

2018-2019 学年第一学期高二年级期末考试

历史试卷

(考试时间：下午 2：30-4：00)

说明：本试卷闭卷笔答，做题时间 90 分钟，满分 100 分。

题号	一	二			总分
		26	27	28	
得分					

一、选择题：本大题共 25 小题，每小题 2 分，共 50 分。在每题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的。请将正确答案的字母填在下列表格内。

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
答案													
题号	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
答案													

1. “它鄙弃新古典形式上的稳定，鄙弃教条式的理性，相信真诚的内在激情可以激发人类创造力的最大潜能，也可以激发人类最高贵的情操。”下列作品中体现了这一创作理念的是

- A. 《等待戈多》
- B. 《人间喜剧》
- C. 《巴黎圣母院》
- D. 《战争与和平》

【答案】C

【解析】本题考查浪漫主义派别的相关作品，材料中“鄙弃新古典形式”、“鄙弃教条式的理性”，主张宣泄“内在的激情”可以激发“人类创造性的最大潜能”，表明这是浪漫主义派别，选项中 A 项是现代主义，B 项和 D 项是现实主义，C 项符合题意。

2. “这些艺术家们都一致赞同‘废除表象的统治’。绘画作品不再描绘日常世界可认识的物体，而是用纯粹的颜色和形状来表达美。”与上述绘画风格最契合的作品是

- A. 《马拉之死》
- B. 《伏尔加河上的纤夫》
- C. 《格尔尼卡》
- D. 《自由引导人民》

【答案】C

【解析】本题考查现代主义画派的风格，材料中“绘画作品不再描绘日常世界认可的物体，而是用纯粹的颜色和形状来表达美”正符合现代主义画派作品反传统和反理性的特点，选项中 A 项是新古典主义，B 项和 D 项是现实主义，故选 C。

3. 观察右面两幅绘画作品，对其共性描述正确的是





郑板桥的《墨竹》



莫奈的《睡莲》

- A.都强调色彩差异
- B.都具有写意的特点
- C.都强调光和色的运用
- D.都追求对客观对象的准确描述

【答案】B

【解析】中国文人画的特点是写意，且多是水墨画，故A项和C项错误，中国文人画注重神似，不追求对客观对象的准确描述，故D项错误。莫奈的《睡莲》是印象画派的代表作品，与郑板桥《墨竹》的相似之处，较正确的是B项。

4.“创作应该按照生活的本来面目描写生活。它的任务是无条件的、直率的真实。”下列人物及其言论，体现这一创作原则的是

- A.德拉克洛瓦：“绘画应该成为视觉的盛宴”
- B.雪莱过去属于死神，未来属于你自己”
- C.毕加索：“我是依我所想来画对象，而不是依我所见的来画的”
- D.库尔贝：“我要像我所见到的那样如实地表现出我那个时代的风俗、思想和它的面貌”

【答案】D

【解析】本题考查的是现代主义文学流派的特点。题目“创作应该是按照生活的本来面目描写生活”表明，该流派属于现实主义。A项德拉洛罗瓦是浪漫主义代表人物，B项的雪莱是浪漫主义文学的代表人物，C项毕加索是现代主义画派的代表人物，故选择D。

5.《星际穿越》是一部美国原创科幻冒险电影，它讲述在不远的未来，随着地球自然环境的恶化，人类面临着无法生存的威胁。科学家们想通过虫洞到更遥远的外太空寻找延续生命希望的机会。该片2014年在全球上映，获得了6.7亿美元的票房收入。这说明电影艺术

- A.能够唤起人类对自身命运的思考
- B.需要借助高科技制作手段
- C.渗透了美国的强权意识和价值观
- D.是当今经济全球化的产物

【答案】D

【解析】本题考查的是现代主义文学流派的特点。题目“创作应该是按照生活的本来面目描写生活”表明，该流派属于现实主义。A项德拉洛罗瓦是浪漫主义代表人物，B项的雪莱是浪漫主义文学的代表人物，C项毕加索是现代主义画派的代表人物，故选择D。

