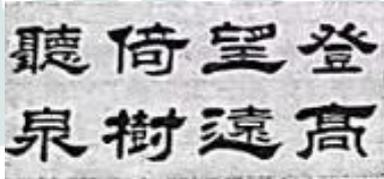


太原市 2018-2019 学年第一学期九年级阶段性测评

语文试卷分析

一、读·书

1. 请赏读这幅书法作品，并用楷体将其正确、规范、美观地书写在下面的田字格内。（2分）



参考答案：登高望远 倚树听泉

答案解析：需要规范书写

2. 读古诗文，将空缺处的原句书写在横线上。（8分）

- （1）无言独上西楼，月如钩，_____。（李煜《相见欢》）
- （2）蒹葭萋萋，白露未晞，_____，_____。（《诗经蒹葭》）
- （3）参差荇菜，左右流之。_____，_____。（《诗经关雎》）
- （4）鹏之背，不知其几千里也，怒而飞，_____。（庄子《逍遥游》）
- （5）老子《道德经》中写到理想国人民“安其居，乐其俗”的精神面貌，陶渊明《桃花源记》中“_____，_____”一句与之有异曲同工之妙。

参考答案：

- （1）寂寞梧桐深院锁清秋
- （2）所谓伊人，在水之湄。
- （3）窈窕淑女，寤寐求之。
- （4）其翼若垂天之云。
- （5）黄发垂髫，并怡然自乐。

答案解析：注意重点字词，不能出现错别字。

二、读·思

（一）

阅读下面文段，完成 3、4 题。

能够遍识草木的人好幸福，因为他们都能过一种真正有季节感的生活。遇见一蓬干花，一把狗尾巴草，一泡陈年的老茶，一棵捱雨的梅子树，一枚静美的菩提树叶，一截落满青苔的阶梯，或者一段樱花烂漫的山路，都能一一叫出名字，说清它们的来路和去向，这真 qiè（ ）意啊！



新东方太原培训学校咨询电话：0351-5600688

3. 给加点字注音，根据拼音写汉字。（2分）

菩 提

qiè 意



参考答案：pú 惬

答案解析：需要规范书写。

4. 下列表述有误的一项是（ ）（2分）

- A. 文中划横线的句子是并列关系的复句。
- B. 这段话中运用了排比的修辞手法。
- C. 朗读“都能一一叫出名字”这句话时，两个“一”中间需要停顿。
- D. “樱花烂漫”是主谓短语。

参考答案：A

答案解析：A选项是因果关系的并列复句。

5. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《诗经》“六义”指“风、雅、颂、赋、比、兴”。其中“风、雅、颂”是按体制的不同对《诗经》的分类，“赋、比、兴”是《诗经》的表现手法。
- B. “记”是古代一种散文题材。它取材广泛，可以描绘名山大川的秀丽瑰奇，可以记叙作者的所见所闻表达作者的思想感情。
- C. 《史记》是我国第一部纪传体通史，记载了从传说中的黄帝到汉武帝长达 3000 多年的历史。语言生动，形象鲜明，在文学史上有很高的地位，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。
- D. 鲁迅先生的《故乡》选自回忆性散文集《朝花夕拾》，文章以饱含深情的优美笔触，刻画了乡民栩栩如生的形象，表现了劳动人民淳朴、善良、友爱、无私的美好品德。

参考答案：D

答案解析：D选项中《故乡》选自小说集《呐喊》，不是《朝花夕拾》，依据“我”的所见所闻所忆所感，着重描写了闰土和杨二嫂的人物形象，从而反映了辛亥革命前后农村破产、农民痛苦生活的现实；同时深刻指出了由于受封建社会传统观念的影响，劳苦大众所受的精神上的束缚，造成纯真的人性的扭曲，造成人与人之间的冷漠、隔膜，表达了作者对现实的强烈不满和改造旧社会、创造新生活的强烈愿望。

