

河南省一轮复习诊断调研考试 语 文

考生注意:

1. 本试卷共 150 分。考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容: 高考全部范围。

一、现代文阅读(35 分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

魏晋南北朝时期, 中国经历了大约三百年的分裂。但是与此同时, 这三百年中形成的知识、思想和信仰体系, 为此后的文明发展轨迹指明了方向, 很多其后的中华文明的要素, 都可以从这段时期找到源头。

佛教带来了新文化基因。魏晋南北朝是佛教在亚洲大陆兴起和传播中的一环。仅仅从政治史的层面讲, 佛教对未来美好世界的描述, 以及对理想的世俗君主的界定, 在数百年中, 对中土政治的理论和实践都产生了重要的影响。这些影响包括政治术语、帝国仪式、君主头衔、礼仪革新、建筑空间等方面。又比如从城市空间的角度看, 佛教兴起之前的中国城市, 基本上分为“官”“民”两种空间, 国家祭祀的礼仪空间老百姓是进不去的。佛教出现之后, 在官—民的结构之外, 提供了双方都可以去的近乎公共空间的场域; 城市空间在世俗空间之外, 也出现了宗教(神圣)空间。从北魏人杨炫之的《洛阳伽蓝记》中, 我们可以生动地读出这种变化带来的城市活力。这种空前的文化融合局面, 也有极其丰富的文献和图像资料支持。

不同知识和信仰体系之间高度融合。文化的冲突、融合, 是文明发展的重要动力, 带来的是新的文化形式和内容。比如佛教与中土文明的冲突, 其复杂性和重要性, 仍然需要深入挖掘和重新审视。佛教进入中国之初, 就已经中国化了, 并逐渐成为中华文明固有的组成部分。佛教传入中国之初, 就面对中国高度系统化的知识系统, 所以我们看到, 最初的佛教译经, 就开始大量借用阴阳五行的词汇和概念, 来表达佛教的教义和学说。魏晋南北朝时期, 不论是佛教、道教, 还是儒家思想, 乃至民间文化, 都能够看到阴阳术数的元素。很多脱胎于各种知识和信仰系统的谶言, 开始逐渐跟道教、佛教相结合, 继续影响着当时的历史。这种影响不但是政治和思想上的, 而且对当时的自然知识发展, 乃至文学写作都有深刻的影响。比如江淹等人的写作, 就受到这种知识的影响(参见日本学者松浦史子的相关文章)。关于佛教, 现代学者汤用彤说: “北朝经学上承汉代, 本杂糅纬。而元魏僧人, 颇兼知术数, 则亦汉世佛道与阴阳历数混杂之余绪。”(《汉魏两晋南北朝佛教史》)这可谓真知灼见。

与域外文明高度关联。魏晋南北朝时期中国文化呈现出更加开放的态度。沿着丝绸之路东来的, 也包括各种宗教信仰和围绕这些信仰形成的观念、习俗和符号等等。比如宗教信仰的兴起, 带来了新的艺术形式, 敦煌和云冈的壁画、雕塑成为文化珍宝。随着龟兹等地的中亚音乐的传入, 中土音律的宫、商、角、徵、羽五音音律固有的缺陷被不断挑战, “琵琶及当路, 琴瑟殆绝音”。以琴瑟、钟磬为乐器的时代过去了, 音乐进入了新的时期。中华文明更加紧密地和中亚连在一起, 各种思想和信仰元素沿着古丝绸之路输入中土。

(摘编自孙英刚《魏晋南北朝时期知识与信仰的再造》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 魏晋南北朝时期中国长期分裂,但是这时期的文化发展不仅没有停滞,反而取得了重大成就。
- B. 佛教与中土文明的冲突,给文明的发展带来破坏,这种冲突的复杂性和重要性,需要重新界定。
- C. 阴阳术数、谶言因和佛教、道教等知识信仰融合,而对政治思想、自然知识、文学都产生了影响。
- D. 中亚音乐没有中土音乐的五音音律,传入中土后,中土的一些乐器被边缘化,音乐进入新的时期。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章阐述了魏晋南北朝时期知识与信仰的再造,有助于理解中华文明演进的轨迹。
- B. 文章三个分论点之间既相对独立又互相关联,每个立论角度的侧重点有所不同。
- C. 文章阐述域外文明对中华文化的影响,为中国文化具有多样性这一观点提供论据。
- D. 文章运用了举例、引用的论证方法,论据内容涉及古今中外,有力地支撑了论点。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 从魏晋南北朝的政治史中的政治术语、君主头衔等方面,可以发现佛教中对未来美好世界的描述和对理想的世俗君主的界定所产生的影响。
- B. 中国古代的相关文献和图像资料显示,佛教改变了城市空间结构,世俗空间之外出现了宗教空间,促进了文化融合,也给城市带来了活力。
- C. 敦煌和云冈的壁画、雕塑成为文化珍宝,与域外各种宗教信仰和围绕这些信仰形成的观念、习俗和符号等传入中国有密切关系。
- D. 魏晋南北朝时期,中亚文化传入中国,中国和中亚文化紧密联结;同时中国高度系统化的文化也通过对佛教的影响,传入域外地区。

