

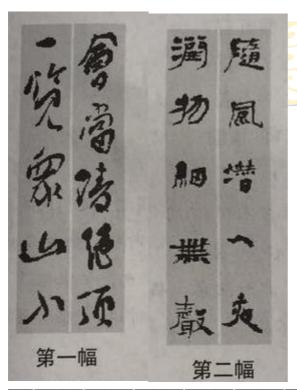
获取中考升学相关资料

注意事项:

- 1. 全卷共 150 分, 考试时间 120 分钟。
- 2. 考生必须将姓名、准考证号、考场、座位号等个人信息填(涂)写在答题卡上。
- 3. 考生务必将答案直接填(涂)写在答题卡相应位置上。

一、语言积累与运用(30分)

- 1、赏读下面两幅书法作品,选择你喜欢的一副,用简化楷体将其正确、规
- 范、美观地书写在田字格内。(3分)



(A (A)(A)(A)	3.6	(A) (3)	99 1	\$ \$20 m	97 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(5) Sign (1)	19 10	(A)	((C) (A)(C)
21920	775		(8)	933	100		75	989	90	40
(940)	0.5	12	- 32	20		22	22	141		20
January S. & Samuel and				Annual State of the State of th	and the second	Courses 15th Comment			and the second	
					**********	***********				
5223	03	(3)	(2)	50		- 63	- 3	125	10	20
30400	83	392	(8)	400	20	23	52	090	583	48
12.50							- 0	- 525		2.



【答案】:第一幅图:会当凌绝顶,一览众山小;第二幅图:随风潜入夜,润物细无声

【解析】:第一幅图中出现的是唐朝诗人杜甫的诗作《望岳》中的最后一句。第 二幅图中出现的是唐朝诗人杜甫的另一首诗《春夜喜雨》中的第二句。

2.下列词语中,加点的注音完全正确的一项是(3分)

A. 酷肖 (xiào) 堰塞湖 (sài) 深恶痛疾 (wù)

B. 糍粑 (cí) 蒲公英 (pú) 引颈受戮 (jǐng)

C. 蓬蒿 (gāo) 一抔土 (póu) 亘古不变 (gèn)

D. 瘠薄 (jí) 脂粉奁 (lián) 奄奄一息 (yān)

【答案】: B

【解析】: A 项 "堰塞湖" : "sāi" (sāi/sè通读 , 表达含义相同) ; C 项 "蓬蒿" : "hāo" ; D 项 "奄奄一息" : "yǎn"

- 3.下列句子,没有语病的一句是(3分)
- A. 2018 年韩国平昌奥运会的中国短道速滑队,是从十六名集训队员挑选组成的选手。
- B.目前,"兰州牛肉面"已经走向海外并遍布全国,产值近千亿元,成为"中华第一面"。
- C. 在物质供应日益丰沛、精神追求愈显突出的现代社会,审美能力将发挥越来越重要甚至是不可替代。
- D.春节期间,中国教育电视台每天播出国学系列动画片《弟子规》,让博大的传



获取中考升学相关资料

统智慧给孩子的成长以温暖的引导。

【答案】: D

【解析】: A 项句式杂糅,改为"是从十六名集训队员中挑选组成的"或"是由十六名集训队员组成的"B 项逻辑顺序错乱,应先"遍布全国"再"走向海外"; C 项缺成分残缺,应在不可替代后加上"的作用"。

- 4. 阅读下面文段,完成(1)-(2)题(4分)
 - ①每个民族都有属于自己的节日,从节日中最能看到一个民族的特色。
- ②所谓"相与之情厚",通俗点讲就是人情味浓,③这一点在中国传统节日上也有体现。④梁漱溟先生曾把中华民族精神总结概括为两点,一是向上之心强,二是相与之情厚。⑤春节的阖家团圆、融融泄泄(yì),清明的祭扫先人,慎终追远,端午的追慕先烈,崇敬爱国,中秋的赏月饮酒、思念亲人,无不洋溢着浓厚的人间气息。
- ⑥可以说,中国传统节日是人的节日。这一点与西方宗教性节日是____的, 体现出鲜明的中华文化特色。
- (1)将②③④⑤句重新排序,使文段语意连贯。下列排序正确的一项是(2分)
- A.4325 B.4235 C.3254 D.3524
- (2)第⑥句横线处,填入恰当词语的一项是(2分)