6. 请为下列两部名著选择合适的宣传语，把选项填写在横线上。（4分）

(1)《格列佛游记》_____ (2)《鲁滨孙漂流记》_____

- A. 虚幻绮丽的神魔世界，现实社会的艺术投影。
- B. 光怪陆离的异国漫游，尖锐深邃的讽刺笔法。
- C. 科学理性的故事框架，惊险奇特的科幻历程。
- D. 孤独顽强的生存之战，奋斗精神的热情赞歌。



参考答案：B、D

答案解析：《格列佛游记》通过写四国漫游的奇幻旅程，讽刺了18世纪前半期英国统治阶级的腐败和罪恶；《鲁滨孙漂流记》通过写鲁滨孙在荒岛上凭着强韧的意志与不懈的努力，顽强地生存下来，经过28年2个月零19天后得以返回故乡，表达了对奋斗精神的赞颂。

(二)

7. 下列句中加点字解释有误的一项是 () (2分)

- A. 其正色邪? 邪：同“耶”，表示疑问语气。 (《庄子》一则)
- B. 苟富贵，无相忘。 苟：倘使。 (《陈涉世家》)
- C. 复立楚国之神稷。 稷：土地神。 (《陈涉世家》)
- D. 欣然规往。 规：打算。 (《桃花源记》)

参考答案：C

答案解析：社稷，社为土神，稷为谷神。

8. 下列句中“为”字的用法不同于其它三项的是 () (2分)

- A. 武陵人捕鱼为业。 (《桃花源记》)
- B. 不足为外人道也。 (《桃花源记》)
- C. 功宜为王。 (《陈涉世家》)
- D. 化而为鸟。 (《庄子》一则)

参考答案：B

答案解析：B中为是“对、向”的意思，其他都是“作为、成为”的意思。

9. 用现代汉语说说下面句子的意思。(4分)

(1) 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

(2) 阡陌交通，鸡犬相闻。

参考答案：(1) 像奔马一样流动的雾气，空气中飞扬的尘埃，都是生物用气息相吹佛的结果。

(2) 田间小路交错相通，(村落间)可以听到鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。

答案解析：注意要逐字翻译。

10. 面对乱世，陈涉践行“鸿鹄之志”，陶渊虚构“世外桃源”，两种选择，你认可哪一种呢？结合课文《陈涉世家》和《桃花源记》，说说你的看法和理由。(4分)

参考答案：示例：我认可“鸿鹄之志”，在乱世之中，陈涉没有选择苟活，而是奋力与不公的世道拼搏，正是因为他有远大的志向，才引导他一步步走向成功，真正实现了“富贵”。如果他选择在乱世



中隐逸，可能在乱世中丢掉性命，永无作为，也不可能流芳千古。

答案解析：选择哪种都可以，但要结合原文，有理有据。

三、读·写。

（一）阅读下列材料，完成 11-15 题。

材料一：

巫山红叶

巫山是重庆最偏远的的一个县城，又处于最诱人的巫峡之中。早在一千五百多年前，北魏地理学家郦道元就对巫峡做过精彩的描写：“两岸连山，略无阙处，重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月”“素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏”“林寒涧肃，常有高猿长啸”……郦道元笔下的巫峡胜景，是那样的多姿多彩。但是，他却忽略了冬日的红叶，或许当年的红叶还未形成气候，风姿尚未展示出来。而今，巫山红叶终于“红”了。由黄腊子树、枫树、乌桕汇成的红色世界，热烈，壮观，让人沉醉。越来越多的人走进巫山，观赏这最美的红叶。

