



2017—2018 学年第二学期高二年级阶段性测评

语文试卷

(考试时间：上午 10：00—12：00)

说明：本试卷为闭卷笔答，答题时间 120 分钟，满分 100 分

题号	一	二	三	四	总分
得分					

注：按要求将选择题的答案填到下面的答题栏内。

题号	1	2	3	4	8	9	10	12	15	16	17
分值	2分	2分	2分	2分	2分	2分	2分	2分	2分	2分	2分
答案											

第 I 卷阅读题

一、现代文阅读(20分)

(一)论述类文本阅读(6分，每小题2分)

阅读下面的文字，完成1~3题。

思想纵横：新时代，心态也应强起来

总体来看，近年来我国社会心态正变得越来越理智成熟、开放多元、积极主动，并且更加具有世界意识。但也不可否认，目前仍存在一些不良社会情绪。比如，自卑自馁情绪有之，牢骚太盛情绪有之，懈怠散漫情绪亦有之。这些社会心态虽不是主流，却会对社会发展和改革进程产生消极影响。如不及时修复，不仅会伤及个人幸福生活，还会影响整个社会心态，甚至会阻滞社会主义现代化脚步。建设社会主义现代化强国，社会心态必须强起来。

社会心态是一段时间内社会成员情绪基调、社会共识和价值观的总和，属于社会意识范畴。一个国家的社会心态与其发展实际密切相关，是时代的“晴雨表”“风向标”；它同时会影响每个社会成员的价值取向和行为方式，甚至影响整个国家发展大局。积极健康的社会心态是个人、社会、国家发展进步的重要社会心理基础，也是国家软实力的重要组成部分。

新中国自成立以来，用短短几十年时间从“饥寒交迫”变为总体小康、从“一穷二白”发展为世界第二大经济体、从世界边缘走近世界舞台中心，现在正阔步走在“强起来”的大路上。在这个“强起来”的新时代，应当有与之匹配的社会心态。

心态强起来应增强自尊自信。中华民族是一个自尊自信的民族，自尊自信是中华民族精气神的集中体现。新时代，自尊自信源于深入了解“我们从哪里来”“我们走向何方”。它要求我们既不妄自菲薄，看到中国独特的文化传统、历史命运和基本国情注定了我们必然要走中国特色社会主义道路，拒绝照抄照搬别国发展模式；也不妄自尊大，拒绝其他文明优秀成果。只有清醒认识我国历史走向、准确定位我国历史方位，才能更加自尊自信。只有不断增强自尊自信，才能更加敢于正视自身不足、敢于承认别人长处，进而取长补短，更好迈向伟大复兴。

心态强起来应更加理性平和。理性平和就是冷静全面看待事物，不为不良情绪所左右；就是辩证客观分析问题，不偏激也不片面；就是实事求是解决问题，不扣帽子不打棍子。





新时代，理性平和认识当代中国、看待外部世界，要求我们清醒认识、坚定信心，深入理解我国社会主要矛盾的“变”，同时牢牢把握我国仍处于社会主义初级阶段的“不变”；科学把握强国建设是“长期进行时”，积极应对“四大挑战”、克服“四种危险”。理性平和，才能拨云见日抓住本质，才能去蔽除障获得真知，从而不断超越自我、取得成功。

用未来的眼光看今天，用世界的眼光看中国，新时代，心态强起来才能更好服务于强国建设，才能更加专注奋发地走中国特色社会主义道路。

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(2分)

- A. 从全文看，自尊自信、理性平和、专注奋发是心态强起来的有效保证。
- B. 每个社会成员的价值取向和行为方式都取决于一个国家的社会心态。
- C. 一个国家的社会心态是国家软实力的重要组成部分，也是国家发展进步的基础。
- D. 理性平和就是冷静全面地看待问题，辩证客观地分析问题，实事求是地解决问题。

**【答案】**

D(A“专注奋发”是心态强起来的结果；B“都取决于”错误，原文只是说“影响”；C扩大范围，应是“积极健康的社会心态”)

