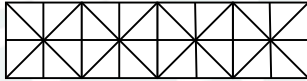
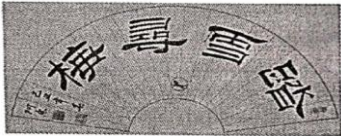


太原市 2018-2019 学年第一学期九年级期末考试

语文试卷分析

一、读·书 (10分)

1. 请赏析下面这幅扇面书法作品，并用楷体将其正确、规范、美观地书写在下面的田字格内。(2分)



参考答案：踏雪寻梅

答案解析：本题考查书法相关知识，注意抄写顺序和书写规范。

2. 读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。(8分)

(1) \_\_\_\_\_，志在千里。烈士暮年\_\_\_\_\_。(曹操《龟虽寿》)

(2) 两岸石壁，五色交辉。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(陶弘景《与谢中书书》)

(3) 登斯楼也，\_\_\_\_\_，把酒临风，其喜洋洋者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)

(4) 岑参《白雪歌送武判官归京》中，用夸张的手法描绘雪中天地，反衬下文热烈隆重的送别场面的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

参考答案：(1) 老骥伏枥，壮心不已 (2) 青林翠竹，四时俱备 (3) 则有心旷神怡，宠辱偕忘 (4) 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝

答案解析：考查学生的积累和识记能力，属于必考题目。

二、读·思 (21分)

(一)

阅读下面文字，完成 3-6 题。(8分)

北宋著名画家郭熙有一说法，叫做“春山烟云连绵，人欣欣：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；秋山明净摇落，人肃肃；冬山昏霾翳塞，人寂寂”。春天山间有烟云，烟云起时，人心中就有一种欢欣，随着烟云一起升腾；夏天山上枝繁叶茂，阴凉之处，有一种磊落，人也坦然；秋高气爽，落叶飒飒，心中有肃穆之感；冬天的山，虽是枯色，恰恰能在寂寥中感受到悲怆的辽远。山的四时都是有表情的，如同人的心境。春山如笑。你相信一座山峦会绽放笑容吗？花开了，鸟叫了，万物蓬勃了，流水叮叮咚咚，你不觉得这是春山的表情吗？冬山



如睡。山川沉静，在积雪覆盖下睡去，蕴 xù 情绪，静待明年早春再露出笑容。

3. 给加点字注音，根据拼音写出汉字。(2分)

翳  蕴 

参考答案：翳 (yì) xù (蓄)

答案解析：本题考查字音、字形的识记，答题时注意要书写准确、规范。

4. 用句下加横线的方法画出上面文段的中心句。(2分)

参考答案：山的四时都是有表情的，如同人的心境。

答案解析：本题考查对文段中心的把握与对中心句的查找。能够概括文段主要内容的句子即中心句。找中心句可以按以下四个步骤进行：

(1) 认真通读全段。(2) 仔细分析段内句子间的关系，明确全段中心意思，判断是否有中心句。(3) 了解中心句在段内位置的规律。一般有四种情况。①起概括和总说作用的中心句一般在段的开头；②起承上启下作用的中心句一般在段的中间；③起归纳和总结作用的中心句一般在段的末尾；④起强调和增强印象作用的中心句一般在段的开头和结尾同时出现。“山的四时都是有表情的，如同人的心境。”

通读全段，文段可分为两个部分。前半部分“人欣欣、人肃肃、人寂寂”讲四季如同人的心境；后半部分讲山的四时是有表情的。文段中间“山的四时都是有表情的，如同人的心境。”这句话正是起承上启下作用的中心句。

5. 根据语境，在上面文段画横线处补写出空缺的语句。(2分)

参考答案：夏山嘉木繁阴，人坦坦。

答案解析：本题考查对“仿写、概括”的掌握。首先，结合上下文内容，根据语境，我们可知空缺处的内容应该与“夏山”有关。其次，文段在描述春山、秋山、冬山时，写的都是不同季节时山的特点。由此可知空缺处也要写出夏山的特点。第三，通过“枝繁叶茂，阴凉之处，有一种磊落”一句概括出夏山的特点主要为“繁、阴”，通过后半句概括出“人坦然”。第四，进行仿写时要注意：①句式相仿；②内容相仿；③思想感情一致。通过综合分析，我们可总结为“夏山嘉木繁阴，人坦坦”。