6.林则徐认为“天朝声威”可以“慑服夷人”，“茶叶大黄，外夷若不得此即无以为命”，他初到广州，看到西方军队，认为“夷兵腿足缠束紧密屈伸皆所不便，若至岸上更无能为”。由此可知，此时的林则徐

- A.是开眼看世界的第一人
- B.认识有别于夷夏观念
- C.掌握了克制西方的利器
- D.对西方认识存在偏差

【答案】D

【解析】材料中的林则徐不能正确认识中西方之间的关系，认为“天朝声威”可以“慑服夷人”，而夷人离不开中国的茶叶等物品，对西方军队的穿着也不认可，认为不便，这些都说明他对西方认识存在偏差，故选D。



7.梁启超在《清代学术概论》中说：“鸦片战役”以后，志士扼腕切齿，引为大辱奇戚，思所以自湔拔，经世致用观念之复活，炎炎不可以抑。又海禁既开，所谓“西学”者逐渐输入，始则工艺，次则改制。由此可知，近代国人向西方学习主要是由于

- A.西方自然科学的发展
B.经世致用思想的产生
C.西方国家侵略的冲击
D.清廷海禁政策的废除

【答案】C

【解析】梁启超在材料中提到“鸦片战争后，志士扼腕切齿，引为大辱奇戚”，所以各种思潮开始活跃，“经世致用”的思想复活，“西学”不断传入，不仅学习西方技术，还学习西方政治制度，这一切都是因为“鸦片战争”中国战败所致，故选C。

8.清政府某官员曾谈到窃闻立国之道，尚礼义不尚权谋，根本之图，在人心不在技艺。”下列言论与该官员明显不一致的是

- A.“然泰西之法，只可行之泰西诸国，若用于中国，则是乱天下之道。”
B.“中国士大夫侈谈富强，敢鄙我孔孟诚不知是何居心。”
C.“欲学习外国利器，则莫如觅制器之器，师其法而不必尽用其人。”
D.“以中华之儒臣而为丑夷之学子，稍有人心，异不肯就，而又群焉趋之。”

【答案】C

【解析】材料中的清政府官员谈到，立国之道在礼仪不在权谋，国家根本在人心不在技艺。说明该官员反对学习西方技术，属于顽固派。选项中C项与之相反，故选C。

9.梁启超曾说：“甲午丧师，举国震动。年少气盛之士，疾首扼腕言‘维新变法’。而疆吏李鸿章、张之洞辈，亦稍稍和之。而其流行语，则有所谓‘中学为体，西学为用’者，张之洞最乐道之，举国以为至言。”这表明甲午战争后

- A.顽固势力在中国消失殆尽
B.维新变法成为社会主流思想
C.向西方学习成为大势所趋
D.洋务派维新派完全达成共识

【答案】C

【解析】材料中的清政府官员谈到，立国之道在礼仪不在权谋，国家根本在人心不在技艺。说明该官员反对学习西方技术，属于顽固派。选项中C项与之相反，故选C。

10.《时务报》1896年在上海创刊，初时每期只售4000份，最多时销量达17000份。清末学者裘廷梁先生曾对该报在无锡的读者进行估计：“士约二百分之九，商约四五千分之一，农工绝焉。推之沿海各行省，度不甚相远。”这在一定程度上说明

- A.兴办洋务在甲午战后仍是时尚
B.维新思想的传播范围有限
C.《时务报》主要在江浙一带发行
D.维新变法的开展阻力重重

【答案】B

【解析】材料中可以看到《时务报》的发行量有一个很大的提升，但就读者的阶层而言，主要集中在士大夫阶层，商人阶层很少，农工几乎没有人阅读。而就《时务报》传播的范围而言主要在沿海各省，说明《时务报》的传播范围有限，故选B项。

