

2017-2018 学年第二学期七年级阶段性测评 语文试卷

一、语言积累与运用 (20分)

1. 默写。(8分)

- (1) 独坐幽篁里，_____。(王维《竹里馆》)
- (2) _____，惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)
- (3) _____，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (4) 旦辞爷娘去，_____，_____，_____。(《木兰诗》)
- (5) 岑参《逢入京使》中写诗人没有过多沉浸在思乡的悲苦中，而是振作精神，安慰家人的句子是：_____。

参考答案：

- (1) 弹琴复长啸 (2) 杨花榆荚无才思 (3) 此夜曲中闻折柳
(4) 暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅
(5) 马上相逢无纸笔，凭君传语报平安

答案解析：错字、漏字、多字均不得分，每空1分，共8分。需要注意“啸”、“杨”、“荚”“溅溅”“凭”等字的书写。“振作精神，安慰家人”是关键句，可推出三四句答案。

阅读下面材料，完成2—6题。(12分)

【材料一】硝烟弥漫、警报 dié 起的日子已经离我们久远；历史恩怨，国危的呼号也融进了历史。但是，国旗，这新中国的象征；国歌，这一中国人心中最激越的旋律，穿越时空，延续着我们中华民族的伟大传统，凝聚着新中国的豪情壮志，昭日月，耀千秋。让我们尊重国旗和国歌，不忘初心，锲而不舍，顽强拼搏，真正把爱国之志变成报国之行。

【材料二】“我告诉你，你不必着急。咱们给它个得乐且乐。你呢，成年际拉车出臭汗，也该漂漂亮亮的玩几天；我呢，当了这么些年老姑娘，也该痛快几天。等到快把钱花完，咱们还是求老头子去。我呢，那天要是不跟他闹翻了，决走不出来。现在我气都消了，爸爸到底是爸爸。他呢，只有我这么个女儿，你又是他喜爱的人，咱们服个软，给他陪个‘不是’，大概也没有过不去的事。这多么现成！他有钱，咱们正当正派的承受过来，一点没有不合理的不地方；强似你去给人家当牲口！过两天，你就先去一趟；他也许不见你。一次不见，再去第二次；面子都给他，他也就不能不回心转意了。然后我再回去，好歹的给他几句好听的，说不当咱们就能都搬回去。咱们一搬回去，管保挺起胸脯，谁也不敢斜眼看咱们。”

——《骆驼祥子》

2. 根据拼音写出汉字，并给加点字注音。(2分)

警报

dié

 起

锲而不舍

参考答案：迭 qiè

考查内容：基础字词与字音的书写。

答案解析：错字不得分，注意“迭”字的写法。

3. 下面选项正确的一项是（ ）（2分）

- A. 材料一中加点词“但是”是连词，表示转折关系；“不”是介词，表示否定。
- B. 材料一中划横线的句子运用了排比的修辞手法。
- C. 材料二中“爸爸到底是爸爸。”这句话用了直接抒情的方式。
- D. 材料一中“不忘初心”是指“尊重国旗和国歌”。

参考答案：C

考查内容：考察学生对修辞、词性、表达方式等的掌握程度。

答案解析：

- A：“不”是副词，副词是限制、修饰动词、形容词的，表示程度、范围、时间等，这里的“忘”是动词，“不”修饰此动词，表示否定。
- B：不是排比，排比由三个或三个以上结构相同或相似，内容相关、语气一致的短语或句子组合而成。这里只有两句，所以不是排比。
- D：“不忘初心”是对共产主义革命事业的信念，而不是题中所指。

4. 材料二中“我”指谁？请你根据材料和原著，简要说说她此时的想法是什么，她的想法后来实现了吗？（5分）

参考答案：“我”指虎妞；刘四爷不同意虎妞和祥子的婚事，大吵一架后，下嫁祥子与父亲决裂，虎妞婚后的想法是等父亲消气之后，再服个软，求父亲接受他们，回到原来的车厂去，继承父亲的财产；虎妞的想法没有实现，刘四爷变卖了车厂，离家而去。

答案解析：此题考查的是《骆驼祥子》中重点人物形象虎妞，虎妞具有鲜明的性格特征，结合材料中给出的语段以及原著中她的最终命运，可以解答此题。一定要注意，此题共有三问，“她”是谁；“她”的想法是什么；“她”的想法是否实现。