(二)文学类文本阅读(本题共3小题,14分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

暮 鼓

铁凝

日落之后,天黑以前,她要出去走路。一天的时光里,她尤其喜欢这个时段。她穿上薄绒衣和哈伦裤,换上走路的鞋,出了家门。

美侬别墅的业主,房子都不小,院子也挺深。有一天,她的刚会说话的小孙女大声叫了她“奶奶”!她勉强笑着答应着,心中却是一惊:难道她真的成了奶奶?她的儿子、孙女是保姆一手带大的,为了爱惜容颜,保证睡眠,她没为孩子熬过一次夜。后来她又有了孙女,她更没给孙女哪怕是象征性地换过一次纸尿裤。

她在十年前就提早退休了。同事们以为她要去自家的公司,她没这么做。她不想在家族企业里混,去了地产界的女友开办的一间农民工子弟学校做事。

早晨醒来她奔进卫生间,惊恐地看见镜子里有一张旧报纸似的脸。黑眼圈,法令纹,起皱的鼻梁,爆着白皮的嘴唇。她意识到这是严重睡眠不足,她缺觉了。女人是不能缺觉的,所有的事都必须首先让位给她的睡眠。于是她不再去那学校。她爱孩子,更爱自己的脸。她恢复了以往的生活和健身,在黄昏里走路。

她走上小路时,发现马路对面,一个抱着一把平头铁锹的老头和她齐头并进。她知道这是哪家施工队的工人,刚收工或者正要赶往哪个工地。到了丁字路口,老头果然拐向左边。她

看见一个体型壮实的工人正朝她和老头这边张望,望了一阵,就扑着身子快步朝他们走来。当他和他们相距两三米的时候,她看出这是个二十多岁的年轻人。只听他急切地高喊起来:“妈!妈!”他喊着“妈”说,“快点儿!菜汤都凉了!”

她疑惑地看着迎面而来的这人,这个端着空饭盆的年轻工人,就见他很确定地走到老头跟前,从他手里接过铁锅,又叫了一声“妈”。她从年轻人浓重的中原口音里,听出焦急和惦记。他的头发落满了白灰和水泥粉末,接近了老头——不,应该是他的妈那齐耳乱发的颜色。那么,他没有把身穿哈伦裤的地错认成自己的妈,他是在管那老头叫“妈”;那么,她一路以为的老头并不是个老头,而是个老太太。

她佯装在近处溜达,观察着从容、安静地嚼着馒头的这对母子,怎么看也更像是一对父子。耳边又响起一路上“老头”那粗砺的吼痰声,便更加难以承认刚才她一路的错判或者错认,她固执地想着自己的错认几乎是不可能的。

但是,假如生活的希望在于能够把不可能变成可能,生活的残忍也在于能够让不可能居然成为可能。这是一位励志作家在那间新工人子弟学校给孩子们演讲时说过的两句话,现在她差不多一字不落地想起了那作家的话,只不过把第一句和第二句的顺序颠倒了。

年轻人很快就把饭吃完,从地上端起他妈那份菜汤递到她手上。妈吃完馒头喝完汤,拍打拍打双手,在裤子两侧蹭蹭,从肥大中山式上衣的肥大口袋里掏出两只壮硕的胡萝卜,递给儿子一只,另一只留给自己,好比是饭后的奖赏。

会所传来一阵鼓声,是某个庆典或者某场欢宴开始了。她对会所的鼓声并不陌生,她和家人都在会所举办或者参加过这种仪式。虽然,和旷野的鼓声相比,会所的鼓声有点喑哑,有点憋闷,好比被黑布蒙住了嘴脸的人的呐喊。但鼓声响起,还是能引人驻足的。她望望那路边的母子,他们仍然站在黑暗中专注地嚼着胡萝卜。只不过,刚才跳跃在两人手中那小火把似的胡萝卜,转瞬之间已经缩得很短,好似教师站在黑板跟前握在手里的半截粉笔。就这么一小会儿,火柴点烟似的一小会儿。

她迎着鼓声往回家的路上走,内心变得踏实起来。也许鼓声早已停止,她听见的是自己的心跳。世间的声响里,只有鼓声才能让她感觉到自己的心在跳。

(摘编自《作家》2013年第7期)

4. 下列对小说相关内容与艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说写女主人公一直以为的“老头”竟然是个老太太,前后反差造成很强的艺术效果,使小说情节精彩奇妙,虽与生活实际不符,却又引人深思。
- B. 小说描写母子吃胡萝卜的情景,“拍打拍打”“蹭蹭”“掏出”“递给”,这些看似不经意的动作细节,生动传神地表现了“母亲”的爽朗和舐犊情深。
- C. “早晨醒来她奔进卫生间,惊恐地看见镜子里有一张旧报纸似的脸”,运用比喻手法,刻画出女主人公暗淡无光、皱巴巴的脸,形象可感。
- D. 小说以简约的文字交代女主人公的过往,交代她的身份,写了她退休后的工作;运用白描手法呈现平凡无华的小人物和日常生活场景,朴素简练。