11.20世纪初中国兴起了创办白话文刊物的潮流，以下是部分白话文刊物情况简表。据此可知

创刊名称	创办时间地点	报刊宗旨
《绍兴白话报》	1903 绍兴	“唤起民众爱国和开通地方风气”
《宁波白话报》	1903 宁波	“主张实业救国，倡导文明，移风易俗”
《白话杂志》	1904 东京	“旨在开通妇女界，鼓吹革命”
《吉林白话报》	1907 吉林	“宣上德，通民隐，开通风气，改良社会，使一般人咸具普通之知识，以预备立宪国民之资格”

- A.新文化运动促进“文学革命”
B.白话文刊物主要宣传民主革命思想



C.清末朝廷舆论管控能力丧失

D.白话文刊物希冀开启民智改良社会

【答案】D

【解析】材料中四份白话文报纸主要就开通社会风气，倡导文明，启迪民智为主要内容，选项A新文化运动开始时间是1915年，时间不符，选项B过于片面，材料与清政府无关，选项C错，故选D项。

12.1914年，太原乡绅刘大鹏在日记中写到：“自宣统三年逆首孙文倡行革命扰乱中华，逆臣袁世凯趁势与贼共和，逼君退位……嗟乎，逆臣篡位，业经三年，我皇上退居深宫不知何日方能复辟？”而有相近思想的人在当时不在少数。这反映出

A.新文化运动具有历史必要性

B.辛亥革命得到民众普遍支持

C.君主立宪具有深厚群众基础

D.新文化运动在当时影响有限

【答案】A

【解析】材料中太原乡绅刘大鹏在日记中所写内容，表明他对宣统皇帝退位深感惋惜，希望他有朝一日可以复辟，而这种思想在当时不在少数，说明当时在思想领域急需一场革命，故选A项。

13.五四时期，基督教女报《女星》特载《戒缠足十字歌》：“一生酷爱女缠脚，二八佳人唤奈何！三更痛得双脚缩，四季不断将脚摩，五官呈露郁闷态，……十美无不大脚婆。”这反映出当时

A.妇女地位得到显著提高

B.社会习俗出现积极变化

C.女性各项权益得到保障

D.不缠足运动兴起于五四

【答案】B

【解析】材料中的《戒缠足十字歌》生动地再现了女子缠足后的各种伤痛，最后点出最美大脚婆，表明在五四时期宣扬天足，在鼓励改变陋习，故选B项。

14.五四运动是广大人民群众直接参与的、毫不妥协的反帝反封建的革命运动，较辛亥革命有更广泛的群众基础。主要是因为

A.无产阶级登上历史舞台

B.马克思主义在中国的传播

C.中国共产党的正确领导

D.新文化运动促进民众觉醒

【答案】D

【解析】材料中说五四运动较辛亥革命有更广泛的群众基础，因此题目问的是是什么因素推动了更多的群众参与到五四运动中，A项是五四运动的意义，C项时间不符合，B项马克思主义在中国传播虽有一定的影响，但范围较小，故选择D项。

15.1919年6月3日，发生了五四运动以来著名的“六三大逮捕”。关于这一天的天气，陈独秀的文章中提到：“这时候打大雷刮大风，黑云遮天，灰尘满目，对面不见人，是何等阴惨暗淡！”而《鲁迅日记》则记载当日北京的天气情况是晴，下午云。晚大风一阵后小雨。”由此可知

A.陈独秀作为五四运动的亲历者记述更加可信

B.两人观察天气的角度和描述的方式存在差异

C.历史叙述中带有亲历者的某些主观感情态度

D.历史史料带有文学色彩的描述绝对不能相信

【答案】C

【解析】材料中的陈独秀和鲁迅对于1919年6月3日这一天的天气进行了不同的描述，主要是因为陈独秀是五四运动的领导者，是该事件的亲历者，有一定主观情绪的影响。而鲁迅的描述更加客观，故选C。

