

## 太原市 2018-2019 学年第一学期八年级期末考试

### 语文试卷分析

#### 一、积累(16分)

##### 1.默写。(8分)

(1) 采菊东篱下,\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)

(2) \_\_\_\_\_,家书抵万金。(杜甫《春望》)

(3) 半卷红旗临易水,\_\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)

(4) \_\_\_\_\_,学诗谩有惊人句。(李清照《渔家傲》)

(5) 我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象征了\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。(茅盾《白杨礼赞》)

(6) \_\_\_\_\_,出则无敌国外患者,国恒亡。(《孟子》二章)

(7) 曼殊在《浣溪沙》既流露了对繁华易尽的无奈,也传达出看到旧识重来的欣喜之情的诗句是:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

参考答案: (1)悠然见南山 (2)烽火连三月 (3)塞上燕脂凝夜紫 (4)我报路长嗟日暮  
(5)今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神  
(6)入则无法家拂士 (7)无可奈何花落去; 似曾相识燕归来

答案解析: 此题考查课内古诗文与现代文的默写。错字、多字、漏字均不得分,每空1分,共8分。需要注意“烽”“燕脂”“嗟”“拂士”等字的书写。

##### 2.下面对语法知识分析理解有误的一项是 ( ) (2分)

A.划分句子成分:(永定河上的)卢沟桥,||修建<于公元1189年到1192年间>。

B.找句子主干:"盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画"的主干是"枝干是画"。

C."做隧道的时候,泥土搬到哪里去了?为什么墙壁不会塌下来呢?"是疑问句。

D."让我们赞美生命,赞美那毁灭不掉的生命吧!"是感叹句。

参考答案: D



答案解析：D 应是祈使句。

八年级(2)班准备召开太原优秀文化遗产模拟申请答辩会,请按要求完成第3、4题。(6分)

3.下面给语文老师的邀请函有两处表达不得体,请找出并修改。(2分)

邀请函

王哥:

为了宣传和保护我市的文化和自然遗产,我班将于2019年2月5日下午四点,在八年(2)班教室召开太原优秀文化遗产模拟申请答辩会。

请您一定光临与指导!

八年级(2)班

2019年2月1日

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

参考答案:(1)"王哥"不能体现书面邀请的正式性与尊敬,应改为"尊敬的王老师"或"王老师您好"。(2)"一定"有命令、强迫的语气,应去掉。

答案解析:此题考查应用文邀请函的写作。邀请函要遵循“言之有‘礼’”的原则,即要有礼貌,要得体。因此"王哥"不能体现书面邀请的正式性与尊敬,应改为"尊敬的王老师"或"王老师您好";"一定"有命令、强迫的语气,应去掉。

4.小组推举你担任"申遗代表",把下面推荐项目的资料卡片介绍给大家。(不少于120字)

(4分)

景点名称	太山
遗产类别	自然与文化双重遗产
所在地	太原市晋源区
遗产概述	沈约的《宋书》记载,北汉时有山民石敢当,以勇武闻名,太山便取"太(泰)山石敢当"的谐音而得名。



峰恋环抱、松柏掩映中,有一座规模宏大的寺院叫龙泉寺,原名为昊天观,始建于唐景云元年(710年),初为道教,后改为佛寺。寺因山势而造,分上、下两院。

太山红叶是太原市秋景之一。每年霜秋是观赏红叶的最佳时节,在这山恋环抱的凹腰里,松柏与红叶相映成趣,其间溪泉涌流,叮咚作响,景色怡人。

答案示例:大家好,我们小组的推荐项目是太原晋源区的太山。相传北汉时有山民石敢当,以勇武闻名,便取《太(泰)山石敢当》的谐音而得名。山上有座寺院叫龙泉寺,原名昊天观,始建于唐景云元年(710年),初为道教,后改为佛寺,寺分上、下两院。岠围红叶广为人知,其实太山红叶也是太原秋景之一。每年霜秋是观赏红叶的最佳时节,在这山恋环抱的凹腰里,那松柏之间的红叶,宛如一团团红霞,其间溪泉涌流,叮咚作响,景色怡人。我们组以太山兼具自然与文化双重属性,特申请将其列为太原市优秀自然文化遗产。谢谢!

