

# 江西省 2018 年中等学校招生考试

## 语文学科说明

制定本说明的依据是教育部 2011 年颁布的《义务教育语文课程标准》和应届学生所使用的人民教育出版社出版的义务教育课程标准实验教科书（七—九年级）。

### 一、指导思想

语文考试命题的指导思想是：

有利于全面贯彻国家教育方针，面向全体学生，体现义务教育的性质，真实、全面地反映初中毕业生在语文学科学习目标方面达到的水平；

有利于建立科学的语文教学评估体系，为高中阶段学校综合评价、择优录取提供依据；

有利于推进语文学科教学改革，促进学生主动地、生动活泼地学习，全面提高语文学科的教育教学质量。

考试结合我省初中语文教学实际，考查学生对语文知识的掌握情况和语文能力的发展情况，考查学生掌握语文学习方法的情况，以及学生在情感态度和价值观方面的发展状况。

### 二、考试形式与试卷结构

考试采用闭卷笔试形式，全卷满分 120 分，考试时间为 150 分钟。

试题类型有单项选择题、填空题、简答题、写作题等。

试卷包含四个部分，其内容和赋分如下：

语言知识及其运用	10 分
古诗文阅读与积累	24 分
现代文阅读	30 分
综合性学习与写作	56 分

### 三、考试内容与要求

中考语文考查识记、理解、分析综合、表达运用和鉴赏评析五种能力，五种能力表现为五个层级：

- A. 识记 指识别和记忆。
- B. 理解 指领会并能作简单的解释。
- C. 分析综合 指分析解剖和归纳整理。
- D. 表达应用 指对语文知识和能力的运用。

E. 鉴赏评析 指对阅读材料初步的鉴别、赏析和评说。

考试内容及相应的能力层级如下：

(一) 默写古诗文名句

能默写《义务教育语文课程标准》(2011年版)背诵推荐篇目。

能力层级：识记 A

以下为《义务教育语文课程标准》(2011年版)背诵推荐篇目：

- |                            |      |
|----------------------------|------|
| 1. 关雎 (关关雎鸠)               | 《诗经》 |
| 2. 蒹葭 (蒹葭苍苍)               | 《诗经》 |
| 3. 十五从军征 (十五从军征)           | 汉乐府  |
| 4. 观沧海 (东临碣石)              | 曹操   |
| 5. 饮酒 (结庐在人境)              | 陶潜   |
| 6. 木兰辞 (唧唧复唧唧)             | 北朝民歌 |
| 7. 送杜少府之任蜀州 (城阙辅三秦)        | 王勃   |
| 8. 登幽州台歌 (前不见古人)           | 陈子昂  |
| 9. 次北固山下 (客路青山外)           | 王湾   |
| 10. 使至塞上 (单车欲问边)           | 王维   |
| 11. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 (杨花落尽子规啼) | 李白   |
| 12. 行路难 (金樽清酒斗十斤)          | 李白   |
| 13. 黄鹤楼 (昔人已乘黄鹤去)          | 崔颢   |
| 14. 望岳 (岱宗夫如何)             | 杜甫   |
| 15. 春望 (国破山河在)             | 杜甫   |
| 16. 茅屋为秋风所破歌 (八月秋高风怒号)     | 杜甫   |
| 17. 白雪歌送武判官归京 (北风卷地白草折)    | 岑参   |
| 18. 酬乐天扬州初逢席上见赠 (巴山楚水凄凉地)  | 刘禹锡  |
| 19. 卖炭翁 (卖炭翁)              | 白居易  |
| 20. 钱塘湖春行 (孤山寺北贾亭西)        | 白居易  |
| 21. 雁门太守行 (黑云压城城欲摧)        | 李贺   |
| 22. 赤壁 (折戟沉沙铁未销)           | 杜牧   |
| 23. 泊秦淮 (烟笼寒水月笼沙)          | 杜牧   |
| 24. 夜雨寄北 (君问归期未有期)         | 李商隐  |
| 25. 无题 (相见时难别亦难)           | 李商隐  |
| 26. 相见欢 (无言独上西楼)           | 李煜   |
| 27. 渔家傲 (塞下秋来风景异)          | 范仲淹  |
| 28. 浣溪沙 (一曲新词酒一杯)          | 晏殊   |
| 29. 登飞来峰 (飞来山上千寻塔)         | 王安石  |
| 30. 江城子 (老夫聊发少年狂)          | 苏轼   |
| 31. 水调歌头 (明月几时有)           | 苏轼   |
| 32. 渔家傲 (天接云涛连晓雾)          | 李清照  |
| 33. 游山西村 (莫笑农家腊酒浑)         | 陆游   |
| 34. 南乡子 (何处望神州)            | 辛弃疾  |
| 35. 破阵子 (醉里挑灯看剑)           | 辛弃疾  |

