

## 2018 高考（浙江卷）作文考前分析

杭州新东方优能中学语文教研组 付成日

临近高考，高考作文会考什么又成为大热话题。

浙江高考作文在全国高考中一直比较特别，无论从题目设置还是最后的评判标准来看，浙江高考作文一直是走在尝试和创新的路上。这也让每年的浙江高考作文都成为大家关注的重点，议论的话题。

千江有水千江月，每一种对于作文，或者说对于表达的雕琢，它的核心都来自于我们对生活和生命的感受，所以希望大家在谈论作文的时候，除了要看到写作要求和热点话题，技巧和形式；也要看到这些思考和表达的源头——它们和生活的关系。不要背离的水脉，失却了源头。

在临近高考的日子里，我们也再和大家聊一聊浙江高考作文，以备考试，以飨读者。希望对大家的备考有益，真的能够大家一些启发。

### 一、以人为本。

浙江作文命题思路，一以贯之的只有四个字：

“以人为本”。

浙江卷特别喜欢人文主题，而且喜欢讨论人生问题，尤其是人的价值。浙江人文传统的主题思路，注重阅读，注重思考人生，注重思考人而为人哲学命题。

去年的作文主题“人生三书”，从表面上看，讨论的是阅读和人生的关系，而实际上，人生三书，即“有字之书”，“无字之书”，“心灵之书”所讨论的还是人生问题。在人生不同阶段，我们应该明确自己的定位和价值，这样才能走好自己的人生，至于如何走好，怎样阅读“人生三书”，正是题目需要考生们解答的问题。

所谓人生三书其实是给人生开的一剂药方，也就是说，要走好你自己的人生，你需要这三张药方，但是，什么时候用？怎么用？如何用？

这些人生问题是需要考生自己思考讨论的。

前年“虚拟和现实”，哲学意味浓重，看起来高来高去，不接地气。

但是其实这个题目的内核，还是人，讨论的还是人的价值。如果有一天虚拟和现实混淆了区别，模糊了界限，那么人在现实中还有什么价值？人生而为人，和虚拟人、机器人还有什么区别吗？

“虚拟和现实”所呼应的无非是今天社会中“低头族”、“网瘾少年”、“次元壁”等等人们逃离现实，躲进虚幻世界的社会问题。要考生们开方子抓药，思考如何面对现实，实现人生价值。

再往前回溯，人文主题，以人为本的思路就更加的清晰和明确。

2015年，“言为心声”、“文如其人”

2014年，“门与路”

2013年，“三句话童真”

2012年，“坐在路边鼓掌的人”

讨论的核心都是人生问题，最终也都回应人的价值。浙江卷十几年如一日的“以人为本”，喜欢引导考生思考人生，思考个体的价值，这就是所谓的浙江卷的人文主义传统。

多说一点，浙江的人文主义传统，其实是有脉有源的。近现代浙江走出去大批文化名人，他们大都留过学，见识过世界，最早接触了西方的人文思潮，所以浙江可以说是中国人文主义思潮最早扎根的地方，思想是会传播和传承的，所以人文色彩是浙江卷的底色，洗不褪色的源头活水。而且浙江的地理位置、富庶的物质条件和江南的文化氛围，又决定了浙江人不囿于固有的思想，活络并且愿意思考人生价值。

所以任何押题，都不如循着浙江的人本传统，去思考题目需要我们展现怎样的人生价值。

### 备考建议：

不要过分关注文字，更要关注文字背后的主题。你有没有一些真的不同于常人的思考和见解，比简单堆砌文字更重要。

而且思考是有疆界可循的，以上我已经为大家讲过了浙江高考作文的疆界。要由你去探索和思考人本的内涵了。

## 二、思辨的艺术。

浙江高考作文第二个重要的特点就是

“思辨”。

这里“思辨”的意思是，浙江卷特别强调在复杂的关系中，条分缕析的讲述和说理。浙江这两年在作文文体上有明确的要求，要求写论述类文本。这就说明思辨说理不仅仅是选择题，而是必选项，是你写作能力中必不可少的一项能力。

你可以不会抒情，不会描摹，不会讲述故事，布置情节，但是你必须会说理。说理的前提是你要有自己的思考，也就是必须有理在脑子里才能说。所以绝大多数的考生的问题，并不在于写，而在于确实没有经过思考的训练，不会严密有逻辑的思考问题，这大概才是浙江卷永远易写难精的关键所在。

