

温故知新——2019 北京高考语文命题方向与经典模拟题回顾

中学高中语文 王东

2019 年北京各城区高考模拟已全部结束，各区在保持与 15 至 18 年高考题型、考点基本一致的基础上，对新题型、新考点进行了多角度的探索。临近高考，考生要充分运用剩余的时间，回到考试的基本题型和经典选题素材上来，同时也要对新的考点和方向心里有数。以下针对各道大题的基本命题方向进行了梳理，选择了 2019 年各区高考模拟题中，对考生借鉴意义较大的题目，供考生参考。在考前进行复盘，温故知新，能够更好地帮助考生适应题型，明确解题方法，在高考中有更好的发挥。

一、实用类文本阅读

实用类文本阅读的考察重点是对关键信息的检索和归纳能力，与材料本身所谈的内容关系并不大。一般此类题目的文章集中在文化类或科技类题材，无论文科、理科，无论考生之前是否了解这类问题，都不会对答题产生本质的影响。考生应当以题目为中心，以最高效率完成这道大题，切不可走神思考与题目无关的问题浪费时间。作为高考语文得分率最高的一道大题，做对这道题本身并不难，但如果时间掌握的不好，可能会影响到后面题目的答题，得不偿失。纵观 2019 年各区模拟题，这道题难度加大了不少。主要是对逻辑推理能力的要求提高，考生不能只作简单的是非比对，还要掌握多层语言逻辑的梳理、句子语法结构分析、充分条件与必要条件的认定等方法。2019 年东城一模难度较大，考生应当对照此题，对自己的答题思路进行反思。

例 1 (2019 东城一模)

一、本大题共 7 小题，共 23 分。

阅读下面材料，完成 1—7 题。

材料一

对都市圈副中心级城市发展的研究始于对“城市病”的关注。以北京为例，北京“城市病”的主要成因，不是全行政区的人满为患，而是中心城区的人挤为患。导致人挤为患的主要原因在于北京“同心

“圆”式的城市发展模式，使商业、文化、教育、医疗等功能过度集聚在中心城区内。要缓解北京“城市病”，关键在于大力疏解中心城区的功能、避免过度集聚。近十年来，为改变单中心的城市发展方式，北京市不断研究新的空间功能布局方案，从已建成的重点新城即可窥见一斑。然而事实是，通州、顺义、大兴等重点新城由于规划规模偏小、配套服务滞后、功能不完整，职住严重分离的弊端难以缓解，不仅不能起到疏解中心城区功能的作用，反而在城市“摊大饼”的背景下成为“大饼”的一部分，未达到预期的规划效果，这使得重点新城的传统发展思路亟待创新。

从国际大都市圈的发展经验看，一个循序渐进、产城融合、设施先行、服务配套，具有充足产业支撑与配套保障的城市副中心可以有效缓解城区人口压力，形成都市圈内真正的多中心发展。建设城市副中心，既能保证城市的规模效益，也能缓解“城市病”，目前已经成为对北京发展空间形态的共识。城市副中心在特大城市发展过程中经历过不同的发展形态，其功能也存在差异。目前主要有 Sub-CBD 和 Sub-City Center 两种形态。

Sub-CBD，直译为“次级商务中心区”，是世界特大城市在城市规模扩张期出现的形式，也是目前世界上发展最多的类型。它主要是指与城市商务中心区(CBD) 在空间上相呼应，功能上相补充，同时又有相对独立性的城市次级商务中心，也是城市空间结构由单核向多核演变的结果。这一概念是从经济地理角度定义的，是相对于中央商务区(CBD) 的一个次级中心区，特别突出了商业、商务的职能，其建设目的主要在于运用经济杠杆疏解城市中心地区的部分商业、商务功能，培育新的城市经济增长极，改善城市空间结构。

