转院去北京。听到这个消息，她夜夜难眠。

深夜，借着走廊里的微光，她坐在长条椅上写写画画。她要在小病号离开之前，给他编一本教材。这本教材上什么内容都有，有古诗词，有加减乘除，也有英语单词。

微光映照下的她，让人感慨：无论如何，这一场人世，终究值得一过。死亡是人人无法逃脱的命运，但是你至少要留下抗争的痕迹。

一大早，小病号就要去北京了。他跟病房里的人一一道别，自然也跟岳老师道别。可是，那本教材，虽说只差一点点就要编完，终究还是没编完。岳老师将它放在小病号的行李中，然后捏了捏他的脸，跟他挥手。如此，告别便潦草地结束了。

几分钟后，有人在楼下呼喊着岳老师。开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然，她跳下病床，跛着脚，狂奔到窗户前，打开窗子。于是，全病房的人都听到喊声，是小病号。他在院子里扯着嗓子喊出来的竟然是一句诗：“唯有垂杨管别离！”可能怕岳老师没听清楚，他继续喊，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”喊了一遍，再喊一遍，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

离别的时候，小病号终于完整地背出了那两句诗。岳老师却并没有应答，她正在哭泣——一如既往，她没有哭出声来，而是用嘴巴紧紧地咬住袖子。除了隐忍的哭声，病房里只剩下巨大的沉默。似乎人人都知道，此时此地，哭泣，就是她唯一的垂杨。

（作者：李修文。有删改）

7. 面对厄运，岳老师带着小病号留下了哪些“抗争的痕迹”？请简要概括。（4分）

8. 岳老师两次大哭的原因分别是什么？请具体分析。（4分）

9.根据括号内的要求，赏析第②段中画横线的句子（4分）

【A】可是，当她将病房当做课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她那终年苍白的面容上竟然出现了意思红晕。（从描写方法的角度）

【B】每一天，只要两个人一输完液，她马上就开始给小病号上课。（从词语运用的角度）

10.本文以“唯有垂柳管别离”为题有何妙处？请简要分析。（4分）

（二）阅读下文，完成 11-13 题。（共 12 分）

宣纸的“前世今生”

①“宣纸制作技艺”与 2009 年 10 月被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。宣纸虽为世人熟知，但不少人对其发展演进内涵变化并不十分了解，仍将不同历史时期具有不同内涵的宣纸混为一谈，因为有必要对选址的“前世今生”一探究竟。

②“宣纸”二字连用，成为表示纸张的专有名词，始于唐代《历代名画记》：“江东地润无尘，人多精艺，好事家宜置宣纸百幅，用法蜡之，以备摹写。”这种“宣纸”还不是用青檀皮和沙田稻草为原料生产出来的纸张，而是“蜡之”后才可以用的皮纸。可见唐代“宣纸”是宣州地区所产高级纸张的总称，是以产地而称的。

③宋末元初，“以蔡伦术为生业”的曹氏一支因避乱迁徙到安徽泾县小岭，根据当地条件开始了以青檀皮为原料的宣纸试制和生产。宋末经元到明中叶之前，皖南山区社会相对稳定，文化繁荣，促进了当地造纸业的快速发展。小岭盛产优质青檀皮，而当地的两股山泉一股偏碱，一股偏酸，为宣纸制浆时需要偏碱、捞纸时依赖弱酸的用水要求提供了恰到好处的保障。天时之机、地利之便加上人之勤奋，沾着黄山，九华山的秀气，染着巢湖、太平湖的灵气，泾县宣纸开始崭露头角。当然这时的宣纸还是稚嫩，主要用于装裱托纸等，还不宜用于书画。

④明朝中叶后，选址的原料已非采用青檀皮一中，而是掺和了沙田稻草。由于青檀皮的纤维较长，单一用青檀皮浆作为原料，成纸性质较硬，柔韧性不足，在这种纸上进行书法绘画时，润墨性稍逊。而稻草的纤维较短，用青檀皮浆掺和稻草浆造纸，则增加了成纸的绵柔度和书法绘画的润墨效果。及至清代，宣纸已经普遍采用青檀皮和沙田稻草两种原料制成。宣纸因其质地绵韧、纹理纯净、不蛀不腐、润墨性强的独特禀赋，成为书画家们的最爱。