浙江高考作文这两年没有出现过单一的话题或者主题，出现都是多元的话题和主题。所以很简单的一个道理，浙江考生需要在有限的时间内，讲清楚并且讲好两个及以上的话题，可能还要说清楚他们之间的关系。

这就是浙江作文的难度了。

浙江很少出现单一的“诚信”、“热爱”、“向往”之类的话题。浙江的话题都是多元观点或主题。例如：

2017年，“人生三书”

2016年，“虚拟和现实”

2015年，“言为心声”、“文如其人”

2014年，“门与路”

最明显的2017年“人生三书”，浙江考生要在有限时间里用800字说明白三个话题：“有字之书”，“无字之书”，“心灵之书”。试想，仅仅是解释何谓“人生三书”也已经颇为耗费笔墨了，何况你要叙述的是“人生三书”和“人生”的关系。例子一个不能多，必须恰到好处；论述一句不能多，必须有的放矢。不然写不完，并且写不好。

浙江作文的主题句，从来没有全国卷“做人要善良”、“做人要爱岗敬业”，这么简单直接的主题句。

人生三书，最常见的主题句也是：“每个人的人生要有三本书，阅读，行万里路，探寻自我的心灵。”

也就是说，作文题目规定我们要说的道理本身就是很复杂的。

如果孩子们不满足于论述这个话题，那么其叙述的主题和各种话题的关系还会更加复杂。试问，在45分钟左右的时间里，用800字论述这么复杂的主题，容易做到吗？

这从另一个侧面也看出浙江作文的一个不同之处。浙江作文讲究的其实是笔墨的克制，用最少的字说清楚问题的关键所在，千万不能不知所云，下笔千言不着边际。要克制，要清醒，要审慎，每一个字都要真正落到实处，没有用的笔墨千万不要写，因为我们要表达的主题多且复杂。这才是浙江高考作文考验学生笔力的厉害之处。

能够删繁就简，才说明你是把书读厚了又读薄了呀！

### 备考建议：

#### 1、思辨的要求

你的对于主题的分析论述至少要做到以下几个标准中的一个。

细致、严密、深刻。

所谓细致，是指你对于一个主题句要充分分析它的所有可能性。

所谓严密，是指你对于一个主题句的推导要逻辑清晰，思维严密。

所谓深刻，是指你对于一个主题句的论述要与众不同，独树一帜。

#### 2、如何练习

不着急动笔，下笔之前先形成简写提纲，或者腹稿。

本阶段考生如果需要练习作文，可以不写全文，而改以练习题纲。在写提纲的过程中，特别要注意对于每一个主题句都要深入思考，发现最多的论述说理可能性，每一个题目拿到，都要想如何才能找到一个主题句，如何才能把这个主题句表述好，表述成一片 800 字的文章。这篇文章有几个部分构成，每个部分的核心观点是什么？有什么例子可以使用？分论点和主题句之间的关系是什么？

本阶段的训练重点在于：要想的多，写的少。

### 三、表达的魅力。

从上文的分析就可以看出，浙江高考作文对于表达的要求比较高。不仅要求忠实准确的表情达意，而且要求简洁干练而不失表达的魅力。

作文的语言表达，最重要的要求其实一直是：

准确。

不因词藻而害意，是最重要的标准，不要为了美而堆砌内容空泛的词汇。而要准确传达思想。文字和内容能够相辅相成当然更好，如果笔力承载不了你的思想，那么文字不妨简单朴素，直达意思的核心。不要给人顾左右而言他的游离感。

第二，多用短句，少用长句。

从观者角度看，照顾阅卷老师的阅读体验，建议多用短句，不要用太多的长难句，复杂句，如果确实需要使用复杂长句，可以多标点分隔，以示轻重缓急。

第三，写好首尾段。

开头和结尾一定要自己思考过，而且除了要制造文字的亮点外，特别要注意首尾段落应该强调文章主题，尾端要对主题有提升或开掘。可以是文字包装，最好是真的有思想上的延展。

### 备考建议：

本阶段考生在准备事件素材和语言美化的素材的时候，不应该再广泛撒网了。而应该就自己已知的，学到过的，用到过的素材进行深度挖掘，挖掘这些素材可以使用的多种角度，而不是贪多嚼不烂。要把自己已有的东西，精细内化可以随时调用，而不是再去摘抄好词好句了。