我到巫山是 12 月初，碰上入冬以来难得的好天气，艳阳高照，天蓝云白，漫江碧透，层林红遍，长江两岸的青山已被一团团、一簇簇、一蓬蓬红叶覆盖，美若绚烂的朝霞，艳如黄昏的云霓。我坐在游船甲板上，拿出手机拍照，巫山的朋友说，等进入神女溪再拍吧！那里的红叶更密集，拍出来效果更好……说话间，已经进入仍保持着原生态的神女溪。这里水面明净，纤尘不染，水深达六十米。巫山十二峰中有一半藏匿在神女溪两岸，其中，净坛峰犹如仙人静坐在神坛之上，俯视山下的一泓碧潭；飞凤峰则像一只凌空翱翔的飞凤，从西向东，直扑水面……所有奇峰像新嫁娘一样披上了红色的婚纱，在阳光下熠熠闪耀，果然美不胜收，气象万千。

然而，神女溪的红叶还不是最精彩的篇章，位于大宁河上的小三峡的红叶才称得上如火如荼，绚美至极，带给我们更多的惊喜。小三峡向来以“水清，峰奇，景幽”著称，随着三峡大坝的建成，“高峡出平湖”的梦想已经变为现实。放眼望去，龙门峡雄浑开阔，气势恢宏；巴雾峡朦胧奇幻，如诗如画；滴翠峡林深树密，秀色撩人。而点染层峦叠嶂的红叶闪烁变幻，其繁茂，其鲜活，其阵势，令人叹为观止！在红叶的簇拥下，惟妙惟肖的“观音坐莲台”“美人洗长发”等景点更加引人注目，镶嵌在悬崖峭壁上的巴人悬棺、古栈道遗迹也更加清晰可现，可以尽收眼底。

令人难忘的，还有海拔一千多米的黄岩景区。沿着修通不久的“神女天路”，中巴车缓缓地上到最高的“瑶台”。当我站在“危乎高哉”的观景平台前，俯瞰山坡上的红叶，真有浩浩荡荡、铺天盖地之势。山下的长江，宛如一条碧绿的小溪，从天际蜿蜒流来，在红叶长廊中穿行而去。看得最真切的，是和黄岩隔江相望的神女峰。现在，那位仪态优雅的“神女”就在我们的目光之中，亭亭玉立，脉脉含情，不知是回忆远逝的岁月，抑或等待久违的君王？纵观大千世界，人形的石头可谓多矣，但能留下如此优美动人的传说，收获历代文人如此深挚多情的礼赞的石头，却并不多见。神女峰便是其中之一。正是为了可以从最佳角度观赏神女峰，巫山人在千仞绝壁上开通了这条云雾缭绕的“神女天路”，其背后付出的艰辛可想而知。



新东方太原培训学校咨询电话：0351-5600688

当然，红叶并非巫山独有，北京“香山红叶”早就闻名遐迩，米亚罗红叶也享誉西部，国外还有风靡全球的加拿大枫叶和日本京都红叶，但是，这些盛产红叶之地，大部分没有一江碧水与之相邻相伴，少了一份“相映成趣”的美妙。阅尽奇山异水，走遍神州大地，唯有在长江三峡才能看到“碧水映红叶”的绝佳景致。巫峡又是三峡中最有亮色的华彩乐章，故有“满山红叶似彩霞，三峡最美是巫山”之说，那是阳光雨露的厚赐，也是严寒风霜酿造的色彩。

近几年，红叶从大江两岸、小三峡流域延伸到穷乡僻壤，勤劳朴实的山民们围绕红叶办实事，精心打造出红叶坡、红叶沟、红叶坪、红叶崖、红叶湖、红叶村……扮靓了往日闭塞冷寂的远村山野。中外游客纷至沓来，络绎不绝，为世代贫穷的山民带来可观的经济收益，脱贫致富不再是遥不可及的梦想，而是指日可待的现实。

“绿水青山就是金山银山”，在巫山又一次得到有力的佐证。我相信，巫山人凭着坚韧顽强的精神，将发现和创建更多的红叶景点，让红叶在巫山的土地上生长得更加繁盛华茂，绽放得更加妖娆迷人！

