

# 2019 年舞蹈学院本科招生考试规程

## 一、考试科目

### 舞蹈表演（芭蕾舞）（专业总成绩：100 分）

（一）初试：（成绩为合格、不合格）

- 1.基本条件：了解考生的身高、体重、肢体比例等。
- 2.基本功：初步考查考生的软开度和技术技巧掌握程度。

（二）复试：（成绩为合格、不合格）

- 1.模仿：考查考生对陌生舞蹈片段的接受能力和反应能力。  
（考生根据现场抽取的剧目序号，对指定剧目进行模仿）。
- 2.剧目表演（现代舞）：考查考生的舞感及舞台综合表现力。

（三）三试：（总分：100 分）

- 1.基本功（50 分）：深入考查考生的软开度和技术技巧掌握程度。
- 2.剧目表演（古典芭蕾）（50 分）：深入考查考生的舞感及舞台综合表现力。

### 舞蹈表演（中国舞）（专业总成绩：100 分）

（一）初试：（成绩为合格、不合格）

基本功：初步考查考生的软开度和技术技巧掌握程度。

（二）复试：（成绩为合格、不合格）

模仿：古典舞组合、民间舞组合各一，考查考生对陌生舞蹈片段的接受能力和反应能力。

（三）三试：（总分：100 分）

- 1.基本功（50 分）：深入考查考生的软开度和技术技巧掌握程度。
- 2.剧目表演（50 分）：古典舞剧目、民间舞剧目各一，深入考查考生的舞感及舞台综合表

现力（每个剧目时长 3 分钟以内）。

### **舞蹈表演（国标舞）（专业总成绩：100 分）**

（一）初试：（成绩为合格、不合格）

- 1.基本功：初步考查考生的软开度和技术技巧掌握程度。
- 2.剧目或组合片段表演：竞技表演舞（摩登舞或拉丁舞），初步考查考生的舞感及舞台综合表现力（表演时间为 2 分钟以内），自备舞伴。

（二）复试：（成绩为合格、不合格）

- 1.模仿：考查考生对陌生舞蹈片段的接受能力和反应能力。
- 2.剧目或组合片段表演：竞技表演舞（摩登舞或拉丁舞），进一步考查考生的舞感及舞台综合表现力（不得与初试舞种重复，表演时间为 2 分钟以内），自备舞伴。

（三）三试：（总分：100 分）

- 1.基本功（50 分）：深入考查考生的软开度和技术技巧掌握程度。
- 2.剧目表演（50 分）：艺术表演舞（摩登舞或拉丁舞），深入考查考生的舞感及舞台综合表现力（表演时间为 3 分钟以内），自备舞伴。

## **二、录取方法：**

（一）舞蹈表演（芭蕾舞、中国舞、国标舞）专业三试成绩为最终专业成绩，按男、女生分开，由高分到低分依次排序，确定专业合格名单，发放专业合格通知书。

（二）专业合格的考生，在高考文化成绩达到所在省市艺术类本科最低分数线的基础上，按专业成绩从高到低择优录取。芭蕾舞男女比例约为 1:1.2；中国舞男女比例约为 1:2.3；国标舞男女比例为 1:1。（具体招生男女比例以实际为准）

(三) 高考文化成绩达到所在省市普通类本科第一批次分数线者优先录取。(若达“一本线”的考生超出该专业招生计划数,则仍依据该专业录取办法进行录取)

### **三、备注:**

(一) 初、复试服装要求:男生着紧身背心、紧身裤;女生着体操服、裤袜;所有考生均不得化妆,不得着演出服装。

(二) 考生自备舞蹈音乐伴奏(载体仅限U盘)。

### **舞蹈编导(专业总成绩:100分)**

#### **一、考试科目:**

(一) 初试:(成绩为合格、不合格)

- 1.基本功:初步考查考生的软开度和技术技巧掌握程度。
- 2.编舞(造型连接、动作发展):初步考查学生的编创潜力。

(二) 复试:(成绩为合格、不合格)

- 1.音乐即兴表演:考查考生对音乐的理解能力及身体的反应能力等。
- 2.命题编舞:考查考生的理解力、想象力、表现力等。

(三) 三试:(总分:100分)

- 1.音乐编舞:(45分)考查考生对于命题音乐和舞蹈创作能力。
- 2.命题编舞:(45分)进一步考查考生的理解力、想象力、表现力等。
- 3.笔试(10分):考查考生的想象力,逻辑思维能力和文字表达能力。

## **二、录取方法：**

（一）舞蹈编导专业三试成绩为最终专业成绩，由高分到低分依次排序，确定专业合格名单，发放专业合格通知书。

（二）专业合格的考生，在高考文化成绩达到所在省市艺术类本科最低分数线的基础上，按专业成绩从高到低择优录取。

（三）高考文化成绩达到所在省市普通类本科第一批次分数线者优先录取。（若达“一本线”的考生超出该专业招生计划数，则仍依据该专业录取办法进行录取）

## **三、备注：**

（一）初、复试服装要求：男生着紧身背心、紧身裤；女生着体操服、裤袜；所有考生均不得化妆，不得着演出服装。

（二）考生自备舞蹈音乐伴奏（载体仅限 U 盘）。