16.1923年有人对孙中山言：“陈独秀的共产党有利用我党之阴谋，借国民党之躯壳，注入共产党之灵魂。”孙中山对此批示我国革命向为各国所不乐闻，故尝助反对我者以扑灭吾党，所望为同情只有俄国及受屈之国家及受屈之人民耳。”这表明孙中山

A.已经确立“三大政策”

B.认识到俄国对中国革命的重大意义

C.准备采用苏维埃制度

D.确定了日后国民大革命的战略方针

【答案】B



【解析】材料中孙中山针对有人说共产党有利用国名党之阴谋进行了反驳，指出中国革命为其他各国所不乐见，甚至被各国帮助敌人进行压制，只有俄国及受屈辱之国同情并帮助我们，表明他认识到俄国对中国革命的重大意义，故选 B。

17.中共早期革命暴动照搬了苏俄革命红色恐怖的经验，口号是“杀尽一切土豪劣绅大中地主工贼农贼国民党右派贪官污吏”，被打击的不仅仅是地主富农，还包括了许多“小资产阶级”的店主、商贩甚至中农。这表明当时的中国共产党

- A.坚持马克思主义的中国化
B.确立了正确的土地革命路线
C.已逐渐克服教条主义倾向
D.对俄革命经验存在盲从现象

【答案】D

【解析】材料中表明中国共产党早期照搬苏俄革命经验，打击对象不仅包括地主富农，还包含了许多小资产阶级的店主、商贩和中农，这表明中国共产党在这还是还处于幼年时期，思想还不成熟，不能正确分析中国革命的实际情况，对俄革命经验存在盲从现象，故选 D。

18.毛泽东的某篇文章从中国革命的实际出发，解决了革命的领导阶级、革命目标、革命前途等一系列重大问题。该文章是

- A.《湖南农民运动考察报告》
B.《井冈山的斗争》
C.《新民主主义论》
D.《论十大关系》

【答案】C

【解析】这篇文章从中国革命的实际出发，解决了革命的领导阶级、革命目标、革命前途等一系列重大问题，表明毛泽东思想的成熟，故选 C 项。

19.下表为王桢林《中国现代史》下册的目录（节选），其中第四章第二节的标题应是

第四章	伟大的历史转折社会主义现代化建设新局面的开创
第一节	在徘徊中前进
第二节	
第三节	国家经济体制改革的全面展开
第四节	社会主义初级阶段基本路线的提出与贯彻

- A.拨乱反正实现国家发展战略的根本转变
B.邓小平理论确立为党的指导思想
C.中国社会主义建设道路探索的开始
D.无产阶级文化大革命的发动

【答案】A

【解析】材料中的空缺出现在“徘徊中前进”之后，说明时间节点在 1976 年以后，在国家经济体制改革的全面展开之前，时间节点在 1978 年以前，故应该选 A 项。

20.习近平在庆祝改革开放 40 周年大会上指出，建立中国共产党、成立中华人民共和国、推进改革开放和中国特色社会主义事业，是五四运动以来我国发生的三大历史性事件，是近代以来实现中华民族伟大复兴的三大里程碑。其中开创中国特色社会主义理论体系的是

- A.毛泽东思想
B.邓小平理论
C.“三个代表”重要思想
D.科学发展观

【答案】B

【解析】开创中国特色社会主义理论体系的是邓小平，故选 B 项。C 项是江泽民提出的，D 项是胡锦涛提出的。

21.萨斯基亚·萨森《全球化及其不满》载：“全球经济漫长历史的当前阶段有一个重要特性，即信息技术的兴起，资本流动性及变现性随之上升，并导致民族国家相对于其重要经济部门的管制能力的下降。”这反映出

- A.信息技术提升了经济全球化程度
B.全球化过程中民族国家作用缺失



C.民族国家主导着资本的全球扩张

D.经济全球化是个漫长的历史过程

【答案】A

【解析】根据材料中的信息，随着信息技术的兴起，资本流动性和变现性随之上升，说明信息技术提升了经济全球化的程度，故选A项。

22.这一理论掀起了物理学革命，它否认了以太的存在，认为“能量的释放和被吸收，是以特定的不连续的单位或束的形式进行的，而并非像先前所想像的那样以平衡和连续不断的方式释放。”上述理论的主要意义是