5. 小说中的住在美轮美奂的女主人公有哪些形象特点?请简要分析。(5分)

6. 小说结尾部分写女主人公听到鼓声,作者这样处理有什么意图?请结合作品,简要分析。(6分)

(三)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

材料一:

2017年7月17日,在教育部、国家语委发布的《中国语言文字事业发展报告》(以下简称白皮书)中,关于我国通用语言文字普及规范、信息化建设、服务能力、语言文化传承等方面的状况

都有了数据支撑。

普通话和规范汉字是我国的国家通用语言文字。“我国的普通话普及率已经从2000年的53%提高到2015年的73%左右,预计到2020年,普通话普及率将达到80%,这意味着中华民族几千年来‘书同文,语同音’的梦想将会实现。”白皮书主编、语用司原司长姚喜双介绍说。

2016年我国语言文字第一大研究热点就是服务“一带一路”建设的语言问题研究。“之所以说这是第一大热点,因为相关研究数量多,权威学者参与多,相关学术会议多,反映出学术界聚焦国家战略需求的家国情怀。”

2016年火爆荧屏的央视节目《中国诗词大会》约有4.86亿人次收看,成为继《中国汉字听写大会》《中国成语大会》之后的又一文化品牌。这三个节目从字、词、篇的角度,展现了我国语言文字的魅力,体现了中华优秀传统文化博大精深。

在云南省九河乡的普米族,除两名60岁以上的老年人汉语不熟练外,其余474名普米族人都能熟练使用汉语。同时,普米族人的母语意识近年也逐渐提高,一些家庭开始教孩子学习普米语。

调查显示,现今台湾大学生对简化字的理解度80%以上者已超过六成,阅读简化字书报刊物没有问题。香港已开展国家普通话水平测试20年,年均测试人数由1996年的141人次发展到2016年的7338人次。澳门2016年有387人次参加普通话水平测试,达历史新高。

汉语国际传播逐步推进,推进中华文化“走出去”。我国已在140个国家和地区建立了511所孔子学院和1073个中小学孔子课堂,全球参加汉语水平考试的考生达600万人次。

(摘编自《语言文字事业发展报告首次发布》)

材料二:

人类的一些种群长期生活在不同的地区,逐步分化出方言,最后形成独立的语言,语言的多样性由此形成。这是一个历史过程,至少需要1500年。因此语言中保存了使用该语言族群的大量历史信息。要了解语言分化的历史,必须结合使用该语言群体的分化历史。

(摘编自《“语言保护”多人谈》)

材料三:

广告宣传中常见的用字错误:“绅士”误为“绅仕”。随着中产兴起,“绅士”一词大行其道,常现身广告中。香港明星黄宗泽今年当选了某时尚杂志评选的“新绅士”,广告随处可见,但“绅仕”其实是“绅士”之误。“绅士”指有现代文明修养的男士,其“士”是对男子的美称,不能写作“仕”。“士”古代指未婚男子,也可做成年男子的通称,或做男子的美称;“仕”则作动词用,通常指做官。

(选自《咬文嚼字》公布2016年十大语文差错)

材料四:

报道中禁止使用“哇塞”“妈的”等脏话、黑话等。近年来网络用语中对各种词语进行缩略后新造的“PK”“TMD”等(新媒体可用“PK”一词),也不得在报道中使用。近年来“造星”活动中不按汉语规则而生造出的“玉米”“网丝”“凉粉”等特殊词汇,我社报道中只能使用其本义,不能使用为表示“某明星的追崇者”的引申义。如果报道中因引用需要,无法回避这类词汇时,均应用引号,并以括号加注,表明其实际内涵。

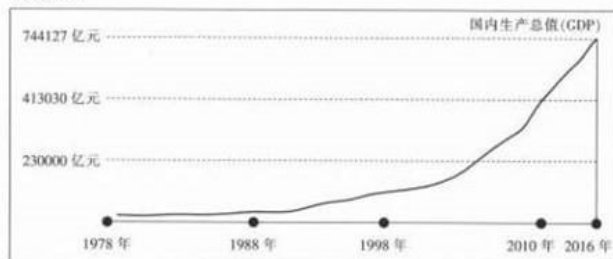
(选自《新华社新闻信息报道中的禁用词和慎用词》)

材料五:

世界上有一个伟大的国家,她的每一个字(汉语)都是一首优美的诗,一幅美丽的画。这个国家就是中国。

——印度前总理尼赫鲁

材料六:



中国国内生产总值(GDP) (2010年起,居世界第二位)



