

2019 年高考（北京卷）英语考前知识分析

中学高中英语 林瑶

距离今年高考还有不到 20 天的时间，各科的复习都已经到了最终的查漏补缺阶段，英语也不例外。在高考一线教学多年，每每这一时期学生最爱问及的问题便是“我还能做些什么来做好最后的提升”，虽说英语是一门细水长流的学科，积跬步才能至千里、得高分，但考试必定有其背后的规律，按规律有效复习突破也算是在得高分之路上走了一条“捷径”。很高兴能够在最后这个关头，代表高中英语团队跟各位考生聊聊这条所谓的“捷径”。

最后这 20 天的时间“回归基础，保持做题感觉”一定是复习中的王道。所谓“回归基础”则是把所有历年的必考点、常考点以及低频考点再回顾一轮，尤其关注必考点与常考点，而“保持做题感觉”则是需要各位雷打不动，每天一套题，直至考试前一天。

接下来与各位聊聊考试各板块中的必考点、常考点以及低频考点。首先，在梳理各项考点前，务必要对考纲中的词汇做一遍系统复习，扫单词、过意思、标盲点、再巩固。

语法

今年的语法板块从单选调整为语法填空，这是高考英语一大改革亮点，从单选到语法填空考查形式的改变，对于学生的语篇阅读能力提出更高要求，但相信很多同学做完很多套语法填空后能够感觉到，阅读难度并不大，最重要的考点也都基本围绕以往单选的出题模式，也就是我们所说的必考点，时态语态、非谓语、从句三个知识点，从近年来的题目分布来看，三个考点考查比例最多的仍是时态语态，非谓语、从句次之，但这里需要注意的是，从句在被放到语法填空中变成了没有提示词的空格，这个时候考点还会涉及连词，故需要判断空格在连接两个句子的时候是主从复合句关系，还是并列句关系；同时时态语态考点与非谓语考点也需要先判断空格提示动词在整个设题句中做的是谓语还是非谓语，然后再根据对应考点的方法论解题。

于出题来讲，时态语态依旧会抓住一般过去时与现在完成时的区别、过去完成时的用法以及一般现在时的含义三大难点来进行命题，考虑到北京卷还未正式考过语法填空，但北京卷的出题一定会以往年题目为出题蓝本，故依旧以北京卷为考点分析依据展开解读，此处以 2017 年单选真题的第 24 题为例：

24. - _____ that company to see how they think of our product yesterday?

- Yes. They are happy with it.

A. Did you call B. Have you called

C. Will you call D. Were you calling

本题即是对于考生掌握一般现在时与现在完成时的区别来进行命题的，考生若不知道二者本质区别在于“是否与‘现在’这个时间有关”，简言之，一般过去时所交代的动作只体现“过去”这个时

间，而现在完成时则不是，考生就会根据句意对 A 和 B 进行无限的纠结。然而其实只要能够理解题干中“yesterday”与要选择的动作有关，答案即可直接得出。

再看今年海淀二模语法填空 A 段落的第三题“With my feet in the water, I felt totally relaxed, and the sound of the ocean really 3 (comfort) me”，本题在判断动词提示词“comfort”在句子中做谓语之后，根据时态语态考点解题方法论，语态为主动，到时间这一环节，根据“and”，结合语境判断，“感觉”与“抚慰”两个动作前后时间一致，状态为一般态，最终确定答案为“comforted”。抓住时间特征也就找到了时态语态这类考点的突破口。

而接着我们来说常考点与低频考点，分别对应语法考点中的介词、代词以及近 3 年一直没有考过的冠词。针对这些考点我们能做的事，一是要完整的复习一遍规则，二是要针对于复习中的盲点找到自己练习册专题突破中所对应的题目再做一遍。

总之语法板块的复习按重要性投入精力，但复习重心也不可完全放在这一板块，复习的可以了一天一套语法填空完整练习即可，必定这一板块难度不大且只占 15 分。

完形填空

对于完形填空来说，刷透 2010 年到 2018 年高考北京卷的完形真题选项词汇是重中之重，我们研究了近几年的真题发现，完形每年都会在前些年已考的词汇中抽出一部分进行多次考查，甚至有的时候我们能够捕捉到常考到的答案词。

由此开启复习之后，接下来我们就来聊聊出题层面，每年针对不同词性的考查，我们能够跟各位直接告知的规律是名词、动词占主导考查地位，名词一定会考查到“与周边内容逻辑相一致的内容”，如 2017 年北京卷完形填空第 52 题“For example, she received the 2007 BRICK Award recognizing the _____ (52) of young people to change the world.” 本题的选项能够符合上文小女孩做出很多活动的相关词汇只有“efforts”；而动词则一定会考查到“动作配套中的动作顺序”，即与周边动作的顺序关系，如 2017 年北京卷完形填空第 38 题“‘She couldn’t understand why some people had to live their lives without shelter or enough food. Hannah started to think about how she could _____ (38), but, of course, there is not a lot one five-year-old can do to solve (解决) the problem of homelessness.’” 拆解与本题有关的动作，先不理解为什么过得这么惨，再思考怎么能够_____，但又解决不了。中间动作根据顺序肯定是思考怎么能够帮助，故答案一目了然，则直接得出“help”。这就是我们所说的必考点。