Sub-City Center，直译为“次级城市中心”，是特大城市成熟期出现的新的表现形式，是“单一城市”走向“网络化城市区域”发展过程中出现的新形式。它是指大城市周边能够在局部代替城市主中心承担经济发展核心带动作用的城市，能疏解或补充中心区功能，并与中心区共同构成层次性较强的城镇体系。这一概念是从行政区划角度定义的，更侧重于行政区划中城镇体系的概念。次级城市中心为行政辖区，有自身较完备的公共服务设施，是独立于主中心城市的城市。

对于北京这样的超大城市，城市副中心的建设势在必行。目前北京已超过最优规模，而在京津冀城市群中只存在北京和天津两个超大城市，中等城市和小城市发展严重不足，缺少发挥“二传”作用的中

间层。因此，要缓解北京“城市病”，亟需有达到一定规模的城市副中心，一方面分担北京中心城区的功能，增强中心城区的辐射力；另一方面发挥其城市规模效应以及与超大城市的协同效应，促进周边中小城市的发展，改善其基础设施条件、投资环境以及城市间交通运输条件，从而逐步形成一个良性的城市群结构。

新东方 中小学全科教育 XDF.CN

(取材于刘洁等人的文章)

1. 根据材料一，下列对北京“城市病”根本成因的分析，最准确的一项是(3分)

- A. 全行政区人满为患。
- B. 中心城区人挤为患。
- C. 城市发展模式像“同心圆”。
- D. 中心城区的功能过度集聚。

2. 根据材料一，下列对“城市副中心”的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 能有效缓解特大城市的“城市病”。
- B. 是特大城市在发展过程中形成的。
- C. 发展形态不同，功能也不尽相同。
- D. 体现城市结构从单核向多核演变。

3. 下列对材料一中加点词语的解说，正确的一项是(3分)

- A. 窥见一斑：由城市规划看到城市未来的概貌。
- B. 摊大饼：中心城区功能过度膨胀，人口众多。
- C. 杠杆：比喻起平衡或调控作用的手段。
- D. 二传：指承接和替代中心城区的功能。

2019年1月，是属于北京城市副中心—通州的“高光时刻”。北京城市副中心行政办公区一期主体工程全面竣工，教育、医疗等配套工程开工，城市副中心核心区的建设如火如荼。第一批市级机关已正式入驻，通州区也进入了城市副中心的时代。

通州历史文化底蕴十分深厚，有 2200 多年的建置史。京杭大运河从这里起航，多种文化和资源要素交汇流通，自古就是商贾云集、人文荟萃的水陆都会和商贸重镇。燃灯佛舍利塔、三教庙、大光楼、曹雪芹墓等一大批历史古迹和遗存，让通州散发着古老和迷人的魅力。在城市副中心行政办公区的建设中，还发现了始建于西汉初年的路县故城遗址。

通州有得天独厚的区位优势，与天津、河北交界，作为北京城的“东大门”，地处京津冀的重要交通节点，素有“一京二卫三通州”的美誉。这里交通十分发达，距长安街 20 公里，15 分钟可到达首都国际机场，35 分钟可到达北京新机场，1 小时可到达雄安新区。

通州是美丽的滨水生态城区，多河富水，是北京流域面积最广的城区，也是北方不可多得的内陆水城。这里有万亩森林公园，绿带环绕，蓝绿交织，水城共融，鸟语花香。

通州有十分广阔的发展空间。全域面积 906 平方公里，境内一马平川。城市副中心规划面积 155 平方公里，通州境内产业园区总面积超过 100 平方公里。

早在 1993 年，通州镇就被定位为北京 14 个卫星城之一。2005 年，通州新城被定位为“北京未来发展的新城区和城市综合服务中心”，是中心城区行政办公、金融贸易等职能的补充配套区。2010 年底，北京市委明确提出“集中力量，聚焦通州，借助国际国内资源，尽快形成与首都发展相适应的现代国际新城”。

一路走来，通州的地位不断得到强化，直至定位为北京城市副中心，主导职能包括行政、居住、商务办公等，通过优化交通路网、配置优于中心城区的公共设施、绿地环境等，吸引人口到通州就业和生活。