6. 上文中的两个问句都是设问句，你同意这种说法吗？说说理由。(2分)



参考答案：不同意。因为第二句是反问句。

答案解析：

本题属于对“反问句”、“设问句”等基础知识的考查。设问是有问有答；反问是无疑而问，答案包含在句中。

(二)

7.下列文化常识表述有误的一项是( ) (2分)

- A.谥号是对死去的帝妃、诸侯、大臣以及其它地位很高的人,按其生平事迹进行评定后,给予或褒或贬或同情的称号。比如欧阳修谥号为“文正”。
- B.古代官职,大体可分为中央官职和地方官职两大类。课文中出现的判官、守令、太守、知州都是古代地方官名。
- C.亭台楼阁、轩榭廊舫,中国的古建筑,美得风情万种。湖南省岳阳市的岳阳楼,安徽省滁州市的醉翁亭都是闻名遐迩的美景胜地。
- D.唐代边塞诗中写到很多乐器,胡琴、羌笛、胡笳等都是具有代表性的边塞乐器。

参考答案：A

答案解析：本题考查文化常识。欧阳修谥号“文忠”。

8.下列加点词解释有误的一项是( ) (2分)

- A.晓雾将歇                      歇:停息                      (《与谢中书书》)
- B.属予作文以记之              属:同“嘱”,嘱托              (《岳阳楼记》)
- C.沙鸥翔集                      集:聚集                      (《岳阳楼记》)
- D.饮少辄醉                      辄:就                      (《醉翁亭记》)

参考答案：A

答案解析：本题考查文言实词。“歇”的意思是消散。

9.用现代汉语说说下面句子的意思。(2分)

山水之乐，得之心而寓之酒也。

参考答案：欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

答案解析：本题考查文言文的翻译，难度不大。要注意重点词必须翻译出来。

10.“沉鳞竞跃”(《与谢中书书》)、“锦鳞游泳”(《岳阳楼记》)两句中，“沉鳞”和“锦



鳞”两个词语能互换吗?结合语境,谈谈你的看法和理由。(3分)

参考答案:不能互换。“沉鳞”指水中潜游的鱼。在夕阳将要落山的时候,在水中潜游的鱼争相跃出水面,体现出鱼的生机勃勃,表现出作者对暮景的喜爱,饱含着一种积极的情感。“锦鳞”指美丽的鱼。在阳光明媚的日子,美丽的鱼儿来回游动,更能表现出景色的明丽。如果互换,则与实境不符。并且不符合作者的情感,因此不能互换。

答案解析:本题考查对文言文的理解。答题时,要先表明自己的观点,再阐述理由。注意在阐述理由时“结合语境”。

11.“不以物喜,不以己悲”是古仁人的忧乐观,先忧后乐是范仲淹的忧乐观,与民同乐是欧阳修的忧乐观。请你简要分析他们忧乐观的共同之处。(4分)

参考答案:古仁人、范仲淹和欧阳修的忧乐观的共同之处是他们不计较个人得失,而是把百姓、国家的利益放在第一位;都借担忧乐观表达了自己的政治理想。古仁人在朝担心百姓,在野则担心君王,丝毫没有因为处境的变化而担心自己,表现了以天下为重的理想。范仲淹则自己先承担忧虑,为百姓解忧;而后在百姓能够享乐之后再享乐,表现了一切以天下百姓为先的思想。欧阳修则是同百姓一起享受游览和欢宴的乐趣,真正了解百姓的所思所想,表现了欧阳修以民为本,与民同乐的思想。

答案解析:回答时注意先概括共同之处,之后根据三者的观点逐一分析。

### 三、读·写(69分)

(一)阅读下面散文完成12~15题。(14分)

#### 与树为邻

①早起细雨,只下了一小会,地面也没淋透。很快太阳就出来了,带着一团水汽,像刚泡过温泉的少年。鹁鸪鸟的叫声比前几天更高昂了。

②阳台下有三株梅树,四株红叶李,两株桂花树,一株桃树,三株白玉兰。还有一大片小叶栀子。园子里有很多麻雀。麻雀好凑热闹,手机里的音乐一打开,它们就聚拢过来了。[A]