汉语水平考试人次(2010~2016年)(单位:万)

7. 下列对材料有关内容的理解和分析,不恰当的一项是(3分)
- A. 有关我国通用语言文字普及、规范化、信息化建设等方面的情况,在《中国语言文字事业发展报告》中都有相关的数据。
 - B. 在港澳台,国家通用语言文字的推广成效显著;简化字在台湾得到一定程度的接受,香港、澳门参加普通话水平测试人数增长突出。
 - C. 服务“一带一路”建设的语言问题成为2016年我国语言研究第一大热点,是因为相关研究数量多,权威学者参与多,相关学术会议多。
 - D. 云南普米族有几百人熟练使用汉语,同时母语意识也开始提高,这表明我国在通用语言推广的同时,也重视汉语方言的传承。
8. 下列对材料相关内容的分析和概括,正确的两项是(5分)
- A. 《中国语言文字事业发展报告》制订了计划,到2020年,我国普通话的普及率将达到80%,到时中华民族的“书同文,语同音”的梦想将会实现。
 - B. 央视节目《中国诗词大会》《中国汉字听写大会》等取得成功,这说明我国在语言文化品牌建设方面和优秀传统文化传承方面取得了一些成就。
 - C. 语言多样性的形成要经历漫长的历史过程,语言中保存了使用该语言族群的大量历史信息,该语言群体的分化历史决定了语言分化的历史。
 - D. 中产兴起,“绅士”一词常出现在广告中,但是某影响较大的广告宣传语中将常用字“绅士”误为“绅仕”,这反映出某些语文知识的欠缺。
 - E. 新华社规定,近年来网络用语中对各种词语进行缩略后新造的词语和在“追星”活动中不按汉语规则而生造出的特殊词汇,一律不得在报道中使用。
9. 世界正掀起汉语热,请结合材料,简要分析其原因。(4分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

李虚己,字公受。父寅,仕江南国^①李氏。江南国除,伪官皆入留京师。举进士,起家为衢州司理参军。母老,弃官以归。虚己亦中进士第,知遂州。时太宗励精政事,尝手书累二十余纸,曰:“公勤洁己、奉法除奸、惠爱临民者,乃可书为劳绩,月给奉以实钱。”命有司择群臣以治最闻者赐之,仍谕曰:“除奸之要,在乎奉法,不可因以生事。”时虚己被赐因献诗自陈父子遭遇荣及祖母帝悦为批其纸尾曰虚己学古入官荣亲事生奉书为郡欲布新规朕得良二千石矣遂赐五品服,又赐其祖母钱五十万,命儒臣遍阅所批诏。虚己请罢其妻封以授祖母,诏悉封之,世以为荣。

会遣使察川峡吏能否,而州多不治,唯虚己与薛颜等数人,以能任职称。以便亲,请通判豫章。是时寅已谢归,春秋高,寅母尚无恙,虚己双舆迎侍。寅至豫章,乐其山水,曰:“此可以终吾身也。”遂临州之东湖,筑第宇以居。虚己累迁兵部郎中。求补外,真宗称其儒雅循谨,特迁右谏议大夫。迁尚书工部侍郎。求分司南京,卒。初,虚己分司南京而归。其季虚舟仕至余干县令,坐法免官,不复言仕。

初,太宗既赐虚己钱,翌日,以语宰相曰:“虚己诗思可嘉,予钱五十缗矣。”宰相以所予乃五十万,帝知其误,由是诏群臣以章献者闾门勿受,皆由中书、门下阅而上之。然论者谓虚己父子笃行,家甚贫,虽人主一时之误,殆天赐也。寅事孝亲,治家有法,闾门之内肃如也。虚己以孝友清慎世其家。

虚己喜为诗,数与同年进士曾致尧及其姪晏殊唱和。初,致尧谓曰:“子之词诗虽工,而音韵犹哑。”虚己未悟。后得沈休文所谓“前有浮声,则后须切响”^②,遂精于格律。有《雅正集》十卷。

(选自《宋史·李虚己传》,有删改)