A.开创了以实验为基准的近代科学

B.提供了人们认识世界的新视角

C.奠定了研制蒸汽机的理论基础

D.弥补经典力学对时空认识的不足

【答案】B

【解析】材料中对这一理论的描述是量子论的特性，选项中符合量子论的影响是B项。D项是爱因斯坦的相对论，A项是牛顿的力学体系。

23.在邓小平的推动下，1977年底全国约有570多万知识青年参加高等学校招生考试。高考制度的恢复直接推动了

A.教育大革命的実施

B.教育领域的拨乱反正

C.“三个面向”的提出

D.“科教兴国”的提出

【答案】B

【解析】1977年高考的恢复，直接推动了教育领域的拨乱反正。A项是建国初50年代发生的，C项是1983年提出的，D项是1995年提出的，故选择B项。

24.“雄伟和细腻，严肃和诙谐，抒情和哲理，只要能够使人们得到教育和启发，得到娱乐和美的享受，都应在我们的文艺园地占有自己的位置，英雄人物的业绩和普通人的劳动，斗争与悲欢离合，现代人的生活和古代人的生活，都应当在文艺中得到反映。”材料反映了

A.文艺要坚持为社会主义服务的原则

B.艺术创作方式创新的必要性

C.文艺的发展应当坚持“双百”方针

D.艺术创作必须贯通古今

【答案】C

【解析】材料中对文艺内容的广泛性的描述，正符合“百花齐放，百家争鸣”的方针，即在艺术问题上“百花齐放”，学术问题上“百家争鸣”，故选C。

25.从1950年到1952年，中国先后与苏联和东欧各国达成了交换留学生协议并陆续开始执行。据统计，1950—1963年间总共派出留学生9594人。从1979年到2000年，仅由中国教育部门派出的留学生就达45.77万人，分布在100多个国家和地区。这两个时期的留学教育

A.改变了旧有的制度

B.有力推进了改革开放

C.推动了现代化建设

D.确保了人才结构合理

【答案】C

【解析】材料中留学阶段有两个，一个“1950年到1963年”，故B项错误，两个阶段都是新中国时期，A项错误，材料中没有体现人才的构成，故D项无关，所以选C项，都为不同时期现代化建设产生了积极作用。

二、非选择题：本大题共3小题，共50分。

26.（18分）阅读材料，完成下列要求。

材料一 丑在美的旁边，畸形靠近着优美，丑怪藏在崇高背后，美与丑并存，光明与黑暗相共。

——雨果《巴黎圣母院》

音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示，谁能了解我的音乐，谁就能超越常人无法摆脱的痛苦。

——贝多芬

材料二 1850年，雨果在追悼某一位文学家时说：“他的所有作品仅仅形成了一部书……我们在这里看见，我们的整个现代文明的走向，带着我们说不清楚的、同现实打成一片的惊惶与恐怖。一部了不起的书，他题作‘喜剧’，其实就是题作‘历史’也没有什么。”



——吕一民《法国通史》

材料三 作为观念形态的文艺作品，都是一定的社会生活在人类头脑中反映的产物。

——毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》

(1) 根据材料一并结合所学知识，分析雨果和贝多芬作品的共同点及其成因。(6分)

(2) 根据材料二，指出雨果追悼的文学家所代表的文学流派及其特点。结合所学知识简述该文学家作品中令人感到“惊惶与恐怖”的社会现实。(8分)

(3) 试结合20世纪以来文学艺术发展的史实，说明材料三的观点。(4分)

【答案】(1) 共同点：都具有浪漫主义风格。(2分)

成因：资产阶级革命与改革的全面展开；工业革命的扩展；人们对革命后的社会现状普遍感到失望。(4分，任答2点即可)

(2) 流派：批判现实主义。(2分)