阻

台下那么多树,它们硬是要挤在一棵李树上,乍一看,还以为树上结了好多褐色果子。红叶李是离阳台最近的树,有两根枝丫已伸到阳台上,触手可及。我每天都会对着李树看一会,看它们比昨天是否又有了一些变化。“不着急啊,慢慢长,慢慢开花,春天才刚刚开始,不要着急啊。”



③“我喜欢这些树。”去年八月末,第一次随中介看房时就脱口而出这句话,毫不掩饰一见

倾心的欢喜。我喜欢这些树,喜欢房子的阳台对着这些树。为此我很快做出决定:买下这房子。我的余生将会住在这所房子里,与这些树为邻,为至亲好友。

④人在这世上,除了与生俱来的血缘至亲,还需要别的亲密关系,彼此交流、信任、依赖,相互欣赏和滋养

⑤午后的阳光照在李树的枝条上,给枝条镀了一层金。风吹过来,金色的枝条摇摆不停,仿佛要抓住空中的什么,拥抱着什么。李树的枝条有很多幼枝,一根根戳在那里,如同鱼骨,使李树看起来并不那么随和。这些鱼骨般的刺是李树特意生长的武器,为保护果子而生长。只是这些刺的威力并不大,并不能使鸟儿们望而生畏,止步树前。等叶子密密地长出来,掩藏住那些刺,鸟儿们想钻进去啄食果肉,还是会吃一些苦头的。这些刺只是让鸟儿们知道,浆果是自然对它们的馈赠,但也不是那么随便就能吃到的。[B] 付出一点疼痛的代价,也会使得浆果的滋味变得更为美妙吧。

⑥鸟儿也是树的果子——会飞的果子。树长到哪里,鸟儿就会飞到哪里。一棵树若是没有鸟儿的光顾是寂寞的。一只鸟若是没有树来栖身是可悲的。可惜这个小城的树正在减少,鸟儿也在减少。

⑦我的旧居在一个老小区,也曾有过许多树。到了春末,一些爬藤植物——牵牛花、五角星花、凌霄花会顺着树身爬上去,爬到高高的树枝上,再垂挂下来。夏天的早晨,从树下走过,稍不留神,就与一朵花迎面撞上了。瓜藤开花的时候,小区热闹极了。这热闹不是人声喧哗的热闹,而是植物生长的热闹,虫鸟鸣唱的热闹。后来老小区改造,要拓宽道路,树砍掉了,篱笆也拆掉了。经过改造的老小区确实比以前宽敞,但也失去了生气,显得更为苍老。

⑧天气这样暖,不到三月,阳台外的李树就该开花了。我已经为李树的花季做好了准备:在春节前装修好了房子,收拾干净了阳台,买了小茶几、草蒲团,好看的小茶杯。还特意买了新的旗袍裙。还买了风铃,挂在阳台上,风一吹就叮叮铛铛地响。我没有为新居装防盗窗。我不想把房子变成牢笼,不想在阳台看这些花树时,与花树隔着一道道栅栏。陆续有朋友来看新居。“你怎么把房子买得这么远,生活多不方便啊。我把朋友们领到阳台上,像介绍家庭新成



员那样,把李树、梅树、桃树、桂花树指给他们看。“因为这里有树啊,我喜欢这些树。”“过不了多久李花就要开了,坐在阳台里就可以看花,到时请来喝茶。”

⑨每次,在说出这句话的时候,都觉得李树在朝我微笑,就像我朝它们微笑一样。**【C】**它们一定是有听觉的,就像树上的鸟儿一样,能听懂人语、音乐,能够像感受春风一样,感受来自人类的情谊,懂得彼此欣赏时静谧的光阴之美。

(选自《文学报》2017.3.23 有删改)

12. 文中写了作者喜欢树的一些事情,请你概括其中的三件事情。(3分)