【注】①江南国:南唐。②浮声:平声。切响:仄声。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 时虚己被赐因献诗/自陈父子遭遇/荣及祖母/帝悦/为批其纸尾曰/虚己学古人官/荣亲事生奉书/为郡欲布新规/朕得良二千石矣/
- B. 时虚己被赐/因献诗自陈父子遭遇/荣及祖母/帝悦/为批其纸尾曰/虚己学古人官/荣亲事生/奉书为郡/欲布新规/朕得良二千石矣/
- C. 时虚己被赐因献诗/自陈父子遭遇/荣及祖母/帝悦/为批其纸尾曰/虚己学古/入官荣亲/事生奉书/为郡欲布新规/朕得良二千石矣/
- D. 时虚己被赐/因献诗自陈父子遭遇/荣及祖母/帝悦/为批其纸尾曰/虚己学古/入官荣亲/事生奉书/为郡欲布新规/朕得良二千石矣/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 江南国,即南唐,五代十国时期李氏在江南建立的政权,后主是著名词人李煜。
- B. 古代朝廷中分职设官,各有专司,所以可用“有司”来指称朝廷中的某些官员。
- C. 古代极重长幼之序,用伯、仲、叔、季表示兄弟排行次序,“季”表示排行第四。
- D. 格律,文中指诗、词、曲等关于字数、句数、对偶、平仄、押韵等方面的格式和规则。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 李虚己政绩突出。他因政绩突出获得太宗亲笔书写的勉励官吏的书法;朝廷派人考察川峡官吏的治理能力,他获得好评。
- B. 李虚己孝顺长辈。他继承父亲孝顺的传统;请求免掉妻子的封号而把封号赐给自己的祖母;他为侍奉长辈请求到豫章任职。
- C. 李虚己深受赏识。皇帝提拔他,并给他优待;皇帝要奖赏他五十缗钱,宰相认为应该奖赏五十万缗钱,皇帝同意了宰相的意见。
- D. 李虚己喜欢作诗。李虚己多次和曾致尧、晏殊唱和,曾致尧指出李虚己诗词的不足,李虚己没有明白,后来有所领悟,精通格律。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 是时寅已谢归, 春秋高, 寅母尚无恙, 虚已双舆迎侍。(5分)

(2) 然论者谓虚已父子笃行, 家甚贫, 虽人主一时之误, 殆天赐也。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 11分)

阅读下面这首宋诗, 完成14~15题。

山中感兴三首(其二)^①

文天祥

山中有流水, 霜降石自出。
骤雨东南来, 消长不终日。
故人书问至, 为言北风急^②。
山深人不知, 塞马谁得失。
挑灯看古史^③, 感泪纵横发。
幸生圣明时, 渔樵以自适。

【注】①《山中感兴三首》作于1271年春, 文天祥因为代皇帝起草诏令触怒了权贵贾似道, 被罢官回到家乡——今江西吉安, 隐匿深山。②北风急, 暗指1270年8月蒙古军围攻襄阳、樊城, 及12月襄、樊粮道被蒙军切断之事。③文天祥自幼爱读忠臣传, 敬佩屈死的直臣。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不恰当的两项是(5分)

- A. 诗的第一、二句, 写深秋时节, 溪水下降, 溪中的石头自然露出, 刻画出秋景的特点。
- B. 第三、四句, 写雨来得快又去得快, 一天之内, 有雨有晴, 衬托出诗人时喜时悲的心情。
- C. 第五、六句从前面写景转为写事, 朋友之信捎来时局的消息, “急”字暗喻时局的紧张。
- D. “塞马谁得失”用塞翁失马的典故, 说深山里的人信息闭塞, 就像那塞翁一样不知祸福。
- E. “挑灯看古史”两句, 写诗人读史书, 想到忠臣的不幸遭遇, 禁不住感慨万千而泪双流。

15. 此诗表达了诗人什么样的情感? 请结合全诗, 简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 5分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

(1) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中, “▲, ▲”两句, 借自然景物的变化揭示出新事物必将取代旧事物的哲理, 表达了诗人豁达的情怀和积极向上的人生态度。

(2) 苏轼《赤壁赋》中, 客人把人生与宇宙加以对照, 一方面“哀吾生之须臾”, 另一方面“▲”, 进而希望“▲, ▲”, 即与仙人相交, 与月亮同在。

三、语言文字运用(20分)

17. 下列各句中加点成语的使用, 全都不正确的一项是(3分)

- ①联合国人居署执行主任霍安接受记者专访时表示, 中国在经济发展方面拥有成功经验, 可以作为处于发展关键时期的非洲的**前车之鉴**。
- ②从柳忠秧的《岭南歌》的雄浑豪放、勾魂摄魄, 想到当前诗歌的疲软、轻飘, 我感到, 今日诗坛, 也应呼喊诗的真情, 呼喊诗的**黄钟大吕**。
- ③农民是农业发展的主体, 必须尊重他们的意愿和经营自主权, 政府部门重点是做好规划引导和服务、创造良好市场环境, 切忌**越俎代庖**。
- ④吐鲁番的葡萄、哈密瓜、库尔勒的香梨等是新疆不同地域果品的代表, 但是说到新疆水果的**后起之秀**, 伽师西梅绝对是一大有力竞争者。
- ⑤**雷锋**离世几十年, 他留下的“雷锋精神”却从未消失, 每个年代“雷锋故事”一直**信手拈来**。“雷锋”二字成为乐于助人的代名词。

⑥关于核武器政策,特朗普本人和媒体各执一词,特朗普否认自己有扩大核武库的打算,但他承认美国的核武器需要进行更新和现代化。

- A. ①③⑥ B. ①④⑤ C. ②④⑤ D. ②③⑥

18. 下列各句中,没有语病的一句是(3分)

