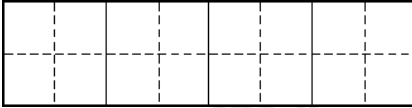


太原市 2018 年初中毕业班综合测试（二）

语文试卷

一、语言积累与运用（20 分）

1. 请赏读这幅书法作品，并用楷体将其正确、规范、美观地书写在下面的田字格内。（2 分）



参考答案：业精于勤

答案解析：书写正确 1 分，工整、美观 1 分，共 2 分。简体、繁体均可，书写错误不得分。

2. 默写填空。（10 分）

(1) _____，君子好逑。（《诗经·关雎》）

(2) 相见时难别亦难，_____。（《无题》李商隐）

(3) _____，闻说鸡鸣见日升。（《登飞来峰》王安石）

(4) 人有悲欢离合，_____，此事古难全。（《水调歌头》苏轼）

(5) _____，隐天蔽日。（《三峡》郦道元）

(6) 臣本布衣，躬耕于南阳，_____，不求闻达于诸侯。（《出师表》诸葛亮）

(7) 鹏之徙于南冥也，_____，_____，去以六月息者也。（《逍遥游》庄周）

(8) 岑参在《白雪歌送武判官归京》中描写塞外千姿百态、气势壮阔的雪景的句子是：_____，_____。

参考答案：(1) 窈窕淑女 (2) 东风无力百花残 (3) 飞来山上千寻塔

(4) 月有阴晴圆缺 (5) 重岩叠嶂 (6) 苟全性命于乱世

(7) 水击三千里 抟扶摇而上者九万里

(8) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

答案解析：此题考查课内古诗文的书写及理解，错字、漏字、多字均不得分，每空 1 分，共 10 分。需要注意：“窈窕”“飞来山上”“叠嶂”“抟”等字的书写。

二、读·思（38 分）

(一)

阅读下面名著选段，按要求完成第 3、4 题。（5 分）

【甲】猴王真个去耳朵里拿出，托放掌上叫：“大！大！大！”即又大作斗来粗细，二丈长短。他弄到欢喜处，跳上桥，走出洞外，将宝贝攥在手中，使一个法天像地的神通，把腰一躬，叫声“长！”他就长的高万丈，头如泰山，腰如峻岭，眼如闪电，口似血盆，牙如剑戟；手中那棒，上抵三十三天，下至十八层地狱，把些虎豹狼虫，满山群怪，七十二洞妖王，都唬得磕头拜礼，战兢兢魄散魂飞。

——《西游记》（节选）

【乙】现在不妨对这位皇帝的容貌稍加叙述，他要比臣子们大约高出我的一个手指甲盖，仅此一点就足以令人心敬畏。他的体格魁梧，富有男子气概，有的像奥地利哈布斯堡王族所特有的厚厚的下嘴唇、鹰钩鼻子和黄褐色的皮肤。他体态峻拔，四肢健美，举止优雅又有几分威严。他已经过了青春年少的时期，当时年已二十八岁零九个月；主政七年间，国泰民安，风调雨顺。为了更仔细地观察他，我侧转身躺着，以便与他面对面交流，他就站在离我只有三码远的地方。后来我曾经多次把他托在我手中，所以我的描写是不会错的。他的衣着相当简朴，式样介于亚洲和欧洲的风格之间，不过他戴着一顶做工细致、镶满珠宝的金盔，盔顶上还插了根羽毛。他手持一把出了鞘的剑，以防万一我挣脱了束缚，他就可以用剑来防身。这把剑大概有三英寸长，剑柄和剑鞘都是金子做的，镶着钻石。他的嗓音尖利，但吐字十分清晰，即使我站起来也能够听得一清二楚。

-----《格列佛游记》（节选）

3. 材料甲中猴王掌上的宝贝叫_____，材料乙中小人国的国王是以_____为依据选拔官员的。（2分）

参考答案：如意金箍棒（定海神针） 在绳上跳舞的技术

答案解析：本题考查名著阅读；《西游记》《格列佛游记》，更多考察名著的细节，需要在阅读名著时关注细节内容。

4. 下面对这两部名著的表述有误的一项是（ ）（3分）

- A. 小人国里的小人是格列佛的十二分之一，孙悟空的宝贝能大能小……这些细节都体现了作者非凡的想象力。
- B. 《西游记》以第三人称的视角叙事，主人公孙悟空不屈不挠的斗争精神和横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求，代表了正义的力量。
- C. 《格列佛游记》是以第一人称的视角叙事，主人公格列佛既是故事的直接参与者，还是故事的叙述者和评论者。
- D. 两部小说各虚构了一个神奇的世界，特别是《西游记》由于作者精确、贴切的描述，使人感觉不到它是虚构的幻景，在文学性的基础上体现了科学的精神。