参考答案:(1)我每天对着李树看它的变化。

(2)我喜欢房子的阳台对着这些树,所以决定买房。

(3)我为李树的花季做准备。

(4)我爸朋友领到阳台,把树像家庭成员一样介绍给他们

答案解析:定位相应段落,结合上下文组织语言,能用原文的相关字词尽量用原文。

13.这篇散文文质兼美,文中语言或生动传神,或情感细腻,或富含哲理,请你从文中三个画横线的句子中任选一句,并自选角度赏析品味。(3分)

参考答案:A.运用比喻的修辞手法,把麻雀比作褐色的果子,形象生动地写出了麻雀们聚拢在李树上的热闹场景,表达了作者看到这幅生机勃勃的画面时的喜悦心情。

B.运用议论的表达方式,作者从自然中领悟到想要收获硕果就得付出的人生哲理。

C.运用抒情的表达方式,情感细腻,生动形象地表达了作者亲近、喜爱自然以及希望人与自然和谐相处、共享静谧光阴的美好愿望。

答案解析:注意答题思路:1.找准句子赏析的角度,如:修辞/表达方式;2.“这句话运用了……的修辞手法/表达方式,写出了……的特点,表达了作者……的思想感情”,结合句子内容作答。

14.太原市正在进行创建全国文明城市的活动。请你结合“与树为邻”的理念,为这一活动写一条公益广告语。(2分)

参考答案:1.多种一棵树,让家园绿意融融

2.同心争创文明城市,携手共建绿色太原

3.让绿色扎根太原,用文明点亮龙城。

答案解析:答题思路:围绕“太原市创建文明城市”、“与树为邻”即可。



15.冬天雪后,假如你去作者家做客,从阳台上向外望去,你会看到什么景色呢?请用生动形象的语言描绘出你想象的画面。(不少于100字)(6分)

参考答案:冬雪纷纷扬扬洒落人间,惬意而优雅。从阳台向外望,是一个银装素裹的世界。那李树、桃树、桂树都已脱去红妆,宛如一个个钢铁战士屹立于严冬而不倒。就在这一片洁白中,依稀可见几点红,那是傲雪寒梅吐露的芬芳,是她甜美可人的美脸,更是她顽强坚毅的铮铮铁骨。我倚在窗边闭目凝神,嘴角不禁扬起浅浅的微笑,仿佛闻到了梅花的清香。

答案解析:1.明确是写冬天雪后的景色;2.结合文中第二、五段对阳台外景物的描写,找准描写对象;3.运用多种修辞,注意语句通顺,文辞优美。

(二) 阅读下面材料,完成16-19题。(15分)

材料一:

### 为国为民,侠之大者

①古人云:“路见不平,拔刀相助”。这就是我们今天所说的侠义精神,侠义,意思就是像江湖上的侠客一样行侠仗义,助善除恶,打击邪恶势力。

②有人把“侠义精神”等同于打打杀杀的侠客行为,认为劫富济贫,替天行道就是“侠义精神”。这种看法有极大的片面性。不管是东方社会的“江湖大侠”还是西方的“佐罗”,都是在给予弱势群体的帮助中寻求社会的公正。换句话说,“侠义精神”并非挑战或者推翻现有的社会制度或者法律裁判,而是对国家制度出现空白后的一种民间力量的补救。单个人的“侠义精神”体现在扶危济困上,而放大了“侠义精神”则是民间力量寻求国家和社会公正的一种强烈的责任感。所谓“为国为民,侠之大者”

③当你在公文车上遇到扒手,奋不顾身地挺身而出,见义勇为,这是“侠义精神”;当你面对贪污腐败忍无可忍,敢于检举揭发,这也是一种“侠义精神”;“感动中国”人物中留给人印象最深的王选女士,对

日诉讼这种与个人无关的事情她义不容辞地做了,并为此进行了常人无法想象的努力,这更是一种“侠义精神”。“侠义精神”不是对除暴安良、劫富济贫的个人英雄主义的自我陶醉,而是民间力量对社会不平等现象努力补救的一种社会使命感。