(内容 2 分,语气得体 1 分,语言顺畅 1 分,共 4 分)

答案解析: 本题考查考生图文转换及口语交际的能力。解答本题时,要分析表格中的内容,根据图中的内容进行介绍。介绍时要注意礼貌用语。另外还应该注意字数要求。

## 二.阅读 (40 分)

### (一)

5. 下面对古文理解有误的一项是 ( ) (2 分)

- A. 司马迁的《史记》记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的史事。
- B. “丈夫之冠也,父母之”中的“冠”读“guān”,这里做动词,意思是行冠礼。
- C. “天子先驱至,不得入”中的“先驱”本义指马车中前面的一匹奔跑的马,引申在思想上和行为上走在前端的人,这里指先行引导的人员。
- D. “困于心,衡于虑,而后作”的意思是“内心忧困,思虑堵塞,然后才能有所作为”。

参考答案: B

答案解析: 这里“冠”的读音为 guàn。本题考查文言文字音,较简单。



[guān]: 1.帽子。 2.形状像帽子或在顶上的东西。 [guàn]: 1.把帽子戴在头上(古代男子二十岁举行冠礼,表示已成年)。 2.在前面加上某种名号或文字。 3.居第一位。 4.指冠军。 5.姓。

阅读下面文言文,完成6—9题。(13分)

北山愚公者,年且九十,面山而居。惩山北之塞,出入之迂也,聚室而谋曰:“吾与汝毕力平险,指通豫南,达于汉阴,可乎?”杂然相许。其妻献疑曰:“以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰:“投诸渤海之尾,隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫,叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。寒暑易节,始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰:“甚矣,汝之不惠!以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?”北山愚公长息曰:“汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子。虽我之死,有子存焉;子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙;子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?”河曲智叟亡以应。

——《愚公移山》节选

6. 愚公移山的主要原因是“\_\_\_\_\_”。

参考答案: 惩山北之塞, 出入之迂也

答案解析: 本题考查愚公移山的主要原因你, 结合文章, 愚公决定聚室谋划原因是: 惩山北之塞, 出入之迂也

7. 解释下列加点词语在句中的意思。(4分)

- (1) 惩北山之塞惩:
- (2) 杂然相许
- (3) 固不可彻
- (4) 子子孙孙无穷匮也

参考答案: 1) 苦于 (2) 赞同 (3) 通达, 这里指改变 (4) 穷尽

答案解析: 本题考查文言文字词意思, 结合文章回答正确即可。

8. 用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

- (1) 寒暑易节, 始一反焉



(1) 甚矣，汝之不惠。

参考答案：(1) 冬夏换季，才往返一次 (2) 你也太不明了

答案解析：考察文言文翻译，需要准确记忆。

9. 愚公的妻子和河曲智叟都向愚公提出过相同的疑问，这样写是否重复啰嗦？为什么？

(3分)

参考答案：不啰嗦，愚公的妻子和智叟都向愚公提出过如何处置土石疑问，但两人的目的不一样，愚公的妻子主要的是担心年事已高的丈夫吃受累才劝阻公移山，而智叟则是用“其如土石何”来笑愚公不自量力，行为愚蠢。

答案解析：愚公妻子和智叟向愚公提出问题的目的不同，需要结合文意分别分析作答。

(二)

阅读下面散文,完成 10-13 题。(12分)

冬天的树

马亚伟

①去郊外,迎面看到一棵落光了叶子的白杨树。这棵大树生长在城乡接合地带,界碑一样矗立着。树的东面,就是千里沃野。广袤的自然与喧 xiāo 的城市仅仅一树之隔。

②这棵树我见过,春夏之际,它高大蓊郁,密不透风的枝叶撑起一顶绿色的大伞,村里的村民有时会到树下纳凉。这棵大树太粗了,粗得让人想到它在地底下盘根错节的样子,它的根须一定是庞大到无以复加的程度。城市的好几次版图扩张,都止于它的脚下。