- A. 这种新水稻虽然适宜在长江中下游地区种植,但科学家特意将种植区域北移,以验证在水稻生长期较短的地区,其优点能否充分显现。
B. 中国政府针对经济新常态,结合发展中面临的结构性问题作出决策,依靠改革推动经济结构调整,减少低效的过剩产能和无效的供应。
C. 考古队根据南阳遗址发掘现场出土的城垣基址、绳纹残砖、烧结窑壁块和陶片初步判断,应为战国至汉武帝时期的一座中型城市遗址。
D. 该饮品的主要原料白茅根的主要成分是淀粉、葡萄糖、柠檬酸、草酸、苹果酸等组成的,白茅根的芽、花、根,都有很高的药用价值。

19. 下列各组中有关祝贺词的使用,全都正确的一组是(3分)

- ①宜室宜家(贺人乔迁) ②弄瓦之喜(贺人生儿子) ③琴瑟和调(贺人新婚)
④涖洫高风(贺校庆) ⑤齿德俱增(贺寿诞) ⑥杏坛之光(贺医生开业)
A. ①③⑥ B. ②④⑤ C. ③④⑤ D. ①②⑥

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过16个字。(6分)

动物在夜间给植物传粉是生物圈内重要的动植物相互作用,不仅保证了很多植物的正常繁殖,①。比如,一些榴莲和波罗蜜就是由夜间活动的动物传粉,其果实是猴子和松鼠的美味佳肴。夜间给植物传粉最常见的昆虫是蛾子。通过蛾子在夜间传粉的植物最为突出的特点是②,如云南产的云南含笑、黄兰和依兰。这些植物的花朵有显著的香气。自然界中很多哺乳动物和昆虫都是以植物为食,又有相当多的种类是专门在夜间外出觅食,③,夜间外出可以减少被天敌发现的机会。

21. 入冬以后,金阳中学团委拟举办“为环卫工送上一杯热水”的暖心活动,请你替校团委向同学写一封倡议书。要求:①紧扣活动主题,只写正文。②内容完整,语言通顺。③字数90~120。(5分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:据载,唐代欧阳询在赶路途中,偶然发现晋代书法家索靖写的石碑。他观赏了一阵,刚准备离开又忍不住返回,然后下马继续研究。最后,干脆坐下来反复揣摩,竟在碑旁一连坐卧3天。后来,欧阳询被称为“唐人楷书第一”。

材料二:2017年9月10日,身高1米4的10岁女童张易文,到河南商丘工学院报到。经过一年复读,张易文以352分的高职单招成绩,被商丘工学院专科录取。张易文从4岁就不去学校就读,开始在家里学习。父亲张亚东表示,教育就是“早快好省”,自己改变不了现状,只能改变自己的子女。此事引发广泛质疑、批评。

材料三:人材贵乎善养,不贵速成,请罢童子科,息奔竞,以保幼稚良心。

——南宋李伯玉奏疏

(注:童子科,科举考试中特为少年应试者所设的考试科目)

上述三则材料反映出对待成才的不同态度,对此,你怎么看?请写一篇文章。要求:综合材料的内容和含意,选好角度,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。