⑤如今，宣纸产地早已由小岭传播到泾县及其周边地区。国内少数地方曾在原产地技术

人员指导下生产过仿宣，但产品质量难与正宗宣纸相比。今天所谓正宗宣纸，就是用生产自安徽泾县及周边地区的青檀皮和沙田稻草做原料，用泾县特有的山泉水以及传统工艺精制而成的书画、裱拓用纸。

⑥宣纸是中国书画艺术的重要载体，中国的书法和绘画离了它便无从表达艺术的妙味。经历了上千年岁月，独占天时地利、绝活秘笈的宣纸，依然花信尚存，青春不衰。

（作者：曹天生。有删改）

11. “宣纸”在不同时期有不同的内涵，请按时间顺序加以说明。（4分）

12. 第④段中划横线的句子主要运用了哪种说明方法？有什么作用？（4分）

13. 简要分析第③段中加点词语的表达效果。（4分）

三、古诗文阅读（共14分）

阅读下面两个语段，完成14—17题。（共10分）

（一）从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（节选自柳宗元《小石潭记》）

（二）顺宗即位，王叔文、韦执谊用事^①，尤奇待^②宗元，与监察吕温密引禁^③中，与之图事。转尚书礼部员外郎。叔文欲大用之，会居位不久，叔文败，与同辈七人俱贬。宗元为邵州刺史，在道，再贬永州司马，即罹窜逐^④，涉履蛮瘴^⑤，崎岖堙厄^⑥，蕴^⑦骚人之郁悼，写情叙事，动必以文。为骚文十数篇，览之者为之凄恻。

注：①用事：执掌政权。②奇特：器重礼遇。③禁：宫禁，帝王的住处。④罹窜逐：遭遇放逐。⑤涉履蛮瘴：精力蛮地瘴疠之苦。⑥堙（yīn）厄：指道路艰难。⑦蕴：积聚。

14. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（2分）

A. 闻：隔篁竹，闻水声/不求闻达于诸侯

B. 出：卷石底以出/出则无敌国外患者

C. 游：皆若游无所依/似与游者相乐

D. 环：四面竹树环合/环滁皆山也

15. 把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

16. 语段（一）是怎样从岑冕写出小石潭水“清”的特点的？请结合相关内容具体分析。（3分）

分)

17. 结合语段(一)(二)的内容,分条概括语段(一)做着感到“凄神寒骨”的原因(3分)

阅读下边一首词,完成18-19题。(共4分)

渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。 浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

18. “浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计”抒发了词人怎样的思想感情?(2分)

19. 从写景的角度赏析“四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭”。

四、作文(50分)

20. 任选一题作文。(50分)

(1) 题目:越来越_____的我

要求:①现在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文。

②除诗歌外,文体不限,600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) 读下面材料,然后作文。

燕子每次高飞前,总要现在低处飞行一段距离,积蓄力量,然后倏然向上,在天空中划出一道漂亮的弧线。

读了上面的材料,你有什么联想或感悟?请任选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限,600字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

在整个中考的过程中,我们需要了解的信息非常多。为方便大家,家长帮郑州站推出了“2017 郑州中考一站式查询工具”

通过一站式查询,你可以:

1. 第一时间查询到考场现场信息;

2. 第一时间查询到 2017 郑州中考真题试题及答案,难度分析;

3. 第一时间查询到中考成绩;

4. 第一时间查询到高中学校分数线及录取情况;

2017 年河南中考语文参考答案

一、基础知识积累与运用

1. D

2. B

3. (1) 思而不学则殆

(2) 予尝求古仁人之心

(3) 夕阳西下，断肠人在天涯。

(4) 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。 报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

4. (1) 伏魔殿是龙虎山上清宫的主要建筑之一。《水浒传》中三十六个天罡星，七十二个地煞星，在洪太尉到来之前，就被关押在这不见天日的井里。洪太尉在这里放走了一百零八个妖魔，引发了一场水泊梁山众好汉轰轰烈烈闯九州的故事。

(2) 唐僧一行人来到万寿山，山中有一座“五庄观”，师徒四人便上观走动。悟空三师兄偷吃人参果，后悟空在观中弟子大骂唐僧后推到人参树，最后请来南海观音才使人参果树复活。