按照新的定位，通州作为北京城市副中心不仅要疏解中心城区的压力，还要带动整个北京东部地区，乃至北京和河北地区的协同发展。目前，城市副中心和北三县（河北省廊坊市的三河市、大厂回族自治县和香河县）正在统一规划，统筹推进。

建设城市副中心是千年大计、国家大事，根据《北京城市副中心控制性详细规划（街区层面）（2016 年—2035 年）》的要求，城市副中心将坚持“副中心质量”，打造国际一流的和谐宜居之都示范区、新型城镇化示范区和京津冀区域协同发展示范区。

(取材于赵磊、王彩娜、李苑溪等的相关文章)

4. 根据材料二, 下列推断符合文意的一项是 (3分)

- A. 北京城市副中心行政办公区一期主体工程竣工, 标志通州区正式进入城市副中心时代。
- B. 城市副中心在行政办公区建设中发现了路县故城遗址, 表明了通州建置始于西汉初年。
- C. 通州赢得“一京二卫三通州”的美誉, 原因是地处交通节点, 自古以来交通十分发达。
- D. 北京城市副中心建设以“控规”为蓝图, 坚持“副中心质量”, 将为城市新发展做出示范。

5. 根据材料二, 下列作法不符合通州作为城市副中心定位的一项是 (3分)

- A. 加快公共交通业的发展, 减少通勤时间, 提高到区外就业的比重。
- B. 大力发展高新技术产业、第三产业, 如创意产业、运河文化产业。
- C. 以通州运河商务区为圆心, 聚拢国内外知名财富管理企业及智库。
- D. 与北三县建立统一管控规则, 扩大区域环境容量, 共建生态绿洲。

6. 根据材料一和材料二, 通州城市副中心应该属于的发展形态是 (3分)

- A. 次级商务中心区
- B. 次级城市中心

7. 请根据材料一、材料二, 简析将通州作为城市副中心的原因。(5分)

二、文言文阅读

近年来, 高考文言文的选材集中于两类, 一类是古代某一思想家或学派对某一问题的论述, 另一类是后代学者对前人思想的理解。前者如 2015 年北京高考文言文选择的是墨家, 2016 年选择的是管子, 2018 年选择的荀子和《吕氏春秋》。后者如 2017 年选择的是苏轼对柳宗元《封建论》的评论。这一趋势提醒我们, 要注意将视野打开, 从思想的层面准确理解故事所反映的思想。不要拘泥于逐字逐句的翻译, 尤其不要按照自己牵强附会的解释生硬地解读文章, 一旦遇到和自己解读不一致的选项就轻易认为是错误的, 或者在问答题、翻译题中按照自己的生搬硬套地解释草草了事。可以帮助大家的办法是, 在最后备考阶段, 对先秦诸子百家中最重要流派和人物思想, 以及以唐宋为重点的历代学者基本观点有了解, 一旦出现关于某一家思想的题目, 不至于完全读不懂文章。如 2015 年北京高考文言文中有关腹䷃杀子的记述, 与第 9 题②中“忍所私以行大义”的“忍”字的理解高度相关。

题目所给四个选项是 A.忍耐；B.容忍；C.对……狠心；D.抑制。很多考生不敢选 C，就是并不理解腹䟽杀子的行为，这种与大多数人观念相悖的做法，符合墨家“兼爱”的思想，却难以得到大家的认同。如果我们对墨家没有了解，在考场上就有可能出现读不懂或者读懂了不敢相信这样的问题。最后备考阶段，一定要在语法和词汇的巩固复习之外，把重点思想文化流派认真梳理一下。2019 年海淀期末选择了欧阳修的《杂说》，符合近年的命题趋势。在题目的设置上也进行了探索，稳中有变。

例 2 (2019 海淀期末)

