



## 2018-2019 学年第一学期高一年级阶段性测评

### 语文试卷

(考试时间：上午 8:00—10:00)

说明：本试卷为闭卷笔答，答题时间 120 分钟，满分 100 分

#### 第 I 卷阅读题

#### 一、现代文阅读 (24 分)

##### (一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题，6 分)

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

中国传统印刷中活字书未占主流，应为不争之事实。因为在西方人未改变我们的印刷术之前，所流行的是雕版而非活字。就是说，祖先发明了活字，认真地尝试过各种质料的活字，且以活字印制过并非少量的文本，但主导方式依旧是雕版。探讨其原因成为经久不衰的话题。

韩国学者认为：“中国一直没发明金属活字所用之油墨。”中国学者承认：我们“金属活字的着墨技术也没有解决”。但其实那只是水准问题，中国铜活字的印刷质量赶不上韩国，但并未到不及格的程度，不然康熙帝是不会允许千卷《古今图书集成》付印的。

第二种解答是审美，即活字书无法像雕版书那样满足中国人的审美需求。不错，书法家与优秀雕工联手完成的雕版书极富美学价值。韩国学者说：他们“虽已发明出金属活字，但其印本比不上宋元朝雕版印本美丽”。而中国的活字书在制作精良及美感上又显然在韩国活字书之下，中国人竟然兼选印本连续谱中美学之上端与下端，且选择下端的还是太平盛世中的帝王。就是说，美感是可以屈就的。就商品而言，价差较大时美感未必是所有购买者的选项。

第三种解答是中文活字的一次性投入太大。这一解答如成立，必是两种结局：其一，门槛太高无人投入；其二，虽有过活字书的制作，但无人跟进。而在中国，两种情形均未发生。华隧、康熙都投资于铜活字，乾隆使用木活字后跟进的“谱匠”甚多，但他们均攻不下雕版占据的更大地面。比一次性投入更重要的是投入产出比。就是说，归根结底是合算不合算的问题。

活字比雕版在几个方面更费力。活字在排版后要校对，这在雕版那里是没有的。印刷完毕活字要归





位，雕版无此项工作。如需重印，活字法只好重排，雕版则从仓库拿来即可重印。还有一项重要的比较，就是磨损与寿命问题。米怜<sup>①</sup>悉心于此，他讲述：（印刷后）轻轻清洗印版，反复晾干，防止书版表面因长时间蘸墨潮湿而变软，最后再把书版晾干，使之重新变硬，延长其使用寿命。……我们那里的印刷工人证实，如果具备上面提到的那些质量和优点的话，一副书版可印出 3 万部书。

韩国甲寅字、康熙铜活字服役期比一雕版的印刷限度（4 万册）或许长一点，但也相差不多。概言之，康熙的 25 万枚铜活字印制了 300 余份 1.6 亿字的文献，若用雕版，则必须在雕版上刊刻 1.6 亿字。所以每种书印 300 册，用铜活字是合算的。铜字与木版印制寿命相差不多，可能是因为一个个字体在整块木板中不易磨损，而每一枚活字要频繁地组合，不断地拆卸磕碰必磨砺其字体，折损其寿命。就是说，若每种书印数千上万册，用活字不上算。

换个角度讨论。乾隆年间宋字版刻每百字工价 0.8 钱，刻木活字百字 4.5 钱，刻铜活字 2.5 两。即刻铜字的工价为版刻的 30 倍。若两方式都只印制一种书，则铜活字在制版上是雕版的 30 倍。若同为印制 30 种书，则两方式在制版上成本持平。若同为印制 150 种书，则铜活字在制版的成本上仅为雕版的 1/5，活字还是会便宜一些。

（摘编自郑也夫《活字印刷的起源》，有删改）

注释：①伦敦传道会为了搞清楚雕版与活字的成本与可行性，1812 年派传教士米怜赴东亚，责成他深入调研后写出报告。

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（2 分）

- A. 中国铜活字的印刷质量赶不上韩国，并不是因为没有发明金属活字所用的油墨，而是水准问题，质量并未达到不及格的程度。
- B. 中国读书人崇尚书法之美，书法家与优秀雕工联手完成的雕版书极富美学价值，韩国的活字书在制作精良及美感上远不如中国。
- C. 在某些方面，活字比雕版更费力。活字在排版后需校对，印刷完毕后活字还需归位，重印就需要重排，雕版却无需这些工作。
- D. 恰当的保护可以延长雕版的使用寿命，增加一副书版的印数。雕版成本有时低于活字，是雕版在活字发明后仍经久不衰的原因之一。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（2 分）