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(2分)

- A. 文章采用总分总的论证结构，重在运用举例论证、道理论证，逻辑清晰严密。
- B. 首段提出近年来我国社会心态的两种情况尤其是不良情绪后，提出针对性的观点。
- C. 二、三段先阐述积极健康的社会心态的重要性，然后提出新时代要有与之匹配的社会心态。
- D. 四、五段从“新时代”的发展要求出发，论述了使心态强起来的两点建议，论证有力。

**【答案】**A(“举例论证”错)

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(2分)

- A. 社会心态是时代的“晴雨表”“风向标”，它能反映一个国家国情的现实性。
- B. 积极健康的社会心态等“软实力”的强大也是衡量新中国日益“强起来”的显著标志。
- C. 《拿来主义》在今天仍然有借鉴意义，提醒我们对待外来文化要有包容的心态。
- D. 让心态强起来要求当下的中国人需要有发展和开放的眼光，这是强国建设的必做题。

**【答案】**C(“包容的心态”错)

(二)文学类文本阅读(14分)

阅读下面的文字，完成4~7题。

刀势画

王斌

那洛阳在清末民初，就是全国水陆交通的重要枢纽和商业中心。1920年，吴佩孚进驻洛阳，洛阳遂成河南省会，军政要员云集，人口猛增。1932年，国民政府迁都洛阳后，又刺激了商业的发展。抗战爆发开封沦陷时，大批商号来洛阳开业，更让洛阳繁华无比，民间艺术颇多。洛阳剪纸就是其一。

洛阳剪纸有三种：一种叫复制剪，就是依葫芦画瓢，复制原来的花样；另一种叫规则剪，如结婚用的喜字；最后一种是创作剪，完全出自艺人的自创，随心所欲，一蹴而就，为剪纸艺术中的最高境界。“创作剪”技艺最深的，在洛阳数秦百川先生。其作品栩栩如生，涉材广泛，独门绝技更是让人惊叹。

剪纸由中国传入日本，经艺术改良之后很快成为日本高雅艺术领域中的一朵奇葩，代





表人物是一位叫宫田雅之的人。此人通过刀势表现思想哲学和艺术美学，作品被世人称之为“刀势画”。其画作具有古典之美、刀势之美、冷峻之美、心灵之美多层美感。刀势在纸上所产生的线条配以艳丽的色彩，交相辉映之中，给人一种极大的感染力。

1944年夏，宫田雅之的夫人龙愁秀带着儿女和丈夫生前得意弟子来到洛阳。当地友人问起中日剪纸艺术的话题时，宫田夫人说：“中国的剪纸艺术还缺少足够的美术素养和绘画基础，只局限于装饰作用，所以中国的剪纸只能像土特产一样批量销售，却登不上大雅之堂……”

秦百川先生是一个强烈的爱国主义者，当他听到那些话之后，脸红得发烫，立刻招呼弟子拜访。

龙愁秀和秦先生一交谈，知道自己言语间不慎得罪了人，立刻站起来给秦先生鞠躬致歉。秦先生说：“我接受你的道歉，也想见识一下您丈夫的‘刀势画’。虽然中日交战，但艺术无疆界。明日9时，在天安门广场咱们现场交流一下，也算为两国剪纸艺术做点事吧。”

宫田夫人欣然接受了秦先生的请求。

第二天9时刚到，宫田夫人如约而至。一阵客套之后，比赛正式开始。

那宫田弟子看起来才三十多岁，却技艺了得，四十分钟后作品已然完成，悬挂于展厅显要位置。那是宫田雅之代表作《白桦湖四季》的翻本。作品巧妙利用了光影元素，将七彩玻璃纸刻贴出惟妙惟肖的白桦树、月亮、山峰、氤氲、湖水、鸟儿。既有油画的细腻、中国水墨画的诗意，又兼有日本版画的冷峻内敛。既有东方的禅宗悟道、西方的哲学意味，又体现着一种特有的伤感之美。在玻璃装裱镜的反射下，画面亦真亦幻，将日本风景名胜白桦湖的美景表现得淋漓尽致。那树、那山就像伫立在众人眼前，那水就像流在众人脚下。无论从哪一个角度看，都是完美无瑕、意境深远，给人一种身临其境、心旷神怡、立体感强的美妙感觉。一时人人惊呼！