二、本大题共 6 小题，共 23 分。

阅读下面的文言文，完成 7-12 题。

杂说

欧阳修

夏六月，暑雨既止，欧阳子坐于树间，仰视天与月星行度，见星有殒者。夜既久，露下，闻草间蚯蚓之声益急。其感于耳目者，有动乎其中，作《杂说》。

蚓食土而饮泉，其为生也，简而易足。____仰其穴而鸣，若号若呼，若啸若歌，其亦有所求邪？抑其求易足而自鸣其乐邪？苦其生之陋而自悲其不幸邪？将自喜其声而鸣其类邪？岂其时至气作，不自知其所以然而不能自止者邪？何其聒然而不止也！吾于是乎有感。

星殒于地，腥矿顽丑，化为恶石。其昭然在上而万物仰之者，精气之聚尔；及其毙也，瓦砾之不若也。人之死，骨肉臭腐，蝼蚁之食尔。其贵乎万物者，亦精气也。其精气不夺于物，则蕴而为思虑，发而为事业，著而为文章，昭乎百世之上而仰乎百世之下，非如星之精气随其毙而灭也。可不贵哉！而生也利欲以昏耗之，死也腐臭而弃之。而惑者曰：“足乎利欲，所以厚吾身。”吾于是乎有感。

天西行，日月五星皆东行。日一岁而一周。月疾于日，一月而一周。天又疾于月，一日而一周。星有迟有速，有逆有顺。是四者，各自行而若不相为谋，其动而不劳，运而不已，自古以来，未尝一刻息也。是何为哉？夫四者，所以相须而成昼夜、四时、寒暑者也。一刻而息，则四时不得其平，万物不得其生，盖其所任者重矣。人之有君子也，其任亦重矣。万世之所治，万物之所利，故曰“自强不息”，又曰“死而后已”者，其知所任矣。然则君子之学也，其可一日而息乎！吾于是乎有感。

7. 下列对句中加点词的解释, 不正确的是(3分)

- A. 仰视天与月星行度 行: 运行
- B. 抑其求易足而自鸣其乐邪 抑: 抑制
- C. 其精气不夺于物 夺: 改变
- D. 其动而不劳 劳: 疲倦

8. 下列虚词填入文中第二段横线处, 最符合文意的一项是(2分)

- A. 故 B. 亦 C. 以 D. 然

9. 将下面句子译为现代汉语。(3分)

而感者曰: “足乎利欲, 所以厚吾身。”

10. 作者认为, 人“贵乎万物者, 亦精气也”, 请根据文意解说这里“精气”的含义。(4分)

11. 请根据文章第四段的内容, 分析作者是如何从“日月天星”的运行中得到生命感悟的。(5分)

12. 作者说“人之有君子也, 其任亦重矣”, 请你结合所积累的名言警句或参考下列链接资料, 谈谈对“君子之任”的认识。(6分)

链接材料:

士不可以不弘毅, 任重而道远。(春秋·曾子)

为天地立心, 为生民立命, 为往圣继绝学, 为万世开太平。(宋·张载)

铁肩担道义, 辣手著文章。(明·杨继盛)

苟利国家生死以, 岂因祸福避趋之。(清·林则徐)

三、古诗词阅读

近年来, 北京高考对古诗词的考察集中在大家的作品上, 有的还会与课内文言文、古诗词联系。最后关头, 大家准备的重点, 还是放在对重要诗人(如李白、杜甫、王维、苏轼、陆游、辛弃疾等)和重要时代(主要是唐代和宋代, 特别关注如“三元”时期, 即开元、元和、元祐, 北宋末年、南宋末年等重点时期), 对有代表性的篇目和作品进行认真体会, 在头脑里建立起唐宋两代诗歌发展史的基本线索, 基本了解各时期主要诗人的风格特点和思想。

例3 (2019 东城一模)

三、本大题共4小题，共20分。

阅读下面这首诗，完成14-16题。(共12分)

归辋川^{【注】}作

王维

谷口疏钟动，渔樵稍欲稀。悠然远山暮，独向白云归。

菱蔓弱难定，杨花轻易飞。东皋春草色，惆怅掩柴扉。

【注】辋川：位于陕西蓝田县中南十五里辋川镇，王维晚年隐居于此处别墅。

14.下列对本词的理解，不正确的一项是(3分)