- A. 作者通过论述太平盛世中的帝王选择印本连续谱中美学的下端，证明美感是可以屈就的，价差有时会影响购买者对美感的选择。





B. 作者采用假设论证，假设中文活字的一次性投入较大，肯定会导致无人投入和无人跟进两种结局，而两种情形均未发生，证明第三种解答不成立。

C. 通过列举乾隆年间宋字版刻、枣木活字及铜活字每百字的雕刻价格，说明了铜活字制版成本高，而其成本的降低有时依赖印数的提高。

D. 文章采用对比论证的手法，比较了活字印刷术和雕版印刷术的收益、代价和局限，突出了雕版印刷术在某些方面存在优势这一核心论点。

3. 依据原文内容，下列说法正确的一项是（2分）

- A. 历史上，以活字印制的文本很少，雕版印刷仍是中国传统印刷的主导方式。
- B. 活字书无法满足中国读书人的审美需求，因此人们舍弃活字印刷术，偏好雕版书。
- C. 着墨技术缺乏、审美偏好、一次性投资过高均非活字印刷在中国没成主流的原因
- D. 只要印数到了一定数量，成本大大降低，活字印刷就会成为今后印刷的主流。

答案：

1. B(第3自然段说韩国金属活字“印本比不上宋元朝雕版印本美丽”，“而中国的活字书在制作精良及美感上又显然在韩国活字书之下”，可知该选项说法错误)

2. D(“雕版印刷术在某些方面存在优势”只是一个分论点，核心论点是在讨论“中国传统印刷中活字书未占主流的原因”)

3. C(A“以活字印制的文本很少”不准确，原文是“并非少量” B 原文并不认为审美偏好是其中活字印刷没成主流的原因，而是认为中国人对美感“可以屈就”；D 推论不正确，今天的印刷已经是电脑制版了)

## (二) 文学类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

悼志摩

林徽因

十一月十九日，我们的好朋友，许多人都爱戴的新诗人，徐志摩突兀的，不可信的，残酷的，在飞机上遇险而死去。这消息在二十日的早上像一根针刺触到许多朋友的心上，顿使那一早的天墨一般地昏黑，哀恸的咽哽锁住每一个人的嗓子。

他离平的前一晚我仍见到，那时候他还不知道他次晨南旅的。晚上我有约会出去了，回来时很晚，听差说他又来过，适遇我们夫妇刚走，他自己坐了一会儿，喝了一壶茶，在桌上写了些字便走了。我到桌上一看：——

“定明早六时飞行，此去存亡不卜……”我怔住了，心中一阵不痛快，却忙给他一个电话。

“你放心。”他说，“很稳当的，我还要留着生命看更伟大的事迹呢，哪能便死？……”





话虽是这样说，他却是已经死了整两周了！

我认得他，今年整十年，那时候他在伦敦经济学院，尚未去康桥。他到康桥之后由狄更生介绍进了皇家学院，当时和他同学的有我姊丈温君源宁。一直到最近两个月中源宁还常在说他当时的许多笑话。

源宁说，有一天他在校舍里读书，外边下起了倾盆大雨，忽然他听到有人猛敲他的房门，外边跳进一个被雨水淋得全湿的客人。不用说他便是志摩，一进门一把扯着源宁向外跑，说快来我们到桥上去等着。

这一来把源宁怔住了，他问志摩等什么。志摩睁大了眼睛，孩子似的高兴地说“看雨后的虹去”。源宁不止说他不去，并且劝志摩趁早将湿透的衣服换下，再穿上雨衣出去，英国的湿气岂是儿戏，志摩不等他说完，一溜烟地自己跑了。

以后我好奇地曾问过志摩这故事的真确，他笑着点头承认这全段故事的真实。我问他：怎么他便知道，准会有虹的。他得意地笑答我说：“完全诗意的信仰！”

诗人的志摩用不着我来多说，他那许多诗文便是估价他的天平。我们新诗的历史才是这样的短，恐怕他的判断人尚在我们儿孙的中间。我要谈的是诗人之外的志摩。志摩是个很古怪的人，浪漫固然，但他人格里最精华的却是他对人的同情，和蔼，和优容；没有一个人他对他不和蔼，没有一种人，他不能优容。