5. 请根据名著内容，完成下面的表格。（3分）

作品	人物	他的梦想
《骆驼祥子》	祥子	①
《创业史》	②	希望带领庄稼人走互助合作的道路，把日子过红火。
③	许云峰	要用手指挖通地牢的石壁，为全监狱的难友准备越狱的通道。

二、
读

阅

参考答案：①拥有一辆自己的车，通过自己的努力，过好自己的日子。

②梁生宝

③《红岩》

答案解析：此题是对本学期三本重点名著的考查：《骆驼祥子》、《红岩》、《创业史》主要人物以及重点情节的熟悉程度。

①祥子初到北平看到拉黄包车的车夫，就产生了要拉车，过好日子的想法。注意概括总结，用简单的语言作答。

②判断人物，注意与梁三老汉的区分，梁三老汉的梦想也是把日子过红火，但是他选择的是单打独斗的方式，而不是互助合作的社会主义道路。

③许云峰是重庆解放战争前地下工作者的优秀代表人物，出自《红岩》。

(36分)

(一)

阅读文言文，完成6~9题。(14分)

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(《孙权劝学》)

【乙】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(欧阳修《卖油翁》)

6. 下面选项正确的一项是() (2分)

- A. 甲文中的“卿”“孤”“大兄”都是称谓语中的他称。
- B. 鲁肃这个人物的作用主要是从侧面烘托出吕蒙读书很有成效。
- C. “公亦以此自矜”可以看出陈康肃公是一个谦虚上进的人。
- D. 卖油翁“睨之久而不去”的原因是被陈康肃公的高超本领吸引住了。

参考答案：B

答案解析：A：文言文中的称谓语有自称、他称，“孤”是古时王侯的自称。

B：正确。通过鲁肃吕蒙二人的对话，侧面烘托出了吕蒙读书的显著成效。

C：“自矜”是自夸的意思，这里主要体现了陈康肃公的自命不凡而非谦虚。

D：结合下文可知卖油翁对其箭术表示不以为然，并非认为其本领高超。

7. 解释下列加点词语在句中的意思。(4分)

- (1) 但当涉猎 但：_____
- (2) 即更刮目相待 更：_____
- (3) 有卖油翁释担而立 释：_____
- (4) 无他，但手熟尔 尔：_____

参考答案：(1) 只，只是 (2) 重新
(3) 放下 (4) 同“耳”，罢了

考查内容：文言实词

答案解析：文言文中的重点实词、虚词需要平时学习中的不断积累，同时学会联系上下文语境。

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

(1) 孤岂欲卿治经为博士邪！

(2) 汝亦知射乎？吾射不亦精乎？

参考答案：(1) 我难道想要你研究儒家经典，成为博士（专掌经学传授的学官）吗？
(2) 你也懂得射箭吗？我的箭法不是很高明吗？

考查内容：文言翻译

答案解析：文言文中重点句子的翻译要在平常的学习中不断积累，并且加强记忆，重点句要多次反复学习。

9. 文中，孙权面对吕蒙的推托，卖油翁面对陈康肃公的傲慢无礼，分别用怎样的方法让对方改变了态度，请结合文章内容简要分析。(4分)

参考答案：1. 孙权以先说明读书的重要性：“卿今当涂掌事，不可不学！”，再运用限制语气：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。”最后现身说法：“孤常读书，自以为大有所益。”来劝吕蒙读书的。

2. 《卖油翁》则是先揭示“熟能生巧”的道理：“无他，但手熟尔。”再用具体事实证明“熟能生巧”：“乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。”

答案解析：考查文言文内容理解和分析，答此类题要注意结合题目中关键信息“分别作答”“结合原文内容”来进行作答。《孙权劝学》是先说明读书的重要性，再运用限制语气，帮助吕蒙克服畏难心理，最后现身说法来劝吕蒙读书的；而《卖油翁》是先揭示“熟能生巧”的道理，再用具体事实证明“熟能生巧”。

(二)

阅读记叙文，完成 10-12 题。（11 分）

这个老太有点酷

花一城

登机落座，身边是一位瘦小的老太太，正在 iPad 上聚精会神地玩扑克游戏。起飞时，她靠着舷窗睡着了，挡住了我看日出。

乘务员来送饮料，我正在考虑饮料的糖分，她醒来，依着我的耳边轻轻说：“番茄汁，一点点冰。”我替她转告，自己也依样要了一份。她抿着，细声说道：“这个不是太甜，还好。这个零食饼干加了太多糖。”