- A. “谷口疏钟动”的“疏”字，既写出钟声洪亮悠远，又流露出诗人的孤寂。
- B. “独向白云归”的“归”字，明写诗人回到家中，暗含着人对归隐的向往。
- C. “杨花轻易飞”中，“杨花”质轻易飞，寄寓了诗人漂泊无归的人生感慨。
- D. “东皋春草色”中，“东皋”指向阳的高地，陶渊明曾经“登东皋以舒啸”。

15.下列诗词中加点词语与本诗中相同的词语内涵不一致的一项是(3分)

- A. 叠叠远山横翠霭，娟娟新月耿黄昏。(陆游《题接待院壁》)
- B. 远上寒山石径斜，白云生处有人家。(杜牧《山行》)
- C. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- D. 离恨恰如春草，更行更远还生。(李煜《清平乐》)

16.《红楼梦》中的林黛玉对王维的诗十分赞赏。结合这首诗的思想内容和艺术手法，以及你对林黛玉这一人物形象的理解，分析林黛玉赞赏王维诗的原因。(6分)

17.在横线处填写作品原句。(共8分)

①“雅集”是古人一种高雅的休闲活动，在许多作品中都有记载，最著名的要数王羲之《兰亭集序》中描述的典型画面：“_____，_____。”

②古典诗歌常用“秋”与“酒”共同营造离别的伤感氛围，如白居易《琵琶行》的句子：“浔阳江头

夜送客，_____。主人下马客在船，_____。”

③诸葛亮的事迹常常成为诗人们抒发情感的载体，如杜甫《蜀相》中有“_____，长使英雄泪满襟”，陆游《书愤》中有“_____，千载谁堪伯仲间”。

④参观了“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”，同学们深受鼓舞，纷纷引用毛泽东《沁园春·长沙》中的“_____，_____”来表达锐意进取、勇于拼搏的壮志豪情。

四、文学类文本阅读

在最后阶段的备考中，考生需要重新回到文学本身的价值中来，解读中国人的美好品格，发现中国文化的重要价值。这几年的题目选材都集中在这一方向。大家不妨拿来《舌尖上的中国》的文案，重点看每一集的开头和结尾，看舌尖是如何解读中国人和中国文化的。其实说到底，最重要的还是回归到人性的层面和心灵的层面，从最普通的生活场景中去发现这些存在于我们身边，却容易被忽视的美好品质和情感。另外，文学类文本阅读在实际答题中有明确的规范要求，但正确把握题目方向仍然是十分重要的，如果不能准确地解读文章背后的深意，就可能出现读不懂、做不对的情况。考生要明确一点，高考文学类文本阅读的标准答案是严谨规范的，并不是像有些传言所说的连文章作者都做不对。不要把自己读不懂的责任归咎为题出得不好，答案匪夷所思。2019年朝阳一模很好地体现了近几年此类题的命题趋势，题目设置也符合高考标准题型，考生需用心体会。

例4 (2019 朝阳一模)

四、本大题共5小题，共23分。

阅读下面的作品，完成18—22题。

八千粟

①我对世界的真正认知，是从抓起一把敖汉的小米开始的。

②秋季的阳光如梦般照耀在我摊开的手掌上，掌中的小米颜色澄黄，米粒极小，却颗颗饱满。《说文解字》中说：“米，粟实也。像禾实之形。”《诗经·小雅》说：“交交桑扈，率场啄粟。哀我填寡，宜岸宜狱。握粟出卜，自何能谷？”在文字中探寻，在《诗经》中追索，粟米在大地上的旅程，一走就是8000年。