宫田弟子作品一完成，众人的注意力全部集中到了秦先生那里。

秦先生早已进入忘我境界，挥剪如飞。时而如走蛇空灵诡异，时而如蜻蜓点水飘逸轻灵。手臂运作间，纸屑扬扬洒下。少顷，额头渗出细汗。

良久，秦先生手臂停了下来，抬起头郑重凝视墙上高高悬挂的《白桦湖四季》。少顷，只见秦先生划破长空的一剪之后，突然一口鲜血“噗”地喷出，人慢慢倒地。

赛场大乱。

秦先生被送往医院之后，那幅带血作品静静躺在案上，揪着众人的心。作品表现的是豫西抗日独立支队血战日军保洛阳。有骏马飞跃嘶鸣，有山河支离破碎，有百姓同仇敌忾……那磅礴宏大的气势，丝丝入扣的表现手法，精妙的造型，勇进悲壮的氛围，仿佛把人们带进了前线战场。

人们正赞叹间，只见秦先生几名弟子红着眼睛返了回来。数米长的剪纸在几个人手中被慢慢撕开。立刻，剪纸变成了对称的两幅作品。

这时，突然有人喊到：“剪纸上有字。”

众人这才注意到，在错综复杂的剪纸线条中，隐藏着偌大的两个字“落日”。几名弟子把对称的两幅剪纸轻轻移到了屋外。清风徐徐吹动下奇迹出现了，只见剪纸上薄薄人儿车儿马儿飞快哗哗地动。或疾跑、或跳跃、或厮杀，似有鲜血飞溅，似有硝烟弥漫，似有枪弹嗖嗖飞过。风停时，人儿车儿马儿趋于平静，“落日”二字又显示出来。

众人瞪大了双眼，只差点儿钻进剪纸中去。

那场大赛之后，传来秦百川先生去世的消息。

让人们称奇的是，自那一天开始，日军在中国战场很快大溃败，于1945年8月15日





宣布无条件投降。不可一世的日本太阳旗从洛阳上空狼狈撤下，历时一年零三个月。

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是(2分)

- A. 小说开头部分对洛阳剪纸作了介绍，为情节的展开提供了相关的背景，同时引出主要人物的出场。
- B. 小说在描写宫田弟子的剪纸作品时，又辅之以议论和侧面描写，更突出了作品的绝妙。
- C. 秦先生口吐鲜血倒地，这样设计不仅突出了人物形象，也使得情节更加曲折，引人入胜。
- D. 全文采用顺序的手法，不插叙、不倒叙、不补叙，情节发展脉络分明，层次清晰。

【答案】D(小说有“插叙”“补叙”)

5. 小说在刻画秦百川的人物形象时，重点突出了他的哪些特征？请简要分析。(4分)

【答案】

- ①技艺精湛：在洛阳，秦百川先生的“创作剪”技艺最深；比赛中的作品令人惊叹。
  - ②有爱国心：为了维护尊严，与日本艺人一争高下；他的作品反映了抗日军民的斗争生活，用“洛阳”二字巧妙地蕴含了日本必败的寓意。
- (每点2分，共4分)

6. 小说的题目是“刀势画”，但主人公却是“创作剪”艺人秦百川，请结合全文探究作者这样安排的理由。(4分)

【答案】

- ①小说通过“刀势画”引出秦百川的“拜访”，引出中日之间剪纸比赛的故事，情节集中、紧凑
  - ②形成对比，更能突出秦百川高超的技艺和强烈的爱国心。
- (每点2分，共4分)