特点：注重客观真实地描绘现实生活(或注重细节描写，刻画典型环境中的典型人物)；强烈批判社会现实。(4分)

社会现实：资本主义的发展，拜金主义盛行；社会贫富分化加剧，社会矛盾尖锐。(2分，任答1点即可)

(3) 观点：社会存在决定社会意识。(2分)

说明：20世纪以来，经历两次世界大战和经济危机的冲击，产生了现代主义文艺；强调个人的主观感受，反映了现代西方人精神生活的危机。(2分)

【解析】(1) 由题干“美与丑并存，光明与黑暗相共”“超越常人无法摆脱的痛苦”可知是浪漫主义风格。由所学知识可知其原因。

(2) 由题干“同现实打成一片”可知是批判现实主义。由所学可知其特点。“惊惶与恐怖”的社会现实与批判现实主义的原因相联系可知是对现实的批判所表现出来的社会现象，因此社会现实是资本主义的发展，拜金主义盛行；社会贫富分化加剧，社会矛盾尖锐等。

(3) 由题干“作为观念形态的文艺作品，都是一定的社会生活在人类头脑中反映的产物。”可知社会存在决定社会意识，社会意识反映社会存在。

27. (16分) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 “到英伦两月，细察其政俗，惟父子之亲穷女之别全未之讲，自贵至贱皆然。此外则无闲官、无游民、无上下阂阂之情，无残暴不仁之政，无虚文相应之事……我清乾隆以前，遐荒效顺，重洋慕化(万邦来朝，钦慕中国文化)……今英国知仁义之本，以臻富强，未始非由久入中国，得闻圣教所致。”

——刘锡鸿《英轺私记》(1876年)

“西洋立国，有本有末，其本在朝廷政教，其末在商贾、造船、制器，相辅以益其强，……舍富强之本图，而怀欲速之心，以急责之海上，将谓造船、制器，用其一旦之功，遂可转弱为强，其余皆可不问，恐无此理。”

——郭嵩焘《条议海防事宜》(1875年)

材料二 “天下之治，以民为先，所谓‘民惟邦本，本固邦宁’。”

“泰西立国有三，一曰君主之国，一曰民主之国，一曰君民共主之国……惟君民共治，上下相通，民隐得以上达，君惠亦得以下逮，都俞吁咈，犹有中国三代以上之遗意焉。”

——王韬《强园文录外编》

1914年1月，孙中山在演说中指出“国民党之民权主义，于间接民权之外，复行直接民权”，……只有实行“直接民权”才能真正实现主权在民。

孙中山认为“余之谋中国革命，其所持主义，有因袭吾国古有之思想者，有规抚欧洲之学说事迹者，有吾所独见而创获者”。

——摘编自《孙中山全集》

(1) 根据材料一，指出刘锡鸿和郭嵩焘对于西方“富强”的不同认识。(4分)

(2) 根据材料二并结合所学知识，比较王韬和孙中山关于“民权”思想的异同。(8分)



(3) 根据上述材料并结合所学知识, 概括中国近代“西学东渐”的变化过程。(4分)

【答案】(1) 刘锡鸿认为西方富强源于中国教化的影响; 郭嵩焘认为西方富强源于其本身制度的优越。(4分)

(2) 相同: 都主张主权在民; 都主张民主政治; 都吸收传统民本思想; 都吸收西方民权思想(4分, 任答2点即可)
不同: 王韬主张实行君主立宪, 孙中山主张民主共和; 王韬主张改良实现民权, 孙中山主张革命实现民权。(4分, 任答1点即可)

(3) 由浅入深、由表及里; 由学器物到学制度, 再到学思想文化; 由主张君主立宪到主张民主共和; 由学习英美到学习苏俄。(4分, 任答2点即可)

【解析】(1) 由题干“今英国知仁义之本, 以臻富强”可知刘锡鸿认为西方富强源于中国教化的影响。“西洋立国, 其本在朝廷政教”可知郭嵩焘认为西方富强源于其本身制度的优越。