A.迥然不同 B.格格不入 C.不相上下 D.大同小异

【答案】: (1)B (2)A

【解析】:第一题:第①句写的是"从节日中看到属于自己民族的特色",相比于



获取中考升学相关资料

第③句,第④句更适合作为承上启下的过渡句,故排除 C 与 D,故第一个应选 ④,而第②句明显是对④中出现的"相与之情厚"的补充解释,并起到承上启下的作用,应紧跟④句之后,故第二项选②,答案选 B。

第二题:自后一段描述中国传统节日是人的节日,而西方节日是宗教性的,两者有明显的区别,B项格格不入形容两事物彼此不相容,不协调,而西方节日与中国传统节日没有包容协调之说,B项错误,C项不相上下意为分不出高低好坏,借以形容水平相当,而中西方节日之间并无高低上下比较关系,C项错误,D项大大同小异指的是两事物大体相同,略有差异,而文中并没有说明中西方节日之间有何相同之处,D项错误,故选A。

- 5.结合法国作家儒勒·凡尔纳《海底两万里》的阅读,完成(1)~(2)题。(4分)
- (1)1866 年,几艘大船在海上遭遇了一个庞然大物。这件事引起了沿海居民和世界舆论的热切关注,大家纷纷猜测这个大家伙是什么法国生物学家 _最后发现那是一艘"______"。(2分)
- (2)阅读这部小说,我们往往会被作者巨大的想象力吸引。请描述一件你认为非常神奇的事情。(2分)
- 【答案】(1)阿龙纳斯 潜水艇 (2)示例 1:在 1000 英尺的深海,将去世的船员埋葬在珊瑚丛里。示例 2:在马纳尔岛参观海底采珠场,就下彩珠人,并打败黑鲨。
 - 【解析】(1)考察学生对课外名著的阅读与积累。
 - (2)抓住"神奇",符合原著情节即可。



获取中考升学相关资料

6.综合性学习(6分)

2017 年 2 月 8 日,兰州市榆中县金崖镇永丰村人入选第四批中国传统村落名录,班上组织了名为"苑川河畔·永丰"的综合性学习活动,请你参与并完成下列任务。

(1)探究下列材料,说说永丰村能入选中国传统村落名录的三条理由。(3分)

【材料一】永丰村,地理位置优越,坐落于黄河一级流域苑川河中下游的榆中川之上,苑川河由东向西贯穿境内,据金崖文化馆馆长王希光介绍,永丰村四合院的建造是极讲究风水的,从择、定位到确定,每幢建筑的具体尺寸,都是严格按照风水学说进行不聚构思的。

【材料二】永丰村四合院除保持兰州四合院的共同特征,遵循当地的风俗习惯外,又融入古人原籍建筑的型制、习俗和文化,在建筑形式、装饰等方面均有较明显的地方特色。永丰村四合院一般为一进院,型制多为长条型,左右厢房间距较窄,房屋为"一坡水"。从材料上看,永丰村四合院土坯、青砖、木材兼有,一转到顶的较少;屋顶多用方砖平铺,很少用筒筒瓦,与当地雨水少有关。从风俗上看,正门六柱大门仅限于有功名的宦官人家。

【材料三】永丰村 75 岁老人进伯能家的四合院式地地道道的明清古建筑, 已经有 140 多年的历史,相传 7 代人。三堂五厦建筑,门楼、堂屋和厦屋均保 存完好。

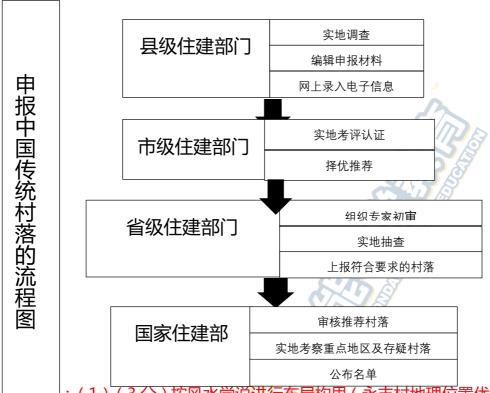
(2)A村正在申报第五批中国传统村落,其材料已经通过市级住建部门"择优推荐",请根据下图提示,用简洁的语言介绍接下来的申报环节。(3分)