《人民日报》（2018年01月01日 08版）

材料二：明末清初的山西名人傅山先生，好山。傅山先生尤其喜爱太原西北的崛围山。他又《题自画崛围红叶图》：“崛围，管涔之枝也，其峦屈而成围。阴多松，阳多柏，一兰松柏之中。林中历落丛灌者，黄芦也，深秋霜下，然如醉，是有红叶之题矣。道人青羊庵的松阴，缓有句：秋诗题不尽，霜叶可山红。”

“崛围红叶”是太原八景之首，位于山西太原市尖草坪区呼延村西。每到深秋时节，崛围山红叶灿若落霞，霜叶似火，有“小香山”之美誉。每年10月前后这里都将举行一年一度的“崛围红叶摄影节”，“崛围红叶越野赛”。2018年崛围红叶越野赛于10月13日举办，比赛设50公里、29公里、8公里、3公里四个组别。比赛选取崛围山景区精华路线作为赛道。

2018年崛围红叶50公里越野赛半程各段关门时间							
地点	海拔	距离	爬升	累计距离	累计爬升	限时	关门时间
太钢步道停车场	829m	0km	0m	0km	0m	0h	13日 6:00
南石槽	1105m	7km	590m	7km	590m	2.5h	13日 8:30
石窟寺	881m	12km	297m	19km	887m	2.5h	13日 11:00
太钢步道停车场	829m	10km	483m	29km	1370m	2.0h	13日 13:00

11. 阅读材料一、二，说说“巫山红叶”和“崛围红叶”有哪些不同之处。（3分）



新东方太原培训学校咨询电话：0351-5600688

答案示例：巫山红叶是由黄腊子树、枫树、乌桕汇成的红色世界，崛围山红叶是黄芦树的叶子，巫山枫叶与长江碧水相映成趣，崛围山却有山无水，巫山枫叶，巫山枫叶远比崛围山枫叶要繁盛的多。

答案解析：其他答案言之有理也可。

12. 吟哦讽诵而后得之。请从修辞的角度赏析材料一中划横线的句子。（3分）

参考答案：这句话运用了排比的修辞手法，增强了语势，突出强调了巫山红叶的繁盛与活力，表达了作者对巫山枫叶的喜爱与惊叹之情。

答案解析：修辞1分，作用2分，共3分。

13. 材料一第一段中引用郦道元《三峡》中的语句有何作用？（3分）

答案示例：引出下文对巫山红叶的描写，简洁凝练地写出巫山胜景的多姿多彩，增添了感染力，映衬出巫山红叶的壮观，让人沉醉。

答案解析：大意对即可。

14. 优秀的越野赛道是环形的且有起伏。“崛围枫叶越野赛”赛道符合这两个要求吗？（2分）

答案示例：“崛围山红叶越野赛”赛道符合优秀的条件，崛围山“峦屈而成围”，从表格中赛道的起点和终点都是太钢步道停车场，说明是环形赛道，表格中累计爬升1370米，说明赛道有起伏。

答案解析：大意对即可，共2分。

15. 把“绿水青山”变成“金山银山”，太原人和巫山人各有什么不同的举措？由此你可以看出两地发展理念有何不同？（4分）

参考答案：巫山人围绕红叶做实事，通过修饰，精心打造出红叶坡、红叶沟……扮靓了往日闭塞冷寂的远村山野，为世代贫穷的山民带来可观的经济效益，太原人通过举办摄影节和越野赛来吸引人们看红叶，一举两得。由此可以看出巫山人更注重因地制宜，凭着坚韧顽强的精神发展“红叶旅游”，太原人则注重在旅游中注入文化体育之类。

答案解析：大意对即可，举措2分，理念2分，共4分）

（二）阅读小说，完成16-18题。（13分）

面具

杨辉素



不用老人们说，康庄当然记得，小时候他是一个人见人爱的漂亮小孩。用康庄娘的话是，老康家上辈子也不知造了什么孽，报应到这个幼小的孩子身上来了。8岁那年的那个冷风呼啸的冬夜，室外滴水成冰，他登着小板凳爬上炉台去烤火，脸朝下栽进炉膛里……每当此时康庄就给记忆装上一道闸，他会本能地关上闸门，如果有可能，他一辈子都不愿意想起那一幕。别说是他，就是旁人听了那种眼球被烧爆的“噼啵”声都会打寒颤，他能活下来是奇迹，也是命运给他磨难的开始。