我们寻常人就爱说了解；能了解的我们便同情，不了解的我们便很落寞乃至酷刻。志摩则不然，了解与不了解，他只知道温存，和平，体贴，真能体会原谅他人与他自己不相同处，从不会刻薄地单支出严格的迫仄的道德的天平指摘凡是与他不同的人。他这样的温和，这样的优容，真能使许多人惭愧；他觉得人类各种的情感动作全有它不同的，同情是不该只限于我们划定的范围内。而反过来看他自己在他一生的过程中却是很少得着同情的。不止如是，他还曾为他的一点理想的愚诚几次几乎不见容于社会。但是他却未曾为这个鄙吝他给他人的同情心，谁不能承认他几有超人的宽量。

志摩的最动人的特点，是他那不可信的纯净的天真，对他的理想的愚诚，对艺术欣赏的认真，体会





情感的切实，全是难能可贵到极点。他站在雨中等虹，他甘冒社会的大不韪争他的恋爱自由；他坐曲折的火车到乡间去拜哈岱，他抛弃博士一类的引诱卷了书包到英国，只为要拜罗素做老师，他为了一种特异的境遇，一时特异的感动，从此在生命途中冒险，从此抛弃所有的旧业，只是尝试写几行新诗——这几年新诗尝试的运命并不太令人踊跃，冷嘲热讽只是家常便饭——他常能走几里路去采几茎花，费许多周折去看一个朋友说两句话。事实他只是比我们认真、虔诚到傻气，到痴！他愉快起来他的快乐的翅膀可以碰得到天，他忧伤起来，他的悲感是深得没有底。

朋友们，我们失掉的不止是一个朋友，一个诗人，我们丢掉的是个极难得可爱的人格。

(有删改)

4. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(2分)

A. 文章前面写离平的前一晚，是说明“我”与徐志摩的密切关系，并暗示徐志摩对自己可能出事早有预感，表达了作者的痛惜之情。

B. 文章写徐志摩看雨后彩虹的故事，是为了突出他诗意的一面，也体现出他特异的性格，自然引出下文的诗人之外的志摩。

C. 文章写徐志摩一生中很少得着同情，并“几次几乎不见容于社会”，衬托出他所具有的超凡同情心和几近超人的宽量。

D. 文章结尾所用的“极难得可爱”的词语，是对徐志摩人格的高度评价，表达了作者对徐志摩的深深敬仰和极度惋惜之情。

5. 徐志摩的“傻气”表现在哪些方面？请结合倒数第二段内容简要概述。(4分)

---



---



---

6. 作者对徐志摩的回忆多放在比较中去写，请结合文章内容说说作者是如何进行比较的。(6分)

---



---



---

答案：

4. A (“早有预感”没有依据)

5. 徐志摩的“傻气”表现在纯净的天真，对理想的愚诚，对艺术欣赏的认真，体会情感的切实。

(每点1分，共4分)

6. ①通过具体故事进行比较：徐志摩甘冒大雨去等彩虹，而源宁却不愿意这样；(2分)②通过作者议论进行比较：徐志摩比我们寻常人更富同情心；(2分)③通过罗列事例进行比较：他比我们认真、虔诚到傻气，到痴。(2分)





(三) 现代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 6 分)

阅读下面这首现代诗, 完成 7~8 题。

不足之感

朱自清

他是太阳,

我像一枝烛光;

他是海, 浩浩荡荡的,

我像他的细流;

他是锁着的摩云塔,

我像塔下徘徊者。

他像鸟儿, 有美丽的歌声

在天空里自在飞着;

又像花儿, 有鲜艳的颜色

在乐园里盛开着;

我不曾有什么,

只好暗地里待着了

7. 下列对这首诗歌的赏析, 不正确的一项是 (2 分)

- A. 诗人将“他”比喻为太阳、海和摩云塔, 说明“他”具有令人敬仰的人格。
- B. 诗人把“我”比作烛光、细流和徘徊者, 与“他”形成反差, 写出“我的不足”。
- C. 写“他”像鸟儿在天空飞和花儿在乐园开, 是表达自己对自由和快乐的向往。
- D. 写“我”“只好”在暗地里待着, 表现出“我”因不足而心灰意冷的绝望情结。

8. 第一节的三组比喻写出了“他”和“我”之间怎样的关系? 这样写有什么作用? (4 分)

---



---



---





答案:

7. (2分)D(“心灰意冷”“绝望”表述不当,若心灰意冷和绝望就不会赞美“他”的伟大,也不会表现出对自由和快乐的向往)