③我是在敖汉第一村民俗博物馆里看到的 8000 年前的粟米，这就是“八千粟”，一个经过 8000 年岁月洗礼的生命个体。经专家鉴定，敖汉旗兴隆洼遗址出土的“八千粟”，是中国北方旱作农业谷物的唯一实证，比中欧地区发现的粟米早 2000 多年。这再一次印证了中华文明的起源，印证了全球范围内粟起源于中国北部。

④我站在大地上仰望苍穹，天空浩瀚无际，日月交互辉映。我站在山巅上俯瞰大地，大地广阔无边，田畴河流阡陌纵横。原来，辉煌的中华文明不仅仅建立在两河之上，更是建立在种植着粟米的千里沃野之上。我忽然感到一种阔大无边的孤独席卷而来。8000 年，对我来说太过久远，久远到我的视野无法触及，眼前只剩下一天、一地、一沃野，沃野上只生长着一望无际的粟米……长江、黄河孕育的中华文明最初在中原大地上闪烁时，敖汉，这片北方苍茫的大地上，业已闪现出人类文明的身影。苍穹何其浩瀚，天地何其大也！即使在古代文明层层堆积的中原，又有多少生灵在与自然的搏击中早已灰飞烟灭，无迹可觅。敖汉的粟米，却以弱小的生命形态，傲然地在天地之间屹立于 8000 年。

⑤在这片土地上行走时，我猛然想到了一个词：历史长河。在敖汉这片土地上，分布着小河西、兴隆洼、赵宝沟、红山、小河沿、夏家店下层、夏家店上层等七种考古学文化，其中有四种为首次发现并以敖汉旗的地名命名。历史的长河，从古至今在这片土地上缓缓地流淌着，从未干涸。而以往的经验告诉我，古迹众多之地，往往都变成大漠孤烟、残石枯树，昔日的辉煌早已化为烟尘散尽。因此，对于有着近万年史前文明的敖汉，我不曾有任何期待。然而，当我的脚步踏上敖汉大地，眼前却是一派勃勃生机。每一处我要寻访的古迹周边，都是由谷子、玉米交织而成的茫茫青纱帐，致使载我的越野车迷失在一人多高的庄稼地里，如一头失去了方向的野牛，东一头西一头乱闯乱撞。“是这条路啊！我常开车带人来看的。”开车的小伙子不停地转动着手中的方向盘，越野车在茂密的庄稼地里如船划行着。我打开车窗伸出手去，让沉甸甸的谷穗掠过掌心。我不由得深深感叹，这是怎样一片神奇的土地啊！8000 年前，生长在这片土地上的人们，就已经开始在这里播种谷物了，8000 年过去了，这片土地上的谷物还是如浪翻涌，一阵阵秋风把谷米的芬芳，散播到广阔无际的田野上。原野上袅袅升起的炊烟，是古老村庄的生命延续，而能使得村庄生命延续了 8000 年的，应该就是这体量极其微小的粟米了。

⑥在这个追求快速致富的时代，我们似乎早已忘记了如何守住我们的土地，忘记了如何守住我们赖以生存的粮食。我们所到之处，豪华的建筑占据了越来越大的空间，如潮的车流淹没了缓缓流淌的河流。敖汉却是现代与古老并存的城镇。豪华汽车穿行在田野中的柏油公路上，从毛驴车边疾驶而过，毛驴却不惊不躁，悠然自得地拉着平板车，用它的四蹄敲打着铺满树荫的路面。从石头到青铜到牛拉马耕，再到现代化机械，农人的耕作模式随着历史的推进在演变，敖汉的农耕却似乎遗世独立，仍旧把毛驴当作主要的农耕用具，沿用着古老的驴拉犁、手播撒种的原始耕作模式，沿用着古老的谷物保存模式。因此，敖汉已被列为全球重要农业文化遗产候选地。

⑦中华，以农立国。《管子·轻重乙》说：“故五谷粟米者，民之司命也。”粟，亦称稷，以其耐旱、耐瘠、耐贮存等特性，被称为百谷之长，古代掌管农业之神也就被尊称为稷神。古人祭祀，稷神与社神是不能分割的，“社稷”成为国家的象征。