36. 过零丁洋（辛苦遭逢起一经） 文天祥
37. 天净沙·秋思（枯藤老树昏鸦） 马致远
38. 山坡羊·潼关怀古（峰峦如聚） 张养浩
39. 己亥杂诗（浩荡离愁白日斜） 龚自珍
40. 满江红（小住京华） 秋瑾
41. 《论语》12章（学而时习之；吾日三省吾身；吾十有五而志于学；温故而知新；学而不思则罔；贤哉回也；知之者不如好之者；不义而富且贵；三人行；子在川上曰；三军不可夺帅；博学而笃志）
42. 曹刿论战（十年春） 《左传》
43. 《孟子》三则（鱼我所欲也；富贵不能淫；天将降大任于是人也）
44. 《庄子》一则（北冥有鱼……亦若是则已矣。）
45. 《礼记》一则（虽有佳肴）
46. 《列子》一则（伯牙善鼓琴……吾于何逃声哉？）
47. 邹忌讽齐王纳谏（邹忌修八尺有余） 《战国策》
48. 出师表（先帝创业未半） 诸葛亮
49. 桃花源记（晋太原中） 陶潜
50. 与谢中书书（山川之美） 陶弘景
51. 三峡（自三峡七百里中） 郦道元
52. 杂说（四）（世有伯乐） 韩愈
53. 陋室铭（山不在高） 刘禹锡
54. 小石潭记（从小丘西行百二十步） 柳宗元
55. 岳阳楼记（庆历四年春） 范仲淹
56. 醉翁亭记（环滁皆山也） 欧阳修
57. 爱莲说（水陆草木之花） 周敦颐
58. 记承天寺夜游（元丰六年十月十二日夜） 苏轼
59. 送东阳马生序（余幼时即嗜学……况才之过于余者乎？） 宋濂
60. 湖心亭看雪（崇祯五年十二月） 张岱
61. 河中石兽（沧州南一寺临河干） 纪昀

## （二）语言知识和语言表达

能识记基本的语言知识，掌握常见的语言表达技能。

### 1. 现代汉语普通话的字音与现代汉字字形

能力层级：识记 A

### 2. 词语的使用

能力层级：表达应用 D

### 3. 辨析病句

病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

能力层级：表达应用 D

### 4. 句子的选用和仿用、句式变换（常见修辞方法的使用。常见修辞方法包括：比喻、比

拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。)

能力层级：表达应用 D

#### 5.组句成段

能力层级：表达应用 D

#### 6.口语交际与综合性学习

##### ①课外（名著）阅读

能力层级：表达应用 D

##### ②口头表达（语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体）

能力层级：表达应用 D

##### ③图表、漫画的阅读

能力层级：表达应用 D

#### （三）古代诗文阅读

能阅读浅易的古代诗文。

##### 1.理解常见文言实词在文中的含义

能力层级：理解 B

##### 2.理解并准确表述文中句子的意思

能力层级：理解 B

##### 3. 筛选文中的信息

能力层级：理解 B

##### 4. 归纳内容要点，概括中心意思

能力层级：分析综合 C

##### 5.体会作者的情感及观点态度

能力层级：分析综合 C

##### 6.初步鉴赏作品的形象、语言和表达技巧

能力层级：鉴赏评析 E

#### （四）现代文阅读

能阅读一般的说明类文章、论述类文章和文学作品。

##### 1. 理解文中的重要语句

能力层级：理解 B

##### 2. 筛选并整合文中的信息

能力层级：分析综合 C

3. 分析文章结构，把握文章思路

能力层级：分析综合 C

4. 归纳内容要点，概括中心意思

能力层级：分析综合 C

5. 概括作者在文中的观点态度

能力层级：分析综合 C

6. 根据文章内容进行推断和想象

能力层级：分析综合 C

7. 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

能力层级：鉴赏评价 E

#### （五）写作

能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。

能力层级：表达应用 D

作文考试的要求分为基础和发展两个等级。

##### 1. 基础等级

- ①符合题意。
- ②符合文体要求。
- ③感情真挚，思想健康。
- ④内容充实，中心明确。
- ⑤语言通顺，结构完整。
- ⑥书写规范，标点正确。

##### 2. 发展等级

- ①丰富  
材料丰富，论据充实，形象丰满。
- ②有文采  
用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。
- ③有创新  
材料新鲜，构思新巧，有个性。