④令人遗憾的是,“侠义”这个词在经过几千年的“风雨”侵蚀以后,在人们心中逐渐



“褪色”，特别是在当下……重庆公交坠江事件的惨剧现在还令人心有余悸。那“杀害”一车十多条人命的手是谁？主犯无疑是和司机大闹的刘某，司机也有重大的过失，其实，除去两个无辜的幼儿外，其他的乘客既是受害者，又是帮凶！他们的罪名，是看客心态。试想，匡扶正义、救困助弱的侠义精神如果尚存，那么这辆公交车上就会有人制止刘姓乘客，即使可能连遭谩骂，无辜牵连，但也总比失去生命要强啊！人们感叹，在这个社会转型期，最大的悲哀并不是坏人的嚣张，而是好人的过度沉默。

⑤自古以来，中国人对英雄主义的崇拜，让我们这个民族的血液里流淌着一种叫作“侠义”的东西，现实主义的蒙蔽或许能让这种豪情一时消减，但这种“为国为民、侠之大者”的精神不该消失。今天，在霸权与邪恶并存的世界生活，我们应该有一种责任心，更要有了一份侠义精神。这样，社会才会和谐，人们生活才会安宁。现在，我们要做的，就是唤醒中国人骨子里那种“侠义精神”的知觉，我们不缺少这种精神，缺少的是重新唤醒这种精神的良知。

⑥让我们行动起来，向有“侠义”精神的人看齐，向邪恶重拳出击！大呼：“侠义行天下！”

材料二：

### 您笔下的江湖是我们的青春

①“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。”10月30日，一代武侠小说泰斗金庸去世。他去世的消息来得突然，就像很早之前他亲口说过的那样，“人生，就该大闹一场，悄然离去”。

②他是中国现代文学史上的一个奇迹，从《射雕英雄传》到《鹿鼎记》，其操写的15部小说发行总量超过3亿册；他是华人世界里毫无疑问的武侠宗师，只要有华人的地方，就有层出不穷的金庸迷：他笔下的江湖，更是几代人的青春……

③如果说金庸的15部武侠小说是经典中的经典，倒不如说他的作品早已成为传承和发扬中华优秀传统文化的载体。金庸在《神雕侠侣》中借郭靖之口说的“侠之大者，为国为民”更是成为中华武侠文化，或者说中国人尚武精神的核心注解。金庸长期在《明报》撰写社论，想借此改变香港人的精神，而在不知不觉间，他却通过武侠小说改变了整个华人的精神世界。

④萧峰的豪迈飒爽，郭靖的侠义耿直，令孤冲的率性洒脱……我们在他笔下的人物身上





看到的是独特的人性光辉。金庸曾说：武侠小说的精神在“侠”，这个“侠”字不是“武”字。“侠”就是牺牲自己的利益去帮助别人，主持正义。这种精神在社会上是永远存在的，永远有的。

材料三：

今年4月某地公交车上一男子与司机发生争执并抢夺方向盘，有位乘客飞起一脚猛踹男子，多家媒体便以“这一脚，踹得好”重提此事，网友也纷纷叫好，称其为“飞踹哥”。

16. 阅读材料一、二，简要回答什么是“侠义精神”。(3分)

参考答案：“侠义精神”是中国传统文化中一个理想化的人格，具有悠久的历史传统。单个人的“侠义精神”体现在牺牲自己利益去帮助别人，扶危济困，见义勇为上；而放大的“侠义精神”则是民间力量寻求国家和社会公正，对社会不平等现象的一种强烈的社会使命感，即“侠之大者，为国为民”。

答案解析：此题考查词语含义的概括，回归到材料一，二中分别概括总结即可。

17. 材料一中写重庆公交坠江事件有什么作用？(4分)

参考答案：列举此事件作为事实论据，并对其进行分析阐释，举例论证了“侠义”在人们心中逐渐褪色，造成可怕后果的观点，强调了现代社会侠义精神的重要性，进而发出要重新唤醒这种精神的号召，引发读者思考；联系时事热点，激发读者阅读兴趣，引起读者共鸣。

答案解析：此题考查事实论据的作用，主要从两个角度入手，即论证分论点，吸引读者阅读兴趣。联系文章分别加以阐释。

18. 材料一、二划横线的句子中，都有“大闹”这个词语，请你结合语境说说它们的不同含义。(2分)