③仰望这棵树,我不由凛然一震。我第一次注意到它落光了叶子的样子。那一刻,我想到了一个词——风骨。是的,朔风凛冽中,它就那么有风骨地站立着。它褪去了春夏季雍容的华服,袒露出健壮坚硬的骨骼。它不再用宽大的叶子歌唱春花秋月,而是用寒风中的长吟来诵读冬的诗篇。它置身旷野,仿佛一位身披铠甲的将军,你看它多么胸有成竹,它知道风刀霜剑将会来袭,大军即将压境,它不慌不忙地抖落了最后一枯叶,准备迎接一场史诗般壮烈的战役。

④它要迎战冬天了。它擎起手臂,倔强地屹立在北方的原野上,撑起一方天地,无惧无畏,



坚强隐忍。一场霜冻,让世界陷入寒冷之中,生灵们心惊胆战地躲了起来,可是它没有丝毫畏惧。风声呼啸,它却在寒风中唱起欢歌,显出慷慨豪迈的气概。它的枝丫直指高空,像必胜的手势。狂风一次次吹响号角,它依旧是威风凛凛的样子,欢乐地投入战斗。因为有它,冬天并不显得萧条冷寂。它傲然挺立,昂扬向上,张开手臂与遥远的阳光紧紧相握。有一两只麻雀飞过枝头,它也友好地打着招呼。它在昂扬乐观地迎战,胜利一定是属于它的。

⑤冬天的树,是大自然中真正的智者。它历经风霜,看尽人世沧桑,修炼出一颗豁达淡然的心。它卓然独立,多少岁月浮沉都从它眼底飘过。不管多么地动山摇的变迁,它都是副我自岿然不动的神态。它与蓝天大地为友,胸怀博大得能够装得下春夏秋冬,性情坚毅得能够承受住风雪霜寒。没有什么能让它弯下腰来,也没有什么能够撼动它。自然界的一切痛击来袭时,它都会豪壮地一饮而尽,毫不畏惧。

⑥冬天的树直指高空,它无言地昭示着人们:\_\_\_\_\_

⑦一棵树,只有经历过无数个冬天,才能牢牢地扎根于大地,成就昂然挺立的一生。

10.给下面句中加点字注音,根据拼音写汉字。(3分)

xiāo

喧 

倔强 \_\_\_\_\_

参考答案: 嚣 júe jiàng

答案解析: 考查基础字音与字形,注意易错读音与多音字。

11.阅读选文第③④段,说说如何理解作者所说的“风骨”。(3分)

参考答案:作者所说的“风骨”表面上是指白杨树落尽叶片,袒露出健壮坚硬的骨骼——枝干,在寒风中呼啸;更是说它无惧无畏、坚强隐忍地面对冬天的霜冻寒风,显出慷慨豪迈的气概和乐观昂扬的斗争精神。

答案解析:考查文中词语理解,需答出表层含义,并结合文本内容理解深层含义。

(大意对即可。结合具体内容,内容2分,语言1分,共3分)

12.《冬天的树》与《白杨礼赞》都是托物言志类散文。请结合选文说说这种表现手法的好



处。(3分)

**【知识链接】**托物言志一般是通过事物(物品)的描写和叙述,表现自己的志向和意愿,要求事物的主要特点与自己的志向和意愿有某种相同点或相似点。

参考答案:选文通过描写一棵白杨树在冬天迎风傲雪的情态,来表达人生要有风骨、有智慧的主旨,用这种手法把抽象的志趣化为具体、生动的形象,避免了直白、空洞的表达,增加了艺术性和感染力。

答案解析:考查表现手法的作用,结合知识链接,阐述本文主旨并联系文本内容说明托物言志手法的作用。

(大意对即可。结合内容1分,作用2分,共3分)

13.阅读马亚伟笔下“冬天的树”,在下面横线上写下你对人生的认识和思考。(不少于80字)(3分)