(3) “小保姆”葛兰达克利赤与格列佛之间有着深厚的友谊，如：她给格列佛作了七件衬衫和被单一类的东西；经常亲手帮他洗衣服；还是他的语言教师。

(4) 当阿廖沙因为好奇将染布弄坏后，外祖父用树条子抽打阿廖沙，他就伸出胳膊为阿廖沙挡几树条子，想因此使树条子折断，使外祖父停止对阿廖沙的残酷的鞭打。

5. ①民谣走红靠什么？

②民谣赖以生存的，其实是一个“真”字。

6. (1) 图上由内向外分别是：中心一个小圆写有“二十四节气”，外围的大环由二十四个部分组成，分别代表着二十四节气，其中代表“立春”、“立夏”、“立秋”、“立冬”的四个圆分居四角。“立春”处有牧童和耕牛；“立夏”和“立秋”处有荷花、菊花典型的季节景物；“立冬”处有枯木和雪（图上内容不清，此处待定）。

(2) 二十四节气具有悠久的历史，它对于指导农事活动有着积极的作用，同时也是中医养生治病参考的重要方面。在现代，二十四节气又被赋予了新的精神意义。

二、现代文阅读

(一)《唯有垂杨管别离》

7. (1) 在每日两人输完液后岳老师便会给罹患重病的小病号上课，除了语文，也教给小病号数学和英语知识。

(2) 每当看护者挤满病房时，岳老师都会出难题考小病号。

(3) 小病号自认为时日无多而失去学习的信心，岳老师十分伤心，但也因此更加爱护小病号。

(4) 小病号病重转院，岳老师把为小病号编未完成的教材放在小病号的行李中。

8. (1) 第一次哭是因为小病号自认为时日无多而失去学习的信心，岳老师心疼小病号而哭。

(2) 为小病号临别前终于背出了总也记不住的古诗而哭，其中既有欣慰，也有不舍。

9. (1) 神态描写。“苍白”与“一丝红晕”是对岳老师的神态描写，“苍白”写出了岳老师身体状况很差，生动形象地写出了岳老师在给小病号上课后重新找回了身为老师的责任与希望而异常开心。

(2) “每一天”写出了岳老师给小病号上课的频率，“一……就”这一关联词的运用生动形象地写出了岳老师想要给小病号上课的急切心情，体现了岳老师对生活和知识的热情以及对生命有着深刻的理解。

10. (1) 折柳有惜别之意，以诗句命名，富有诗意，为全文营造美好的氛围；

(2) 表现了文章送别的主旨；

(3) 贯穿全文的线索的；

(4) 吸引读者的阅读兴趣。

(二) 《“宣纸”的前世今生》

11、唐代：表示纸张的专有名词，是宣州地区所产高级纸张的总称；宋元：“宣纸”是以青檀皮为主要原料的纸张；明清：“宣纸”是以青檀皮和沙田稻草为原料的高级书画纸张；如今的正宗“宣纸”：原产地以传统制作工艺生产的高级艺术纸张。

12、作比较，把以青檀皮为原料的宣纸与原料中加入沙田稻草的宣纸进行比较，突出了采用青檀皮和沙田稻草为原料的宣纸增强了纸的绵柔度和书法绘画的润墨效果。

13、“崭露头角”的意思是头上的角已明显地突出来了，指初显露优异的才能。这里来形容泾县宣纸，生动形象地写出了泾县宣纸显出了自己的优势，并受到关注，体现了说明文语言的生动性。

三、古诗文阅读

14. D

15. 向小石潭的西南方看云，小溪曲曲折折，忽明忽暗，忽隐忽现。

16. 文中“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”一句通过描写游鱼在水中游仿佛“空游无所依”来表现水清。

17. 原因：（1）小石潭景色太过凄清，“以其境过清，乃记之而去”；

（2）屡次被贬，政治失意，“既罹窜逐，涉履蛮瘴”，使作者心境凄凉；

（3）小石潭凄清的环境，使作者联想到自己的遭遇，因而“凄神寒骨”；

18. 表现了诗人渴望建功立业和思亲念乡的复杂情怀。

19. 边声伴着军中的号角响起，凄惻悲凉。在群山的环抱中，太阳西沉，长烟苍茫，城门紧闭，“孤城闭”三字隐隐透露出宋王朝不利的军事形势。千嶂、孤城、长烟、落日，这是静；边声、号角则是伴以声响的动。动静结合，展现出一幅充满肃杀之气的战地风光图画，形象地描绘了边塞特异的风景。