语文详细参考答案

1. A[解析] 本题考查理解文中重要句子的含意的能力。B“给文明的发展带来破坏”与原文不符,参见原文“文化的冲突、融合,是文明发展的重要动力”。C原文只说藏言和道教、佛教融合对政治思想、自然知识、文学产生了影响。D“中亚音乐没有中土音乐的五音音律”错,应是没有中土音乐的五音音律固有的缺陷。
2. C[解析] 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“为中国文化具有多样性这一观点提供论据”错,应是“为域外文明与中国文明高度关联这一观点提供论据”。
3. D[解析] 本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。“同时中国高度系统化的文化也通过对佛教的影响,传入域外地区”推理错误,中国文化对佛教的影响应是“中国化”,使之成为中国文明的一部分。原文没有信息表明,中国文化对佛教的影响传入了域外地区。
4. A[解析] 本题考查分析鉴赏作品的内容和艺术特色的能力。“虽与生活实际不符”错,结合该老太太的身份和当时的环境,应符合生活实际。
5. ①生活优越、清闲。她富裕,有自家的公司,住在都市的别墅区;她清闲,十年前就提早退休了,不用帮忙带孙女。②怕老,自私。她不愿意接受老化的现实,听到刚会说话的小孙女叫自己“奶奶”,心惊肉跳;她爱自己的脸胜过孩子。(答对一点给2分,两点给5分)
6. ①在结构上,以暮中“鼓声”结尾,照应标题“暮鼓”,使小说结构严谨。(2分)②在主题上,“暮鼓”的寓意是日薄西山,临近结束,即将退场,却又坚强有力,引人警醒,催人振奋,深化了小说的主题。(4分)(其他答案,言之成理的,酌情给分)
7. D[解析] 本题考查理解文中重要句子的含意和概括中心意思的能力。“汉语方言”错,应是“少数民族母语”;“普米族人的母语”不是汉语。
8. B、D[解析] 本题考查筛选并整合文中信息的能力。答对一项给2分,两项给5分。A这是白皮书主编、语用司原司长姚喜双的观点,不是《中国语言文字事业发展报告》制订的计划。C“该语言群体的分化历史决定了语言分化的历史”表述绝对化。E“一律不得在报道中使用”错,一些词语可以在特定媒体中使用,一些词语可以使用其原意。
9. 中国正在崛起,国内生产总值居世界第二位,学习汉语可以更接近世界经济发展的中心,可以有更好的前途。(2分)汉语本身独特的魅力产生了巨大的吸引力。(1分)国家推动汉语的国际传播,推进中华文化走出去。(1分)
10. B[解析] 本题考查理解文言实词、虚词和句式的能力。原文标点:时虚已被黜,因献诗自陈父子遭遇,荣及祖母。帝悦,为批其纸尾曰:“虚已学古人官,荣亲事生,奉书为郡,欲布亲规,朕得良二千石矣。”
11. C[解析] 本题考查了解并掌握常见的古代文化常识的能力。“季”不一定表示排行第四,还可以表示排行最后的。
12. C[解析] 本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“皇帝要奖赏他五十缗钱,宰相认为应该奖赏五十万缗钱,皇帝同意了宰相的意见”错,应是宰相奖赏李虚已五十万缗钱后,皇帝对宰相说奖赏李虚已五十缗钱,这时宰相才知道自己搞错了。
13. (1)这时李寅已经辞官回家,年纪很大,而李寅的母亲还健在,李虚已用两辆车迎接侍奉。(得分点:谢、春秋、无意,各1分,句意2分)
- (2)然而评论的人认为,李虚已父子勤奋忠厚,家里很穷,虽说是皇帝一时的失误,大概是上天的恩赐。(得分点:笃行、人主、殆,各1分,句意2分)
- 参考译文:
- 李虚已,字公受。父亲李寅,在江南国李氏政权任职。江南国被消灭,江南国伪官都被留居在京城。李寅考中进士,初次任职担任衢州司理参军。母亲年老,李寅辞官回乡。李虚已也考中进士,任遂州知州。当时太宗专心政务,曾亲自书写二十多张纸,说:“公正勤奋洁身自好、守法除奸、给予百姓仁爱的人,才可以记上功绩,每月用现钱给俸禄。”命令有关官员挑选群臣中政绩最突出的赐给他们,并告知说:“惩治奸邪的根本,在于守法,不可乘机会生事。”当时李虚已得到赐书,于是献诗自述父子的遭遇,使自己的祖母也得到荣光。皇帝高兴,在他的诗的末尾批写道:“李虚已学习古人做官,使亲人荣光,侍奉生者,接受赐书后出任太守,想建新的楷模,我得到好的太守了。”于是赐给五品官服,又赏赐他祖母五十万钱,命令有学问的大臣传阅所批示的诏书。李虚已请求免掉赐给妻子的封号而授给祖母,皇帝下诏都给封号,当时的人认为这是荣耀。
- 恰逢朝廷派遣使者考察川峡官吏治理能力,而各州多数治理很差,只有李虚已和薛颜等几个人,能够称职。为方便侍奉父母,李虚已请求出任豫章通判。这时李寅已经辞官回家,年纪很大,而李寅的母亲还健在,李虚已用两辆车迎接侍奉。李寅到了豫章,喜爱当地的山水,说:“这里可以作为我养老送终之地。”于是就在靠近州城的东湖,修建房屋居住。多次升官担任兵部郎中。请求到外地任职,真宗称赞李虚已儒雅谨慎,特别升任他做了右谏议大夫。升任尚书工部侍郎。请求分管南京,去世。当初,李虚已分管南京后回乡。他最小的弟弟李虚舟官至余干县令,因犯法免职,不再做官。

当初,太宗赏赐李虚己钱后,第二天,对宰相说:“李虚己作诗的才能值得奖励,给他五十缗钱。”宰相回答说:“李虚己的诗是五十万,皇帝知道有误,因此诏令群臣以诗文进献,阁门官员不要接受,都由中书省、门下省阅后再呈上。然而评论的人认为,李虚己父子勤奋忠厚,家里很穷,虽说是皇帝一时的失误,大概是上天的恩赐。李虚己对父母孝顺,治家有方法,妻女严守礼仪。李虚己以孝友清慎继承传统。”

李虚己喜欢作诗,多次和同年进士曾致尧,以及李虚己的女婿晏殊唱和。起初,曾致尧对李虚己说:“您的诗词虽然精巧,但音韵的还是不够响亮。”李虚己没有明白。后来得知沈休文所说的“前面有平声,则后面要有仄声(相对)”,于是精通格律。著有《雅正集》十卷。