冬天的树,直指高空,它无言地昭示人们:\_\_\_\_\_

参考答案:示例:人生有春夏的勃发与繁盛,也有秋冬的萧条与冷落。当我们注定要面对凛冽的朔风时,那就像“冬天的树”一样,怀揣一颗昂扬的心,勇于承受一切属于自己的厄运;磨炼一颗坚韧的心,跋涉走过冬季,迎来春暖花开;拥有一颗乐观的心,直面战斗,享受战斗。

答案解析:考查对文章内容的理解与主旨把握,谈谈关于人生的认识与思考。

(符合文意即可。内容2分,语言1分,共3分)

(三)

阅读下面材料,完成14-17题。(13分)

【材料一】

蝉和蚁(有删节)

我们大多数人对于蝉的歌声,总是不大熟悉的,因为它是住在生有洋橄榄树的地方,但是凡读过拉·封丹的寓言的人,大概都记得蝉曾受过蚂蚁的嘲笑吧。虽然拉·封丹并不是读到这个故事的第一人。

故事上说:整个夏天,蝉不做一点事情,只是终日唱歌,而蚂蚁则忙于储藏食物。冬



天来了，蝉为饥饿所驱，只有跑到它的邻居那里借一些粮食。结果他遭到了难堪的待遇。骄傲的蚂蚁问道：“你夏天为什么不收集一点儿食物呢？”蝉回答道：“夏天我歌唱太忙了。”“你唱歌吗？”蚂蚁不答气地回答：“好啊，那么你现在可以跳辫舞了”，然后它就转身不理它了。

这个寓言是造谣，蝉并不是乞丐，虽然它需要邻居们很多的照应。每到夏天，它成阵地来到我的门外唱歌，在两棵高大被筱悬木的绿荫中，从日出到日落，那粗鲁的乐声吵得我头脑昏昏。这种振耳欲聋的合奏，这种无休无止的鼓噪，使人任何思想都想不出来了。

有的时候，蝉与蚁也确实打一些交道，但是它们与前面寓言中所说的刚刚相反。蝉并不靠别人生活。它从不到蚂蚁门前去求食，相反的倒是蚂蚁为饥饿所驱乞求哀恳这位歌唱家。我不是说哀恳吗？这句话，还不确切，它是厚着脸皮去抢劫的。七月时节，当我们这里的昆虫，为口渴所苦，失望地在已经枯萎的花上，跑来跑去寻找饮料时，蝉则依然很舒服，不觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管，尖利如锥子，收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头，不停的唱歌，只要钻通柔滑的树皮，里面有的是汁液，吸管插进桶孔，它就可饮个饱了。

如果稍许等一下，我们也许就可以看到它遭受到的意外的烦扰。因为邻近很多口渴的昆虫，立刻发现了蝉的井里流出的浆汁，跑去舔食。这些昆虫大都是黄蜂、苍蝇、蛆蛭、玫瑰虫等，而最多的却是蚂蚁。身材小的想要到达这个井边，就偷偷从蝉的身底爬过，而主人却很大方地抬起身子，让它们过去。大的昆虫，抢到一口，就赶紧跑开，走到邻近的枝头，当它再转回头来时，胆子比从前变大来了，它忽然就成了强盗，想把蝉从井边赶走。最坏的罪犯，要算蚂蚁了。我曾见过它们咬紧蝉的腿尖，拖住它的翅膀，爬上它的后背，甚至有一次一个凶悍的强徒，竟当着我的面，抓住蝉的吸管，想把它拉掉。最后，麻烦越来越多，无可奈何，这位歌唱家不得已抛开自己所做的井，悄然逃走了。于是蚂蚁的目的达到，占有了这个井。不过这个井也干得很快，浆汁立刻被吃光了。于是它再找机会去抢劫别的井，以图第二次的痛饮。

你看，真正的事实，不是与那个寓言相反吗？蚂蚁是顽强的乞丐，而勤苦的生产者却是





蝉呢！

——《昆虫记》

【材料二】

你们是把昆虫开膛破肚，而我是在它们活端乱跳的情况下进行研究；你们把昆虫变成一堆既可怖又可恨的东西，而我则使得人们喜欢它们：你们在酷刑室和碎尸场里工作，而我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察：你们用试剂测试蜂房和原生质，而我却研究本能的最高表现：你们探究死亡，而我却探究生命。