参考答案：材料一中的“大闹”含有贬义，是指刘某的无理要求在未被满足的情况下，对公交车司机进行辱骂，推搡的过激无理的行为。材料二中的“大闹”含有褒义，是指金庸先生认为人生短暂，就应该不甘平庸，恣意洒脱，轰轰烈烈，努力实现自己的人生价值。

答案解析：此题考查“大闹”的词语语境义，首先定位找到原文中的画线句子，分析两者的不同点，即“大闹”在不同语境中的感情色彩不同，具体指代内容不同，然后联系



上下文具体阐释。

19. 有人说，材料三中“飞踹哥”飞踹的动作就是“侠义精神”的最好体现。你认同这种观点吗？请写一段话，表达你独特的见解。（不少于100字）（6分）

参考答案：观点一：认同。我认为“飞踹哥”飞踹的动作是“侠义精神”的最好体现。因为侠义精神需要人们在面对国家和社会上出现的不平等现象时要见义勇为，向邪恶重拳出击，不能做“看客”，这样社会才会和谐；而“飞踹哥”在男子与公交车司机发生争执，影响全车人的性命时，飞起一脚猛踹男子，没有冷眼旁观，而是见义勇为，避免了一场事故的发生，挽救了一车人的性命，符合“侠义精神”的内涵和要求，是侠义精神的最好体现，这种见义勇为的精神是值得赞扬和学习的。

观点二：不认同。我认为“飞踹哥”飞踹的动作不是“侠义精神”的最好体现。因为侠义精神重在“侠”的精神，而不是“武”，这位“飞踹哥”虽然是为了全车人的生命安全考虑进行制止，但是这种制止的方式是粗暴的，他选择了“以暴制暴”，威胁到了男子的身心健康，是一种片面的侠客行为。在这种情况下选择其他处理的方式，比如拉开男子进行劝导等会比较合适，这才是真正的“侠义精神”。

参考答案：此题属于开放性题目，“认同”或者“不认同”都可以，需要针对自己的观点，联系文本具体分析阐释，条理清晰，表达清楚，言之有理即可。

### （三）写作（40分，包括书写5分）

20.你若凝视，生活里处处有美。黄昏的空中，白鹭的低飞就是美；薄阴的天气，梅雨潭闪闪的绿色就是美；对日诉讼，王璇女士的义不容辞就是美。“鸟儿是会飞的果子”这个比喻好美，萧峰豪迈、郭靖侠义，金庸笔下的江湖好美。

请以“这就是美”为题目，写一篇不少于600字的文章。

要求：1.文体不限。（诗歌除外）

2.文中不得出现真实的人名、地名、校名。

解析：首先从作文形式上来看，这是一篇命题作文，注意不能修改题目，并且要注意书写题目，不写题目扣两分。

其次，从审题入手。提示语里面写到，“这就是美”的“这”既可以指自然界中的风景，如绚丽的四季，动人的山水；现实生活中感人的事件，难以忘怀的人物；也可以指虚拟的文学作品，某个人物某一美丽的词藻。但是这些人事物一定要注意体现“美”的特点，紧扣中心主旨，不能跑题。既可以指赏



心悅目的视觉享受，也可以指内心受到的感动触动，比如说人性的美，善良的美，感恩的美。一定要体现出美在哪里。

接着是选材，选材时，首先我们要选择自己比较熟悉的素材，其次一定要把握动情点，如果是写景的文章，注意运用修辞去体现美的特点，比如说你写梅雨潭的绿，泰山的高耸，西湖的雅致。注意按照一定的顺序，让读者有身临其境的感觉。如果是写事的文章，一定要注意细节描写，比如说通过写乡下的奶奶日夜陪伴成长的故事，体现奶奶虽然苍老，没有了美丽的容颜，但是他的爱在我心中是不可遗忘的，是最美的记忆。比如通过《巴黎圣母院》的敲钟人，虽然它外表丑陋，但是他却有一颗美丽的心灵，擅长运用对比或者欲扬先抑的手法，使文章的结构更加有波澜，从而体现了事情的触景点让阅卷老师对你的文章过目不忘。

最后，注意文章的结构，要详略得当，能突出人物的精神品质，注意按照规定的字数完成全文，不写错别字。