8. (4分)

关系:伟大与渺小,崇高与卑微,被敬仰与敬仰。(三者任选其一即可,其他表述只要合理即可给分)(2分)作用:这样安排意在表明在不足之感中,还隐含着消除不足的可能性。(2分)

## 二、古文阅读(20分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,16分)

阅读下面的文言文,完成9~12题。

陆通字仲明,吴郡人也。父政,性至孝。通少敦敏好学,有志节。幼从政在河西,遂逢寇难,与政相失。通乃自拔东归,从尔朱荣。荣死,又从尔朱兆。及尔朱氏灭,乃入关。文帝时在夏州,引为帐内督。顷之,贺拔岳为侯莫陈悦所害,时有传岳军府已亡散者,文帝忧之,通以为不然。居数日,问至,果如所策。自是愈见亲礼,遂昼夜陪侍,家人罕见其面。通虽处机密,愈自恭谨,文帝以此重之。后以迎孝式功,封都昌县伯。大统元年,进爵为侯。从禽窋泰,复弘农。沙苑之役,力战有功。又从解洛阳围。军还,属赵青雀反于长安,文帝将讨之,以人马疲弊,不可速行。又谓青雀等一时陆梁【注】,不足为虑,乃云:“我到长安,但轻骑临之,必当面对。”通进曰:“青雀等既以大军不利,谓朝廷倾危,同恶相求,遂成反乱。然其逆谋久定,必无迁善之心。且其诈言大军败绩,东寇将至,若以轻骑往,百姓谓为信然,更沮兆庶之望。大兵虽疲弊,精锐犹多。以明公之威,率思归之众,以顺讨逆,何虑不平?”文帝深纳之,因从平青雀。录前后功,进爵为公,徐州刺史。以寇难未平,留不之部。与于讨刘平伏,加大都督。九年高仲密以地来附通从若干惠战于邙山众军皆退唯惠与通率所部力战至夜中乃阴引还敌亦不敢逼进校骑大将军、开府仪同三司、太仆卿,进爵绥德郡公。周孝闵践阼,拜小司空。保定五年,累迁大司寇。通性柔谨,虽久处列位,常清自守。所得禄赐,尽与亲故共之,家无余财。建德元年转大司马。其年薨。

(节选自《周书·陆通传》)

【注】陆梁:嚣张

9. 对下列加点字的解释,不正确的一项是(2分)





- A. 父政，性至孝                      至：极其  
B. 从禽实泰                          禽：通“擒”  
C. 属赵青雀反于长安              属：通“嘱”  
D. 大兵虽疲弊                      弊：困乏

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（2分）

- A. 九年 / 高仲密以地来附通 / 从若干惠战于邙山 / 众军皆退 / 唯惠与通率所部 / 力战至夜中乃阴引还 / 敌亦不敢通 /  
B. 九年 / 高仲密以地来附 / 通从若干惠战于邙山 / 众军皆退 / 唯惠与通率所部力战 / 至夜中乃阴引还 / 敌亦不敢逼 /  
C. 九年 / 高仲密以地来附 / 通从若干惠战于邙山 / 众军皆退 / 唯惠与通率所部 / 力战至夜中乃阴引还 / 敌亦不敢逼 /  
D. 九年 / 高仲密以地来附通 / 从若干惠战于邙山 / 众军皆退 / 唯惠与通率所部力战 / 至夜中乃阴引还 / 敌亦不敢逼 /

11. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（2分）

- A. 陆通自幼聪敏，品质突出。年少时性格敦厚，爱好学习，富有志气和节操。遭遇寇难之时与父亲走散，自己能设法脱身向东归去。  
B. 陆通身居高位，廉洁不贪。他长期处于列侯之位，能谨慎从事，坚守清廉，得到的俸禄赏赐，全都给了亲属故旧，家中无多余财物。  
C. 陆通精于判断，审时度势。他对岳军府亡散之事判断准确；他针对赵青雀谋反提出的出兵以安民心的建议，得到采纳，最终平定了赵青雀叛乱。  
D. 陆通心系国事，屡建功勋。他因谋略和战功，先后晋升为伯、侯、公；被任命为徐州刺史时，因为强寇的祸难尚未平定，留下没到官署去报到。