关于完形中的常考点以及低频考点（名词动词的态度、色彩与搭配考法、形容词副词、连词、介词的考法）则需要各位坚持每天一套题，反复领悟做出答案的过程即可。完形填空从过去两年来看是使很多同学乱了阵脚的题型，在此特别提醒，遇到设坎式题目有过高的心理素质才可以在考试中脱颖而出，故平时的练习尤为重要，要把每一次练习都当作高考才能提升自己的心理素质。

阅读理解

阅读理解从近两年来看，变化最大的点莫过于词量的增加，单位时间的阅读量有所保证才能得到高分，故这更需要我们在考前最后这一段时间规律做题，保持最佳的阅读状态。值得一提的是，今年的一二模多数城区都出现了类似去年的出题手法，将答案采用转换结构的方式，从而以转述形式考查学生是否真正理解文章的信息点，同时整个文章的阅读难度会较大，比如原文中出现了“Another idea is to make public laws on the killers.”推断题选项里出现“killers for gorillas should be legally responsible.”很多同学乍一看都觉得这个选项是完全错的，这类同学往往是习惯了拿原文定位的相似结构去对应选项中的信息，而忽略语义上的表述。还有同学分析完语意，还觉得错，那这就是词汇或逻辑层面出现问题了，出现这类问题的同学先问自己是不是不会翻译，再问自己是不是找不到两句话之间的关系，前者词汇熟练度不够需要抓住最后这段时间多做文章翻译练习，后者则是要做思维训练，比如练习改编原文信息的方法且要多找阅读中多重信息之间的联系。正所谓“得阅读者得天下”，阅读这个板块是各位考生一定要关注的板块，从坚持每日一套限时阅读做起，到归纳问题、做针对性练习这一环节，高考势必有所突破。

写作

写作向来是高考英语的失分重灾区，其原因在于第一时间紧，第二近年来内容的开放性与综合性逐年增加。多数同学在经历前面机读部分的答题过后，会出现写作时间紧张或是遣词造句速度慢这两个现象，针对写作时间紧这一问题，各位一定要抓住这不到 20 天的练习机会，每天一套题要精准规划答题时间，严格执行；而遣词造句速度慢则需要每天一套限时写作，提升自己单位时间构思创造语言的数量。此外需要大家格外关注的是，我们今年应用文答题卡会减少为 18 行，写作输出量相对减少，需要各位呈现出更为精准且精炼的语言。

出题角度，传统文化当道，“隐性考查这一层面”成为多数题目的出题方式。近年来应用文呈现出“好写但复杂”、情景作文呈现出“多样但简单”的特点，说应用文“好写”则是题目素材一定接地气，是考生所接触或积淀的素材，且文章命题规范，对于所写内容有明确的要求。但好写未必得分，原因在于内容的自主选择性强、信种的综合度高，考生很容易写着写着就写跑了，忽略对于所写内容上下的逻辑联系或篇幅或对于题目其他细碎要点的关注，且于信件功能层面很容易遗漏多种考查功能中的某一种，所以我们说应用文要点多、信件功能多样，就促成了其“复杂”的特点。

情景作文是北京卷从自主命题的那年起，至今在 17 年中，坚持考查了 15 个年头的经典写作题目，题目的出题手法已经达到了相当成熟且巧妙的阶段，实现了从关注校园中的你我他，到家庭、自然、社会的不同层面，从现象到情感、道德内涵的多重考查，放眼今年的一二模题更是透出“百花齐放”的特点，传统中国元素、家庭生活、校园生活、社会生活等多个层面的考查传递出情景作文的“多样”。看似不好抓到考查重点，但仔细想来无非是换汤不换药的一致写作思路，靠制造波折讲精彩的故事，

交代故事背后的深层含义。越往近年的题目看，越不难发现每个题目的四幅图片中均能找到故事要凸显的那个核心元素，一旦可以沿着主线出发描每幅图时凸显这个核心要素，故事讲不偏、深度也利于体现出来，定可以在分数上有所突破。

最后这段时间，写作主要从两个方面做好备考，一是要对于自己积累的素材（如传统艺术形式、展品介绍以及文化课程等）反复默写背诵，能够做到“无缝输出”才可；二是对于真题的练习，每日一套题绝对是培养自己写作感觉的绝佳之法，即可以提升写作速度，又可以熟练练习自己所积累的素材。

写在最后，不到 20 天的时间说长不长，说短不短，你毋庸担心，只求拼尽全力，努力做到“回归基础”、“培养应有的做题感觉”，就不会在考场中有任何遗憾。

May you succeed（祝君成功）!

写于 2019 年 5 月 21 日

林瑶 Edison

了解更多关于学习咨询，请关注“[北京新东方学校](http://bj.xdf.cn/)”网站，更多精彩等您发现！

（网站链接：<http://bj.xdf.cn/>，请老师发文章时加入链接。）