(2) 由题干“以民为先”“君民共治”“直接民权”“有因袭吾国古有之思想者, 有规抚欧洲之学说事迹者, 有吾所独见而创获者”可知其相同点和不同点。

(3) 此题考查西学东渐变化过程, 由所学知识可以总结得出, 由浅入深、由表及里; 由学器物到学制度, 再到学思想文化; 由主张君主立宪到主张民主共和; 由学习英美到学习苏俄。

28. (16分) 本题包括A、B两题, 理科班同学请选做A题, 文科班同学请任选一题作答。

A. 阅读材料, 完成下列要求。

材料一 在洋务运动中, 洋务教育是其重要内容。洋务派举办的新式学堂和留学教育, 开启了中国近代新教育的历程。洋务派创办的新式学堂有外语学堂、军事学堂、技术学堂等。19世纪70年代初, 洋务派人士在办学实践中认识到, 要全面学习西方, 就必须选募学生出洋肄业西学。于是, 以1872年容闳等人率领幼童赴美留学为肇始, 开启了公费留学教育的历史。

——摘编自李晶晶《洋务运动与教育体制改革》

材料二 甲午战争失败后, 维新派积极推进新式学堂的开办。维新派认为, 中国积贫积弱的主要原因是没有良好的教育, 为了变法, 必先改革教育。从京师大学堂到各省的实业学堂、南洋公学等教学机构纷纷成立。长沙创办的时务学堂和京师大学堂设立后, 把经学、理学、掌故学等列为普通学, 以高等算学、格致学、农学、矿业、商学、卫生学等实学为专门学。

——摘编自张海鹏等编《中国近代史》

材料三 新中国成立后, 大力兴办小学和中学, 并开办了工农速成中学和工人夜校, 大力度地推行识字教育。1950年12月, 人民教育出版社成立, 负责统编和出版全国中小学教材, 此后不久, 中小学开始推行苏联“一纲一本”的模式。高校至1953年完成院系调整, 调整的方针是“以培养工业建设人才和师资为重点, 发展专门学院和专科学校, 整顿和加强综合性大学”。调整后, 综合大学主要设文理两类系科, 其他分设工、农林、医药、财经、政法、师范、外语、艺术、体育等专门学院。到1957年, 高等院校共有323种专业, 其中工科183种, 占56.7%。而文科、政法、财经各专业所占的比重急剧下降。

——摘编自《中国高等教育的苏联模式——关于1952年的院系调整》

(1) 根据材料一、二并结合所学知识, 比较洋务运动与维新变法期间教育改革的异同点。(6分)

(2) 根据材料三, 概括新中国成立初期教育改革的特点, 并结合所学知识分析其成因。(8分)

(3) 综合上述材料, 谈谈对教育与时代发展关系的认识。(2分)

【答案】(1) 相同点: 兴办教育与救亡图存相结合; 培养新式人才; 学习西方文化; 冲击传统封建教育。(4分, 任答2点即可)

不同点: 洋务运动的教育改革是局部的分散的, 维新变法时期更全面系统; 洋务运动时期开启了中国教育近代化, 维新变法教育改革起到了思想启蒙作用, 影响更为深远。(2分, 任答1点即可)

(2) 特点: 受教育范围扩大; 模仿苏联, 统一教材; 高校文理分科, 以工科为主。(4分, 任答2点即可)

原因: 教育基础薄弱, 文盲多; 美苏冷战, 新中国实行“一边倒”, 建国初期, 工业化成为经济建设的主要目标, 需要大批专业人才。(4分, 任答2点即可)



(3) 教育随着时代的需要而发展变化；教育促进时代发展。(2分，任答1点即可)