乡镇人民政府 初步调查 确定推荐报告





获取中考升学相关资料



▼□宋】:(1)(3分)按风水学说进行布局构思(永丰村地理位置优越);在

建筑形式、装饰等方面均有较明显的地方特色;历史悠久,保存完好。(每点1分)

实地考察重点地区及存疑村落 (2)示例 1:还有两个环节:第一 公布名单 ,实地抽

查,上报符合要求的村落;第二,国家住建部门进行审核,然后实地考察重点地 区及存疑村落,最后公布入选名单。

示例 2:接下来还需要省级住建部门组织专家初审,经过实地抽查,后向 国家住建部上报符合要求的村落;接着国家住建部门进行审核,然后实地考察重 点地区及存疑村落,最终公布入选名单。

【解析】(1)该题考查学生对材料信息的提炼与总结能力,通过阅读材料,从中



选取关键信息:风水好、有特色、历史久,并分别概括即可。

(2)每个级别表述完整1分,语言流畅1分

(), 5
7.默写 (7 分)
(1)子曰:"知之者不如好之者,。" (《论语•庸也》)
(2), 野渡无人舟自横。(韦应物《滁州西涧》)
(3)了却君王天下事,。(辛弃疾《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄
之》
(4)轮台九月风夜吼,,,。(岑参《走马川行奉送
封大夫出师西征》)
(5) 苏轼《水调歌头•明月几时有》中, "
达了对天下离别之人的美好祝福。
【答案】:(1)好之者不如乐之者;(2)春潮带雨晚来急;(3)赢得生前
身后名;(4)一川碎石大如斗,随风满地石乱走;(5)但愿人长久,干里共
婵娟
【解析】平时加强对课本内容的记忆,注意积累。熟练、准确地记忆名句,注意
关键字的写法。
二、古诗文阅读
(一) 阅读下面设置电话、完成 8、8 5 (5 4)

一)阅读卜面这百唐诗,完成8~9题(5分)

陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭五首[®] (其二)

李白

南湖²秋水夜无烟, 耐可³乘流直上天? 且就洞庭赊月色,将船买酒白云边。



获取中考升学相关资料

- 【注】①唐肃宗乾元二年秋,李白与被贬谪的李晔、贾至同游洞庭湖,作诗记游。②南湖:指洞庭湖。在长江之南,故称。③耐可:哪可,怎么能够。
- 8. 下列对诗歌题目停顿节奏划分正确的一项是(3分)
- A.陪 / 族叔刑部侍郎晔 / 及中书贾舍人至 / 游洞庭五首
- B.陪/族叔刑部侍郎晔/及中书贾舍人/至游洞庭五首
- C. 陪族叔刑部侍郎晔 / 及中书贾舍人 / 至游洞庭 / 五首
- D.陪族叔 / 刑部侍郎晔及中书贾舍人至 / 游洞庭 / 五首

【答案】: A

【解析】:本题考察的是断句。断句需要掌握技巧,在通读全文后,找出人名、地名、事物名、朝代名、国家名、官职名等。这些名词常在句中作主语或宾语。然后考虑:什么人,办什么事情,采用什么方式,取得什么结果等,再划分句子。

9. "月色" 岂能"赊"?著此一字,其中蕴含着怎样的情韵?(2分)

【答案】: "赊"字将洞庭湖拟人化,面对风清月白的良宵,姑且把洞庭湖赊买给月宫嫦娥,再驾船到白云边上买桂花酒去。诗人通过奇特的艺术想象,生动地描绘了洞庭湖迷人的秋夜月景,表达了诗人对洞庭湖秋夜月色的喜爱、陶醉和赞美之情。

【解析】:这是一道炼字题。考生可以从以下 4 个方面考虑。释义:解释该字在句中的含义; 手法:点明该字是用了什么手法; 联想:展开联想把该字放入原句中描述景象; 情感:烘托了怎样的意境,表达了怎样的感情。