14. B、D【解析】 本题考查鉴赏古诗的语言、表达技巧;评价古诗的观点态度的能力。答对一项给2分,两项给5分。B项“衬托出诗人时喜时悲的心情”没有根据,只是写天气变化之快,雨过天晴后的惬意。D项“就像那塞翁一样不知祸福”不准确。“山深人不知,塞马谁得失”是朋友信中之语,是安慰诗人罢官归隐故乡本是祸,但能避免权贵的进一步的迫害和危局带来的灾难,这又是福。

15. ①前四句诗,诗人寓情于景,表达了隐匿深山的恬适之情;②第五至八句,朋友的来信问候,却带来危急的消息,表达诗人对国事担忧之情;③最后四句,虽然自己隐居深山能因祸得福,但面对国难危局却无能为力,最后两句表达了诗人的愤激之情。(每点2分)

(前四句写出了秋景的自然清新,结合最后一句中的“自适”二字,可知表现了诗人隐匿深山的恬适之情。这可得出①。中间四句,写朋友写信来问候,也捎来了时危的信息,朋友安慰诗人是塞翁失马因祸得福,这可得出②。最后四句,诗人想到史书记载的直臣大多是受屈而死,不禁感慨得眼泪双流,庆幸生在这圣明的时代,如渔夫樵夫一样,在山水间自得其乐。但作为一位国家的忠臣,这其实是诗人的愤激之言,是为不能纾解国难出力而忧伤。这可得出③)

16. (1)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

(2)羡长江之无穷 挟飞仙以遨游 抱明月而长终

17. B【解析】 本题考查正确使用词语的能力。①前车之鉴:比喻可以作为警戒的以前人失败的教训。与句意不符。②黄钟大吕:比喻文辞高雅、美妙。③越俎代庖:比喻越过权限办事或包办代替。④后起之秀:指后成长起来的或出现的优秀人物。使用对象错误。⑤信手拈来:形容写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故素材。与句意不符。⑥各执一词:各自坚持一种说法,互不相让。

18. B【解析】 本题考查辨析病句的能力。A 语序不当。把“虽然”移到句首。C 成分残缺或搭配不当。可以在“应为”前面加“该遗址”。D 句式杂糅。把“成分是由淀粉、葡萄糖、柠檬酸、草酸、苹果酸等组成的”改为“成分是由淀粉、葡萄糖、柠檬酸、草酸、苹果酸等”或“是由淀粉、葡萄糖、柠檬酸、草酸、苹果酸等组成的”。

19. C【解析】 本题考查语言表达得体的能力。①宜室宜家,意思是家庭和顺,夫妇和睦。常用以贺人结婚。②弄瓦,指生下女孩子。③杏坛,指教育界。

20. ①而且这些植物的果实又是动物的食物

②具有显著的香气

③这是因为植食性的动物往往十分弱小

(每处2分;意思对即可,如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

21. 示例:

我们在享受美好环境时,环卫工人仍奋战在凛冽寒风中。对他们而言,一杯热水,就是最好的回报。(背景和原因)在此,希望同学们伸出友爱之手。在环卫工师傅们工作小憩时,请为他们递上一杯热水。(具体内容和要求)赠人玫瑰,手有余香,让我们行动起来,送上一杯热水,暖身暖心!(结束语)

(写明背景和原因2分,写明具体内容和要求2分,结束语1分;内容不恰当,语言不通顺,字数不符合的,酌情扣分)

22. 参照 2017 年高考作文评分标准。

【写作提示】三则材料相同的地方是都与成才有关。材料一,唐代欧阳询为研究名家书法,不惜时间,竟在碑旁一连坐卧3天,通过反复揣摩书法名家的书法,兼收并蓄,最终成为一代大书法家。材料二,河南小女孩张易文10岁考入大学,其父希望张易文早日成才。材料三,是南宋李伯玉请求废止童子科的奏疏,其内容对于今天受困于教育焦虑症,急于驱策、难息奔竞之心的家长不无参考价值。三则材料中,对材料二的准确把握是关键。材料二中,小女孩的父亲想其女儿早日成才,不惜按下成长的“加速键”。这值得深思。教育是一门科学,要讲求规律。所谓“十年树木,百年树人”,就是在强调教育不只是知识学习的过程,更是完整人格培养和完善的过程。材料中的小女孩虽然考上了大学,但是她的童年缺失了、同龄人的陪伴缺位,这些都将影响她成为一个具有健全人格、具有独立生活能力的人,即便上了大学,也难免让人为小女孩的未来捏把汗。据此,可这样立意:①成才需要岁月的沉淀和时光的打磨。②成才,不能以牺牲孩子的快乐童年为代价,违背儿童身心发展规律,无视孩子的正常成长。③成才决不能仅用时间上的“早”和“快”作为衡量标准。④尊重人才成长的规律,慎按人生“加速键”。⑤人才成长,脚踏实地走好每一步更重要,在属于孩子自己的成长道路上,让孩子走出长度,走出宽度。等等。