我自然点头称是，并赞她有营养意识。她说，凡事用心点有好处，这是 96 岁的她的经验。

我大吃了一惊，这老太太看上去就 60 来岁，虽不能用精神矍铄来形容，但是淡定从容、整齐利落。她独自旅行，还要转机，去北卡罗来纳和 68 岁的儿子过圣诞节，那里还有 4 个叫她曾祖母的孩子。

她说，她做了一辈子老师，30 年前退休后，一直在工作——教人打牌。在成人教育中心，在家里，在社区活动处，她都开了班。还经常出去参加娱乐性比赛，与各地牌友聚会。

“您自己住，身边有子女吗？”——多么中国式的问题。

“那当然了。我的住所附近有一个儿子，哈哈，不过他也 72 岁了。我独自住在自己的房子里，自己开车。去年买了辆新车——林肯 MKC。我要确保我的车有最完善的安全设施。我有两台 PC，一部 iPhone，一部 iPad，打牌很方便。

“我也去养老院免费教牌。你知道为什么很多老年人脑力会迅速退化？因为他们什么都不用自己做了。有人把饭送到他们的眼前，帮他们收拾房间，娱乐频道随时给他们调好，甚至给他们洗澡。他们还需要锻炼脑力、体力？不锻炼就会退化。更可怕的是，他们失去了对自己生活的掌控；对自己生活失去掌控的人是躁郁的，于是他们会抱怨，为汤太热，为电视声音太大，为电梯太慢……问题是电梯来了，他们又能去哪里呢？”

“不如你来跟我学桥牌，你会喜欢的，十几分钟一局，很锻炼逻辑思维能力和记忆力。出了错的话我会告诉你：‘多么幸运，这会儿你最大的麻烦就是输了一局牌，可还学到了东西。’”

我以无比敬佩的态度听着这些真知灼见。飞机下降，我的耳膜开始疼。她面不改色，还在缓缓道来，可惜我已经听不清了。大概意思是，她此行探访儿孙，在海边自己租了一间公寓，以此招引孙子们来玩。“我住 3 个月，从来不待在儿子家，婆婆和媳妇在一个屋檐下的时间超过一顿晚饭的时间，就是不科学的。我不能把我儿子夹在中间难做人。他太太应该是他最重要的女人。”

犹太老太太 Reva，96 岁，是家里 4 个孩子中最小的一个，从小自由成长，无所拘束。“二战”时参加美国军队，被派遣至柏林和慕尼黑，曾与艾森豪威尔将军同行，1944 年至 1948 年任职于美军军事法庭。

起飞的时候，她挡住了我看日出；降落的时候，她为我打开了一个世界。

(选自《读者》2017.9)

10. 结合文章内容，说说这个老太的“酷”主要表现在哪些方面。(3分)

参考答案：(任答三点即可)

1. 在 iPad 上玩扑克游戏；
2. 老太看起来很年轻，独自旅行；
3. 退休后教人打牌、参加娱乐性比赛；
4. 独自居住，有属于自己的车还有很多先进时尚的电子设备；
5. 老太对人的理解很透彻；
6. 飞机降落时我耳膜疼而老太面不改色；
7. 老太对婆媳关系的把握很有分寸；
8. 老太曾参加过二战。

答案解析：本文考查人物事件的概括题，类似于概括文章内容类试题。回文定位，在原文中找到体现老太“酷”的语句进行概括即可。这道题分值为3分，所以至少要分三点进行回答。分别在第1、4、5、7、8、10、11段可以锁定答案。

11. 从描写的角度，赏析文章第二段中划横线的句子。(4分)

参考答案：语言描写，写出了老太的可爱和细心，照应前文我的考虑，担心糖分过多会增肥或带来其他问题，通过老太的温馨提醒，解决了我的顾虑。并为后文我赞扬她有营养意识和我与老太太拉近关系、开始漫长的旅途生活中交流并逐渐了解她做了铺垫。

答案解析：考查人物描写的作用，人物描写包括语言、动作、神态、心理、外貌等，这句话属于语言描写，考查语言描写的作用以及语句在文章中的作用。

12. 结合全文，谈谈你对结尾句“她为我打开了一个世界。”句意的理解。(4分)