——法布尔

【材料三】

20世纪50年代，美国的企业界为了经济开发而大量砍伐树木，破坏自然，“三度”污染严重。特别是为了增加粮食生产和木材出口，美国农业都放任财大气粗的化学工业界开发

DDT等剧毒杀虫剂并不顾后果地执行大规模空中喷洒计划。导致鸟类、鱼类和益虫大量死亡，而害虫却因产生抗体而日益猖獗。化学毒性通过食物链进入人体，诱发癌症和胎儿畸形等疾病。当自然、生物甚至人类受到伤害时，责任感和科学家的良知使卡森不能沉默。在身患绝症，靠放疗维持生命，几乎濒临瘫痪和失明的情况下，她只身面对企业界和政府官僚科研机构权威们的强大压力，对只顾商业利益不顾人类安危的工业集团和曾获得过诺贝尔奖金的化学药品DDT提出了挑战：她专门研究危害不次于辐射性的“死神的特效药”（剧毒农药）开始了她称之为“讨伐”恶势力的行动。

经过四年顽强刻苦的调查研究，蕾切尔·卡森写出了《寂静的春天》，该书于1962年出版。

14. 材料一中作者开头将拉·封丹关于蝉和蚁的寓言故事有何作用？（3分）

参考答案：作者在开头讲拉·封丹关于蝉和蚁的寓言故事引出说明对象蝉；讲寓言故事能吸引读者，激发阅读兴趣；与结尾呼应，使结构完整、紧凑，在与蚁的比较中突出了蝉是通过自己的“勤苦”来获取食物的特征。

（大意对即可。答出任意两点给3分，共3分）

答案解析：本题考查引用的作用，常见的引用类型有：古诗词、故事、名人名言等。考生需知不同引用类型的作用和效果。本文引用类型为故事，常见的作用为①吸引读者，激发阅读兴趣。②考虑与正文及结尾之间的内容联系。③对于突出主要特征，揭示主旨及表现作者情感方面的作用。需要考生结合具体的文章灵活运用合理组织语言。

15.找出材料一中划横线句子所用的说明方法，并说说其作用。（3分）

用它突出的嘴——一个精巧的吸管，尖利如锥子，收藏在胸部——刺穿饮气不竭的圆桶。

参考答案：画横线句子加了打比方的说明方法，作者先把蝉突出的嘴比作“吸管”，再比作“锥子”进一步说明其尖利的特点，还把树比作“圆桶”，这一系列的打比方形象生动地介绍了蝉吸食树汁液的饮食特征。

（大意对即可。说明方法1分，作用2分，共3分）

答案解析：本题考查考生对于说明文中说明方法这一知识点的掌握情况。首先要能准确辨识不同类型的说明方法。其次要能准确全面的分析该说明方法的作用。例如：分析打比方的作用要写出以下几点：①将……比作……（1分）②说出其效果：生动形象的说明/介绍了说明对象……的特点（2分）

16.请阅读下面材料，抓住枸杞的特征，用准确、平实的语言进行说明。（至少要用一种说明方法）（不少于60字）（3分）

枸杞到处都有。开花后结长圆形的小浆果，即枸杞子。我们叫它“狗奶子”，形状颇像。本地产的枸杞子没有入药的，大概不如宁夏产的好。枸杞是多年生植物。春天，冒出嫩叶，即枸杞头。枸杞头是容易采到的。偶尔也有近城的乡村的女孩子采了，放在竹篮里叫卖：

“枸杞头来！……”枸杞头可下油盐炒食：或用开水焯了，切碎，加香油、酱油、醋，凉拌了吃。那滋味，也只能说“极清香”。春天吃枸杞头，云可以清火，如北方人吃苣买菜一样。