7. 小说的结尾有什么作用？谈谈你的理解。(4分)

【答案】

- ①照应了上文剪纸上的字“洛阳”。
  - ②突出了秦百川的形象一对抗日斗争必胜的信念，深化了小说的主题
- (每点2分，共4分)

二、古代诗文阅读(26分)

(一)文言文阅读(14分)

阅读下面的文字，完成8~11题。

于成龙，字北溟，山西永宁人。顺治十八年，授广西罗城知县，年四十五矣。成龙到官召吏民拊循之申明保甲盗发即时捕治请于上官讫实即处决民安其居。邻瑶岁来杀掠，成龙集乡兵将捣其巢，瑶惧，誓不敢犯罗山境。居罗山七年，与民相爱如家人父子。康熙六年，迁湖广黄冈同知，驻岐亭。岐亭故多盗，白昼行劫，莫敢谁何。尝察知盗所在，伪为丐者，入其巢，与杂处十余日，尽得其平时行劫状。乃出呼役械诸盗，具狱辞，骈缚坑之，他盗皆远窜。尝微行村堡，周访闾里情伪，遇盗及他疑狱，辄踪迹得之。民惊服。巡抚张朝珍举卓异。

十三年，署武昌知府。吴三桂犯湖南，师方攻岳州，檄成龙造浮桥济师，甫成，山水发，桥圯，坐夺官。三桂散伪札遍湖北州县，麻城、大冶、黄冈、黄安诸盗，皆倚山结寨应三桂。妖人黄金龙匿兴宁山中，





谋内乱。刘君孚者，尝为成龙役，善捕盗，亦得三桂札，与金龙等结大盗周铁爪，据曹家河以叛。朝珍以成龙旧治得民心，檄往招抚。成龙洞知君孚虽反，众未合，犹豫持两端。兼程趋贼寨，距十里许止宿。榜示自首者免罪，来者日千计，皆贷之。先遣乡约谕君孚，降者待以不死。乃策黑骡往，从者二，张盖鸣钲，迳入贼合。呼君孚出见，叩头受抚，降其众数千。

成龙历官未尝携家属，卒时，将军、都统及僚吏入视，惟笥中终袍一袭、床头盐豉数器而已。民罢市聚哭，家绘像祀之。是年冬，上南巡至江宁，谕知府曰：“尔务效前总督于成龙正直洁清，乃为不负。”又谕大学士等曰：“朕博采輿评，咸称于成龙实天下廉吏第一。”加赠太子太保。

(节选自《清史稿·于成龙传》，有删节)

8. 对下列句中加点词语的解释，不正确的一项是(2分)

- A. 莫敢谁何 何：过问
- B. 署武昌知府 署：暂代
- C. 坐夺官 坐：获罪
- D. 皆贷之 贷：释放

【答案】D(贷：宽恕)

9 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(2分)

- A. 成龙到/官召吏民拊循之/申明保甲/盗发即时捕/治请于上官/谳实即处决/民安其居
- B. 成龙到官/召吏民拊循之/申明保甲/盗发即时捕治/请于上官/谳实即处决/民安其居
- C. 成龙到/官召吏民/拊循之/申明保甲/盗发即时捕/治请于上/官谳实即处决/民安其居
- D. 成龙到官/召吏民拊循之/申明保甲/盗发即时捕治/请于上/官谳实即处决/民安其居

【答案】B

10. 下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是(2分)

- A. 于成龙爱民如子。他在罗城任上，抓捕强盗安抚百姓，使周边的少数民族从不敢侵犯罗城。
- B. 于成龙身先士卒。在处理岐亭盗贼一事的过程中，他伪装成乞丐深入盗贼内部，详细了解他们的行窃情况，最终抓捕盗贼。
- C. 于成龙足智多谋。他的下属刘君孚因为吴三桂的蛊惑而叛变，于成龙充分利用叛贼的犹豫心理，最终平定叛乱。
- D. 于成龙清正廉洁。康熙皇帝巡幸至江宁，让江宁知府以于成龙为榜样，并充分肯定了于成龙“天下廉吏第一”的品行。