12. 把下列句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 居数日，问至，果如所策。（3分）

(2) 若以轻骑往，百姓谓为信然，更沮兆庶之望。（4分）

(3) 阙秦以利晋，唯君图之。（出自《烛之武退秦师》）（3分）

答案：

9. C(根据上下文可推断错误,这里是恰逢的意思)

10. B

11. B(“全都给了亲属故旧”不对,应是全都与亲属故旧共同享有)

12. (1) 过了数日,音信传来,果然如同陆通所料想的那样。“问”、“策”各1分,大意1分)  
(2) 如果率领(或凭借)轻骑前往,老百姓认为是真的这样,就更加使百姓失望。

(“信”“沮”“兆庶”各1分,大意1分)

(3) 削弱秦国对晋国有利,希望你考虑这件事(“阙”“图”各1分,大意1分)

(二) 古代名著阅读 (4分)

13. 从下面所列《论语》中的两个句子中任选一个,简要说明自己的认识。(4分)







- (1) 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。  
 (2) 工欲善其事，必先利其器

---



---



---

答案：

参考示例

- (1) 看到贤人就向他学习，看到不贤的人要从内心反省自己有没有跟他相似的毛病。(2分)  
 榜样的作用很重要，也要用不好的人或事不断警醒自己。(2分)  
 (2) 工匠想要使他的工作做好，一定要先让工具锋利。(2分)我们要做好一件事，准备工作非常重要，或自己的本领越大，能利用的条件越丰富，成功的几率就越高(2分)

### 三、名篇名句默写（6分）

14. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1)《沁园春·长沙》中回忆年轻人意气奔放、强劲有力的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”  
 (2)《荆轲刺秦王》中荆轲在易水诀别时所唱的歌是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”  
 (3)《出师表》中诸葛亮劝刘禅对宫中、府中官员的赏罚要坚持同一标准的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

答案：

- (1) 书生意气                      挥斥方遒  
 (2) 风萧萧兮易水寒          壮士一去兮不复还  
 (3) 陟罚臧否                      不宜异同  
 (每空 1 分)

### 四、语言文字运用（10分）

15. 下列各句中，加点成语的使用恰当的一项是（2分）

- A. 巡回演出的最后一场就这么快来到了，从北京开始，也在北京结束，15个日日夜夜，南辕北辙，奔波万里，累但快乐，感谢你们的支持。  
 B. 美国的经济实力根本不足以支持华盛顿逼中国结城下之盟的野心，动用经济之外的手段胁迫中国就范，就更行不通了。  
 C. 如果被绑架者家属不能满足绑匪高额赎金的要求，绑匪势必恼羞成怒，图穷匕见，被绑架者的生命安全将受到威胁。  
 D. 晒秋活动开展以来，村民们发挥各自的想象力和创造力，纷纷展示各类秋季作物和传统文艺节目，活动气氛愈演愈烈。

16. 下列各句中，没有语病的一项是（2分）

- A. 统计发现，同是国内顶尖高校，清华的预算总经费是北大的2倍还多，其支出差别最大的“教





育支出”一项，比北大多约 74.5 亿元。

B. 事实上，当一个人在社会中能够靠自己的努力获得成功的时候，就证明这个社会是具有流动性的，机会也是公平的。

C. 银行如果在设施、软件和管理方面存在可以预见的漏洞，那对于出现的安全隐患也要有所承担，并有义务解决受损客户的损失问题。

D. 《开学第一课》是由教育部和中央电视台联合推出的大型公益节目，是每年新学期之初教育部门献给全国近 4 亿多名中小学生的礼物

17. 依次填入横线处的句子，最恰当的一项是（2分）

方阵巍巍，战旗猎猎。70 面鲜红的荣誉旗帜，①，激励着英模部队官兵弘扬抗战精神、永葆传统本色，争做“四有”新一代革命军人。“狼牙山五壮士”“平型关大战突击连”、百团大战“白刃格斗英雄连”……每一个番号都传承着历久弥新的英雄精神，②。先烈回眸应笑慰，擎旗自有后来人。战备执勤枕戈待旦，③；科研战线将攻关，④……今天，赓续红色基因的人民子弟兵用实际行动，向党和人民交上合格的答卷。