参考答案：D

答案解析：本题考查名著阅读；第四个选项“作者精确、贴切的描述”，“文学性的基础上体现了科学的精神”是对于格列佛游记的表述，不是《西游记》。

（二）

某班开展了关于汉字的专题性学习，请你参加并按要求完成第5~7题。（15分）

【辨析 汉字的笑话】

从前有一个地主，很爱吃鸡，佃户租种他家的田，光交租不行，还得先送一只鸡给他。

有一个叫张三的佃户，年终去给地主交租，并佃第二年的田。去时，他把一只鸡装在袋子里，交完租，便向地主说起第二年佃田的事。地主见他两手空空，便两眼朝天地说：“此田不予张三种。”张三明白这句话的意思，立刻从袋子里把鸡拿了出来。

地主见了鸡，立刻改口说：“不予张三却予谁。”张三说：“你的话变得好快呵！”

地主答道：“方才那句话是‘无鸡之谈’，此刻这句话是‘见鸡而作’。”

5. 地主采用谐音的修辞方法，化用的成语是：无()之谈 见()而作 (2分)

参考答案：稽 机

答案解析：本题考查考察成语的书写。“无稽之谈”意思是毫无根据的说法，“见机而作”意为看到适当时机立即行动。

【猜测 汉字的故事】

中国历史上唯一的女皇武则天登基后，想给自己取一个适合的名字，来体现自己唯我独尊的地位。她不屑于前人用过的字，于是决定自己造一个从来没有的字。说造就造，当时人们对日月特别崇拜，都觉得日月是神圣而至高无上的，于是武则天就给自己造了个字——曷(zhào)。所以，武则天也叫武曷。

6. 请结合“曷”的字形，猜测一下这个字的意思，并说说武则天以之为名的原因。(3分)

参考答案：曷，同“照”，意指日月当空，普照大地。武则天把自己比喻成了日月，想让自己和日月一样，永远高悬在天空，主宰一切。(大意对即可。字义1分，原因2分，共三分)

答案解析：考察语言表达与汉字造字法。从字形上看，可以很明显的看出，本字是由日、月、空，结合，结合材料中武则天的历史地位，材料中对于此字的来源，不难得出答案。

【倡议 汉字的书写】

7. 随着现代科技的迅猛发展，人们过分依赖电子产品，汉字书写的意识越来越淡薄，导致全民书写水平严重下滑。请你以龙城实验学校九年六班的名义，在2018年1月11日学校的“汉字书写日”时，向全校师生发出“书写规范汉字、传承中华文化”的倡议。(不少于120字)(10分)

参考答案： 倡议书

全体老师，同学们：

汉字作为文化和信息的载体，记录了我国悠久的历史 and 灿烂的文化。自觉书写规范汉字，学习和传承中华优秀传统文化是我们每一个人的职责。

为了增强对汉字书写艺术、祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱之情，在“汉字书写日”到来之际，特向我校全体师生发出“书写规范汉字、传承中华文化”的倡议：

1. 培养正确的写字姿势和习惯；
2. 建议每周开设一节写字课；
3. 抵制书写使用错别字、自造字、网络文字；
4. 积极开展各种规范汉字书写评比、展示活动。

让我们争做书写规范汉字的楷模，一起感受汉字的书写之美，领略汉字的文化艺术魅力，传承中华优秀的传统文化。

龙城实验学校九年六班
2018年1月11日

(格式4分，内容4分，语言2分，共10分)

答案解析：考察倡议书的写作格式、语言表达能力。

(三)

8. 下面句中加点字读音有误的一项是() (3分)