——汪曾祺《故乡的食物》（节选）



参考答案：枸杞是多年生植物。春天的嫩叶（枸杞头）可食，可以清火；开花后结长圆形的小浆果，即枸杞子。民间形象地称之为“狗奶子”，可入药，宁夏产的最出名。

（内容2分，语言1分，共3分）

答案解析：本题为说明类微写作题。考查学生从材料中提取并概括信息的能力。在作答时：首先要符合说明这一表达方式分的基本语言风格；其次要能够从材料中全面而准确地提取关键信息；最后选择恰当的说明顺序及流畅的语言将文中提到的多种特征组织起来。

17. 阅读材料二、三，说法布尔和蕾切尔·卡森在各自的研究领域对大自然有怎样的态度。（4分）

参考答案：法布尔以昆虫为研究对象。在喜欢热爱它们的基础上，去发现探究昆虫世界的奥秘，这样的科学研究倡导的是生命的平等与尊重，而不是基于声名与利益的杀戮式的研究。当生物、自然甚至人类受到伤害时，责任感和科学家的良知使蕾切尔·卡森选择了呐喊。即使在身患绝症、濒临瘫痪和失明的情况下，她以自己的柔弱之躯只身面对挑战，写下《寂静的春天》来唤醒世人，用一个科学斗士的勇气与正义感来保护自然与人类。

（结合材料内容，言之成理即可。各2分，共4分）

答案解析：本题考查学生的理解及概括能力。首先要从法布尔和蕾切尔·卡森两方面分析，只分析其中一个人都会失一半的分，其次要能从材料的众多文字中找到涉及到他们对大自然态度的句子或短语。最后将找到的信息完整流畅的表达出来即可。

### 三、写作（40分）

18. 请选择你熟悉的某个事物（物品），或以之为线索叙述，或赋予它一定的象征意义，或抓住其特征说明，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

提示：（1）选一个具体的事物（物品）作为写作对象；

（2）或以之为线索叙述，或托物言志，或运用多种说明方法说明其主要特征；

（3）注意句子顺序合理，衔接自然，前后连贯。



### 写作分析：

本次作文题目相比以往出题较新颖，题目中“选择你熟悉的某个事物（物品）”，可以得知作文中必须有一个物品出现，不再是我们往常以写人为主，所以我们可以写一篇说明文，“或以之为线索叙述，或赋予它一定的象征意义”，我们也可以写以一条线索贯穿全文的记叙文或托物言志类的文章，分析完题干可以得出——供我们选择的写作方向有以上三类，但分别需要抓住“物品”、“线索”、“象征、托物言志”。

我们需要选择自己擅长的文章来下笔。如果写说明文，在写作时一定要选择自己熟悉的物品，并且运用列数字、举例子、打比方、分类别、作比较等说明方法，为了让文章更加生动，最好多用打比方的说明方法。

以一条线索写文章时，由于必须选择熟悉的物品，所以需要以一条物线贯穿全文，而不能选择感情线或地点线。如冰心的《小桔灯》，便是以“小桔灯”为物线的散文。

托物言志是通过对物品的描写，表现自己的志向和意愿，要求事物的主要特点与自己的志向与意愿有某种相同点或相似点。托物言志，首先要选好所托之物，把握住其“外形特征”，然后再联系自己的生活实际，找准“物”与“志”的相似点，由此及彼展开联想，“志”才能凸显。如，以“叶”为话题作文：可由绿叶联想到生命的生机盎然，联想到绿叶衬红花，联想到甘为人梯的奉献精神；由黄叶则可联想到生命的衰败，联想到时光一去不返。我课文中所学的《白杨礼赞》便是一篇托物言志类的文章。





2019  
超值课程包  
2018.12.30-2019.1.31

中小学1对1  
2019元超值课时礼包

课时包优惠券·任选一张

12小时 小学课程 <small>(三张代金券任选一张)</small>	长按领取	12小时 初中课程 <small>(三张代金券任选一张)</small>	长按领取	10小时 高中课程 <small>(三张代金券任选一张)</small>	长按领取
--	------	--	------	--	------

点击下方链接即可在线报名

<https://dwz.cn/jGWN1GL6>