康庄一点也不感谢这个奇迹，他厌恶自己的丑陋，丑陋改变了他人的人生，剥夺了他的快乐，从此黑暗、嘲笑、谩骂、厌恶，潮水一般包围着他，他失去了正常孩子上学、读书的机会，只能孤独地躲在家里不敢出门。多少次，他幻想自己在某一天早晨，突然拥有了一张英俊的脸，一双炯炯有神的眼睛，他被人尊重，被人喜欢，可是一切又怎么可能呢？

多少次，康庄厌恶这个叫“命运”的东西，它像一个街头恶人，时不时要拿一个人寻欢作乐，四年后，它再次欺负了这个孩子，从他悲伤的泪水中获得罪恶的快感，它带走了他娘。康庄娘死于肝癌。康庄爹似乎也看出了命运的玄机，为什么，为什么自从有了这个孩子就灾难不断？你不该活着，你应该去死！爹喝醉了酒就把这句话挂在嘴边。康庄是倔犟的人，别人不说他也许真有死的想法，当死这个字频繁出现在耳边时，他反而坚强了，他偏要跟他们对着干，他就要活着，让人不顺心地活着。爹不久就将一个女人娶回家，她是一个死了丈夫的女人，带着两个儿子，一个3岁，一个5岁，她和她的儿子们很快夺得了家里的霸权地位，他们高高在上，康庄暗地里叫这个女人“妖后”，叫她的两个儿子“小王八羔子”。他无意于他们为敌，可他们却不肯放过他。“妖后”说他是大不祥之人，看见他会让她宝贝儿子做噩梦，他留在家里，家里还会遭灾。爹对妖后的话言听计从，他给了他几张零钞，决绝地说：“庄儿，你走吧，走得远远的，别再回来。”

康庄才12岁，可他有12岁孩子的尊严，他没接爹的钱，空手走出家门。

爹让他走得远远的，爹想眼不见心不烦，他偏不，他偏要在这附近要饭，他要臊他的脸，让街坊邻居戳他的脊梁骨。事实的确是这样的，很多人骂康庄爹，骂那个女人，可骂声并没有给康庄带来多少帮助，他在街头流浪乞讨的时候，没有一个人肯来关心他一下，连狗都来欺负他，冲着他汪汪乱吠，还追着他咬烂了他的裤腿。人们虽然同情他，但对他都是惊惧的，一看见他走近，都躲得远远的。

康庄不记得有多久没吃饭了，饥恶和寒冷变成了绝望和仇恨，将他的心塞成一个破包袱。他恨命运，恨爹，恨妖后，恨她的两个儿子，恨世界上的每一个人，为什么他们能好好的活着，偏他不能？他盼望世界来一场毁灭性灾难，让所有的人，都和他一样尝尽苦难的滋味。

初春的傍晚，春寒料峭，康庄斜靠在街角处的一棵大柏树下。这是一棵几百年的古柏，两个人合抱不过来，是什么时候什么人栽种的，无人知晓。在岁月的长河中，它不止一次遭遇雷击，整个树冠被削去，新枝却又从树干旁长出来，繁茂的枝叶一条条向外伸展，花伞一般。更离奇的是树下面的树干被雷火烧空，中间形成一个树洞，小孩子可以躲在洞里避风雨。现在，这个树洞成了他晚上睡觉的“家”。他靠在树身上，清冽的风增加了身上的寒冷和肚子里的饥饿感，他觉得活不过今晚了，也许明天一早，就会有人来给他收尸。他悲壮地想，他死的样子一定更加恐怖，一想到他能把路人吓得呜哇乱