(二)阅读下面文言文选段,完成10~13题。(18分)

【甲】十年春,齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰:"肉食者谋之,又何间焉?"刿曰:"肉食者鄙,未能远谋。"乃入见。问:"何以



战?"公曰:"衣食所安,弗敢专也,必以分人。"对曰:"小惠未徧,民弗从也。"公曰:"牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。"对曰:"小信未孚,神弗福也。"公曰:"小大之狱,虽不能察,必以情。"对曰:"忠之属也。可以一战。战则请从。"

公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰: "未可。"齐人三鼓。刿曰: "可矣。"齐师败绩。公将驰之。刿曰: "未可。"下视其辙,登轼而望之,曰: "可矣。"遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:"夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。 彼竭我盈,故克之,夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故 逐之。"

(《曹刿论战》)

【乙】故知胜有五:知可以战与不可以战者胜,识众寡之用者胜,上下同欲者胜,以虞待不虞^①者胜,将能而君不御^②者胜。此五者,知胜之道也。

(节选自《孙子兵法•谋攻篇》)

- 【注】①虞:准备。②御:驾御。这里引申为牵制、干预。
- 10.解释下列句中加点词的意思(4分)

(1)肉食者鄙	_(2)小惠未徧	
·		
(3) 小大之狱	(4)望其旗靡	

【答案】:(1)目光短浅;(2)徧通"遍",普遍,遍及;(3)案件;(4)倒下。

【解析】: 这是文言文实词考察,需要考生平时在学习中积累,熟练背诵课本中的重点实词,才能在考试时灵活作答。

11.下列句中加点词的意义和用法与例句相同的一项是()(3分)

例句:将能而君不御者胜



A.登轼而望之 (《曹刿论战》) B.而或长烟一空 (《岳阳楼记》)

C.水落而石出者(《醉翁亭记》) D.由是则生而有不用也(《鱼我所欲也》)

【答案】: C

【解析】:例句的"而"表承接,递进关系; A 句"而"表修饰,无实意; B 句"而"表转折,然而; C 句"而"表承接,递进关系; D 句"而"表转折,却、但是。题目问相同的一项,所以答案选 C。

- 12. 现代汉语翻译下列句子。(6分)
- (1)一鼓作气,再而衰,三而竭。
- (2)此五者,知胜之道也。

【答案】:(1)第一次击鼓能够振作士兵们的士气,第二次击鼓士兵们的士气就 开始低落了,第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了。(2)以上五种,就是预测胜 利的方法。

【解析】:(1)把关键词"鼓"、"再"以及把句中把省略成分"士兵们"译出来得2分,译出大意得1分。(2)解析:把关键词"知"、"道"及判断句译出来得2分,译出大意得1分。

13.对照【乙】文,分析【甲】文中鲁国取得胜利的原因。(答出两点即可)(5分)

【答案】:原因有:(1)鲁国政治清明,上下团结,君民一致对外,这刚好对应乙文中"上下同欲者胜",表示全国上下,全军上下,意愿一致、同心协力的一方胜,所以鲁国胜。



- (2)鲁国避其锋芒,后发制人。曹刿根据齐军来势凶猛、人数占优的实际情况, 采取坚守不出、挫其锐气的策略。这点刚好对应了乙文中"识众寡之用者胜", 表示根据敌我双方兵力的多少采取对策者会胜,所以鲁国胜。
- (3)从曹刿和庄公"何以战?"的对话可以看出鲁国做好了充分的战斗准备, 这点刚好对应 乙文"以虞待不虞者胜",表示以有充分准备来对付毫无准备的 一方胜,所以鲁国胜。
- (4)战场上庄公充分相信曹刿的战斗指挥,没有进行干预,这刚好对应了乙文中"将能而君不御者胜",表示将领有能力而国君不干预掣肘的一方会胜利,所以鲁国胜。

【解析】: 此题首先要理清楚甲文的的大致意思,然后和乙文中五种能打胜仗的情况进行比对,符合则写上去。写出一点得 2 分,写出两点得 5 分。

三、现代文阅读(37分)

(一)阅读下面文章,完成14~18题。(20分)