- A. 水何澹澹(dàn)，山岛竦(sǒng)峙。(《观沧海》曹操)
- B. 念天地之悠悠，独怆(chuàng)然而涕(tì)下。(《登幽州台歌》陈子昂)
- C. 雾凇沆砀(kàng dàng)，天与云与山与水，上下一白。(《湖心亭看雪》张岱)
- D. 俶(chù)而远逝，往来翕(xī)忽。(《小石潭记》柳宗元)

参考答案：选择 D

答案解析：本题考查字音。雾凇沆(hàng)砀

9. 下面句中加点字解释有误的一项是() (3分)

- A. 复前行，欲穷其林。 穷，穷困。(《桃花源记》陶渊明)
- B. 学而时习之，不亦说乎？ 说，通“悦”，愉快。(《论语》12章)
- C. 《兑命》曰：“学学半。” 学，教。(《礼记》)
- D. 夕阳欲颓，沉鳞竞跃。 鳞，鱼。(《答谢中书书》陶弘景)

参考答案：A

答案解析：本题考查文言文单字翻译。“穷”意思是穷、尽。

10. 下面翻译有误的一项是() (3分)

- A. 食马者不知其能千里而食也。
喂马的人不知道它能日行千里而像普通的马一样来喂养它。(《马说》韩愈)
- B. 但少闲人如吾两人者耳。
只不过是缺少像我们两个这样闲散无聊的人罢了。(《记承天寺夜游》苏轼)
- C. 山水之乐，得之心而寓之酒也。
欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。(《醉翁亭记》欧阳修)
- D. 沿河求之，不亦颠乎？
顺着河流寻找石兽，不是疯了吗？(《河中石兽》纪昀)

参考答案：B

答案解析：本题考查文言文翻译。“闲人”这里是指不汲汲于名利而能从容留连光景的人。

11. 下面对古诗文理解有误的一项是() (3分)

- A. “海日生残夜，江春入旧年”，在描写景物、节令之中，蕴含了时序变迁、新旧交替的自然规律，给人以乐观积极向上的力量。
- B. “天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞”，“接”“连”二字把四垂的天幕、汹涌的波涛、弥漫的云雾组合在一起，形成一种浑茫无际的境界；“转”“舞”两字逼真地写出了词人在风浪颠簸中的感受。
- C. “南阳诸葛庐，西蜀子云亭”，运用类，拿“陋室”比古代贤人的居室，意在以古代名贤自比，表明自己也像古代名贤一样具有高洁伟岸的情操和安贫乐道的情趣。
- D. 《爱莲说》托物言志，以莲喻人，通过对莲花的描写和赞美，歌颂了君子“出淤泥而不染”的美德，表达了陶渊明不与世俗同流合污的高尚品格和对追名逐利的世态的鄙弃和厌恶。

参考答案: D

答案解析: 《爱莲说》的作者是周敦颐, 是北宋文学家, 陶渊明是东晋时期的文学家, 代表作是《桃花源记》。

天有风雨, 人以宫室蔽之; 地有山川, 人以舟车通之。是人能补天地之阙也, 而可无为乎? 人有性理, 天以五常①赋之; 人有形质, 地以六谷②养之。是天地且厚人之生也, 而可自薄乎? (选自王永彬《围炉夜话》)

【注释】①五常: 仁、义、礼、智、信。②六谷: 黍、稷、菽、麦、稻、粱。

12. 下面句中加点字意思相同的一项是() (3分)

- A. “人以宫室蔽之” “由此观之, 王之蔽甚矣”
- B. “是人能补天地之阙也” “两岸连山, 略无阙处”
- C. “天以五常赋之” “唐贤今人诗赋于其上”
- D. “而可自薄乎” “薄暮冥冥, 虎啸猿啼”

参考答案: B

答案解析: A项: “人以宫室蔽之”的“蔽”是遮蔽的意思, “王之蔽甚矣”的蔽是形容词作动词, 指受蒙蔽。C项: “天以五常赋之”的赋是作为他的天赋, “唐贤今人刻其诗赋于其上”的赋是一种文体。D项: “而可自薄乎”的薄是轻视的意思, “薄雾冥冥, 虎啸猿啼”的薄是迫近的意思。

13. 对上文内容理解有误的一项是() (3分)