新东方太原培训学校咨询电话：0351-5600688

叫，就有了报复的快意。最好让妖后和她的两个儿子也看到，让他们天天做噩梦，反正吓死人是不偿命的。

康庄睡着了。他梦到自己上了天国，赤身裸体浸泡在一片汪洋水域中，刺骨的凉意把他的骨头都冻住了，他的胳膊、腿、牙齿、身上的小零碎像枯树枝一截一截断掉了，他惊惧地发现自己变成了一截光秃秃的木棍。

康庄被人摇醒了。一个小男孩稚嫩的声音说：“哥哥你怎么不回家？这里多冷呀。”康庄苦笑：“我没有家。”“真可怜，哥哥是不是饿了？”康庄点头：“我有三天没吃饭了。”“哥哥等我，我来帮你。”他一阵风似地跑走了。

他被人涮过的次数太多了，这次八成还会如此吧？他一定会被家人阻拦，或者他转身就忘记了承诺，此时该在做他的游戏吧？康庄叹了一口气，又想到死的问题，也许下一秒就死成了。一阵烤红薯的香气远远地传来。香气越来越近，已到了面前。

“哥哥你吃，这是我妈烤的，还热乎着呢。”小男孩热切地把烤红薯举到他面前。他接过那温暖的香气四溢的红薯，“小兄弟，谢……谢！”“哥哥，我还有东西给你，这是我的孙悟空面具，你戴上要去要饭，就没人害怕你了。”一双胖乎乎的小手不容分说地将一张硬壳面具戴在他脸上，“哥哥，你成孙悟空了，你会很厉害的！”小男孩拍着巴掌笑着，一阵风似地跑走了。

康庄抚摸着面具，一行和着脓血的泪从黑洞洞的眼窝里滚出来，沾湿了面具。他突然嚎陶大哭起来，这是娘死后他第一次哭，凄厉的哭声扩散在夜空中，犹如下了一场雪粒子，落在每个人身上，每个人都会紧缩一下。他哭尽了委屈，把身体缩进树洞里，对自己说：“你一定要活下去！”

从那之后，康庄果真走得远远的，他到没有人认识他的地方，戴着孙悟空面具乞讨。好运气似乎是这张面具带来的，他戴着它上街，人们不再讥笑他，甚至还有小孩子羡慕地跟父母说：“看，那位哥哥戴着孙悟空多帅！我也要一个！”康庄对这个世界的恨意减少了，当别人给予他帮助时，他会礼貌地说一声谢谢，给人家鞠躬。

（节选，有删改）

16. 谈谈你对小说题目的理解。（3分）

答案示例：“爱的面具”指小男孩给康庄的孙悟空面具，也指小男孩和他家人对康庄的真诚关爱，还可以指康庄带上面具后恨意减少，懂得感恩。

答案解析：答出亮点即可，共3分。

17. 文中划横线句子属于景物描写，请你说说它在小说中的作用。（4分）

参考示例：几百年的枯柏，饱经风雨，渲染出沧桑的气氛；烘托出康庄苦涩的心情；古柏长出来繁茂的枝叶，花伞一般，暗示主题，爱会终结所有的苦难；树下面的树干被雷火烧空，中间形成一个树洞，小孩子可以躲在洞里避风雨，推动故事情节发展，康庄有了“家”。

答案解析：大意对即可，三点得4分，两点得3分，一点得2分，共4分）



新东方太原培训学校咨询电话：0351-5600688

18. 请你结合本文中“小男孩”和《我的叔叔于勒》中“约瑟夫”的形象，谈谈小说中塑造“暖色小孩”形象的意义。（6分）

答案示例：小说塑造“暖色小孩”的形象，可以通过人物冷暖的对比，更好地突出主题；也可以使情节起伏，给读者带来希望。《我的叔叔于勒》中于勒的遭遇让人感到冷，约瑟夫的善良既能给读者温暖，也反衬了金钱面前父母的势力。本文中康庄的遭遇让人心酸，小男孩带来的面具让人感受到爱的阳光，给读者以希望的同时，也反衬了大多数人的冷漠。