【答案】A(“从不敢侵犯罗城”错)

11. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

【答案】(于成龙)于是召集官兵抓捕这些盗贼，准备好定案的供词，把这些盗贼捆绑一起坑杀了，其他盗贼闻风而逃。

(“械”“狱”各1分，大意2分，共4分)

(1)乃出呼役械诸盗，具狱辞，骈缚坑之，他盗皆远窜。(4分)





【答案】(于成龙)才骑着黑骡子前往，带着两个随从，打着伞敲着钲，直接进入盗贼的据点。  
(“策”“迳”各1分，大意2分，共4分)

(2)乃策黑骡往，从者二，张盖鸣钲，迳入贼舍。(4分)

(二)古代诗歌阅读(6分)

阅读下面这首宋诗，完成12~13题。

成都大阅①

陆游

千步球场爽气新，西山遥见碧嶙峋。  
令传雪岭蓬婆②外，声震秦川渭水滨。  
旗脚倚风时弄影，马蹄经雨不沾尘。  
属囊缚裤③毋多恨，久矣儒冠误此身。

【注】①成都大阅：南宋淳熙二年，陆游为四川制置司参议官。这年秋天，他参加成都的阅兵大典而作此诗。②雪岭、蓬婆：山名。位于成都北部。③属囊缚裤：写诗人身着军装，背着箭袋。

12. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是(2分)

- A. 首联紧承题目，从环境写起：阅兵场宽阔，空气清爽，远处的山势峻峭、山色青碧。体现了陆游诗歌雄浑豪健的风格。
- B. “声震秦川渭水滨”一句运用拟人的手法，形象地写出声音震动了千里之外金人占据的秦川渭水，表现出了成都阅兵声势的雄壮。
- C. 颈联从视觉角度描写，阅兵场上，军旗猎猎，旗影闪动，马蹄轻捷，营造出阅兵场整齐、严肃、动中显静的氛围。
- D. 作者虽为一介文人，却久有从戎报国的雄心壮志，他身着戎装参加阅兵，体现了他的人生追求。

【答案】

B(“拟人”错，应为“夸张”)

13. 这首诗抒发了诗人怎样的思想感情？请简要分析。(4分)

【答案】

诗人身着军装参加阅兵，阅兵场整齐肃穆，阅兵声势雄壮，内心非常喜悦自豪。“久矣儒冠误此身”又隐含诗人为国效力的壮志难以实现的感慨。

(三)名篇名句默写(6分)

14. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 别君去兮何时还？\_\_\_\_\_，须行即骑访名山。\_\_\_\_\_，使我不得开心颜。

(李白《梦游天姥吟留别》)

(2) 《过零丁洋》中，诗人将国家的灾难和个人的坎坷浓缩在“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_”这个比喻句中，感情深沉。

(3) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，从“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_”两个细节可以看出，诗人虽然两鬓已白，但依然眷恋疆场。





**【答案】**

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (1) 且放白鹿青崖间 | 安能摧眉折腰事权贵 |
| (2) 山河破碎风飘絮 | 身世浮沉雨打萍   |
| (3) 醉里挑灯看剑  | 梦回吹角连营    |
- (每句 1 分，共 6 分)

**第 II 卷·表达题**

**三、语言文字运用 (14 分)**

15. 下列各句加点成语的使用，不正确的一项是(2 分)

- A. 伟大事业不是喊出来的，没有一锄一犁的耕耘，再美好的愿景，终究也是空中楼阁。  
 B. 狼烟不休，家园飘雪，西南联大却书声琅琅，弦歌不辍，培养了许多人才。  
 C. 新编革命现代晋剧《高君宇与石评梅》引起强烈反响，演员们一开腔便先声夺人，令人叫好。  
 D. 太原市的小学生走进山西省博物院做小小讲解员，他们的专业解说让参观者感到异常激动，以至拍案叫绝。