- A. 天地造物是有缺失的, 人应该充分发挥主观能动性, 通过作为来加以改善。
- B. 天地造物“以五常赋之”、“以六谷养之”, 说明天地对待人的生命是优厚的。
- C. 天地人各有其责, 只有天地人和谐统一, 才能推进人类社会不断向前发展。
- D. 人绝不可以看轻自己, 绝不能听天由命, 只有人类才称得上万物的主宰。

参考答案: D

答案解析: “只有人类才称得上万物的主宰”错。

三、读·写(70分)

14. 下面两幅剪纸作品都是用大红纸作材料, 构图中各有一只小狗。请阅读助读材料, 任选一幅自己喜欢的作品, 结合画面介绍其寓意特点。(5分)

【助读材料】

剪纸是一种流传很广的民间艺术形式, 是中国汉族最古老的民间艺术之一。这种民俗艺术的产生和流传与中国农村的节日风俗有着密切关系, 逢年过节抑或新婚喜庆, 人们把美丽鲜艳的剪纸贴在雪白的墙上或明亮的玻璃窗上、门上、灯笼上等, 节日的气氛便被渲染得非常浓郁喜庆。



tyx 号: tyxdfbr

图一

图二

答案示例：我喜欢图一，圆形的花边围绕着由一只小花狗作偏旁组成的“福”字，寓意着狗年送福，左右两侧是“富贵”，“平安”的红灯笼，上下再衬以鲜艳的花朵，渲染出节日浓郁喜庆的气氛。这幅剪纸作品，构思精巧，传递了人们向往美好生活的心愿。

阅读下面文章，完成第 15-17 题。（15 分）

大自然的迷局

明前茶

①南瓜园里，南瓜的小苗刚刚露头时，萤火虫就拿它当鲜嫩的点心来啃食，几只萤火虫就能把它啃得麻麻点点，让可怜的南瓜苗断了生机。

②农场的老周为我们示范怎样为柔弱的小苗驱赶萤火虫：他从镇上学食堂里搜罗来成筐的鸡蛋壳，用火钳夹着，逐一在火苗上燎烤，直到鸡蛋壳发出微微的焦气。然后，再搜罗一些竹篾，钳断筷子做成小棍，在南瓜苗的近旁用小棍支起烧焦了的鸡蛋壳，如同撑起一顶顶迷你的华盖。

③萤火虫惧怕焦蛋壳的气味，有了这个防护措施，它远之了。等南瓜苗长大，展现出日新月异的牵藤，叶子转掌还要大，农人们就不管萤火虫来不来吃了。喷杀虫药的们绝对不喜欢的。夏日的菜园，怎能没有萤火虫飞舞？萤火虫绝对不算对农作物危害最大的害虫，根本不需要喷杀。



他们就避而
眼间比巴
办法是他
在农场里，
用农药来

④南瓜花开了，农场小孩蹑手蹑脚走近南瓜花（一花），右手将花瓣口猛地拢紧，左手掐下花柄，数只萤火虫就由此“入瓮”了。回家后用瓶子把萤火虫装起来，就成了蚊帐中的一盏小灯，亮荧荧的幻想之灯。这种捉虫法就像跟萤火虫做游戏。被孩子折下来的南瓜花，虽然已经被火虫出小洞，也会被上面油炸了当茶点，不会浪费。

般是雄

⑤相比之下，喷药是最没有长远眼光的做法。吃了被药翻的虫子，鸟雀也会中毒的。鸟雀遭毒杀，大自然原本不动声色勾连着的生物链被粗暴地扯断，第二年的虫害会变本加厉。

⑥但鸟雀也是要防的。以梨园为例，如果不防鸟，梨子长到乒乓球大小，就会被鸟儿东一口、西一口啄出很多洞。梨子还在幼年时期，就毁了。因此，梨子结出来没多久就要被套上小袋子，隔一段时间还要换大袋。这是相当考验人眼、心、手能否合一的体力活：每人肚子上系一个褡裢式的围兜，纸袋就放在围兜里，左手拿出一沓纸袋，右手飞快的抽、捻、套，用订书机咔嚓一下封口，专注的熟手扛着沉重的铁梯爬上爬下，一天能套十多棵树，数千只梨子。可有一件事相当奇怪；就算藏在枝条缝隙里的梨子，他们套起来也没有一个漏网的，但偏偏漏过了向往面的几只梨。

⑦梨园老板说：“那是给鸟留着的。梨不留，鸟不来，梨园里的害虫就会泛滥成灾。”