⑧我恍然明白了，为什么那些古老的村镇祠堂里，神像前供奉着的并非是寺庙里的香烛，而是由斗笠盛着的五谷；为什么在一些传统节日里，庄户们总要在门前挂上拴着红布条的谷穗。无论是宗庙祭祀还是民间风俗中的祭祀，都是中华文明的载体，都代表着人们心中的祈愿。原始的民间文化，抒写的是漫长的农耕记忆。从春到冬，一年四季，阳光普照大地，粟米才得以丰收，人类才得以代代繁衍。

⑨即将离开一望无际的田野时，我想折几枝谷穗带回城去，我想告诉我的孩子粟米在人类漫长的历史进程中的意义。可是，采摘谷穗时，我才发现不得不哈下腰去，因为成熟的谷穗垂得极低极低。当我蹲下去与低垂着头的谷穗形成等高时，我猛地意识到，作为国家象征的粟体现了中华民族特有的谦逊、忍耐、包容。正是因为有了这样的精神气质，中华这个古老的民族气脉才能历久不衰。

⑩粟米以弱小的姿态与天地同辉，它的伟大不言而喻。

（取材于孙桂芳同名散文）

18.下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（2分）

- A.傲然地在天地之间屹立于8000年 屹立：形容顽强的生存姿态。
- B.从未干涸 干涸：比喻文明中断或消失。
- C.往往都变成大漠孤烟、残石枯树 大漠孤烟：突显壮阔雄奇的景象。

D. 敖汉的农耕却似乎遗世独立 遗世独立：不与时代同步，独自存在。

19. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A. 作者立足于考古实证，从八千粟引发了种种感怀，见微知著，充满哲思。

B. 文章多次引用古籍的记载，佐证了粟米的历史悠久，体现了粟的重要性。

C. 望着沃野上的粟米，作者觉得北方大地上的文明被忽视，顿生孤独之感。

D. 村镇祠堂供奉五谷、在传统节日里悬挂谷穗，都是人们美好愿望的寄托。

20. 文章第⑤段写了作者迷路的经历，有何作用？请结合上下文，简要分析。（6分）

21. 请简要赏析文中画横线的语句。（6分）

豪华汽车穿行在田野中的柏油公路上，从毛驴车边疾驶而过，毛驴却不惊不躁，悠然自得地拉着平板车，用它的四蹄敲打着铺满树荫的路面。

22. 作者为什么说粟米的伟大不言而喻？请结合全文，概括说明。（6分）

五、微写作

微写作考查名著阅读，考生在具体作品和文体上有一定的选择空间，因此在时间非常有限的情况下，要理性选择，这道题不是考察细枝末节的地方，而是要求考生能够比较深入地就名著中涉及的主要人物、重要情节、思想价值给出自己的分析，求深而不求多。在最后一段时间，如果仍存在不确定性，考生应当选择自己最熟悉、最有把握的作品和人物，当然不能只有一部作品、一个人物，这样风险太大。但也不必面面俱到，因为时间不允许，太多内容在短时间内也不容易记清楚。选好后阅读相关文献，重点是文学性的解读，可以适当联系现实，有自己的合理认识和思考。2019 西城一模对名著阅读考查进行了创新，要求考生在具体场景中运用自己在名著阅读中的积累，不是死记硬背、生搬硬套，而是积极思考、灵活运用。

例 5（2019 西城一模）

24. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

一家著名影视公司计划重拍以下几部经典名著：《红楼梦》《平凡的世界》《红岩》《阿 Q 正传》《边

城》和《老人与海》。

①假如你是一名演员，导演要求你发表一段即兴演讲，抒发你对上述名著中某一角色的感情，体现这一角色对你的意义，借此来争取这一角色。要求：人物任选，情感真挚，使用比喻或排比的修辞手法。

150 字左右。

②假如你是一名导演，现在要设计片尾的一个镜头，以求通过这个画面给整部电影“画龙点睛”，你会怎样设计？要求：任选上述名著中的一部，描绘镜头画面并简述其立意。设计要能体现原著内涵。