答案解析：从主题、情节、人物，读者四方面任选两个角度分析即可，内容4分，语言2分，共6分）

（三）写作（40分，包括书写5分）

19. 习主席在十九大提出：“新时代要有新担当”；山西省第15届运动会开幕式以“表里新山河”为篇章；太原市也在为打造新的城市形象而做着方方面面的努力。作为新时代中的新一代，应该有新认识、新目标、新作为、新感悟。请以“新”为话题，写一篇不少于600字的文章。

要求“（1）题目自拟，文体不限。（2）不出现真实的人名、地名、校名。”

参考答案：

继承与创新

在生活中，要想获得成功，创新是必不可少的，但是，缺少了继承，创新便会成为无源之水，无本之木。这样，便难以成功。只有既懂得发扬自己的特色，勇于创新，又善于继承前人的传统，才会更易成功。

创新，并不是所谓的闭门造车，不是靠自己的主观臆造去随意地瞎编乱造，而是要注意继承前人优秀的成果，在别人正确的理论指导下创新才会显得更有意义。英国17世纪的科学巨匠牛顿发现了万有引力定律和运动的三大定律，创新不可谓不丰富。可当别人问及他为什么会取得如此的成绩时，他说：“如果说我看得更远一些，那是因为我站在了巨人的肩上。”虽然这只是一时谦虚之词，但细细想来，如果没有伽利略夜观星空，如果没有第谷数十年如一日研究天体的运行规律，那么牛顿想要总结出物体运行的三大定律，似乎要大费周折了。可见，继承和创新是不可分的，只有在取得其精髓去其糟粕的继承中创新才是可取的。

马克思作为世界无产阶级的革命导师，用毕生的心血写成了光辉巨著《资本论》，他的创新精神鼓舞和造就了一大批的仁人志士为社会的进步而奋斗。诚然，大英博物馆的一桌一椅见证了她的冥思苦想之后的豁然开朗，之后的奋笔疾书，见证了他那前无古人后无来者的理论。但是如果没有他翻前人之作时的专注，摘抄资料时的认真，圣西门、傅立叶他们的空想理论，他也不会成功的。甚至可以断言，如果没有他们，《资本论》也许不会这么快地完成，我们也许还要在黑暗中摸索着前进。可见，在继承中创新往往会收到事半功倍的良好效果。其实不用更多的证明，那指导我们走上富裕之路的邓小平理论，那真知灼见的“三个代表”重要思想便雄辩地说明了继承和创新的关系。

盲目的创新往往会弄巧成拙，让人传为笑谈。君不见那“邯郸学步”的郑国人，总想学习别人的步法，以便自己跟本国的人走路不一样，似乎是创新了，但是动机不纯，方法不对，不知继承，落了个爬回去的下场。前几年的小品《如此包装》也是说的这个道理，本来评剧便是一门值得继承的艺术，可是那个“总监”非要进行“创新”，将原来风马牛不相及的流行音乐与民族艺术强行配伍，结



果是可想而知的。那“创新”出来的“四不像”让我们津津乐道了好些年。若不得要领，便很容易犯同样的错误。

继承和创新是雨与水的关系，没有了继承如同只有鱼没有水，再好的创新也会成为空中楼阁，不会有长久的生命力；而只有水没有鱼似乎更表现出只有继承没有创新的死寂，毫无生气。只有鱼和水统一在一起，才会变得有生气。正如创新和继承完美地结合在一起，才会结出成功的果实一样。

创新是重要的，但是继承同样是重要的。你要想获得成功，继承和创新是必不可少的。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”没有了继承便是无源之水，而没有了创新便是一潭死水，只有在继承的基础上创新，才会真的“清如许”了。

扣分说明：

- (1) 不写题目扣 2 分。
- (2) 每三个错别字扣 1 分，重复的不计，扣分不超过 3 分。
- (3) 字数不足，每少 50 字扣 1 分，超出字数不扣分。