参考答案：答案不唯一，注意答题思路，从景物描写角度展开并结合文中事例、行文流畅即可。例如：以前，我的世界只是局限于工作、学习、家庭生活，但是，未曾想过，一个人的生活可以如此地丰富多彩。老太太让我知道了人老了心可以不老，身体虚弱了，但是精神可以一直充满活力。她强大的逻辑思维能力让我对扑克游戏产生了兴趣、她善解人心的处理婆媳问题的方法让我意识到多为他人考虑生活可以很美好！以后我的生活也要向她那样——充满活力和正能量！

答案解析：根据题眼信息，要注意结合对文章内容的理解以及对文章主题的把握。

答题思路：首先要将老太对我的一些影响从文中找出来当做结合文章内容的基础。然后，

通过对文章主题的把握将主题与文章内容结合。最后，说出你对这句话的理解与感受。
基本答题格式：观点+原文+自己的感受和实际。

(三)

阅读下面材料，完成 13-16 题。(11 分)

【材料一】①1930 年夏天，31 岁的闻一多在国立青岛大学校长杨振声的盛邀下，出任文学院院长兼中文系主任。这年招生考试时，闻一多拟了两个作文题：《你为什么投考青岛大学》和《杂感》，考生可任选其一。

②有一个考生一口气把两个题都写了出来。其中《杂感》只有一句话：“人生永远追逐着幻光，但谁把幻光看作幻光，谁便沉入了无底的苦海。”看了这篇一句话的作文，闻一多连声叫好，当即给了 98 分。而平时能入他“法眼”的作文少之又少，给 60 分就算不错了。

③然而，这个作文成绩独占鳌头的考生却给校方出了难题：他的数学考分竟然是零。按照规定，这样的学生理所当然要被淘汰。然而，闻一多力排众议，硬是把这个学生领进了大学校门。这个学生的名字叫臧克家。

④闻一多在破格录取臧克家的时候，一定想起了自己当年投考清华大学的经历。在大多数科目成绩惨不忍睹的情况下，他唯独作文拔了头筹，并因此受到主考教师的赏识和力挺，最后顺利地进了清华。

⑤当年的际遇成就了闻一多的学识和慧眼。但这双识才、惜才的慧眼并不是偶然生光的，而是一种凝聚着学子的温暖记忆和师者的博大胸襟的传承。

⑥闻一多送了一本自己的诗集《死水》给臧克家，扉页上题有“克家惠存”4 个字，落款是一个“多”字，并且端端正正地盖上了“一多印记”的自刻印。臧克家捧着它“如获拱璧，天天读它，小心翻它，珍惜它，热爱它。把它放在宝贵的处所，把它放在心头上。虽然其中 28 首诗我全能成诵了，还不时拿出它来，托在手上，看看它也是一种高尚的美的享受。”

(张以瑾《闻一多慧眼拾得臧克家》，有删改)

【材料二】采访老先生，常常被他们身上的礼数而感动。

比如采访老画家戴敦邦，每次我离开他家时，不管他在做什么，必定要放下手中事，起身拄着拐杖一直送我出家门。直到楼道口，他还叮嘱他儿子把我送出小区到大路上为止。有时我走出很远，回头一看，发现他竟然还站在楼道的大门前，犹自微微摇手目送。我想我只是一个微不足道的后辈，何以克当。

溽暑天气，为了作画，他在室内穿着棉袄，走到楼道门口时，还是这样一身打扮。来来往往着短打的行人与他擦肩而过，更衬托出一身冬衣的他与众不同。这是一幅我想永远记在心里的画面。不用一个字，就是这样一个老人在大毒日头下的身影。

这是待客之礼。

(沈轶伦《老先生的礼数》)

13. 阅读材料一，简要回答闻一多破格录取臧克家的原因。(2 分)

参考答案：1. 首先臧克家先生在作文中的诗句写得很好，入了闻一多先生的法眼。
2. 臧克家的表现让闻一多先生想到自己在报考清华大学时，与臧克家有着相同的经历——多数学科惨不忍睹，唯有作为拔得头筹，是被主考老师赏识并录取。
3. 闻一多当年际遇成就了他的学识和慧眼，他也想给予臧克家这样的学子温暖。
答案解析：本题是概括题，考查学生筛选重要信息的能力，需要回文定位，找到具体的文章语段，定位第四段和第五段来进行概括，相关的语句为“闻一多在破格录取臧克家的时候，一定想起了自己当年投考清华大学的经历。在大多数科目成绩惨不忍睹的情况下，他唯独作文拔了头筹，并因此受到主考教师的赏识和力挺，最后顺利地进了清华。当年的际遇成就了闻一多的学识和慧眼。但这双识才、惜才的慧眼并不是偶然生光的，而是一种凝聚着学子的温暖记忆和师者的博大胸襟的传承。”