**【答案】**

C(A 空中楼阁，指悬于半空之中的城市楼台。也比喻虚构的事物或不现实的理论、方案等。B 弦歌不辍，意思是以琴瑟伴奏而歌诵，用来表达保持教化育人的精神。C 先声夺人，意思是指先张扬自己的声势以压倒对方。也比喻做事抢先一步。D 拍案叫绝，意思是拍着桌子叫好。形容非常赞赏。可用于对某人的言语或佳作等)

16. 下列各句中，没有语病的一句是(2 分)

- A. 根据太原市环境监测中心站编制的《太原市大气颗粒物来源解析研究》结果显示，城市扬尘对 PM10 的影响最大，其次为煤烟尘和机动车尾气。  
 B. 55 年来，河北塞罕坝林场的建设者创造了荒原变林海，用实际行动诠释了“绿水青山就是金山银山”的理念。  
 C. 每一个公民都要自觉履行法定植树义务，每一座城市都要加大人工造林力度，提高森林质量，增强生态功能，保护好每一寸绿色。  
 D. 一项好的政策照理会带来好的效果，但在现阶段，必须强化阳光操作、民主监督等制约措施，因为好经也要提防不被念歪。

**【答案】**

C(A “根据……结果显示”句式杂糅。B 成分残缺，应为“创造了…的奇迹”。D 否定不当，应为“因为好经也要提防被念歪”)

17. 下列各句中，表达得体的一句是(2 分)

- A. 贺喜时：张兄喜得爱女，特来恭贺弄璋之喜。  
 B. 招聘时：公司因扩大规模，现需招贤纳士，虚左以待。  
 C. 校庆时：在敝校成立六十周年之际，因事务在身，不能前往，望见谅。  
 D. 颁奖时：余老先生文江学海，高山景行，绠短汲深，令人景仰。

**【答案】**

B(A “弄璋之喜”是祝贺人家生男孩；C “敝校”是谦辞；D “绠短汲深”是比喻能力微薄，任务重大。是谦辞)

18. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。





每处不超过 15 个字。(4 分)

有人说，“中国人的诗心一直在，但需要被激活”。的确，未必人人都有诗才，①\_\_\_\_\_。而真正的诗心，无关年龄，无关金钱，无关地位，它只关乎一点，②\_\_\_\_\_。正如《经典咏流传》中 20 字小诗《苔》“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开”诠释的那样：我们即使像苔花一样平凡渺小，③\_\_\_\_\_。

**【答案】**

- ①但至少可以存有一份诗心
- ②那就是人的内心
- ③也要依然像牡丹一样绽放

19 在太原“时代新人说”演讲大赛中，山西焦煤镇城底矿职工薛亮文讲述了自己争做新时代“煤亮子”的故事。阅读下面文字，为薛亮文写一段颁奖词，要求紧扣材料，语言凝练，至少使用一种修辞手法，不超过 100 字。(4 分)

1998 年，薛亮文中专毕业后到西山煤电官地矿运输区火车道旁打扫卫生。2003 年，进入选煤厂工作。可他渐渐发现自己面对一些技术难题时，感到十分吃力。30 岁的他决定报考大学，但当年落榜了。在接下来的一年里，他每天早起苦读，挑灯夜战，最终以超出录取分数线 100 多分的成绩被太原理工大学录取。在校期间，他成绩名列前茅，还获得国家励志奖学金。2011 年，拿着高学历的他又选择回到山西焦煤集团西山煤电做技术工，一次次下矿井、一次次搞实验、一次次做计算，经过两年多努力，研制出了汽水分离器，为煤矿累计节约资金 30 多万元。

**【答案】**

略(内容 2 分，修辞 2 分，共 4 分)

**四、写作(40 分)**

20. 阅读下面的材料，根据要求写作。(40 分)