【解析】(1) 由题干可知洋务教育和维新变法教育相同点从目的、内容入手即可。不同点从原因、影响入手即可。

(2) 概括材料可知，从每句话分析可知其特点为受教育范围扩大；模仿苏联，统一教材；高校文理分科，以工科为主等。根据新中国成立初期的时期特征即可知道其原因。

(3) 回答关系要从双方之间的联系入手。

B. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 中国古代社会关于婚姻有一整套严密的礼法规定。如，西周即有“六礼”，规定婚约订立应遵循纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎的程序，再如，中国历代都在私有财产问题上规定女子应“无私货、无私蓄、无私器”，又如在离婚问题上，汉朝时就有“七出”的法律规定，若妻子犯有“不孝”、“无子”、“淫乱”、“嫉妒”、“多言”、“恶疾”、“盗窃”中的任何一项，丈夫就可以休妻，且“七出”是丈夫单方决定的，同时古人还有“聘则为妻，奔则为妾”的说法，认为妾是买来的，不能行婚姻之礼，自然没有任何权利。

——摘编自刘晓霞《近代婚姻法律制度变革研究》等

材料二 1930年，南京国民政府立法院编订了《中华民国民法典》，其中《亲属编》为婚姻变革提供了法律依据与保障。《亲属编》里明确规定，“婚约，应当由当事人自行订立，其非男女当事人自行订立之婚约，非得其本人追认，自难生效”，并规定“婚姻关系存续期间，赋予妻子私有财产权”，以及“未经本人同意，不得处置其私有财产”。此外在离婚问题上法律强调“夫妻两愿离婚者得自行离婚”，而且还在财产分割方面给予妇女倾斜性的保护。但《亲属编》却并未对当时呼声较高的废妾做明文规定，采取默许、放任态度。

——摘编自余华林《女性的“重塑”——民国城市妇女婚姻问题研究》等

材料三 下表为1938—1943年《大公报》中婚姻启事的数量统计(节选)

时间	订婚	结婚	离婚	同居
1938年	213	329	11	0
1941年	509	582	31	2
1943年	711	1015	112	3

——根据1938—1943年《大公报》统计总结

(1) 根据材料一、二，概括《亲属编》中关于婚姻的法律规定与中国古代相比的变化，并结合所学知识，评价南京国民政府的婚姻法律制度变革。(10分)

(2) 根据材料三并结合所学知识，提取表格中的一条信息并解释说明。(6分)

【答案】(1) 变化：礼法色彩淡化；婚姻自主、自由；对妇女财产权有一定保护。(4分，任答2点即可)

评价：推动了婚姻家庭法律的近代化；宣扬了男女平等的思想，有利于婚姻观念的转变；推动了妇女解放运动的发展。(4分，任答2点即可) 未对废妾问题做明文规定。(2分)

(2) 信息：婚姻启事通过登报的方式日益增多；出现“同居”等非主流婚姻关系；各种婚姻启事基本都呈上升趋势。

(2分，任答1点即可)

说明：婚姻法律的变革推动了婚姻观念的革新；西方自由、平等思想的传播和新文化运动推动了婚姻观念的转变；报纸成为新兴的传播媒介影响人们的生活，婚姻见报成为一种社会时尚。(4分)

说明：主观性试题，只要言之有理，即可酌情给分

【解析】(1) 变化题，要从变化的内容入手，分析此题为礼法色彩淡化；婚姻自主、自由；对妇女财产权有一定保护。评价题从积极和消极方面入手，此题是对法律制度变革的评价，可知积极：推动了婚姻家庭法律的近代化；宣扬了男女平等的思想，有利于婚姻观念的转变；推动了妇女解放运动的发展。消极：未对废妾问题做明文规定。

(2) 主观性试题，先从表格中找出信息，随着时间的变化，订婚、结婚、离婚、同居都在增多，说明婚姻启事通过登报的方式日益增多；出现“同居”等非主流婚姻关系；各种婚姻启事基本都呈上升趋势等。说明上述情况的变化从原因入手，婚姻法律的变革推动了婚姻观念的革新；西方自由、平等思想的传播和新文化运动推动了婚姻观念的



转变：报纸成为新兴的传播媒介影响人们的生活，婚姻见报成为一种社会时尚。