- A. ①每一面旗帜都传颂着荡气回肠的英雄壮歌 ②像一束束燃烧的火炬  
③演兵场上真打实备 ④救灾现场出生入死
- B. ①每一面旗帜都传颂着荡气回肠的英雄壮歌 ②像一束束燃烧的火炬  
③救灾现场出生入死 ④演兵场上真打实备
- C. ①像一束束燃烧的火炬 ②每一面旗帜都传颂着荡气回肠的英雄壮歌  
③演兵场上真打实备 ④救灾现场出生入死
- D. ①像一束束燃烧的火炬 ②每一面旗帜都传颂着荡气回肠的英雄壮歌  
③救灾现场出生入死 ④演兵场上真打实备

18. 1978 年中国进入改革开放的历史新时期，40 年来，在中国共产党的领导下，中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。请将下面的短语组成两副对联，并填在相应的横线上。（4分）

做立潮头 帆扬 鼎新革故 四十春 破浪乘风 敢先天下 梦激 三千水

上联 \_\_\_\_\_

下联 \_\_\_\_\_

答案：  
 15. B  
 16. A (B 成分残缺，应去掉“当”和“的时候”；C 搭配不当“安全隐患”和“承担”不搭配；D 不合逻辑，“近”或“多”应删去)  
 17. C  
 18. 示例：  
 上联：帆扬四十春，鼎新革故，敢先天下；  
 下联：梦激三千水，破浪乘风，傲立潮头

五、写作（40分）

19. 阅读下面的材料，根据要求写作。（40分）

从幼稚到逐步成熟，从陌生到渐渐熟悉，从坏习惯到好习惯，从小学、初中升到高中，我们经历了一次次人生的改变；总有一些因素在我们的改变中起了重要作用，这些因素可以是人、物，也可以是事情。你对哪些因素印象深刻，选择一个，以“\_\_\_\_\_改变了我”为题，写一篇记叙文

要求：确定标题，明确文体，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于 700 字。





答案：略

附参考译文：

陆通字仲明，是吴郡人。父亲陆政，品性极其孝顺。陆通年少时教厚聪敏，爱好学习，富有志气节操。幼年时跟随父亲陆政在河西，因为碰上强寇作乱，与陆政走失，陆通于是自己设法脱身向东归去，跟随尔朱荣。尔朱荣死，又跟从尔朱兆。等到尔朱氏败灭，就入关。文帝当时在夏州，把他推举为帐内督。不久，贺拔岳被侯莫陈悦杀害，当时有传说贺拔岳的军府已经逃散，文帝担忧这件事，陆通认为不会如此。过了数日，音信传来，果然如同陆通所料想的那样。从此更加被亲近礼待，于是早晚陪同侍候，家人很少见到他。陆通虽然位处机密，但是自己更加恭敬谨慎，文帝因此看重他，后来因为迎立孝武帝有功，封都昌县伯，大统元年，晋为侯爵。跟随活捉窦泰，收复弘农。沙苑的战役中，奋力作战，立有战功。又跟随解除洛阳之围，大军回朝，适逢赵青雀在长安谋反，文帝将要讨伐他，因为人马疲劳，不能迅速行动。又认为赵青雀等人只是一时嚣张，不值得忧虑，就说：“我到长安，只须轻骑到达，必将活捉反寇。”陆通进奏说：“赵青雀等人已经因为大军不利，认为朝廷快要倾覆，共同的邪恶使他们凑到一起，就构成叛乱。然而他们叛逆的计谋早已决定，必然没有改恶从善的心思。况且他们造谣说大军打了败仗，东方的强寇即将来到，如果以轻骑前往，老百姓认为真的是这样，就更加使百姓沮丧。我们大军虽然疲劳，但是精锐的兵士还有很多。凭着您的威望，率领思归的部下，以遵循天道来讨伐叛逆，担心什么不能平定呢？”文帝深表赞同并采纳他的建议，于是跟从文帝平定了赵青雀的叛乱，记录他的前后功劳，晋为公爵，任徐州刺史。因为强寇的祸难没有平定，留下没到官署就职。与于谨讨伐刘平伏，加授大都督，九年，高仲密以土地来归附，陆通跟随若干惠在邙山作战，众多的军队都退却了，只有若干惠与陆通率领所属的部下奋力作战。到了半夜就暗中退兵返回，敌人也不敢逼近，升任骠骑大将军、开府仪同三司、太仆卿，晋爵为绥德郡公。周孝闵帝登位，任小司空。保定五年，屡经升迁为大司空。陆通性格柔顺谨慎，虽然长期处于列侯之位，但经常清廉慎重以自守。所得到的俸禄赏赐，全部与亲属故旧共同享有，家中没有剩余的财物，建德元年，改任大司马。当年去世。