14. 请你品析下面句子中加点词表情达意的效果。(2分)

有时我走出很远，回头一看，发现他竟然还站在楼道的大门前，犹自微微摇手目送。

参考答案：“竟然”一词是出乎意料的意思，在本句中，旨在表现画家戴敦邦老先生为人谦虚，待客有礼，同时也更加表现出我为老先生的待客之道而感到惊讶和钦佩的心情。
答案解析：考查学生从用词的角度来赏析句子的表达效果，需要先去理解词语本身的含义，然后放置到句子中去理解词语的表达作用。

15. 下面关于闻一多《七子之歌·澳门》的批注部分是对诗歌内容的概括，请将画横线处空缺内容补充完整。(2分)

你可知“妈港”不是我真姓？

我离开你太久了，母亲！

虽然他们掠去的是我的肉体，

批注：“妈港”非我姓，_____。

你依然保管着我内心的灵魂。

三百年风雨，梦寐唤母亲。

三百年来梦寐不忘的生母啊！

请叫儿的乳名，叫我一声澳门！

母亲，我要回来，母亲！

答案示例：答案不唯一，注意结合上下句和诗歌的内容主旨，有理有据即可。

例如：你在我内心。

答案解析：本题考查学生在文学作品中学会批注，而对于批注，我们的内容可以是：

(1) 赏析语言特色(如修辞生动、动词准确、修饰语精当、哲理深刻……)；

(2) 点评人物；(3) 生发联想；(4) 剖析手法；(5) 批判文本；(6) 质疑问难。

当中一定要注意结合文章的内容和观点。本题需要从诗歌的第三行和第四行入手总结

分析。

16. 闻一多突破常规录取臧克家，老画家戴敦邦恪守待客之礼，我们应该怎么对待老规矩、旧礼数？结合材料，谈谈你的看法。（5分）

参考答案：答案不唯一，注意结合文章材料。例如：对待老规矩和旧礼数，两位老先生给我们做出不同的阐述，闻一多先生赏识有才华之人，在臧克家数学零分的情况下，破格录取；戴敦邦老先生待客有礼，虽年岁已高，但是对微不足道的后辈还是亲自摇手目送，待客之礼让人感动；综上所述，我认为对于老规矩，旧礼数要视情况的不同而学会坚持和摒弃，摒弃陈旧迂腐限制能力发展的旧礼数，坚持自省谦恭积淀人格品性的老传统。

答案解析：本题为发散性题目，考查学生结合材料，表述自己观点和看法的能力。需要注意的是材料型阅读的发散题需要两结合一阐述，结合两则观点，在此基础上，阐述自己的看法，注意语言表述流畅自然，有理有据。

三、写作（40分）

17. 帮助有许许多多方式，可以是劝说，可以是告诫，可以是赏识，也可以用人生经验感染……你的成长过程中也不乏帮助你的人，他又是怎样帮助你的呢？

请以“他（她）这样帮过我”为题目，写一篇记叙文。要求：全文不少于500字，不出现真实的人名、地名。

答案解析：这是一篇命题的记叙文，要利用命题作文的优势，那就是选择自己会写的，拿手的来写。重点就是作文的选材，一定要选取身边人身边事以便于有感而发。注意：在记叙文中增加适当的抒情和议论，避免偏离题意，起到点明主题，突出中心的作用。写作方法：1. 抓题眼，把握表意重心（帮助）；2. 明限制，明确选材范围（他/她-我）；3. 巧构思，化抽象为具体。选材若太宽泛，会给人“空”或“浮”的感觉。要解决这一问题，不妨采取“化大为小”、“化虚为实”、“化宽为窄”的方式，从细微处，具体生动地展现对生活的感悟；4. 炼语言，注重个性化表达。语言是作文最外在最鲜活的东西，无论是平实朴素的，还是充满文学韵味的，锤炼语言，使表情达意准确、形象、简约而意蕴丰富，应是不懈的追求。