2018 年平昌冬奥会闭幕式上，作为下一个东道主的中国奉献了“北京 8 分钟”：流光溢彩的中国结、大气磅礴的长城、寓意美好的龙凤呈祥、象征高洁坚强的梅花……在绘出中国传统文化符号的同时，高科技制造的冰屏讲述新时代中国故事，高铁、中国空间站等新元素体现了中国技术和中国发展。请你写一封书信，向外国朋友杰克介绍今天的中国，并向他发出邀请，请他参加 2022 年北京冬奥会。不少于 800 字。

**【答案】**评分建议：符合书信格式，内容围绕“传统与现在的中国”“发出邀请”两方面介绍，表达亲切自然、文明得体，其他参考高考作文评分标准。

文言文译文：

于成龙，字北溟，山西水宁人。顺治十八年，被任命为广西罗城知县，已经四十五岁了。于成龙到任以后召集官吏百姓安抚他们。明确保甲制度，有强盗出现，就立即抓捕治理，向上级请示，审判清楚后就处决，百姓安居乐业。周边的少数民族来侵犯，于成龙召集民兵要捣毁他们的据地，他们害怕了，发誓再不敢侵犯罗城。在罗城任职







七年，于成龙和百姓相亲相爱如同家人和父子一样。康熙六年，升任湖广黄冈的知州，官署设在歧亭。歧亭原来有很多盗贼，在光天化日之下行窃，没有谁敢过问。他曾经通过调查得知盗贼所在的地方，伪装成乞丐，打入他们内部，跟他们相处十几天，详细地了解了他们平时行窃的情况。于是召集官兵抓捕这些盗贼，准备好定案的供词，把这些盗贼捆绑一起坑杀了，其他盗贼闻风而逃。他曾经到村落中去微行私访，遍访民间隐情，遇到盗贼以及其他可疑案件，就按其踪迹抓到案犯，百姓非常惊叹佩服。巡抚张朝珍以政绩“卓异”把他推荐给朝廷。

康熙十三年，代理武昌知府。吴三桂进犯湖南，朝廷军队正进攻岳州时，有公文命令于成龙修造浮桥让军队渡过，浮桥刚修造好，山洪暴发，浮桥被冲塌了，于成龙获罪被免除了官职。吴三桂在湖北各地散发伪造的文书，麻城、大冶、黄冈、黄安等地的盗贼，都占据自己的山寨响应吴三桂。巫师黄金龙隐藏在兴宁山中，谋划作乱。刘君孚，曾经在于成龙手下的御役，善于捕捉盗贼，也收到了吴三桂的文书。就和黄金龙等人与大盗周铁爪勾结起来，占据曹家河来叛乱。张朝珍因为于成龙原来为官时深得民心，征召他去招讨安抚。于成龙侦查得知刘君孚虽然叛变了，但众人意见不合，还在犹豫之中。日夜兼程赶到盗贼的山寨处，距离十里左右停下住宿。贴出文书告知自首的人可以免罪，前来自首的人每天数以千计，都饶恕了他们。先派遣地方官员告知刘君孚，主动投降的人可以用不死之罪来对待。才骑着骡子前往，带着两个随从，打着伞敲着锣，直接进入盗藏的据点。叫刘君孚出来，磕头接受招安，使他的手下数千人投降。于成龙任官期间从不携带家属，去世时，将军、都统和同僚进去看，只有竹箱中装着一袭缁袍、床头放几罐盐豉几件器具而已。百姓关闭集市聚在一起痛哭，在家里画了于成龙的像来祭祀他。这年冬天，皇帝南巡至江宁，告诉江宁知府说：“你一定要仿效前任总督于成龙正直清廉，才不辜负我。”又告诉大学士等人说：“我广泛地听取了舆论，都说于成龙确实是天下廉吏中的第一人。”另追赠他太子太保。

新东方  
XDF.CN

新东方  
XDF.CN

新东方  
XDF.CN