⑧套了袋子也不解决问题？是的，因为梨子需要呼吸，袋口不能封得太死，食心虫完全有缝隙钻进去。这样，套了袋还需再除虫。而除虫就要去袋喷药，那可耗费人工。

⑨于是,最好的办法还是留下向阳处最醒目、最美的果实,邀请吃虫的鸟儿来驻留。鸟雀的啄食,肯定也除不尽所有的害虫,但有什么关系?有虫眼的梨子收下来,就不卖了,秋天他们会自己熬一些秋梨膏来吃。

⑩农人讲不出“和谐共生”之类的大道理,他们只知道梨子、鸟雀、害虫之间的微妙牵制是大自然布下的迷局,他们宽容地笑着说:“_____。”

15. 请用简洁的语言分别概括农人是如何为南瓜的小苗驱赶萤火虫和为梨园防鸟雀的。(2分)

参考答案:农人用烧焦了的鸡蛋壳的焦气熏走萤火虫;在梨子结出没多久就要被套上小袋子,隔一段时间还要换大袋。

16. 请结合语境,补写出农人的话总结全文。(3分)

农人讲不出“和谐共生”之类的大道理,他们只知道梨子、鸟、害虫之间的微妙牵制是大自然布下的迷局,他们宽容地笑着说:“_____。”

参考答案:示例:要留有余地,因为大家都要活下去。

17. 大自然是我们共有的乐园。选文第④段画波浪线的内容描写了抓萤火虫的童年游戏,请用生动的语言描写一个令你难忘的童年游戏。(不少于80字)(10分)

参考答案:示例:春天来了,柳条发青,把它割下来,用力一拧树皮就脱开了树干。把树皮褪下来一小截,一头捏扁,削去一段外皮,放嘴里一吹,“笛呀——笛呀——”地响。如果把树皮拧得长一点,再挖上几个孔,就做成了柳笛,吹时把套在里面的树干来回抽动,就发出时高时低的乐音。当满街上孩子们乱跑时,就到处是一片一片的笛声了。

阅读下面材料,完成第18题。(15分)

【材料一】

在自己的世界里坚定前行

格雷格·S·里德

每周一到周五的下午三平,放学回家的孩子们都会路过尼科的富前,尼科羡慕地看着他们一路说笑着走回家去。他多想像他们一样,但他的哮喘病(更准确地说,医生们开的治疗哮喘的药)让他虚得根本没办法去上学。他知道孩子们每天换下校服后会到外面踢球。他不想被困在房间里,于是他拿起球,跑到厨房。

“妈妈,我能出去朋友们玩一会儿吗?”小尼科问道,胳膊下夹着球,“求你了,妈妈!”但他祈求的眼神并未说服妈妈。“对不起,”妈妈回答,“你的身体太虚弱,不能出去。“你需要卧床休息。”

“求你了!”这个小男孩还是试着想说服妈妈。

“不行,我希望你回到床上去。”妈妈态度很坚决。

尼科意识到他的祈求是徒劳的,只得回到房间,顺手从书架上取下一本《不列颠百科全书》。双手抱着重重的书,这个充满渴望的小男孩回到自己的房间。他甩下球鞋,跳上床。这本《不列颠百科全书》让他可以超越房间的局限,踏上旅程。这本书打开了他的眼界,让他的脑海中出现了一个新世界。他读

到了很多内容,涉及许多遥远的国家——那些充满异国情调的地方,例加埃及的金字塔,以及宇宙中那些令人叹为观止的星系,等等。对于一个八岁的男孩来说,这些发现令他非常兴奋。

于是,尼科抓起一支笔和一张纸。那一刻,他的命运改变了。他开始幻想世界实际游历这些国家的场景。在这些场景中,他可以品尝那些异国水果,见到来自不同文化背景且非常有魅力的人。他还想象着自己站在世界最高峰。“那该是多棒啊!”他心想,“我可以像丁丁一样,来一次神奇的冒险。”他想象自己成了一名登山送动员、飞行员和太空探险家,他甚至潜入海洋最深处去寻找遇难的船只。

一想到各种可能性,他就止不住地兴奋。他用一支笔在纸上写下了自己的梦想,他的“遗题清单”——他想在自己生命结束前完成的事情。其中包括:

成为一名宇航员;在月球上行走;乘火箭进入太空站,并在那里生活;去全世界最美丽的地方;游历并探索一百个以上的国家;进入海底,在泰坦尼克号上享用午餐;成为一名登山运动员,爬上世界最高峰;与西班牙公牛一起奔跑;成为一名百万富翁;成为一名摇滚明星。

尼科从未放弃过他的梦想。在写下它们的那一刻,他就有效地将它们变成了目标。有时候,他到半夜也不睡觉,一心想着这些他一生中要做完的事情,想着外面的世界在等着他。

大多数孩子都会有一个梦想,或是某个疯狂的想法,但他们通常很快就会忘记,或者让梦想被其他东西偷偷取代。但尼科不是这样。他的父亲是一名辛勤工作的卡车司机,他不想让儿子日后失望,于是对他说:“你有哮喘病,眼睛近视,而且数学成绩不及格。由于这些原因,你是无法成为一名宇航员的。所以,不要再浪费时间去幻想了。”当然,小尼科也感到失落,尽管父亲说了这些话,他还是念念不忘自己的冒险。

时至今日,34岁的尼科已经完成了遗愿清单上的8个目标,剩下的2个也快要完成了。14岁那年,他成立了第一家公司;18岁时,他攒够了去洛杉矶实现他摇滚明星之梦的钱(虽然父亲依旧不认同他的梦想,但母亲很支持他,尼科自己也从未放弃过);20岁时,他成了一名百万富翁。

但对于尼科来说,生活的意义始终在于它的奇妙性,而不是对物质的追求。精于理财让他成了一名千万富翁,并能够用自己的钱去实现自己的梦想。其中一个梦想便是做一名宇航员(他花了300万美元接受训练,又花了2700万美元完成了飞行)。

尼科还有很多奇特的经历,这些经历甚至远远超过他的遗愿清单。例如,他在法属圭亚那一座古老的监狱睡过觉,还在埃及的金字塔里待过一夜。

【材料二】

《恰到好处的挫折》编辑部征稿要求:

本编辑部将要推出《恰到好处的挫折》丛书,个时代最伟大的故事。这些故事能告诉我们,人生又一个的意外构成,而应对这些意外的方式完全取们自己;最伟大的人取得的最大成功,与他们遭受挫折仅有一步之遥;我们能够在多大程度上放慢脚口气并采用新视角,我们就有多大可能从折中找到

18. 阅读上面材料,请你为《在自己的世界里坚定前

文向《恰到好处的挫折》丛书编辑部写一段推荐语。(不少于120字)(15分)



征集这由一个决于我的最大步、喘机会。行一

参考答案：略。

答案解析：紧扣“恰到好处的挫折”，内容具体，语言顺畅给 13 分以上；就结合“恰到好处的挫折”，内容比较具体，语言通顺，给 12-9 分；脱离“恰到好处的挫折”，内容简单，语言不通顺，给 8 分以下。

19. 写作(35 分)

《刘墉给孩子的成长书》是知名画家、作家刘墉写给自己成长中的孩子们的一套丛书，共有八本，其中三本是：《学会爱》、《给世界一个微笑》、《成长是一种美丽的疼痛》。

请从上面三本书名中任选一个做题目，写一篇不少于 600 字的文章。

写作提示：①除诗歌外，文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁。

评分细则：评分标准：

一类文：(31-35 分) 内容具体，有真情实感，中心明确；语言生动具体，简洁流畅；结构完整，条理清楚，详略得当；

二类文：(26-30 分) 内容具体，有真情实感，中心较明确；语言较生动具体，语句通顺；结构完整，条理较清楚，有一定的详略；

三类文：(21-25 分) 内容较具体，有一定的真情实感，中心较明确；语言较得体，语句较通顺；结构较完整，条理较清楚，详略不够得当；

四类文：(0-20 分) 内容不够具体，缺少真情实感，中心不够明确；语言不够得体，语句不够通顺；结构不够完整，条理不够清楚。

扣分说明：

① 不写题目扣 2 分；

② 每三个错别字扣 1 分，重复的不计，扣分不超过 3 分；

③ 字数不够，每少 50 字，扣 1 分，超出字数不扣分；

附：可从写作 35 分中设 5 分卷面书写分。