老央

白先勇

- ①讲到我的启蒙老师,第一个恐怕就要算我们家的厨子老央了。老央是我们桂林人,有桂林人能说惯道的口才,知道的鼓儿词奇多,因为他曾是火头军,见闻广博,三言两语,把个极平凡的故事讲得妙趣横生。
- ②冬天夜里,我的房子中架着一个炭火盆,炉灰里埋着几个红薯,火盆上搁着一碗茶水,以去火气。老央问我:"昨天讲到哪里了,五少?""薛仁贵救驾。"我说。老央正在给我讲《薛仁贵征东》。那是我接触的第一本小说。而那银牙大耳,身高一丈,手执方天画戟,身着银盔白袍,替唐太宗征高句丽的薛仁贵,便成了我心中牢不可破的英雄形象,甚至亚力山大、拿破仓,都不能跟这位大唐壮士相比。老央一径裹着他那件油渍斑斑、煤灰扑扑的军棉袍,两只手的指甲里乌



获取中考升学相关资料

<u>黑黑的尽是油垢,一进来,一身的厨房味。</u>可是我一见到他,便如获至宝,一把抓住,不到睡觉不放他走。

- ③那时,我才七八岁,便染上了二期肺病,躺在床上,跟死神搏斗。医生在 灯下举着我的 X 光片给父亲看,父亲脸色一沉——我的右边肺尖上照出一个大洞 来。那个时候没有肺病特效药,大家谈痨色变,提到"肺病"两个字便乱使眼色, 好像是件极不吉利的事。家里的亲戚佣人,一走过我房间的窗子便倏地弯下身子 去,不让我看见,然后一溜烟儿逃掉,因为怕被我抓进房子讲"故仔"(故事)——我得的是"童子痨",被传染了还了得。
- ④一病四年多,我的童年就这样在与世隔绝中虚度过去。我很着急,因为我知道外面的世界有许多好玩的事情发生,我没份参与。嘉陵江涨大水,我擎着望远镜从窗户看下去,江中浊浪滔天,许多房屋、人畜被洪流吞没,我看见一些竹筏上男男女女披头散发,仓皇失措、手脚乱舞,竹筏被旋涡卷得打转。我捶着床哀叹:"嗳!嗳!"然而家人不准我下去,因为我还在发烧。我躺在床上,眼看着外面许多生命消逝,只能心中干着急。
- ⑤得病以前,我受父母宠爱,在家中横行霸道;一旦被隔离,被拘禁在花园山坡上一栋小房子里,我顿觉备受冷落,变得郁郁不得志。一个春天的傍晚,园中百花怒放,父母在园中设宴,一时宾客云集,笑语四溢,我在山坡上的小屋里,悄悄掀开窗帘,窥见园中大千世界,一片繁华。我的哥哥姐姐、堂表弟兄,也穿插其间,个个喜气洋洋。霎时,一阵被人摒弃,为世所遗的悲愤涌上心头,我禁不住痛哭起来。
- ⑥那段时间,火头军老央的《说唐》,便成为我生活中最大的安慰。我向往瓦岗寨的英雄世界,秦叔宝的英武、程咬金的诙谐、尉迟恭的鲁莽,对于我都是刻骨铭心的。当然,《征西》中的樊梨花,亦为我深深喜爱。后来看京剧《樊江关》,樊梨花一出台,头插雉尾,身穿锁子黄金甲,足蹬粉底小蛮靴,一声娇叱,顾盼生姿,端的是一员俊俏女将。然而这在我看来很眼熟,因为我从小心目中便认定樊梨花原该那般威风。
 - (7)病愈后, 重回到人世间, 完全不能适应。如同囚禁多年的鸟, 一旦出笼, 惊