150 字左右。

③假如你被定为上述任一部作品的男(女)一号，在开拍前，导演严令禁止你观看任何与作品相关的影视作品和文学评论，要求你只能自行阅读原著，体会其精髓。请阐述你对导演这一要求的看法。要求：

观点清晰，理由充分。150 字左右。

六、作文

我们看作文，不是关注题目是不是春晚演过的某个节目，和什么新闻事件有关，不过是在关注一个背景，即使猜中要考“老腔”或“纽带”，如果不懂得从文学的角度解析“老腔”或“纽带”，其实也是徒劳的。面对 2019 年高考题，考生要认真思考两个关键词：责任与情怀。

第一个关键词是责任。2018 年高考“新时代新青年——谈在祖国发展中成长”和“绿水青山图”两道题，尽管要求的文体不同，但都要求考生思考自己在民族复兴中应当承担的责任，今年仍将是重点命题方向。如果没有深刻的思考 and 与之相适应的素材链条，考生可能会陷入什么都想说，却什么都说不好的境地。在备考时，要选择适合自己的话题角度，设计逻辑链条，选择适合的素材，在考场上会更加从容。

另一个关键词是情怀。如果我们懂得文学的基本原理，可以发现很多题目本质上是融会贯通的。以近几年北京高考作文题为例，如果问同学，“老腔”何以令人震撼（2016 年北京高考作文题）？答案很简单，因为有“深入灵魂的热爱”（2015 年北京高考作文题）。这两个题目具有明显的共通性。

考生要注意文学两个维度的价值，一个维度是文学的世俗取向，也就是人间情怀，更深的—个维度是文学的精神取向，也就是终极关怀，在文学的终极关怀中，又分为哲学思考和对心灵家园的回归。这

两个题目出得非常好，是真正回归语文学科本质的题目，能够把这两个题目写好，自然是一篇很好的具有文学价值的文章。而如果不懂得从文学的终极价值角度去思考，这样的题目是难以驾驭的。

现在高考作文题给考上发挥的空间是很大的，考生应当考虑的，不是题目使用了什么素材，不是表面的噱头，而是自己在此类题目上能够达到的思维高度，能够驾驭什么样的素材。

例 6 (2019 海淀二模)

24. 作文 (50 分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。

①在社会高度发展的今天，有学者劝诫人们，应拒绝与自然失联、与群体失联、与信仰失联……拒绝成为“空心人”；也有诗人劝勉人们，让我们把心“清空”。

以上文字，引发了你怎样的联想与思考？请联系现实，自选角度，自拟题目，自定文体，写一篇文章。

②路遥曾给《平凡的世界》取名为《走向大世界》，希望以此书献给“生活过的土地和岁月”。其实，现实中的人们都在不断地“走向大世界”。

以上文字，引发了你怎样的联想和思考？请以“走向大世界”为题，联系现实，自选角度，自定文体，写一篇文章。

* * *

总而言之，希望考生能够充分注意到高考语文学科自身的特质，在重视传统文化和传统文学的大背景下，有的放矢地规划好考前最后阶段的复习，为高考做好充分的心理准备。高考语文是理性思考与感性审美的结合，是科学与艺术的交融，它不仅体现了我们对我们的母语——汉语本身的掌握水平，也体现了我们对中国文化、中国文学的基本了解，还兼顾了对我们逻辑思维能力和审美能力的考察，考生要本着科学严谨的态度，同时投入足够的热情，尽自己所能完成好每一道题目的要求，发挥出自己的最好水平。预祝大家高考一切顺利，实现自己的梦想！

了解更多关于学习咨询，请关注“[北京新东方学校](http://bj.xdf.cn/)”网站，更多精彩等您发现！

(网站链接：<http://bj.xdf.cn/>，请老师发文章时加入链接。)

新东方 XDF.CN 中小学全科教育

新东方 XDF.CN 中小学全科教育