获取中考升学相关资料

慌失措,竟感到有翅难飞。小学中学的生涯,对我来说,是一片紧张。我变得不合群起来,然而又因生性好强,不肯落人后,便拼命用功读书,国英数理,不分昼夜,专想考第一,不喜欢的科目也背得滚瓜烂熟,不知浪费了多少宝贵光阴。然而除了学校,我还有另外一个世界,我的小说世界。一到了寒暑假,我便去街口的租书铺,抱回来一堆一堆牛皮纸包装的小说,发愤忘食,埋头苦读。还珠楼主五十多本《蜀山剑侠传》,从头到尾,我看过数遍。这真是一本了不得的巨著,其设想之奇,气魄之大,文字之美,功力之高,冠绝武林,没有一本小说曾经使我那样着迷过。当然,我也看张恨水的《啼笑因缘》《斯人记》,徐訂的《风萧萧》不忍释手,看巴金的《家》《春》《秋》也很起劲。《三国》《水浒》《西游记》,似懂非懂的看了过去,小学五年级便开始看《红楼梦》,以至于今,床头摆的仍是这部小说。

(选自《课外阅读》2017年第18期,有改动。)

14.阅读3—⑤段,填写下表。(5分)

事件	"我"的心情
(1)	备感冷落
(2)	哀叹、干着急
望见家人在园中宴饮的喜庆场面	(3)

【答案】:(1)我因染上肺病被隔离 (2)看到嘉陵江发大水眼看着生命消

逝 (3)孤独、痛苦、感到<mark>被人遗弃</mark>

【解析】: 该题是一道情节概括题,难度不高,要求精准读题定位。首先观察表格,要求一边填写事件,一边填写情感,做题时,根据表格中已经给出的信息,在文章中进行定位,明显能看出(3)在第5段,剩余两题必然在1到4段中,根据文章,(1)定位在第3段,(2)在第四段。再对以上两段内容的事件进行简



获取中考升学相关资料

单概括即可。

- 15.结合上下文,揣摩下列加点词语的含义。(4分)
- (1)一病四年多,我的童年就这样在与世隔绝中虚度过去。
- (2)樊梨花一出台,头插雉,端的是一员俊俏女将。
- 【答案】:(1)"与世隔绝"指与社会上的人们隔离,断绝来往,这里指"我"因为得了肺病被隔离在山坡上的小屋,不能参与外面的世界,表达了"我"内心孤独、郁闷、沮丧的情感。
- (2) "端的"指的确、确实,这里指"我"看到《樊江关》中樊梨花登场的形象与"我"之前读书时对她的想象一致,表达了"我"对樊梨花角色的喜爱和崇拜之情。

【解析】: 此题型考察的是词语理解,从表面意思、深层含义及情感的角度分析即可。

16.简析第2段划线句子在文中的作用。(4分)

老央一径裹着他那件油清斑斑、煤灰扑扑的军棉袍,两只手的指甲里鸟黑黑的 尽是油垢,一进来,一身的厨房味。

【答案】:本句对老央的外貌进行了描写,通过描写老央邋遢的衣着打扮,点出了他的身份、地位,与前文中老央所讲的绚丽多彩的故事形成了对比,更进一步体现出了老央口才之好、讲故事技艺之高。承接后文作者见到老央的反应,表现出作者对老央的喜爱与对听故事的渴望。

【解析】: 本题为语言赏析题, 考察学生对人物描写手法的掌握。划线句子写到



获取中考升学相关资料

了老央的衣服、指甲以及身上的味道,是对于人物的外貌描写。一般来说,外貌描写有助于体现人物的身份地位及部分性格特征。从结构方面来说,本句与上下文都有所关联,与上文进行了对比,并承接下文内容体现了作者情感。

17.文章标题是"老央",却以大部分篇幅写"我"得病被隔离的事情,这样写 矛盾吗?(4分)

【答案】:不矛盾。文中大部分篇幅描写"我"得病被隔离的事情,体现了"我"生病的伤痛与被隔离的孤独、郁闷,而在这段时间里,老央耐心地给"我"讲故事给予"我"心灵的安慰;老央是"我"的启蒙老师,激发了"我"对小说的兴趣,培养了"我"对文学的爱好;无论是生病期间还是病愈后,老央对我的帮助和带给我的影响,让"我"对老央充满感激与敬爱之情。

【解析】: 此题型考察标题的作用,从对主要内容和主要情感方面作答。

18.文章第⑦段,作者写道:"然而除了学校,我还有另外一个世界,我的小说世界。除了学校,你有怎样的"另外一个世界"呢?请你予以描述。(3分)

【答案】: 文章中, 作者的"另一个世界"是指作者除学习外的的兴趣爱好, 作者的爱好是小说。除了学校, 我也有另一个世界, 我的另一个世界是音乐。繁忙的学习之余, 音乐带给我心灵的慰藉, 古典、爵士、摇滚, 都带给我不一样的感受, 让我徜徉其中, 无法自拔。

【解析】:本题为开放性试题,答题时,要注意首先正确理解文章中"另一个世界"的含义是指兴趣爱好,其次注意结合自身实际,写一种自己的爱好即可,注意语言通顺流畅。

(二)阅读下面一篇文章,完成19~23题。(17分)



获取中考升学相关资料

在变动不居中宁静自守

陈禹诺

- ①哲人有言, "运动和变化在不断地更新着世界, 就像不间断的时间总在更新无穷无尽的岁月的持续一样"。的确,沧海桑田,白云苍狗,世界不停地改换着模样。
- ②世间万物,变动不居,正是在"变"中,"日日新"的世界给人类带来了前行的挑战,"又日新"的生活驱使人们不断追求自我提升。但另一方面,日新月异的技术让生活失去了固化模式,排山倒海的讯息搅动了原本流速平缓的传播运河。不少人步履匆匆、竞相追赶,却又终日惶惶、焦灼不安,唯恐被一日千里的世界所淘汰。
- ③日夜兼程的奔忙让人容易疲惫,于是许多人亦步亦趋沉醉于时尚潮流,在仓促陌生的变化中随波逐流、迷失怅惋。也许,我们很难左右生活脉搏跳动的节拍,但不禁要问:如果随意丢弃内心中不变的宁静、无视脑海里长青的信仰,我们还能否在惊涛骇浪中行稳致远呢?
- ④答案似乎并不难寻找。其中一个定格在魏德友老夫妇身上。在中哈边境的"无人区", 茫茫的萨尔布拉克草原上, 夫妇二人坚持义务巡防 52 年, 累计 20 万公里。逝者如斯, 光阴在昼夜交替中流转; 草木荣枯, 万物在四季轮回中演变。那变化了的, 正如老人脸上日增日深的岁月烙印; 那不变的, 就像他们向草原深处抬望时温热坚毅的目光。
- ⑤其中一个定格在"中国核潜艇之父",第一代攻击型核潜艇和战略导弹核潜艇总设计师、年逾九旬的老院士黄旭华身上。隐姓埋名30年,从骨肉至亲的视线里彻底消失,承受子欲养而亲不待的锥心之痛,只因核潜艇事业与国运紧紧相连、与人民利益息息相关,便将最好的年华无怨无悔地奉献出来。如果说坚持是一种决心,那么30年的矢志不移,便熔铸成坚不可摧的信仰。
- ⑥不变,可以有很多种诠释。曹雪芹"批阅十载,增删五次",以惊人定力创作出巨著《红楼梦》,这是不变;韩惠民与妻子照顾初恋女友 34 年从未间断,用一生践行爱的承诺,这是不变;故宫文物修复匠人"择一事,终一



生",用手日复一日摩挲时光、靠工匠精神定格历史,这是不变;科学家屠呦呦在青蒿素的分离试验中历经 380 多次失败始终永不言弃,这也是不变……无论何种形式,"不变"之中闪耀的德行修养都同样熠熠生辉。正是这一道道光,如同精神的火炬、道德的灯塔,为前路驱尽黑暗,为后人照亮征程。

⑦"盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也。"辩证看待变与不变,用坚持、恪守、笃定去点燃灵魂的火炬,为信仰、信念、信条标注出不朽的刻度,我们自能在不变的坚守中不惶惑、不疑惧,坐看花开花落、云卷云舒。

(选自《人民日报》2017年3月3日)

19. 按照"引论——本论——结论"的论证思路,对文章段落划分合理的一项是 ()(3分)

A. (1)(2)/(3)(4)(5)(6)/(7)

B. (1)(2)(3)/(4)(5)(6)/(7)

C. (1)/(2)(3)/(4)(5)(6)(7)

D. (1)(2)/(3)(4)(5)/(6)(7)

【答案】: B

【解析】:本题考查议论文的论证思路。前3段通过论述世间万物的变化,引发第③段末尾的问句:人们究竟应该在变动不居中何去何从?而第④段首句回应上文提问,④⑤⑥展开在变动不居中宁静自守的论述。最后⑦段得出结论:辩证看待变与不变,在变动不居中宁静自守。

20.根据文意,说说你对"变"与"不变"的理解。(4分)

【答案】:变,指变化,改换,是日新的世界,是岁月的变化,是世间万物的变动不居;"不变",是宁静、信仰等不变的坚守,是变动不居中的精神自守。唯有辩证看待变与不变,我们才能在世事变迁中的始终自守,在惊涛骇浪中行稳致远。



【解析】: 本题考查学生对文章的内容理解和分析。"变"的认识1分;不变"的认识1分;"变"与"不变"的辩证认识2分。

- 21. 结合上下文,简要分析加点词语的作用。(4分)
- (1)答案似乎并不难寻找。其中一个定格在魏德友老夫妇身上。
- (2) 故宫文物修复匠人"择一事,终一生",用手日复一日摩挲时光、靠工匠精神定格历史,这是不变

【答案】:(1)"其中"一词表示符合条件的答案有很多,而魏德友老夫妇只是其中一个,体现了议论文语言的准确性和逻辑严密性。

【解析】:本题考查议论文的语言特点。"其中"的语境解释1分;议论文语言的准确性、逻辑严密1分。

【答案】:(2) "日复一日"简洁准确地体现出了故宫文物修复匠人日复一日地恪守"择一事,终一生"的工匠精神,进而有力地论证了"变动不居中的宁静自守"的中心论点。

【解析】 本题考查议论文的语言特点。日复一日"的语境解释及语言特点 1分;有力地作证了论点 1分。

22. 本文主要运用的论证方法是什么?请举一例并分析其作用。(3分)

【答案】:举例分析。(1分) "中国核潜艇之父" 黄旭华将最好的年华无怨 无悔地奉献给核潜艇事业、三十年矢志不移的例子是"在变动不居中宁静自 守"的最佳诠释。(2分)



获取中考升学相关资料

【解析】:本文第④段至第⑥段的本论部分一直在举具体人物的事例,所以要点明主要运用的论证方法是举例分析。之后需要这三段中选取一例,总结事件,并概括其表现的"不变"精神。

23. 联系生活实际,谈谈阅读本文受到的启示。(3分)

【答案】 : 书法能使我内心变得宁静安详,我从小的梦想就是成为一名书法家。但自从搬家后周围出现了许多新朋友,我总想去院子里和他们玩,课余时间再练书法就仿佛如坐针毡。读了这篇文章后,我发现只有在变动不居中做到宁静自守,才能实现自己的梦想。所以我要坚持、恪守、笃定自己的初衷,苦练书法,以后成为一名优秀的书法家。

【解析】: 本题属于开放题, 要联系实际, 条理清晰、观点明确即可。

四、写作(60分)

24. 阅读下面的文字, 根据要求作文

懂得,是一次又一次自我重塑的过程,成长的道路上有太多的酸甜苦辣,那点点滴滴的青春故事,让我们慢慢懂得,而后又渐渐成长。懂得感恩,便能润泽心灵;懂得审美,便能富有情趣;懂得奋斗,才会成就幸福……

请你讲述这样的故事,表达自己的看法,抒发自己的情感。以"懂得"为题,写一篇不少于600字的作文。

要求:(1)诗歌除外,文体不限,文体特征鲜明;(2)抒发真情实感,不得抄袭套写;(3)卷面整洁,书写规范工整;(4)不得透露个人相关信息。

【解析】: 应从内容、语言、结构、文面等方面来评分。

1、内容:富有创意、真挚感人、内容丰富、详略得当;



2、语言:富有文采、生动流畅;

3、结构:构思巧妙、结构严谨;

4、文面:卷面整洁、标点正确

加分项:立意深刻、构思独特、语言生动传神、富有个性、文面整洁、规范优

美

扣分项:没有标题扣2分;错别字每三个扣1分;不能正确使用标点扣1~3分;

文面脏乱,字迹潦草,难以辨认者扣1~3分

